

# 谚语故事 成语寓言故事 读谚语故事心得 体会(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 谚语故事 成语寓言故事 篇一

谚语是一种以简洁、生动的语言形式表达人们智慧和经验的口头传统。在我国几千年的文化传统中，谚语扮演着不可忽视的角色。它们蕴含着丰富的哲理和智慧，通过谚语故事，我们可以更加深入地理解和体会这些智慧的内涵。下面我就读谚语故事的心得体会进行探讨。

首先，谚语故事生动活泼地展现了人们的智慧和想象力。这些古老的故事不仅经过了时间的考验，而且通过口口相传的方式渗透在人们的生活中。这些故事往往是用形象的语言来描绘各种各样的场景和情节，通过动人的情节呈现人性的复杂和人生的曲折。例如《亡羊补牢》这个故事，通过描述一个料事如神的农夫是如何遇上一只逃走的羊，从而反映出一个小错误可能演变成大灾难，并提出了“为时未晚，亡羊补牢”的谚语。这些故事将智慧进行语言化的表达，使得人们能够更加深入地理解和体会。

其次，谚语故事通过简短而有力的语言让人们更容易记住和应用智慧。谚语故事往往以简洁、直观、通俗的语言形式表达一种智慧，这种语言形式更容易被人们理解和接受。当我们读到这些谚语故事时，往往也是能够迅速记住和应用于实际生活之中。比如《杀儿卖药》这个故事，通过描述一个自相矛盾的情节，反映出谨慎、审慎的原则，告诫人们要警惕

别人的言行，不要因为贪图小利而付出巨大的代价。这种简短而有力的语言使得人们能够更加方便地运用于实际生活之中。

再次，谚语故事对人们的价值观和行为方式产生了积极的影响。谚语故事往往通过对人际关系、生活态度、道德观念等方面进行描绘和反映，使人们对正确的价值观和积极的行为方式有了更加深入的理解。这些故事往往通过有趣而直观的情节来进行展示，让人们更加容易接受和理解。比如《拔苗助长》这个故事，通过描述一个农夫急于求成，结果适得其反的情节，来告诫人们要有耐心、细心的等待事物的发展，不要急于求成。这种积极的故事展示，让人们对自己的行为方式产生了深刻的反思和提高。

最后，谚语故事可以传承和传播人文精神和传统文化。谚语故事是我国丰富的文化遗产之一，通过谚语故事的传承和传播，可以使人们更好地理解 and 传承我国古老的人文精神。这种精神包括对智慧和经验的重视，对人性和人生的思考，对传统文化的尊重和理解等等。在现代社会，谚语故事具有重要的现实意义和教育作用，通过它们的传承和传播，可以帮助人们更好地了解中国传统文化，并且使其在现代社会中焕发新的生机和活力。

总结起来，谚语故事是我国宝贵的人文遗产之一，通过对这些故事的阅读和理解，我们可以更好地了解我国古人的智慧和思考方式，将其应用于今天的生活之中。这些故事生动活泼地展现了人们的智慧和想象力，通过简短而有力的语言让人们更容易记住和应用智慧，对人们的行为方式产生了积极的影响，并且可以传承和传播人文精神和传统文化。因此，我们应该多读谚语故事，从中汲取智慧，使其指引我们的人生。

## 谚语故事成语寓言故事篇二

开始是请乙管理家务。当甲官任巡抚时,又请乙协理公务,由于以对乙格外放心。

甲诸事都不提防。当自己的全部家产都被乙侵吞时,甲发现乙是一个卑鄙的小人,考虑到自己有把柄被乙捏住,甲还不敢声张,郁闷难申的甲为了发泄心中的怒气,万般无奈的来到城隍庙,告了乙一状。

晚上,甲梦见城隍问自己为什么如此信任乙,甲思索半天,回答说:“因为他事事都能如我意。”城隍说:“这种人最可怕,你不怕他而喜欢他?他不骗你又能骗谁呢?”

## 谚语故事成语寓言故事篇三

谚语是汉语文化的瑰宝,它以简洁深刻、形象生动的方式,传递着智慧和哲理。作为中国人,我们在日常生活中经常会接触到各种各样的谚语。而通过读谚语故事,我们不仅可以理解其中的深层含义,还能够感受到其中的智慧和启示。在我看来,读谚语故事不仅给了我知识上的启迪,还让我对人生有了更深的思考。

谚语故事中以寓言和情景对话为主要表现方式,这使得谚语的含义不仅可以迅速被人们理解,还能够深入人心。例如,我曾阅读过一则寓言故事,“小猫钓鱼”。故事中,小猫将自己扔入水中,用作钓鱼竿,最终成功钓到了美味的鱼。这个故事告诉我们,无论遇到什么困难,都应该善于发挥自己的特长,灵活应对。通过读这个故事,我明白了积极主动的力量,敢于思考并付诸实践,才能够在逆境中找到突破口。

