

自拟题目写文章 题目自拟日记(大全20篇)

岗位职责的变更应当经过合理的程序和协商解决，避免对员工造成不必要的困扰和抵触。接下来，我们将展示一些出色个人简历的案例，希望你有所启发。

自拟题目写文章篇一

一年一度的元宵节快到了，这意味着整个年节就要过去了。

今年春节，我和爸爸妈妈一起走亲访友，一起串门拜年，别提过得有多开心了！年夜饭时，我收到了爸爸妈妈给的两个大红包，爸爸妈妈也收到了我精心绘制的两张大贺卡；大年初一，妈妈给我准备了上上下下、里里外外一套全新的“公主服”，穿上新衣，我觉得自己真的变成了一个美丽的公主；夜色降临时，我和爸爸一起放起了烟花，当美丽的烟花一朵朵在天空绽放时，爸爸说我笑得比烟花还要漂亮。

在这个欢乐中国年里，最让我这个吃货念念不忘的当然是美食了，特别是小姑婆家的年酒。他们家的年酒实在是太丰富了，鸡鸭鱼肉、蔬菜水果；天上的、地里的、水里的、山里的、河里的、海里的……应有尽有。

最让我觉得惊奇的还是小姑婆亲手做的包子，那些包子的皮都是黄色的，味道特别又美味。后来，我问了小姑婆这些包子是怎么做出来的？小姑婆告诉我，她是用南瓜打成汁和面做出来的。回到家里，我缠着妈妈用我爱吃的火龙果做了一次火龙果红包子，也好吃极了。

我期待着下一年春节的到来。

自拟题目写文章篇二

在一个暖洋洋的黄昏，我踩着落日的余晖去找小伙伴寇佳文玩。

在夕阳的陪伴下，我和他一直玩到了晓月当空的时候。玩累了，寇佳文建议我们一起去他家。我立即同意了。月亮挂在天上，发出银色的光芒，照在我们回家的路上。到了他家，寇佳文立马吵着要玩电脑。他妈妈一口拒绝，说：“不行，早上不是才玩过吗？不是说好只玩一会儿的吗？男子汉不能不守信用！”寇佳文不管，直接走到房间去，打开主机。他妈妈也不拦他，就站在客厅，脸上泛出一点得意的笑容。不一会，电脑显示屏上显示出一道密码，寇佳文见了，立刻变得垂头丧气的。不过，一下子他又来了劲，缠着妈妈说：“不好嘛，不好嘛，我要玩嘛！”他妈妈还是斩钉截铁地说：“不行！”寇佳文见妈妈不吃这一套，又说：“10分钟，就10分钟！”妈妈索性闭着眼睛。不管寇佳文使哪招，妈妈就是不给他玩。寇佳文立刻哭了起来：“呜哇呜哇呜呜呜呜呜呜呜呜！”1分钟过去了，2分钟过去了……终于，他哭过了劲，眼睛鼻子红红的，还连吸鼻子。

你们说，他那个堂堂大男子汉，应该为这一点小事哭吗？

自拟题目写文章篇三

说真的，每天上完课心惊胆战地往后黑板上看今天的作业，每当看见语文作业留下“题目自拟”几个字时，我的头就开始痛起来了。

“题目自拟”，多么困难的要求！每次托着腮，注视着天花板想了好久才挤出来的题目，第二天交到老师手中，得到的回报只是大大的四个字——“落入俗套”。真的是让人很不爽。

背着沉重的书包回到家，更沉重的是心里装着“题目自拟”

这块大石头。慢吞吞地摊开本子，手中的笔又仿佛有千万斤重，提起、放下、提起、放下……好不容易绞尽脑汁想出来的几句话，又被老师一个大大的“b”给带回来了。真是哑巴吃黄连——有苦说不出。

抬起头看一眼桌上的时钟——“哎呀，已经快十一点了，我依然被这恼人的‘题目自拟’折磨的焦头烂额”，我就像热锅上的蚂蚁，东凑一句，西补一点。有时灵感突发，能连着写几句，有时候却搜肠刮肚也想不出几句像样的话。这时只能向那“灵通”的互联网上去“借鉴”一下啦。那些美得不像样，道理深刻得不得了，简直不食人间烟火的文章，真的是太不像出自于我这个平庸学生的笔下了……我几次三番想了想，还是放弃了这个“借鉴”的念头。

写了一会，我真是再也提不起那手中沉重万分的笔了。时间一分一秒的“嘀嗒”溜走了，我掐着头，作文本上的条条框框逐渐变成了一个个小小的牢笼，我一团糟的笔迹在里面撞击着，敲打着，就像被绳索勒住了脖子，绑在纸上，用力鞭笞着，却动弹不得——最后只得草草结尾了事，等着老师第二天的白眼。

本来还畅想着能下笔如行云流水，来好好展现一下文学的风采，纸笔真的握在手里时，手就如同黏上了胶水，本子也像豆腐似的翻不开了。唉，平日里老师教给我们的写作方法，写作技巧都上哪去了？怎么就是使不出来呢？只能怪“书到用时方恨少”啦。

仔细想来，生活不也是如此吗？我们的人生，就像一篇“题目自拟”的文章，它给了你生命，给了你自由。谁都想把它书写的令别人赞叹，但现在能做的，就是努力奋斗，顽强拼搏，使自己未干的笔迹一点一滴地落实在梦想的大纲上！

作者：王笑涵

公众号：济南汇才语文组

自拟题目写文章篇四

任何一个美丽的风景，都含着万千的艰辛考验。下面是小编为大家准备的一些关于风景话题的作文，仅供参考。

彩旗飘扬，一个黄色的面庞出现在奥运会的起跑线上。当哨声响彻天际，顿时尘土飞扬，一个熟悉的身影飞身而上。这一刻，空气停止了它的步伐，所有人都屏息凝气。终于，终点被跨过了，一个奇迹诞生了，整个赛场欢呼雀跃。就是他，刘翔，被永远载入了史册，成为中华民族永远的骄傲。

