

小竹笋噌噌噌教案(通用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小竹笋噌噌噌教案篇一

水枪、喷壶、针筒等是幼儿生活中常见的并喜爱的玩具、工具，把各种各样可以喷、印的材料作为绘画工具能激发幼儿参与活动的欲望。让幼儿在美术活动中自由地尝试运用和操作材料，鼓励其大胆地表达自己的想法和感受，增强其创作表现的欲望和对美术活动的热爱，不仅顺应幼儿的天性，满足了幼儿自身的内在需要，而且通过控制各种喷、印的材料来画出不同印记的作画方式，也符合了小班幼儿没有掌握精细手部动作的年龄特点，让幼儿在玩色中潜移默化地加深了她们对色彩的感知和兴趣，丰富幼儿的审美经验。

(1) 愿意选择多种工具参与玩色活动，体验不同着色工具带来的乐趣。

(2) 尝试使用多种颜色，感受色彩带来的快乐。

(3) 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

(4) 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

(5) 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

(1) 材料准备：装有颜色的水枪、喷壶、喷瓶、针筒若干、丝瓜布、藕节、棉棒若干，干、湿擦手帕18张，红、黄、蓝颜料盘各三盘。

(2) 场地准备：在活动室一侧的大墙上挂上大白布，活动室的地上平铺两块较小点的布。

(1) 引导幼儿使用多种工具和尝试使用多种颜色。

(2) 引导幼儿欣赏和同伴一起创造的美，发现各种“图案”，发现颜色的变化。

(一) 感知与体验

和幼儿在幼儿园的操场上找一找、看一看、摸一摸、闻一闻，说一说自己觉得美的事物。

(二) 探索与发现，创作与表现

(1) 请个别幼儿自主选择工具进行示范，教师引导幼儿提升经验。

(2) 幼儿自主选择工具进行探索、创作。幼儿操作时，教师巡回指导；观察幼儿操作情况，对爱清洁的小朋友进行及时的表扬。

(3) 引导幼儿大胆创造，观察不同材料喷出的不同图案。

(三) 欣赏与评价

请幼儿围站周围，欣赏和同伴一起创作的彩色世界，请幼儿观察画面中颜色的丰富变化，在幼儿说说画布可以做成什么后，教师将画布拉拢变成窗帘。

(四) 延伸活动

将两块大布分别制作成活动室的窗帘和桌布。

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，

探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

小竹笋噌噌教案篇二

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
 - 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
 - 3、体验在音乐中绘画的乐趣。
 - 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
 - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。
 - 2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小竹笋噌噌噌教案篇三

1、学习用螺旋线绕圈的方法画蚊香。

2、通过自由选择手掌印画、拍画、喷画等方式体验美术活动的乐趣。

【活动准备】

蚊子的叫的声音，蚊香画有蚊子的小画纸，大画纸若干张。
油画棒、颜料、苍蝇拍、抹布、装颜料的喷壶。

【活动过程】

一、利用“消灭蚊子”游戏导入。

(2) (掀开蚊子的图片操作纸)你喜欢蚊子吗?为什么不喜欢它?
我们可以用什么办法来消灭它?(根据幼儿的回答，师幼一起作相应的动作。)

二、教师示范画蚊香。

1、认识蚊香：(出示蚊香)谁知道它叫什么名字?(蚊香)

蚊香有什么用?(点燃后可以把蚊子给熏死)丰富词语：熏死

蚊香长什么样?(一圈一圈、一圈一圈往外绕，一圈一圈分开绕)幼儿学说并徒手示范。

2、教师示范画蚊香：拿出一支油画棒，对准蚊子的中间，一圈一圈往外绕，一圈一圈分开绕，绕成一盘大蚊香，熏死蚊子大坏蛋。哈哈蚊子被熏死了。

3、幼儿徒手示范：我们一起来试试变蚊香，重点提示“一圈一圈往外绕，一圈一圈分开绕绕成一盘大蚊香，熏死蚊子大坏蛋。”

4、幼儿示范：教师随机指出问题。

5、幼儿尝试作画：教师重点提醒幼儿作画要点“一圈一圈往外绕，一圈一圈分开绕”。

三、展示幼儿作品，欣赏评价。

请你找一找，哪些蚊香把蚊子给熏死了？为什么？

四、玩色活动：蚊子死光光。

1、认识工具、讲解方法。

(1) 苍蝇拍：把拍子放在颜料里蘸一下颜料，然后对准蚊子拍死它。

(2) 喷壶：对准蚊子喷死它。

(3) 小手拍：手掌蘸上颜料后，对准蚊子拍死它。

2、幼儿尝试玩色。

3、展示作品简单评价。

小竹笋噌噌噌教案篇四

1、让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。

2、引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、师生共同收集各种花灯。

2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求：

1、折时要对齐、按平。

2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导：

1、教师全面巡视幼儿的制作情况。

2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）

3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。

4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六、幼儿互相欣赏、评价，结束

1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。

2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

小竹笋噌噌教案篇五

小班的孩子还没有什么绘画的技巧，甚至个别的孩子还不太愿意拿蜡笔或水彩笔作画，但是他们对于鲜艳的色彩比较感兴趣，于是我想通过玩色活动来培养孩子们对于美术活动的兴趣。毛线是我们日常生活中比较常见的材料，于是我把两者结合设计成一个小班玩色：毛线拖画活动。