除了寓言故事,谚语还体现了人生的智慧和人情世故。在读到“狡兔三窟”这个谚语时,我心生敬佩。这个故事讲述了一只狡猾的兔子在不同场合下建造了三个窝。当敌人来袭时,

兔子选择稳妥转移，最终保住了性命。谚语故事中的这个故事告诉我们，诡计虽然可以一时蒙骗别人，但是只有真本事才能帮助我们度过难关。通过理解这个谚语，我明白了在生活中注重诚信与实力的重要性，同时也了解到欺骗是没有长久之计的。

谚语故事不仅在表达方式上独具匠心，在内容上也让我受益匪浅。我读过一篇名为“你追我跑”的谚语故事。这个故事讲述了一个小女孩和她的狗玩得不亦乐乎的情景。谚语中说，无论跌倒多少次也要爬起来，永不放弃。通过这个故事，我明白了人生并不是一帆风顺的，会有很多起伏和坎坷。但是只要勇往直前，始终坚持自己的目标，就一定能够战胜困难，取得成功。

除了个人的成长与追求，谚语故事还对人际关系的处理给予了许多启示。有一则根据谚语改编的故事，名为“夸父追日”。故事中，夸父追逐太阳，最终因力气耗尽而败北。这个故事告诉我们，适度的自信有利于进步，但过于自信则会遭到挫折。通过阅读这个故事，我深刻地认识到，尊重和欣赏他人的优点和成就是我们建立良好人际关系的重要方式。

通过读谚语故事，我不仅感受到了其中蕴含的智慧和启示，更让我对人生、人际关系有了更深刻的思考。这些故事给了我很多启示，让我重新思考如何面对挑战、如何做人、如何处理人际关系。谚语故事向我们展示了一种精神，一种智慧的力量，激发了我的思考，启迪了我的心灵。通过读谚语故事，我感受到了传统文化的博大精深，也更加珍惜了传统文化的瑰宝。

## 谚语故事成语寓言故事篇四

谚语是民间的智慧结晶，它以简练的语言，生动的比喻，深刻的道理，凝聚着中华民族几千年的文化传承。与其说谚语是群众的智慧，倒不如说谚语是群众的一本教科书。谚语故

事汇集了许多有关于生活、为人处世、修身齐家治国平天下等方面的谚语，在读谚语故事的过程中，我受益匪浅，有很多新的感悟，领悟到了人生的真谛。

生活中的挫折是无法避免的，但对待挫折的态度却决定了一个人的人生跌宕起伏。谚语故事中的某个谚语，让我意识到了人生的起起落落，看似辉煌的人生之后，也许只剩下浮云般的空虚。正如故事中所说的“龙生九子，每一条都有它的长处，但是每一条都有一个最大的缺点。”这连佛祖能善于智慧，也同时具有自私的一面。这故事给了我很大的启发和警示。在我面对人生的失败时，我不能沉浸在失败的阴影中而沮丧，要从失败里面得到教训，总结经验，继续前行。这是我在读谚语故事中最大的收获。

谚语故事中有一则带给我很大启发的故事是《狼来了》。这个故事告诉我，虚假的警报会给人带来巨大的损失，极大地浪费他人的时间和能量。这故事也印证了这个谚语：“多说无益，少说无妨”。要想成为一个成功的人，就一定要慎言，言之有物。同时这个故事对我这种容易误解和虚心的人也是一种宝贵的教育，这也避免了不必要的误会或者争吵。我希望自己的言行可以更加谨慎，用心去理解别人的意思。

读了这些谚语故事，也让我意识到一个人的才能不单单是靠努力，更重要的是要有智慧。人的一生都是在不断学习和积累经验的过程中，只有懂得运用智慧，才能在面对困境时找到有效的解决方法。在谚语故事《用石头砸自己的脚》中，我领悟到了智者从他人的错误中吸取教训，而愚者却总是重复自己的错误。在今天复杂多变的社会，知识和技能的更新速度非常快，只有不断学习，才能跟得上时代的步伐，积累更多智慧。这也是我读谚语故事最想要得到的智慧和忠告。

谚语故事也告诉了我要积极向上地看待人生。无论遇到多大的困难，也不要轻易放弃。积极向上的心态能给我们带来无穷的力量和勇气。谚语故事《千里之行，始于足下》给了我

很大的启发，意味着只要坚持走下去，一定能达到自己的目标。这让我明白，无论路途多么遥远，要始终坚定自己的信念，相信努力和付出总会有回报。在以后的学习和工作中，遇到困难时，我会时刻保持一颗积极向上的心态，不断地追求卓越。