课堂上，同学们沉默了，谁也不敢尝试。黑板上的千古难题让同学们绞尽了脑汁，百思不得其解。整个教室鸦雀无声，老师焦急地等待着。不，有一只手坚定地挺立起来，无声地闪烁着光芒。当他流畅地读出了答案，掌声此起彼伏，笼罩着教室。看看自己那被笔磨破了的手，他心满意足。

傲梅固然美丽，可人们却仅仅看到了它那盛放的片刻，在那背后，是数不尽的酸楚。

在训练馆中，总能看到一个不变的身影。在刘翔一鸣惊人之前，这里就是他日夜为伴的“家”。走上跑道，地上洒遍了汗珠，就着这些汗珠，成就了瞬间的辉煌。也许，刘翔肩负着太多了。十三亿人的希望，刘翔硬是扛着。于是，他更努力地训练，日夜不歇，哪管它春夏秋冬，哪管它严寒酷暑。要知道，艳美的彩虹，都是在风雨的考验中诞生的。

夜深了，城里一片黑暗，鸟儿陷入了沉沉的梦乡。微弱的灯光下，一个稚嫩的身躯，一本破旧的书，传出了朗朗的读书声。汗珠溢出了额头，浸湿了衣襟。眼困了，就用清水拍拍；手倦了，就打打精神。一个又一个的夜晚，不变的读书声。

要知道，沙漠里的绿洲，都经受过黄沙的吹袭，酷暑的考验。

花儿历经寒冬，绽放了它的光彩；鸟儿跋涉千里，找到了理想的彼岸；溪流不断前行，融入了希望的大海；蒲公英飘向远方，扎根在肥沃的天地……美丽的瞬间，艰辛的背后；辉煌的一次，无数的困难。

美丽的秋天来了，她不同于春天的生机盎然、也不同于夏天的生机勃勃，更不同于冬天的银装素裹，她有着自己独特的美：金色的田野里、火红的果园里、多彩的花园里都留下了她的足迹，她把丰收的喜悦带给了人间。你瞧：在湛蓝天空中南飞的大雁也着急的想把秋天的美丽景色带给远方的朋友。

秋天的天更高了、云更白了，田野景色也变美了：金黄色是她的主色调，还有那绿色、红色……，看那一望无际的稻田里，金色的稻子笑弯了腰；再看那大大的玉米宝宝，也唧唧嚷嚷的要从妈妈的怀抱里跑出来；还有那又高又大的高粱，此时就像一个个穿着红色衣服的女孩儿，羞答答的低下了头；一阵秋风吹过，大家都跳起了有节奏的波浪舞，最耐不住性子的大杨树还在那里使劲的拍手呢。

秋天的果园里更美：叽叽喳喳的果宝宝们正在说啊笑的，黄橙橙的橘子就像一个个小灯笼，是要给晚归迷路的小蝴蝶指路吧；爱热闹的石榴早就迫不及待的换了一身红红的外套，不知道是什么高兴事情让她笑的肚子都快撑爆了；还有那胖胖的大鸭梨，也早早的就穿上了“黄金甲”，急急的想要“蹦极”呢。果树妈妈还时不时的用手抚摸一下果宝宝，是不想让他们过早的离开自己的怀抱吧。

秋天的花园更是令人流连忘返：火红火红的月季和杜鹃花正在跳着优美的舞曲，还请来了会拉小提琴的蚂蚱给她们伴奏；洁白洁白的水仙花还臭美的在溪水中照镜子，引来了一群群的小鱼儿争相观看；更有那黄的似金、白的似雪的菊花，就像天空中的星星，眼睛眨啊眨的，惹得无数的彩蝶围绕着她们

起劲的跳舞。

秋天是一个色彩缤纷的季节，她是金色的、是黄色的、是红色的、是白色的、是绿色的；秋天是一个硕果累累的季节，黄灿灿的稻谷和玉米、红彤彤的石榴和苹果早让辛勤的农民伯伯脸上乐开了花，我想，这就是“金秋”的由来吧。

我爱美丽的秋天。

古往今来，许多文人志士赞美滔滔不绝的长江，也有人歌颂九曲黄河，但我更爱外婆家门前那条豪不起眼的小河。

外婆家在一个梦幻般的地方，那里犹如人间仙境。那里美丽得就像镶嵌着明珠的王冠一样，令人神往。那美丽的清凌凌的小河就如王冠上那颗璀璨的明珠，更是绚丽无比。

小河的水真绿呀！绿得仿佛是一块无瑕的翡翠；小河的水真清呀！清得可以看见水里欢快的小鱼和水底的沙石；小河的水真静呀！静得好似一面镜子。乘坐小艇在微波粼粼的水面上，周围的美景从眼前一一掠过，碧水幽幽，凉风习习，绿树红花相互掩映。真是“舟行碧波上，人在画中游。”

一阵风吹过，清香扑鼻而来，原来是小河边的花儿开了，花儿真多：有迎春花、月季花、桃花……远远望去，朵朵花儿像一个个穿着漂亮衣裳的少女，她们仰着小脸羞涩地笑，显得美丽可爱。那些姹紫嫣红的花儿在葱绿发亮的嫩叶衬托下，显得生机勃勃。花儿散发淡淡的清香，不时招来几只蝴蝶在上面翩翩起舞。

小河不仅漂亮，而且千变万化，变幻莫测。

清晨，一轮红日从东方徐徐升起。河面像一面用翡翠做成的大镜子，周围的倒影清晰可见，一阵微风拂过，河面上闪动着点点金光。

中午，小河的确良景色更是别具一格。她就如娴静而害羞的少女。她用绿草作为自己的外套，用清水洗过的鹅卵石作为颈上的项链，用野草作为裙子的点缀，把自己打扮得花枝招展。河里的水清澈得像一块明镜，捧一口放进嘴里，甜津津的，像米酒，令人陶醉。就像欧阳修所说的：“醉翁之意不在酒，在于山水之间也。”

夜幕降临，落日的余辉把江面染得通红，浮光跃金，一圈一圈的波纹荡漾开去，就像正在熊熊燃烧的火焰。小鸟掠过水面，荡起一圈一圈的小小圆圈，圆圈向四面扩散，一圈接着一圈，最后消失在平静的河面上。此时此刻，让人不禁想起：“半江瑟瑟半江红。”这句诗。

