

# 最新美工实习周记(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 美工实习周记篇一

3、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

## 二、实习单位综合概述

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

## 三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

### 1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资

金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计

## 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

## 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；

工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

(1) 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

(2) 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

(3) 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

四，实习总结 在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多，刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...

一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰。压力，随之而来... 考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。

只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案?做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底;做好之后再想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益?如果没带来利益，一切都是白扯淡!踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司不会亏待你的。还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难;公司招人容易，招到满意的人很难。

## 一、实习目的

- 1、了解室内装潢设计在邢台的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用，了解家装材料及施工工艺。
- 3、尝试把学校里学习的室内设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

## 二、实习单位综合概述

邢台市桥东区卓越建筑模型制作中心，是一家集家居设计装饰、工装设计装潢、建筑模型设计、绿化园艺工程、家居产品设计生产于一体的公司。坚持以现代、时尚、亲和的定位塑造国际化的品牌形象，致力于为消费者提供高品质的设计、施工、产品和服务。

### 三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

#### 1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

#### 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

### 四、实习体验与心得

通过这次为时2个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，

很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，

不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

## 五、提案改进与建议

不过在实习过程中我还是发现德州室内设计市场存在很多弊端：

- 1、公司为了谋求暴利把廉价材料运用到工程中，损害了消费者利益同时降低公司诚信度，对公司未来发展很不利。因此，需要工商局等部门对装饰装修公司进行整顿，质检部门应本着对消费者认真负责的态度对工程中运用的材料进行彻底检查。

- 2、还有一些恰恰相反，为了创建些形象工程，本来在设计中

可以用最便宜的材料来做这个项目的设计，而且完成后效果会非常理想。然而，领导要的是金子贴在脸上，你就不得不去搜寻昂贵的材料，因为在装修这个行业里潜规则太多，你要完成自己的设计拿到你的设计费，你就必须遵照潜规则把材料用的国内几乎找不到，昂贵的材料尽管往墙上贴，往地上粘，而这时候的设计师其实充其量是在堆集材料而已，不要说环保，就是日后维护都很麻烦，本来有的政府大楼可以重复使用很多材料和设备，为了照顾关系，设计师便肩负起帮其找到充分的理由用一些使用成本昂贵却又没什么好的效果的材料和设备。

3、市场上很多设计师素质不高，实践经验少，独立完成工程的质量有待提高。有些没经过培训就上岗，有的只学过电脑，手绘方面一塌糊涂。

之所以出现以上弊端也是因为德州室内设计起步晚，市场体系还不成熟，不过映射出有利的一面，那就是发展空间比较大，高素质设计师处于相对不饱和状态，只要经过各方不懈努力相信德州室内设计市场辉煌未来不会遥远。

## 六、结论

这是在校期间最后一次实习 我的大学生活也将画上圆满句号  
它将成为我人生的指南针激励着我前进。

共2页，当前第2页12

## 美工实习周记篇二

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我最后尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期

学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识最后得到了实践。

回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学的一些心得。

美术，从字的好处上能够解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每一天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。

在课前和课后，我千方百计地让学生既能学习美术基础知识，又能激发他们的兴趣，培养学生的绘画创作潜力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，到达教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，透过指导老师的审查后，努力上好每一节课。

上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好

教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋；没有数理化学科的试题海洋；也没有英语学科的语法海洋；更没有政治学科的理论海洋。美术是具搞笑味性的学科，它要透过实践来掌握知识，它透过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术十分感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

## 美工实习周记篇三

又到了实习期，来看看美工的计划是怎样的吧！下面是本站小编收集整理关于美工实习计划的资料，希望大家喜欢。

经过近半年的学习验收规范理论，我们从书本中汲取了无尽的知识！在老师的带领下，我们深入到南通大小工地，受益匪浅！

工地是最好的课堂。在那里有我们学习不到的东西！至少我们会学的更加深刻，我们不再是简单的看到书本上抽象的图片。也不会在对一种型材在苦思冥想它的样式。在工地上，真是大饱眼福，书本上有的器材或是各种装饰建造材料都能看得到！这无疑可以加深我们的印象，对我们的学习会大有帮助！