【活动目标】

- 1、学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
- 2、感受毛线拖画活动的乐趣。

【活动重难点】

活动重点：能用毛线蘸色进行画圈。

活动难点：用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

【活动准备】

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

【活动过程】

一、引出课题

出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1、出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

2、老师示范讲解拖画方法：用毛线的一端蘸色，轻轻提取，在白纸上随意涂画。再取另一根毛线蘸另一种颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3、幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1、幼儿学习毛线拖画。

2、老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的一端放进调色盘的同色颜料上。

3、指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

【案例反思】

有了上学期相关的玩色经验，本学期活动开展起来孩子们的参与积极性都较高，而且玩色的常规也有了很大的进步。本次的活动对于孩子们来说也没有多大的难度，活动呈现的效果较好，就是我的准备工作还不够充分，准备的抹布太少了，有的孩子手上沾上了颜料把画本也搞得脏兮兮的，下次组织玩色活动时，要多方准备，强调注意画面的整洁。

小竹笋噌噌噌教案篇六

活动目标：

- 1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。
- 2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

- 1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？
- 2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

- 1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
 - （1）要画出正面或侧面的人物脸部特点。
 - （2）画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

小竹笋噌噌噌教案篇七

1、初步学习画人物正面头像，能基本画出妈妈五官的特征。

2、用绘画的方式表达对妈妈的情感。

初步学习画人物正面头像，能基本画出妈妈五官的特征。

画出妈妈五官的特征，用绘画的方式表达对妈妈的情感。

素描纸，油画棒，勾线笔，邀请每位幼儿妈妈到幼儿园。

一、谈话导入

1、介绍本次活动，欢迎家长和小朋友。

“今天邀请妈妈们跟我们的小朋友来参与美术活动，让我们一起欢迎我们的妈妈们吧。”

二、基本活动

2、教师引导幼儿用特殊的方式（画画妈妈）来表达我们浓浓的爱。

（1）请幼儿说说自己妈妈的头像是什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说说自己妈妈的特征是什么）

（2）教师请幼儿来仔细描述。（教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握）

(3) 教师分发绘画材料让幼儿转过身面对妈妈进行画妈妈，强调幼儿先用勾线笔将自己妈妈的头像勾画出来，再用鲜艳的颜色画笔来帮我们的妈妈画的漂漂亮亮的。

在幼儿绘画的过程中，引导家长对幼儿进行指导，进行互动，力求把妈妈头像画得端正，教师并用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

3、教师请个别幼儿进行作品展示，并让幼儿大胆的说说自己画中对妈妈的爱。

4、让幼儿将自己画的画亲手送给妈妈们，并跟妈妈说说想说的话

小竹笋噌噌噌教案篇八

一天晨间活动时，我发现好几个小朋友围着小蕾在谈论着什么，走近一看，原来，小蕾正向大家展示她的桔红色手指甲，她兴奋地说：“漂亮吧？这是我星期天下乡时表姐帮我染的，表姐说这不是指甲油，是一种叫凤仙花的汁染的。”“什么？植物也能当染料吗？”孩子们充满了好奇。我抓住幼儿的这一兴趣点，设计了本活动，意在良好的师幼互动、幼幼互动中达到“做中学，做中教，做中求进步”的目的。

活动目标

1. 在实验中感知有些植物经过加工可以做成染料。
2. 能大胆操作尝试，给某些材料染上果蔬汁。
3. 在动手操作中获得愉悦的情感体验，并通过艺术品制作，培养创新意识与审美能力。

活动准备

紫萝卜、青菜、草莓、鲜橙的汁，新鲜草莓，榨汁机，果蔬卡片，集体记录卡，个别记录卡，塑料片，木头片，薄铁片，白棉布，宣纸，棉花，湿抹布。

活动过程

一、提问导入，引起兴趣

出示烧杯里的各色果蔬汁，提问：“老师这里有一些漂亮的有颜色的汁水，说说看，有哪些颜色？你们知道它们是什么汁水吗？”

提示语：猜猜看，还可以闻一闻，再和你旁边的小伙伴商量商量。

二、榨汁实验，集体记录

1. 取草莓，用榨汁机现场榨汁。“刚才你们回答得对不对呢，老师先不告诉你们，现在来看老师做个小实验，就知道了。”（榨好的汁可以请幼儿品尝）

2. “我们再来猜一猜，你桌上的这些汁水分别是用什么果蔬榨成的。”

3. 师生共同记录。

提示语：我们来做个游戏，请小朋友到前面来任抽一张果蔬卡，然后贴到相应的一栏里，看谁贴得又快又对。（见“集体记录卡”）

集体记录卡

各色果蔬汁

果蔬卡

4. 扩展生活经验：在日常生活中，你还见过、吃过哪些有颜色的水果、蔬菜？

三、染色实验，幼儿操作

1. 桌上有各种材料，请幼儿对照记录卡清点材料，并作预测“这些材料能不能用今天提供的果蔬汁给它们染上颜色”，能染上果蔬汁的材料，就在下面打√不能染的，就打×记录在预测一栏里。（见“个别记录卡”）

塑料片

木头片

薄铁片

白棉布

宣纸

棉花

预测

实验结果