乡下的人家，都十分喜欢这清凌凌的河水。因为她不但给人们提供了水源，还养育万物，滋润大地，孕育着希望和未来！

我爱你，外婆家门前的小河！

自拟题目写文章篇五

美丽的风景要自己去感受，它的美你自己去发现。下面是小编为大家整理的一些关于借景抒情的作文，仅供参考。

我爱云。

春的风暖烘烘的吹着，冰封一冬天的心活络起来，被暖风一吹难免浮躁，我却在山上独自享受这宁静的港湾。密密的草丛带着夺人眼目的翠绿花儿般摇曳着，格外沁人心脾。一丛丛小草托起你，迎着春绽放的花儿摇来一股股清香，令人迷醉了，整个山林显得异常寂静。

这些与云有什么关系啊，但是，不是在这般环境下、这般澄

净的心态下望云，不过是凡夫所为罢了，而我则喜欢躺在草丛里无所事事，闲来无事做望云。

我定定的看着那纯洁无瑕的白色，那种颜色绝非是染料可以调出来的，既不是粘稠感觉的纯白，亦不是呆板无神的白，而是那种飘渺虚无、超凡入圣的净白，这种白完美无瑕，像是人为什么吃饭一样、白的不需要理由，让你的心彻底浸在兰溪，空灵剔透，让你没由来感叹大自然的魔力，称赞大自然无双的鬼斧神工。

云是善变的，宛若看破红尘却眷恋尘世的仙女在天上画画一般，空谷幽莲一般的魔力让你无法自拔。悠然长叹：“真美啊……”却没意识到自己的心已经彻底脱离身体了。瞳孔渐渐放大了，眼神渐渐变得空洞，仿佛那魂、那神早已与飘荡的云合在一起了。

那情形，让你好像看见了一个美丽的姑娘，以蓝天为背景，以蓝天为画卷，用洁白的狼毫大笔轻轻抹去蓝色的印痕，勾勒出小马的轮廓，勾勒出神龙的俊头，勾勒出神凰的凤尾，勾勒出棉花的棉滑。像一幅抹布，抹掉你灵魂所有的污垢，抹去人类所有的阴暗面，驱逐出自私、贪婪、狡诈与罪恶。

我的心，只有沉于云时才会变成一个透明、健康的心，像被云洗涤过似的，闪着熠熠的云特有的光让你只感觉躺在母亲的怀抱，感觉到宽广的胸怀、无限的柔情，感觉到大自然母亲强大的力量与可爱。

我愿躺在云上，搅棉花糖似的搅起一大坨蓬松的云，像吃棉花糖似的感受着舌尖上的触动，我猜，那味道一定是淡淡的涩苦与浓浓的清新，那才是大自然的魔力。

哦，让我在云上睡一觉，

哪怕醒来，

就要掉下去，

我也不后悔，

我曾看到那么美的景色。

初冬里带有些温热，有换季的颜色。中山公园里秋意澎湃的菊花展热闹地举办着，又是一年一届菊展，虽已入冬，但秋的热情却从未停歇，它带满园的菊韵来到世间。

赏菊花

我不知该用怎样的词汇形容一个人站在千姿百态盛开的菊花中的感受。万千朵美不胜收的花朵聚成一片花海，花儿们与风跳舞时飞扬的裙角就如海面上优雅翻滚的浪花。浪花又是香的，没有滴在舌尖上的蜜糖那样腻，也没有闻在鼻前的酱汁那么浓，花香是淡雅的，就算成群地摆在一起，依旧是清香沁心。

在花的海洋，随处一看，藏在花朵里的精灵就会大方地让花儿展露芳颜。这儿是一朵盆景菊，沐浴着阳光的柠檬黄的颜色，像极了被用心的画家用颜料加深了生命的活力。花瓣细滑，几十瓣紧紧地簇拥着，羞涩的花蕊被众星捧月地现在花的中央，花蕊呈咖啡色，玲珑而可爱。整朵花好比豆蔻年华的少女头顶蓬松的发髻，女孩带着年少的轻狂和青春的自信朝着阳光奔跑，微笑。

谈菊韵

闭上你应接不暇的双眼，趁着扑鼻芳香，你是否感受到菊韵所在？菊是温文尔雅的：闻到淡雅的清香，温柔的菊花向人们招呼问好；忽瞧它亭亭玉立的花姿，文静的性格显得端庄而高雅。菊花又是默默无私的：赴秋天的邀请，它婀娜地在红枫叶的舞会上翩翩起舞，为世间展示秋季的无限生机的同时，

又尽情地绽放自己的生命，直到死后仍不忘把那独特的清香留在世间。

“寒霜独处亦铮铮，笑看百花皆噤声。劣境方能显我酷，一枝奇萼傲苍生”。为何总有人质疑，唯有菊花能活过秋，冬这凉寒两季？他们可知，在寒冷中怒放的菊花受尽了瑟瑟寒风的折磨，但本性傲骨的它在风雪中挺住了，使得他不屈的生命得到锻炼和丰盈，才能在百花凋谢失艳的季节绽放光彩，捧着泌心的芳香，把真诚的慰藉和坚持的信仰传递到人间。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。我热爱菊花，并非于它的迷人的美貌，而欣赏于它独特的韵味。让我也像菊花那样吧，为追寻一个目标，坚强而坚持地应对一路上的风风雨雨，直到取得胜利的那一刻，就能像菊花那样，在战胜了所有的曲折之后，傲然地在倒下的对手中微笑。

美，生活中不可缺失的一部分；美，可以是一支婀娜多姿的舞蹈；美，可以是一首热情的歌曲；美，可以是寒冬中的一支梅花；美，可以是同学的一个微笑；美，可以是一个浪漫的梦；美，它也可以是一轮落日。生活中，美无处不在，无时不有，但我们却缺少一双发现美的眼睛。