既然是实践报告，我就该把我在工地上的所闻所见，还有学习到的东西写下来，供大家批评指正。

首先我们学习的是抹灰工程的验收规范。我就在工地上见到工人师傅在进行的抹灰。之前以为抹灰不过是将煞白的涂料抹在墙体上面的，在理论课堂上慢慢接触到真正的抹灰，开始以为不会这么复杂。直到我看见师傅们的操作后我就改变了自己的观点，抹灰不是简单的一层的涂抹。普通的房间是抹二层，比较正规的房子就会是三遍，或是更多。

它的内墙抹灰大体做法分为三层，即粗底涂，中涂与表涂。粗底涂、中涂的方式和用料与外墙基本相同，主要用来找平。但表涂做法在材料上是不一样的，室内表涂一般采用纸筋石灰粉面为原材料。它可以将墙面粉刷的相当平整。如果外观不符合主人的审美观，可以以此为基底，作为卷材类和涂料类饰面的基层。表涂的厚度控制在1~2mm之间，粉的太厚会干裂。

在工地上自然少不了会看到吊顶了。工地是公共场所的装修，吊顶以轻钢龙骨纸面石膏板为主。工地上的吊顶是悬吊式的在构造上由悬吊，骨架和饰面层组成。悬吊即吊杆，用于房顶与骨架层的连接。吊杆有各种型号，据是否上人而定。骨架层即轻钢龙骨骨架。轻钢龙骨具有防震，防火，隔热好，安装拆卸方便的特点，使装修工程实现了施工装配化。可根据设计做出不同式样的骨架，实现形式丰富的特点。轻钢龙骨有u形和c形之分，重量轻，大大减轻了顶棚自重，也减轻了建筑物的承载力。

饰面层是纸面石膏板。它是用自攻螺丝钉在轻钢龙骨上面的。自攻螺丝要做防锈处理。纸面石膏板的规格多是2400mm/1200/18mm当纸面石膏板根据设计造型封顶以后，要用纸质胶带粘结拼接处，以防裂缝。再通过刮腻子的方式将纸面石膏板掩于下方，增加了装饰效果，有色泽。

主龙骨的间距在800mm~1000mm之间，次龙骨在400~500之间为宜。骨架层最好要做起拱处理，尤其是大面积吊顶，这样可以减轻因为自重而引起的下沉，影响吊顶效果。

吊顶还有多种材料的吊顶。主要的还有t形龙骨和木龙骨的骨架形式。饰面层有矿棉吸音板，三夹板等形式。对于木质材料要做好防腐处理。大面积的吊顶要做控制缝。

幕墙工程有多种形式。干挂，系挂，钩挂石材。还有钢销式，短槽式，通槽式等等。在工地上主要是室内装修工程，我们看到的比较多的是干挂墙面。

干挂方式不再需要灌浆黏贴，可以避免由于化学作用引起的饰面石板表面产生花脸，变色，锈斑及粘挂不牢而产生的空鼓裂缝等问题。还有施工简单，减轻自重，提高抗震性及无污染的优点，被众人所接纳。

直接式干挂工艺分为一次连接法和两次连接法。两次连接法比一次连接法更加实用。它可以随意调节石板与墙体的间距。由于石板材料的重量，通常在墙体内用化学锚栓用于固定钢制弯板，钢质弯板和挂件都有较长活动孔，用螺栓将之固定，可以调节之间的距离，已达到最佳的石板与墙体的距离。然后将有开槽的石板安装在挂件上。