总之，读谚语故事给了我很多启示，告诉了我如何面对人生的挫折与失败，如何正确对待他人，如何与人为善，如何运用智慧解决问题，如何保持积极向上的心态。我将始终铭记这些谚语，将它们融入到我的生活中，并时刻提醒自己要不不断学习、不断进步，做一个有智慧和品德的人。

## 谚语故事成语寓言故事篇五

英语谚语故事画蛇添足翻译：

战国时代有个楚国人祭他的祖先，

仪式结束后，他拿出一壶酒赏给手下的几个人。大家商量说：“我们都来画蛇，谁先画好谁就喝这壶酒。”其中有一人先画好了。但他看到同伴还没有画完，就又给蛇添上了脚。这时，另一个人也画好了，夺过酒壶把酒喝了，并且说：“蛇本来是没有脚的，你怎么能给它添上脚呢？”

## 谚语故事成语寓言故事篇六

三十晚上盼月亮没指望

十五的月亮圆圆满满

岸上捞月——白费功夫；白费劲；枉费工中

叭拉狗咬月亮——不知天多高

月有圆有缺，人有聚有别。

明月松间照，清泉石上流。

天凭日月，人凭良心。

人心不足蛇吞象，贪心不足吃月亮。

月缺不改光，箭折不改钢。

天空的美丽是太阳、月亮和星星；

群山的美丽是野果和森林；

一个国家的美丽就在于人民。（蒙古族）

屋里无灯望月出，身上无衣望天热。

留得五湖明月在，不怕没处下金钩。

善行如日月经天。

偷风不偷月，偷雨不偷雪。

夜盗恨月明。

## 谚语故事 成语寓言故事篇七

凡事学大丈。下面是小编为你带来的经典谚语故事集锦，欢迎阅读。

上梁不正下梁歪

宋朝的时候，有个叫陈州的地方，这里连着三年都没有下过雨了，地里的庄稼都枯死了，老百姓没有粮食吃，到处流浪乞讨。

朝廷知道后，便派刘衙内的儿子刘得中和女婿杨金吾到陈州发放粮食，救济灾民。临走时，刘衙内悄悄地对他们两个说：“你们两个去陈州发放粮食救灾，这可是个发财的好机会呀！你们到那里这后，就把米价抬高，由五两一石改成十两一石，然后再往米里面和一些泥土和糠秕，这样我们就可以借这个机会大赚一笔啦！”两人听了，会意地点点头，然后便离去了。到了陈州后，刘得中和杨金吾两人便按父亲说的那样，把米价改成了十两一石，往米里面掺了很多土和糠秕，还在称上面做了手脚，短斤少两。老百姓看到买来的米不仅价格高不够斤数，而且里面还有很多泥土和糠秕，心里非常气愤，于是便联合起来，到官府那里告状，谁知这件事情传到了包拯的耳朵里，包拯是当时有名的铁面无私，公正执法的官员，他知道后，亲自到陈州了解情况，调查清楚之后，便马上把刘得中、杨金吾抓了起来，按照法律判处了死刑。

## 凡事学大丈

### 孟母三迁

孟子三岁丧父，由其母亲抚养成人。小时候住山东邹县城北二十五里的马鞍山下，村名叫范村，村不远有一片墓地，出殡的人群常从孟子家门口经过，於是孟子就模仿送殡的人，孟母看见了，认为「此非所以居吾子也」，就把家搬到城国北部的`庙户营。可是这裏街上相当繁华，东部住一个杀猪屠户，孟子就学屠户的样子，整天嬉戏。孟母感到这裏也不宜培养孩子，便又移居於「学宫之院」，即县城南门外子思书院旁。从此，孟子被琅琅的读书声所吸引，孟母甚喜，就把孟子送进了这所学宫读书，他勤奋读书，终成大儒。

### 嫦娥的故事

相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多太阳，



并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的蓬蒙也混了进来。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人蓬蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

## 风叩橄榄

乘风叩橄榄 “乘风叩橄榄”，是流传于潮汕各地的俗语，也是潮汕历史上曾经发生过的实事。作为俗语，它嘲弄那些乘机捞一把的不良现象或趁火打劫的不法行为。作为史实，它曾发生于盛产橄榄的地方。“乘风”的“风”，指的是台风。“叩橄榄”则是偷盗的行为。橄榄，是潮汕的土特产。潮汕橄榄品种繁多，驰名海内外的名优橄榄，有潮澄饶交界一带