“叮铃铃，叮铃铃。下课了。”一个熟悉的声音传进了我的耳朵里，随后老师开口说：“放学了，请大家在回家的路上注意安全。”唱着歌，踏着步；同学们一个接一个的走出了校园，走在回家的路上，当然我也不例外，我走在柏油马路上，马路上的车一辆辆飞驰着，让人不敢靠近，穿过桥下，走过马路，我来到了小区前面的小马路上，突然，我发现了一个美丽的新事物，我仰着头呆呆的望着天空，我不敢相信，我在近距离的观察着太阳，它像一个大红苹果，它像一个火球，它像一个大月饼，它发出了温柔的光芒，它发出了温暖的气温，它发出了橘红色的光把它身边的云折射的无比闪亮，太阳或落日这就是它的名字，它的美丽让我无比为它感到骄傲，我和它玩起了躲猫猫，它一会儿藏进云里，一会儿藏进水里，

一会儿又躲在山的背后，它调皮又可爱，它打着呵欠，慢慢地掉下，它的光芒也渐渐随之消失，在看看另一边一轮圆月出现了，它也发出了温柔的光芒，皎洁的月光，太阳回家了，它仿佛换了一件新衣从天的另一边升起，它身边的云变少了，但它还是如此美丽，走在回家的路上，它一直伴随着我，我仰起头呆呆的望着它，和它说一声“再见！”

落日它送给我了一双发现美的眼睛，美无处不在，无时不在，落日，它的美无与伦比；落日，它的美遥不可及；落日它的美出现在所有的国家，出现在所有的城市里，出现在所有人眼前，如果你看不见它的美，感受不到它的美，那么你缺少一双发现美的眼睛。落日把它身边所有的云都折射的五颜六色，无比闪耀；落日，它是所有摄影者最喜爱的景物之一，落日，它会无条件的让你发现它的美，感受它的美，看见它的美。

落日之美不是一支舞蹈，一首歌曲，一个美梦，一幅图画所能表现出的，它的美需要你自己去发现，去感受。

自拟题目写文章篇六

今天周六，我一早就起床了，一个人在房间里专心致志地写作业。“甘宇泽，快点出来帮忙啦！”我被爸爸的叫喊声打断了思路。心想：“干吗呢？大上午的大喊大叫，不让人安宁！”

原来爸爸妈妈正在包饺子呢？今天中午我们吃饺子。只见妈妈准备了两大盆饺子馅，一盆是猪肉白菜，另一盆是纯猪肉。爸爸说：“你不是早就嚷嚷着要吃饺子吗？要吃饺子就自己动手包，自己包的饺子吃起来会更香的。”我一下子也有了兴致，包就包，谁不会似的。

开始包饺子了，说起来简单包起来还真不是那么容易的事，之前我还是太高估自己了。我一连包了好几个饺子都是破的，

里面的馅都漏出来了，一个个龇牙咧嘴的，难看死了。妈妈便开始手把手地教我包饺子，这时我包的饺子才终于有了饺子的形状。我越包越熟练，这时我突然说：“妈妈，我不可不再将硬币包在饺子里，一会吃饺子时，看看谁能吃到包有硬币的饺子，今年就会走好运！”妈妈说：“当然可以了，我去拿硬币。”花费了一个多小时的功夫，饺子终于全部包好了。

开始煮饺子了。只见妈妈烧了一大锅水，等到水开时，妈妈便叫我来煮饺子。我将一个个饺子陆续放到水里，不一会儿功夫，一个个饺子都浮出了水面。妈妈告诉我：“这时候，饺子差不多都熟了，可以装盘出锅了。”

吃饺子了，我将爷爷奶奶也都喊过来一起吃。看着满满一桌子的饺子，我口水直流三千尺。我赶紧咬了一口，香气扑面而来，那新鲜的猪肉、鲜美的味道，实在是太好吃了。我吃了满满一大盘，就在这这时我牙齿突然嘎嘣一下，哇！我吃到包有硬币的饺子了。爸爸妈妈们也都陆续吃到了包有硬币的饺子，看样子我们家今年人人都会走好运的。

这个周末是我过得最开心的一个周末，我学会了包饺子还学会了煮饺子，更重要的是我和爸爸妈妈一起度过了欢乐的周末时光。

自拟题目写文章篇七

根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章(不要写成诗歌)。

丹麦人去钓鱼会随身带一把尺子，钓到鱼，常常用尺子量一量，将不够尺寸的小鱼放回河里。他们说：“让小鱼长大不更好吗？”两千多年前，我国孟子曾说过“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”意思是，不要用细密的渔网在池塘里捕捞小鱼，这样才会有更多的鱼。实际上，其中的道理也贯穿在

我们现实生活中的许多方面。

丹麦人的那个故事其实很好，出卷的老师在此向我们炫耀了他那无所不知的地理知识，为什么钓鱼的不是哈萨克斯坦人呢？因为老师知道，瑞典是一个北欧国家，三面环海，渔业发达。为什么吊上来的不是乌龟不是龙虾而是鱼呢？因为老师知道，丹麦有个美人鱼的传说，其实这个故事的隐喻就是叫我们不要谈恋爱，“让小鱼长大不更好吗”这句话的意思就是现在学校里的小姑娘们打扮又土，不会化妆等等，要等过了几年等姑娘们落得个花枝招展了，我们再下手也不迟啊!!! 是么？我敢保证，出卷的老师当时追她老婆的时候，一定尾随8年之后才最终得手。

小编精心为您推荐：

自拟题目写文章篇八

清晨，红日初升，天空一半是太阳的地盘，一半是弯月的地盘。

当太阳探出一点儿头来时，那微微的霞光把几只鸟儿惊醒了，于是它们开始新一天的“晨读”，仿佛是在宣传昨天听来的新闻。在朦朦胧胧的晨雾里，只有几辆汽车在寂静的马路上行驶。这时世界十分安静，只能听见从远方传来的细语。

当太阳露出一半脸时，天边东方的云彩，渐渐变成了一朵朵美丽的朝霞。这时候，天空好像被划分成了两半，一半是白天，一半是黑夜，这是只有早起的人才能看到的景色。小河上有一层浓雾，雾中时不时传来鸭子的叫声，给小河添上一丝神秘感。

当太阳把整个脸都露出来时，它就把灿烂的光芒照射下来，

天上的云彩有的是红色的，有的是黄色的，有的是紫色的.....它们不仅颜色丰富，而且还形态各异，就像金灿灿的小猪，五颜六色的凤凰，有的还像一条火红火红的神龙.....真是太美了！