钩挂、系挂跟干挂的做法大同小异，只是在墙体和石板的中间灌浆。

室外的干挂方式跟室内的方式一样做法。饰面层也开有是陶板，铝塑板等材料。做法大同小异，只是局部有所调整。

最常见的还有隔墙工程。常见的有木龙骨木夹板隔墙，轻钢龙骨纸面石膏板隔墙。

室内隔墙与木龙骨架连接固定，一般没有预埋件，多采用金属胀管，水泥钢钉，金属角码等连接紧固做法。木龙骨装配形式有大方格单层骨架及小方格双层骨架和单层的木骨架。

双层骨架比单层骨架更适用于有一定的功能性的要求，如隔

音效果要求，墙壁中埋设管线设备要求及墙壁装饰造型要求等。大木方制作主骨架，木横撑间距视框架高度而定。再用木夹板作为基面板钉或胶黏在木龙骨上。

轻钢龙骨纸面石膏板隔墙更适合多层建筑物内的隔墙，这就给多层建筑物分隔各类空间带来了方便。

轻钢龙骨隔墙的做法是将沿顶、地龙骨固定在顶板的预埋件或膨胀螺栓将其与顶板连接牢固。根据石膏板的宽度设置竖向龙骨。咯墙装饰层材料重量较大时，竖龙骨应致密。

纸面石膏板应竖向铺设，长边接缝落在竖向龙骨上，隔墙两侧的石膏板安接，排列缝不应落在同一根龙骨上。石膏板应用自攻螺丝固定。隔墙端部的纸面石膏板与周围的墙或柱应留有3mm的槽口。施铺罩面板时，先在槽口处加注嵌缝膏，然后铺贴，使罩面板与嵌缝膏紧密接触。石膏板的接口应是坡口与坡口相接。

隔音隔墙应增加两面石膏板的距离，填充吸声材料。如矿棉，岩棉，玻璃面等轻质纤维绝缘物，尽量不留空隙。同时应避免在隔音墙上铺设管线。

在工地上看到了软包工程，同学们都饶有兴致的去看个究竟。工人师傅很不吝啬的把它讲了个究竟。回来由于兴趣原因，我又在网上查阅了有关软包的资料，对这种装饰有了些初步了解。

软包墙面是指各种纺织面料，毡，皮革的材料组成轻质不燃物作为对墙面的装饰。软包墙面具有柔软、吸声、温馨的特点。既可以独立使用装饰房间，也可以与其他材料搭配组合。所以，如今的软包装饰越来越得到了众人的喜爱。

软包饰面由基层、中芯层和面层三大部分组成。

基层：基层包括木骨架找平层和胶合板衬底层，应注意防潮处理。基板要注意防火，必须使用阻燃型胶合板。

中芯层：中芯层是吸声层，通常使用阻燃性泡沫塑料活矿渣棉制作。

面层：是饰面最外层。通常使用装饰织物或皮革制作。

织物软包饰面的做法有固定式软包，活动式软包。固定式软包适宜于较大面积的饰面工程。

固定式软包做法直接在墙基面上制作，顺序为：先在墙基面上敷设木龙骨骨架，铺设胶合板衬板，再按照设计要求将矿棉等吸音材料粘帖固定，然后由上往下用织物面料包覆矿棉等软质材料，并用木线压钉装于衬板上。

活动式软包做法通常在基层墙面上固定上下单向或双向实木线脚，线脚带有凹槽，上下线脚的凹槽互相对应，软包饰件分块事先做好，利用其弹性特点整齐而准确的卡装于木线之间。另一种活动式软包做法是硬边拼缝软包件，软包件采用胶合板衬板四周圈定木条，内衬软质填充材料厚度应高出木条1~2mm，包件制作成单体，然后镶订于墙面。

皮革软包有两种固定形式，即明钉固定和暗钉固定两种。用的比较多的是暗钉形式。

做法：先进行基层处理。首先做好防潮处理，这样避免衬板受潮变形。基板要有一定的厚度。在基层上按皮革软包设计尺寸敷设横木龙骨。接着是面层的固定。按设计尺寸预裁五夹板，将其平行于竖向龙骨的两条侧边。安装时，从一端开始以胶合板压住皮革面层，与龙骨固定，然后拉伸面料的另一端，使其平伏在五夹板将其压紧，同时压紧自身的软包面料，一起用气枪钉在木龙骨上。继续反复这样的操作，最后一块软包块的另一侧面料拉平后，连同盖压木装饰线钉牢在

龙骨上。

门窗工程验收比较严格。要检测人工木板的甲醛含量对人体是否有害。对门窗的抗风压性能，空气渗透性能和雨水渗漏性能检验。现在，家庭用窗大多采用塑钢双层中空玻璃。这种类型更适合于空调房。中空玻璃可以将窗户内外两个部分划分清晰，中间空隙区域是调和区域，这样就可以达到这种效果。