的乌种橄榄、潮阳金玉芦塘的三棱橄榄和揭西凤湖橄榄等经典谚语故事大全经典谚语故事大全。由于橄榄用途广，价值高，历来果农喜欢种植它，“鼠贼仔”也蓄意偷窃它。澄海隆都南溪村有民谣：“南溪阿妈多，无好仔弟担阿妈去卖。”橄榄与“阿妈”音近似，“阿妈”即橄榄。而担阿妈去卖的仔弟，自然不是好仔弟。“无好仔弟”指的处那些偷“叩橄榄”的“鼠贼仔”。当地人说，收获橄榄从来都是摘取，不是“叩”。“霜降，橄榄摘落瓮。”这农谚指明两点：一说收获橄榄季节是霜降；二说收获橄榄的方法是摘。摘取橄榄还要有相当的技术。一般是用1条竹藤制成的软性长梯，每梯格约1米，最长的梯有18格，即18米。操作人把梯倚于树冠边，顺梯爬上去后，用脚夹住梯格，手抓树枝，采摘橄榄，放进身后勾篮。摘取时最怕有风，更怕大风，因风吹树枝摇，操作人有危险，同时风吹树摇橄榄掉，掉下来的橄榄易损伤，不能久藏。只有“鼠贼仔”才“乘风叩橄榄”。因为台风到来，果园无人摘橄榄，“鼠贼仔”就乘此机会，用竹竿或石头偷“叩”橄榄。这样，风刮加偷“叩”，橄榄落满地，“鼠贼仔”偷走一部分，还剩下很多，风后园主巡查也弄不清是被风吹落，还是被人偷叩。“鼠贼仔”自以为这是其得意之作。但时日久长，终被发觉。这“乘风叩橄榄”就成了广为流传的俗语。如今，人们对于那些层层加码的乱收费等不正之风，也比如为“乘风叩橄榄”。

## 斫断手指头

潮汕人比喻某些人做错了事之后决心改正，痛改前非或指某个人下定了决心，总是用“斫断头指头”这个俗语。

唐朝玄宗年间，发生了历史上有名的安史之乱。当时的名将张巡守睢阳城，浴血奋战。但寡不敌众，只好派手下大将南霁云向其它城守将讨救兵。南霁云带了三十名骑兵，奉命突围到附近的临淮关搬救兵。敌军数万人发现南霁云等的踪迹，就四面拦截，不放他过去。南霁云左右驰射，人马所到之处，好象闪电一样，倏尔明灭，使得敌军神摇目眩，不知所措。

南霁云突围成功，到达淮阳时只损失两名部下，唐朝的将军们都妒忌张巡的威名，坐视其败，不愿伸出援手。临淮的守将贺兰进明，尤其如此。南霁云苦口请兵，贺兰进明只是不答应。南霁云悲愤之至，在宴会中拔出佩剑，砍断一只手指，鲜血淋漓地斥责贺兰进明自私，座中人不禁为之泪下。

睢阳城破，张巡、南霁云等被俘不屈，以身殉国。

潮阳及澄海都建有双忠公祠，以纪念张巡和许远。而南霁云“斫断手指头”的这个典故，也随之流传。但其语义已有所演变。

## 谚语故事成语寓言故事篇八

从前，有几兄弟，常常吵架。

一天，父亲把他们叫到跟前，拿出一把筷子，说：你们谁能把这把筷子折断

几兄弟都折了折，谁也折不断。

父亲把这把筷子拆散了，分给每人一根，叫他们再折，这次，他们一折就断了。

父亲说：你们看，一把筷子多结实，折不断。一根筷子很容易就折断了。以后，你们不要吵了，团结起来才会有力量。

## 谚语故事成语寓言故事篇九

一群年轻人到处寻找快乐，但是，却遇到许多烦恼、忧愁和痛苦。

他们向老师苏格拉底询问，快乐到底在哪里

苏格拉底说：你们还是先帮我造一条船吧！

年轻人们暂时把寻找快乐的事儿放到一边，找来造船的工具，用了七七四十九天，锯倒了一棵又高又大的树；挖空树心，造成了一条独木船。

学生齐声回答：快乐极了！

苏格拉底道：快乐就是这样，它往往在你忙于做别的事情时突然来访。

## 谚语故事 成语寓言故事篇十

天神宙斯与天后赫拉结婚时，古老的地神该亚送给他们一株金苹果树。宙斯把金苹果作为最高奖赏。

有一天，他想到下界的人类，便召集众神开会，讨论应该把金苹果奖给哪个行业的人。

海神说：应该奖给那些勤劳的船夫，他们出没波涛，沟通水陆。

战神说：应该奖给那些勇敢的军人，他们出生入死，不惜牺牲。

火神说：应该奖给那些灵巧的工匠，他们制造器械，造福人类。

缪斯说：应该奖给那些天才的艺术家，他们沟通心灵，美化生活。

宙斯说：是谁哺育了这些勤劳、勇敢、灵巧、天才的人们呢

他把金苹果奖给了教师。