小河上的雾气渐渐消散了，清澈的小河里可以看见小虾和小鱼在水中嬉戏，还可以看见白鹭在河里叼鱼吃。

一日之计在于晨，看着这美丽的景象，我充满了闲逸的心情。清晨真美，清晨的小河，清晨的天空，清晨的街道.....清晨的一切都是那么美啊！

自拟题目写文章篇九

在考试当中，作文所占的比重也比较大。因此，掌握好写作的方法和技巧对于初中生而言是非常有必要的，它值得语文教师深入研究。下面是本站小编为大家整理的关于初中500字作文题目自拟的内容，希望对您有所帮助！

“叮铃铃，叮铃铃.....”一阵清脆的铃声响起，上课了，大家纷纷坐好，等待语文老师来上课。

“同学们，今天我们来学《茅屋为秋风所破歌》，来，大家一起朗读一遍。”语文老师说着，接下来我们朗读了起来，可结果不太乐观，大家读的都有气无力的，可能是有些字的读音大家不知道，所以的小心翼翼的。当我们读完后，老师把一些字的读音说了一下，说完又让我们读一遍，可还是那样，原本前面开头挺好的，可是到了后面就没声了。

于是语文老师亲自出马，大声地，慷慨激昂的读了一遍，与我们刚刚读的形成了明显的对比，听得我们一愣一愣的。不过还是没忘记给老师鼓掌。然后，老师又让小组一起朗读，准备一会儿全班展示，我们组因为朗读的问题争执不下，最

后不欢而散。而展示的时候依然是全班沉默，只有两个组做了展示。当在翻译时，我们更是很不自信，声音也不大，这才激起了老师的怒火。

我也觉得我们今天的状态不怎么好，没平常那样积极。可我们毕竟长大了，是初二的学生了，相比过去，我们应该更加完美，更加懂事，而不是越来越淘气，越来越不如过去。我们这时的时光是最美好的。我们拥有大好年华。我们的青春应该是奋斗，努力，充满激情的，没有奋斗过的青春不是青春，所以，我们应该充满斗志，激情饱满，努力向前冲！

大声朗读，我们能行！积极进取，我们能行！拼搏奋斗，我们能行！我们用汗水书写我们最美的年华！

你在心上，别来无恙。

——题记

谢谢你，陪我走过四季交替。

时间染白你的一袭黑发，它让我成长，也让你老去。是你，看着我从蹒跚学步，到如今的快步奔跑。是你，看着我从咿呀学语，到如今的出口成章。是你，一路见证我的成长，任风雨洗涤，爱也不褪芳华！

是你啊，妈妈！教会了我爱与被爱。拥有你，我很快乐。

谢谢你，带我看遍天下美景。

时间惊醒你的美丽童话，你却小心翼翼地维护着我世界的纯白。是你，欣喜地指着一丝嫩芽，告诉我春天来了。是你，欣喜地摘下一朵野花，插在我的发间，说这是世间最美的风景。是你，满眼柔情地指着天空的白云，夜晚的圆月，飞过的小鸟……恨不得将整个世界装进我的眼睛。

是你啊，妈妈!你才是我眼中最美的风景。拥有你，我很快乐。

谢谢你，倾其所有把最好的给我。

时间毁掉你的青春容颜，你却让我在爱中无忧无虑地长大。是你，辛苦工作只为了让我有更好的环境。是你，即使生病也拖着疲惫的身躯无微不至地关心我。是你，即使再苦再累只要想到我就还有力气。是你，将所有最好的都给了我。

是你啊，妈妈!你的爱已是最好的礼物。拥有你，我很快乐。

时间追不上白马，却留下我们彼此，爱的芳华。

妈妈，拥有你，我已知足!拥有你，我何其幸运，又何其快乐!

步入中学的大门，就等于失去了童年，步入中学的大门，就等于我又前进了一步。看着宁静宽敞的中学，回头，看到了无限遐想的小学!多么温暖。

第一次走进这么美丽的校园，于是，我又从”第一个家“，搬迁到”第二个家“。小学很热闹，却不宽敞。不到下课还看不出来，下课时操场上挤满了人。中学就不一样了，只有不到500人的学校能热闹吗?学生们正忙这学习，背诵，老师正忙者备课，写教案。大家都忙的热火朝天，不浪费一丝时间。如果你能经受住冬天的寒冷，那你必将收获春色!

步入中学，我们会体会多变的人生，在人生的路途中，入在崇山峻岭中起起伏伏，时而风吹雨打，困顿难行，时而雨过天晴，鸟语花香。我们会在对各种经历的体味中获得真实而有益的历练。即使遇到麻烦与挫折，也一定不能灰心丧气，还有中学的老师，他们会在我们走经黑暗的时候打开一盏明灯，让我们从多个角度去体味人生，思考人生，更让我们用学习去笑着面对人生。

“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。 “逝者如斯夫，不舍昼夜。”古人都强调尊严和时间的珍贵。开学第一课，老师介绍了自己，还让我们自我介绍。面对一张张生面孔，很是害羞呢！

我们应该珍惜中学的三年，珍惜我们人生的三年。再过三年，我们将踏上更高的人生。

自拟题目写文章篇十

今年的六一和往年一样，在星期五，同学们准备了好多节目，供我们欣赏。但我们却少了往年的活跃.....

今天是我们做后一次过六一了，过了今年我们将步入初中。“儿童”这个名词将不属于我们.....

