

# 最新大班美术教学活动反思 大班美术教案及教学反思(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班美术教学活动反思篇一

- 1、体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
- 2、尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
- 3、能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2、学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

- 1、通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模

糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1、先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2、将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1、幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2、引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3、帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的. 第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

## 大班美术教学活动反思篇二

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？

3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些

小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。

## 大班美术教学活动反思篇三

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐 ppt

### 一、名字的意义

#### 1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

#### 2. 幼儿交流名字的意义

## 二、欣赏老师名字画

### 1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

### 2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

## 三、出示 ppt 讲解绘画过程

### 1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

### 3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

## 四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

## 1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

## 2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

## 3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

### 1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

### 2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师：请大家跟着万老师，面对大家站成一排，自己摆一个好看的造型，我们一起来秀一下自己的名字画。

## 六、活动延伸

师：刚刚在小朋友画画的时候，张老师把自己的名字画进行了

颜色的装饰，你们看看，漂不漂亮？铛铛铛（教师展示后背上的彩色名字画），如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮，那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧！

幼儿们都能写出自己的名字，并能在此基础上进行顺延和添画，幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰，幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现，作品各具特色，没有一个是相同的，幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚，没有完成的想继续完成，完成的幼儿还又开始了新的构思和创造，这个活动顺延在美工区，让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小，所以在装饰的过程中有点伸展不开，在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析，我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒，为大家积累了更多的创作经验。

## 大班美术教学活动反思篇四

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

## 大班美术教学活动反思篇五

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
3. 能分析故事情节，培养想象力。
- 4 .能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。



## 一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。;.教案来自:大.考.吧幼.师网;(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

## 二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

## 三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

## 四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

## 五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

## 大班美术教学活动反思篇六

- 1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。
- 2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt□出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

## 二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物· · · · ·

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

## 大班美术教学活动反思篇七

1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅

2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，

3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、 引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子?画家是怎样用笔的?像什么?短线排列的。

1、 这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同?(引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处)

2、 这样的星空给我们什么样的感觉?

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

## 大班美术教学活动反思篇八

1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。

2、幼儿了解古代岩画的初步知识。

3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。

4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt[]准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试、你来做给我们看看！

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

教材从奔驰的骏马，篆刻，甲骨文，篆书，楷书，简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程，用线条不断概括和提炼，把形象的事物，一步步变得抽象和简洁，让学生能够直

观感受到我国古代文明的辉煌，从中体验到文字与图形之间复杂，而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域，教学中我比较注重，引导学生对图形演变的过程理解，所以我运用了一些多媒体课件播放，让学生发现象形文字与图形的关联，提醒学生抓住事物的特点，加重点放在对事物的概况，同时那提醒同学们注意文字图画的，那作业呢，而不是简单的一个符号，首先，在导入新课时，我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚，所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴，我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情，所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入，学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏，探究象形文字。了解经过了很长时间，岩画已经不能详尽地记录生活啦，于是我们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。