门窗工程的隐蔽验收主要是预埋件和锚固件的安装与稳固，隐蔽部位的防腐、填嵌处理。所以，在门窗工程中，这些都是必须要注意的方面。

门窗类型很多，各种材质和样式。做法却大同小异。门框与墙的连接固定可用“立口”和“塞口”两种方法固定。木材质的门窗现在多用钉钉在墙体的预埋砖上，操作简单，同样能达到良好的固定效果。在这里，我分别对抹灰，吊顶，幕墙，隔墙，软包及门窗进行了叙述。内容只是我所理解的部分。我知道这里面还有许多需要补充和修正的地方，希望能得到指正。并且希望能有更多的机会参加到实践学习中来，这是一种良好的学习模式，理论与实践并举，使我理解更加深入，更有助于我的学习。

当然，跟同学之间的互相交流更是不可或缺。我们都能在彼此身上学习到一些东西，互相促进，互相补充，这样才是最佳的学习方法。相信在以后的日子里，我会更好的掌握专业知识，为以后投入装修事业先赚得第一桶金。

## 一、实习目的

- 1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景，室内设计师实习报告□
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

## 美工实习周记篇四

师范生教育实习是中小学教师培养不可或缺的重要环节，是密切高师院校与中小学的联系，促进理论与实践紧密结合，更好地服务我省基础教育的重要纽带。自去年开始，根据教育部有关文件，延长教育实习时间至一个学期，以鼓励师范生到农村地区进行顶岗支教，通过这种方式，促进教师自身技能得到充分提高和农村教育得到更快发展。通过教育实习应达到如下目的：

1. 使实习生巩固和运用所学的基础理论，专业知识和基本技能，获得有关中等学校教育、教学工作的充分与全面锻炼，培养教育和教学上的独立工作与人合作的能力。
2. 使实习生在中等学校教育、教学工作的时间中向优秀教师学习，认识人民教师的光荣职责、树立和巩固忠诚人民教育事业的思想。
3. 通过实习，全面检查我校教育质量，及时发现问题，采取改进措施，以促进我校的教育、教学工作。
4. 通过实习加强我校与各中学的联系，共同研究解决新时期教学中出现的新问题，推广现代化教育新技术、新手段的应用，推动我校和中等教育稳定发展。

### 二、顶岗实习时间安排

实习时间共一个学期，第1周出发(xx年9月6日前)，第18周(xx年1月8日)返校，各阶段安排如下：

(一)准备阶段(xx年7月16日-xx年9月4日)

在队长、副队长统筹和全体队员积极参与下，做好以下前期准备：

1、以民主公平形式选拔实习队伍队长、副队长，统筹队伍开展实习前准备工作；

3、建立q群、公邮、博客等网络资源共享平台；

5、实习队长召开全体队员会议，落实个人的实习任务和内容。

队员学习教育实习有关文件：教育实习工作手册、教育实习计划、教育实习评价标准、混合编队教育实习完全实操手册、混合编队教育实习常见问题解答等。

6、队员在暑假期间学习熟悉教材和新课标理论；补充心理学知识及班主任工作理论，掌握班主任工作方式、方法，提高班主任工作技能；进行教育见习、备课、试讲、三笔字等相关师范技能的训练。

## (二) 见习阶段(到校第一周)

每位队员根据实习学校安排的教学班和指导老师，开展见习工作包括了解学校的规章制度、教学安排、观摩原科任老师上课、班会课等，争取以最快速度和方式适应紫金四中日常管理和教学工作。期间主要任务如下：

1、听实习学校领导介绍情况；

2、听任课科组介绍教学情况和工作经验；

3、听级组和班主任介绍学生情况和工作经验；

5、观摩原科任教师上课，在原科任老师指导下进行开展评课；

6、观摩原班主任主持班会；

7、下班了解学生情况，参加班级活动，在原班主任指导下制订班主任工作计划；

8、在原科任教师指导下备课、预讲。

### (三) 实践阶段(到校第二至第十七周进行)

每位队员在听课、试教、评课前，都要认真备课，课后积极与上课老师和听课老师交流，及时纠正教学存在问题，并进行教学反思，争取每一次提升和改进自身技能的机会，争取做一名善于学习和反思的老师。期间主要工作有：