光阴似箭，日月如梭。六年的时光一眨眼便过去了——

一直我都和人们说自己没有朋友，很孤独。看到别人和自己的好朋友手拉手在

六年级：紫幽空蝶

自拟题目写文章篇十一

我们的英语张老师是一个“大嗓门”。

她有一双炯炯有神的眼睛；一眼看过去，最抢眼的是她那“100立方米”的大肚子，好像一张鼓一样；她还戴着一副美丽的眼镜，整个人看起来很精神。

说她是个“大嗓门”是有原因的。

有一天，我们班的作业完成得很不好，张老师便大发雷霆，

然后她就开始大声地对我们讲道理：“你们怎么能这样呢？……你们怎么能那样呢？……”那声音如同山崩地裂，好像整个地球都被震得颤动起来，我们所有人都会被吓了一大跳。

还有一天上课时，有好几个同学都在讲小话，张老师几次三番地提醒，那几个同学还是不停地在说，张老师就突然很大声地吼了一句：“不要再讲话了！”一下就把嗓子给喊哑了，我们都愣住了。从那以后，我们便乖了很多，尽量不让老师生气了。

但是，不管怎样，老师喊我们吼我们呀，都是对我们好，这样老师才能管得住我们。

这就是我的“大嗓门”老师。

自拟题目写文章篇十二

你肯定不知道我有多么希望我们再见面的时候，能有一种全新的状态和身份，去面对彼此，其实你不知道。

可是你也知道，能不能再见也只是一种猜测罢了。也许在我们的人生旅途中，这些根本就是不必要的经历。也是没有任何意义的作用。

可是我已经无法舍弃掉他们，他们在我的人生当中上。还是有着很大重量的东西。

就像和他们朝夕相处的时候。虽然也会有争吵但是最后还是心心念念彼此的。我们根本就无法割舍的那种感情。就好像一棵大树的树根早已根深蒂固，深埋地下。

也许现在你并不能说出什么原因。可是我们都能看到出来。在这里发生过什么样的事情。将来会有怎样的结果这些过程你都要考虑清楚。

或许只不过是你们不是一条道路上的人。所以现在你们出来的后果也是有所不同的。但是，无论怎样你最好看到远方看到希望看到无数个希望你的人一直都在为你努力着。

只不过我们也可以明白在这些过程中，其实你并不一定非要遵守的些规律和法则。你们可能会看到的是更多的东西。这些东西也是在这个宿舍当中没有的。

自拟题目作文400字随笔【第五篇】：母爱

母爱是一根棒棒糖，让你在甜蜜中感受到快乐；母爱是一本厚厚的书，让你懂得许许多多的人生道理。母爱是一把钥匙，在你遇到困难时帮助你解决；母爱是一片海洋，滋润着你的心灵快乐成长。下面就有一件事情，给我留下了深刻的印象。

记得二年级的时候，因为我的阅读理解非常薄弱，做得既慢又差，一篇里要错好几道题。妈妈看在眼里急在心里。为了提高我的阅读水平，妈妈让我每天晚上做一篇阅读理解，不会的妈妈会耐心地一一讲解。我觉得妈妈每天上班非常辛苦，晚上回家还要帮我辅导作业。我心想，“我一定要认真地做好每天的作业，努力掌握各种知识，将来做个对社会有用的人。”经过妈妈一天一天的指导，我懂得了每篇文章的主要内容。慢慢地，我还可以独自做阅读理解，基本做到不错，而且通过阅读还懂得了很多的道理。这对我的作文帮助也非常大。

妈妈不但关心我的学习，还关心我的健康。记得四年级的时候，我的眼睛得了结膜炎，每天都很痒。妈妈告诉我，写作业和看书一小时后，要做眼保健操，还要看看外面的绿色风景。如果感到眼睛不舒服，要滴眼药水或把眼睛闭起来。我每天都按照妈妈说的那样做，慢慢地眼睛里的炎症没有了，而且眼睛越来越漂亮了。

在我眼里，母爱如一棵大树，那么无私，那么伟大；母爱如一

滴滴春雨，滋润我的心田，奉献出一丝丝温暖。

自拟题目写文章篇十三

咣——我被一声清亮的鸣笛惊醒，现在是凌晨两点，在前往大连的火车上，大家都入眠了，而我却怎么也睡不着，我坐在椅子上，对着窗外的天空发呆。

这时，我发现眼前有一条细细的发红、发黄的线。现在越来越粗，天边像被除了水彩墨一样，出现了唯美艳丽的彩霞，那就是日出。太阳姑娘好像没睡醒，害羞的红了脸眶，迟迟不肯出来，而旁边的云朵就很悠闲自在了，轻轻摆动软软的身体，这是一幅生动的水彩画！太阳姑娘看见云朵们开心地玩，终于探出头来，缓缓上升，露出一个小脑袋，环顾着四周，天边的粗线也被水彩盖没了，我精心打量这幅画，这幅画好像是有心人被天空设计的花衣裳。太阳姑娘好似挺满意，又悄悄探出了脑袋，天空由满是深红的水彩画变成了由红、黄、橙这些颜色，就显得格外光鲜亮丽了。

自拟题目写文章篇十四

今天，我和几个小朋友一起玩，玩了一会儿，传信说：“我们玩纸飞机吧”！大家都同意了。

我们每人都拿一张彩色纸，折起了飞机，然后就在院子里飞了起来！院子里五颜六色的纸飞机飞来飞去，伴随着我们欢笑声，度过一个快乐的下午。

自拟题目写文章篇十五

“滴答滴答”是谁在敲打大自然的琴键，是雨，是冬天那灰蒙蒙的雨。

我趴在窗前，听见了“沙沙”的雨声，于是向远处望去。远

处的山好像被蒙上了一层神秘的面纱，让人感觉好像有神仙来过似的。绿油油的小草在雨的指挥下，开启了狂欢会。

不一会儿，雨下大了。丝丝细雨，朦朦的烟雨，好似珍珠雨帘。“哗啦哗啦”的雨声像是一缕缕流星洒落大地。这时，只要深吸一口气，就会感到神清气爽，再舒服不过了。雨越下越大，就像个顽皮的孩子，在你不留神的时候，他就会席卷而来让你措手不及。雨“噼里啪啦”地拍打着窗户，好像是在提醒我：一首摇滚歌曲，马上就要开始了。

此时天空出现了太阳，慢慢的出现了彩虹，这让我想到了一句诗“不经历风雨怎能见到彩虹？”彩虹应该是这个世界上最美的东西了。雨已经停了。但我还是沉浸在那滴滴雨丝中。

雨用自己的方式悄悄告诉我们：冬天来了，春天还会远吗？

自拟题目写文章篇十六

我有一个“哨儿”老师，她就是我四年级的美术老师——曲老师。

她性格很温柔，有一头短短的头发和两只小小的眼睛。

还记得我一开始说的她说什么吗？对了，她是个“哨儿”。顾名思义，“哨儿”就是声音很大，音调很高。怎么大、怎么高呢？她正常上课的时候声音比较小，但是调门很高，非常尖细。但她在社团上课的时候，不但声调高，音量也非常大。她生气的时候声音又高又响。有一次，外面下了雨，我在走廊里，只听她一声吼，校园好像都摇了一下。

她非常善于做手工，简直能“手工做一切”。她给我们美术社团里带来的实物示范都非常精致，有时是一把上面画着仙鹤的小雨伞，有时是一个可爱的立体小猫，有时是一个有袍子的小人台。我们看得赏心悦目，也非常羡慕，她便耐心教

我们如何制作。我在她的指导下做出了一个穿旗袍的小人台，今天还摆在我的书柜上！

她还是个“两面人”呢！她在教我们班的时候，严格要求我们，给我们做精细的范例，把每一步都一五一十地教给我们。而在社团里，她只是大概地说出制作方法，让我们发挥想象力和创造力，做出和范例差不多的作品。老师说，在课上有规定的教学方法，但在社团她就让我们自由展开想象。

这就是我的“哨儿”老师——美术曲老师。这个学期，她被调到了清宁校区，没了她的“哨儿”声，我还不适应了昵！

自拟题目写文章篇十七

“叮铃铃！”“叮铃铃！”铃声响起，美妙的铃声，让同学们迅速地回到了教室。同时，老师在教室宣布了一件大事————考试。

开始发试卷了，我们一个个都胆战心惊。考试卷发下来的时候，我赶紧写上名字，看了一遍，还好，还好，好像不是太难。但是，做了前面的两面，到了第三面课外阅读了，这一题不会了，怎么办？想，想不出来呀；找，在文中找不到呀！我急得抓耳挠腮。赶紧跳过吧，时间来不及了，我还有作文呢！我迅速地写完作文，检查了一下。组长把卷子收了上去，我好连忙拿起书来看看，好像我哪哪都错了，又好像漏题了。呜呜，完蛋了，完蛋了。

“孟楚寒——”，过了两天，老师把试卷发下来了，边发边报分数，啊，报到我了，多少分，多少分？希望有九十，老天爷保佑啊！

“87分！”老师报了我的分数，啊？87分，顿时我的脑袋瓜一阵“嗡嗡”响，拖着沉重的脚步把试卷拿了回来。哎呀，这次的课外阅读扣了分太多了，完蛋啦，回家肯定又要挨骂了。

放学了，我拿着卷子，站在家门外，一直不敢进去，生怕考得不好会被妈妈说。怎么办呀？隔壁的奶奶看着我站在门外，一直在徘徊，就大声地问我：“小宝，你怎么不进家呀？站在门口干什么？”“没……没事！”我吞吞吐吐地说。

进了家门，头低了下来，我把试卷给妈妈看。“87分，这里是不应该错的呀！还有这里……”我听着妈妈说的每一个字，生怕妈妈又要说我，我的心跳得比上次更厉害了，手心直冒冷汗。“下次再不要犯这种低级的错误了，记住了吗？”妈妈温柔地说。“记……记住了。”我说，心里的一块大石头这才放了下来。

这一次的考试虽然没有考好，但是没有关系，我下次继续努力，一定考到95分以上，加油！

自拟题目写文章篇十八

如果你来到了我们的校园中，遇到一位脸上总挂着灿烂笑容的中年男老师，那必定是我们的数学老师——代老师。

代老师长得又高又壮，有一双雄鹰一般的大眼睛。他经常穿白衬衫配黑裤子。看起来就像一位霸气的老大。所以，我们给代老师起了一个非常符合他气质的外号：“代老大”。

我们就像他的小弟一样围绕在他的身边，他每天对我们这些小弟是既严厉又疼爱。一次数学课上，徐小飞听着代老大的专属小数乘法“催眠曲”就昏昏欲睡了。代老师的老鹰眼睛灵敏地发现了睡着的徐小飞。代老师边讲课边轻手轻脚地走到徐小飞座位旁温柔地说：“徐小飞睡得香嘛，来来来，把这题在黑板上写出来。”徐小飞一脸疑惑地走向讲台，开始了他的滑稽“表演”。徐小飞磨蹭了半天竟然把200乘以4.6算成了9200。真是算啥啥不行，“开飞机”第一名啊！全班哄堂大笑，等着看徐小飞挨代老师的一顿批评。可我们代老师却面带笑容地说：“小飞同学都没掌握好的知识点，看来，

今天全班的作业要适当增加两题呀!”霎时，全班一片哀嚎。真是一人犯错，全班遭殃。我们的代老大的严厉和疼爱来得就是那么措手不及!

这个学期，我们学校开展了延时托管服务，我可喜欢代老大的课了，因为代老大允许我们带棋来下。有一次，不知天高地厚的我向代老大发起了象棋的挑战，结果没过几分钟，我就毫无悬念地输了。代老大摸摸我的头说：“小朋友，下次要注意我的车，不然你的老王又要转圈圈了。”代老大幽默的语言，惹得同学们哈哈大笑，那笑声在教室里回荡着.....

这就是我们的数学老师，也是我们的代老大。他的笑容、他的严厉、他的幽默，在我的脑海里难以忘却。他是我心目中最特别的数学老师，愿他能一直陪伴我们的成长与进步。

文档为doc格式

自拟题目写文章篇十九

听!听!春姑娘迈着轻盈的步伐来了，她给原本枯黄，冷寂的大地带来了一件绿色的新衣。她用她那娇嫩似水的双手轻轻的抚摸着万物，使万物复苏，赐予我们生机与活力。

不必说那幽蓝的天空，也不必说那流水声咚咚的小河，更不必说那一望无际的草原。单单是那争芳夺艳的花儿，便把春天挤得满满的了。其中最令我痴迷的便属宝莲花了，她是那么的洁白无暇，酷似传送中的宝莲灯，又如一个妙龄少女，在春风中尽情的飘摆着她那白色的连衣裙，身上散发出淡淡的清香，闻一闻便使人沉浸在梦幻中，心旷神怡，流连忘返。近处，远处那高高低低的树木昂然挺立，新发的树叶儿青翠欲滴，他们像一个个忠诚的卫兵，守护着这宁静而又祥和的时刻。