#### 1、教学工作实习

(1)在原科任教师指导下进行试教；(2)在原科任教师带领下进行听课和评课；

(3)进行作业批改、课后辅导、测试等工作；

#### 2、班主任工作实习(前6周)

(1)在原班主任指导下制定班主任工作计划；

(2)主持班级日常工作；

(3)按计划开展班团活动；

(4)在原班主任指导下，开展主题班会课；

(5)做好重点辅导学生的工作；

3、在学校和原科任老师、班主任允许下，开展一些能丰富中学生课外生活的活动如国庆主题宣传、元旦晚会等。

#### (四) 总结阶段(实习结束前一周至返校后一周进行)

这是一个收获的阶段，各位队员根据实践阶段的收获，撰写一下材料，积极主动礼貌地配合紫金县乌石中学领导和老师做好各项后续工作，怀尊敬感恩之心，紫金县乌石中学的所有领导和老师是我们各项师范工作的导师，顶岗结束后，我们应根据一学期来老师给我们的指导，努力做好教学反思，不断提升自身能力。期间主要工作有：

- 1、撰写自我鉴定；
- 2、展开评议，并写出小组鉴定；
- 3、由乌石中学原任课教师、原班主任及电教组负责教师分别给实习生写评语并评定成绩。实习学校加意见并盖章。
- 5、小组长列表统计本组实习成果；
- 6、做好离校工作，举行告别活动，主动征求学校的意见和建议；
- 7、清洁宿舍、归还公物；
- 8、收集队员感言，真诚给实习学校写一封感谢信；
- 9、返校后参与学校召开的顶岗实习总结大会。

### 美工实习周记篇五

通过在实习基地的实地调研、咨询、参与案件处理、法院旁听、处理案卷等具体法律实务操作，培养学生初步运用所学法律知识分析和解决现实生活中法律问题的能力，增强学生对法律职业的感性认识；认识到自己在理论和实践方面存在的不足，加深对课堂教学内容的理解，增强学习的主动性、针

对性、创造性，激发学生学习专业知识的热情，为今后创造性地从事专业学习打下良好的基础。

在实习过程中，通过虚心接受法学实务工作者的指导和帮助、诚心学习法学实务工作者的好思想、好作风、好经验，全面提高学生综合法律素质和法学修养。

## 二、实习内容

- 1、法院旁听；
- 2、担任助理书记员；
- 3、协助法官整理文件、案卷；
- 4、法律文书实习；

## 三、实习要求

- 1、通过实习，了解法院受理、审理案件的所有程序和法院工作的流程和步骤。
- 2、初步掌握和运用已学法学理论知识，学习文书档案管理的基础知识，培养一定的实践操作能力、文书写作能力、语言表达能力、沟通交流能力、速记能力、运用现代办公设备和方法的能力等。
- 3、结合实习内容及课堂教学内容写出不少于20xx字的实习报告。报告内容包括实习单位概况，实习岗位职责的内容，实习工作的具体内容和效果分析以及对学院基础理论教学的意见和建议。实习报告要求材料真实，过程真实，文字写实。

## 四、实习纪律

实习期间必须遵守以下纪律：

- 1、严格遵守国家法律、法规，严格遵守学院的各项规章制度，服从学院的实习安排。
- 2、严格遵守实习单位的规章制度和工作纪律，尊重指导老师和实习单位的其它工作人员。
- 3、严格遵守作息制度，不迟到、不早退。因故需要请假时，必须事先获得指导老师的准许；不履行请假手续及超过批准期限不归者，实习成绩以不及格论。
- 4、自觉维护学校声誉，不在任何场合以任何形式散布不利于学校的言论，也不得从事任何有损学校声誉的行为。
- 5、切实注意自身安全。

## 五、实习地点

兰州市城关区人民法院、兰州市七里河区人民法院。

## 六、组织领导

法学院成立专业实习领导小组：

组长：江合宁

副组长：包哲钰 史正保 张发德

指导老师：包哲钰 史正保 张桂芝 韩 东

## 七、成绩考核与评定

综合实习鉴定和实习报告两个方面最终，按优、良、中、及格和不及格评出实习成绩。