啊，春！你缤纷的色彩装点了大地；你温柔的爱抚催生了万物；你新鲜的气息带来了生机。我爱你，美丽的春天！

自拟题目作文400字随笔【第二篇】：夏

在所有的自然景色中，我一向最喜欢夏日的夜晚，微风轻轻地拂过大地，树影婆娑地摆动腰肢，而其它的一切似乎都在沉睡着，偶尔倒会传来树叶“哗哗”的响声，宛如梦呓一般。

在这静静的夏日的夜晚里，树儿用月光杯饮下了夜色美酒，既惬意又舒畅。它把斑驳的影子投在了墙上、地上，醉了一般，却还微微地摇曳着。几缕细风暗香浮动。空气中，也弥漫着花草的气味。一切虽然很静谧，但是也满满地蕴含着生命的活力。

天空像是被抹上了一层蓝黑色的墨水。天际的浮云，就犹如披戴着绫罗宫纱的小仙女在恬静地酣睡着。万籁俱寂，只有月亮还扑闪着明亮的眼睛。星星的群落里，有的被月亮看着，怪不好意思，害羞得躲藏了起来；胆大的，还和同伴们在说悄悄话。就这样，我痴迷了。

在宋朝，曾经有过这么一位禅师，他有一首诗说得好：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。”正值月色朦朦胧胧之时，一切都是那样的和谐。我拈着花儿，掂着草儿，嗅着风儿，沐浴着皎洁的月光，仿佛自己的全部身心都已经彻彻底底地与大自然融为一体了。

“滴答！”哦，那是露珠！可是我刚想用手再去接住时，一阵风吹来，丝丝凉意沁入了我的心底。

我醉了，露珠也醉了，一切都醉了，都醉在这如梦一般的，隐约不清的夏夜里头了。

自拟题目作文400字随笔【第三篇】：冬

家门前的银杏树又空荡了，金黄的落叶铺出一条优雅的小径。秋的影子依然在荡漾。

习惯了秋的气息，冬的来临让万物不知所措，胆小的草儿吓得满脸蜡黄，阡陌的河水也害羞得忘记了冻上。

呵！多么有诗意的冬初啊！竟还戴上了一条绿披肩——田里的秋苗正茁壮成长，在东风严峻的考验中抬头挺胸，奋力拼搏！

初冬的清晨，浓雾弥漫，农田、街道上，不知又是哪位仙子遗下了袖间的素纱。慢慢抬头往上看，云雾重重，海一般，似乎是无穷的。

走进雾中，人影朦胧，两米之外就不是目力所可及之处了，可又似乎是天亦有情一般，仍是不忍埋没光明，远处的几盏灯，在雾气中摇曳。

中午的时候，温度已上升了不少。尽管是在冬天，却连棉袄也不必穿。温暖的阳光懒洋洋地踱进窗内，照着疲惫的人们，几乎让人忘记工作了。

冬天的白日总是那么短，早早地，就结束了。不知不觉中，夜幕已经降临。周围骤然冷了起来，一件单薄的外套已不足抵御寒冷。风虽谈不上刺骨，但也足够使人颤栗了。若是睡觉时忘了关上窗户，风儿便又在你酣睡之时偷走你的健康了。

是啊！这就是冬初！不必用华丽的辞藻来修饰，也不必以虚拟的美景来衬托——它是那样的美丽！

这冬初，朦胧着，懒散着，却也寒冷着——而我依旧热爱它，不需要任何理由。

自拟题目写文章篇二十

本站：每次看着题目自拟的题目要求的时候相信许多人都十分的苦恼。下面大家一起来欣赏一下《题目自拟》这篇课文，希望大家喜欢！

题目自拟

说真的，每天上完课心惊胆战地往后黑板上看今天的作业，每当看见语文作业留下“题目自拟”几个字时，我的头就开始痛起来了。

“题目自拟”，多么困难的要求！每次托着腮，注视着天花板想了好久才挤出来的题目，第二天交到老师手中，得到的回报只是大大的四个字——“落入俗套”。真的是让人很不爽。

背着沉重的书包回到家，更沉重的是心里装着“题目自拟”这块大石头。慢吞吞地摊开本子，手中的笔又仿佛有千万斤重，提起、放下、提起、放下……好不容易绞尽脑汁想出来的几句话，又被老师一个大大的“b”给带回来了。真是哑巴吃黄连——有苦说不出。

抬起头看一眼桌上的时钟——“哎呀，已经快十一点了，我依然被这恼人的‘题目自拟’折磨的焦头烂额”，我就像热锅上的蚂蚁，东凑一句，西补一点。有时灵感突发，能连着写几句，有时候却搜肠刮肚也想不出几句像样的话。这时只能向那“灵通”的互联网上去“借鉴”一下啦。那些美得不像样，道理深刻得不得了，简直不食人间烟火的文章，真的是太不像出自于我这个平庸学生的笔下了……我几次三番想了想，还是放弃了这个“借鉴”的念头。

写了一会，我真是再也提不起那手中沉重万分的笔了。时间一分一秒的“嘀嗒”溜走了，我掐着头，作文本上的条条框

框逐渐变成了一个小小的牢笼，我一团糟的笔迹在里面撞击着，敲打着，就像被绳索勒住了脖子，绑在纸上，用力鞭笞着，却动弹不得——最后只得草草结尾了事，等着老师第二天的白眼。

本来还畅想着能下笔如行云流水，来好好展现一下文学的风采，纸笔真的握在手里时，手就如同黏上了胶水，本子也像豆腐似的翻不开了。唉，平日里老师教给我们的写作方法，写作技巧都上哪去了？怎么就是使不出来呢？只能怪“书到用时方恨少”啦。

仔细想来，生活不也是如此吗？我们的人生，就像一篇“题目自拟”的文章，它给了你生命，给了你自由。谁都想把它书写的令别人赞叹，但现在能做的，就是努力奋斗，顽强拼搏，使自己未干的笔迹一点一滴地落实在梦想的大纲上！

作者：王笑涵