

最新幼儿园奇怪的一对教学反思 奇怪的大石头教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇一

《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。由于这节课是新教师亮相课，所以我打算用一课时完成教学内容，展现完整的教学过程。

在教学之前，我首先自己通读了教材和教学用书，确定了本文的教学重点是要引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。在教学过程中，为了让学生理解课文内容，弄清李四光探索巨石由来的过程，我打算引导学生围绕下面两个问题展开讨论：

(1) 奇怪的大石头“怪”在哪里？

(2) 李四光是如何思考和解决自己的疑问的？然后让学生概括出李四光善于思考、善于提问、执着追求的优秀品质。

但是在实际教学过程中，由于提前对学生的了解不够，在生字的学习时浪费了大量的时间，在加上自己课堂语言琐碎，使得整个课堂节奏过快，没有给学生充分的时间自己品味课文，概括问题。并且课文内容没有完成，只解决了第一个问题，重点问题还没涉及到，显得本末倒置。总之给人的感觉是很失败。

课后我自己做了认真的反思，从自身来说首先是自己对新教材的认识不够，没有深入研究课文内容，重点把握不到位，课堂上线索不明确，思路不清晰。其次是自己上课语言太过随便，话太琐屑。第三是自己的课堂评价语言不到位，而且太过消极。应该多表扬学生，多肯定学生，让学生在一种积极地的状态下提高自主学习的兴趣与能力。

另外从学生的角度出发：

1、加强学生识字的自主学习。到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

2、问题由学生中来再由学生来解决。让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

3、重点语句的探究放手让学生自己学懂。三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

我想自己确实还是太年轻了，我不了解不懂不明白的东西太多了，我一定要好好反思自己的每一堂课，多去向老教师学习，把握好自己成长的每一步。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇二

《奇怪的大石头》教学反思 浙江省杭州市半山实验小学 周

德颖 今天，区进修学校的邹清老师来学校教学调研，听了我上的《奇怪的大石头》一课。既肯定了我的优点，也给我提出了不少有效的建议。

我在上这课时，由“你知道李四光的哪些知识？”导入，揭示课题。学生针对课题提出了2个疑问：

1、这块大石头“怪”在哪里？

2、他是怎么解决自己提出的疑问的。这是两个切中要害的问题，我将问题及时打在电脑上，呈现给全班学生作为自学的导向问题。学生通过自读自学，在文中找出相关的语句，我也将本节课的重点定在讨论问题一。

孩子们发言积极，找到了许多重点语句，我虽然表面镇定地在讲课，带领孩子挖掘语言的重点、训练感情朗读。可是此时，我的心里已经开始发虚了。因为我知道孩子的思维在无限制地扩张，体悟的点铺得太开了，显得很散，影响整个课堂的严谨性，可是我又想不住及时刹车的方法，怎么办？好不容易，终于有同学说到了我课前预设的句子了，赶快抓住，将问题的讨论缩小到第二段。

课后我仔细思考了这个插曲，我逐渐认识到自己的缺陷。

1、我第一次接触新教材，对这篇课文读得不够透彻：

只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到二段为第一部分，主要讲这块石头的“大”，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。所以，如果将目标再锁定明确一些，就不会出现课堂上孩子说话如此散的现象了，我可以这样安排学习任务：自由读课文第二自然段，找找看从哪里可以看出这块石头的“大”？第二课

时再安排后半部分来历怪的特点。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，石头“大”，来历“怪”，怪不得叫“奇怪的大石头”呢！齐读课题下课。唉！怎么没早点发现。而且这归段的能力，是三年级重点要培养的，错过了一次好机会。

不错，细节决定成败，就这样一个小小的疏忽，让我觉得整节课留下了一个很大的遗憾。

2、朗读的形式过于单一：

不知为什么，我总是会忽略朗读形式的问题，学着学着就变成齐读为主了，整个课堂齐读的比例占到了80%，学生读得口干舌燥，还得继续奋战。朗读可以分为：个别指名朗读、小组朗读、男女生对读、小组赛读、齐读等多种形式。课堂上，每一种形式的朗读都尤其重要的功效。比如个别指名读可以将全体同学的注意力集中到一个焦点，通过个别学生的朗读达到示范、纠错、突破重点等多项指向明确的功能，同时体现了一个朗读的个性，关注每个孩子的发展。齐读可以很好地调控课堂纪律，使朗读有气势，但不易抒发孩子个人的朗读情感。再说赛读，这是学生最喜欢的一种朗读方式，他们喜欢小组竞赛，喜欢那种获胜的感受，尤其是当两组站起来的时候，特别精神，特别投入。因此，课堂应是多种朗读方式的结合体，让朗读扬长避短，发挥更大的功效。

另外课堂也有成功之处，需要坚持的。

1、识字的自主学习：

到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

2、问题由学生中来再由学生来解决：

让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

3、重点语句的探究放手让学生自己学懂：

三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

课堂就是这样一门遗憾的艺术，我将在课堂上不断提高自己的教学能力。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇三

整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法；体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。整个教学设计我以新课标精神为指导，以新课标理念为基础，采用媒体直观展示法，读词、读句、到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，使本堂课生动、扎实、有效而又亮点不断闪现！

在教学过程中，每当孩子回答精彩时，我带头鼓掌，当某个学生鼓起勇气举起双手时，让学生给他鼓掌，当全班齐读课文很棒时，让学生自己给自己鼓掌，让学生在掌声中成长。看着学生因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！我觉得教师要很好地运用学生的掌声，让学生在行动中体会掌声的内涵，也让课

堂充满生命的活力。

整堂课，我设计了导入新课、整体感知、品读领悟、合作探究、拓展延伸这样五个教学环节。其中第2—4自然段是课文的主要内容，在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）：英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，（我让一位女同学上台）我鼓励学生说：“难道我们不该为小英这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。我又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了我们：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”等等，很感人。

当同学们给了英子两次热烈的掌声时，老师引导：快把这夸奖的掌声响起来吧！英子在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，真是此时无声胜有声呀！无数的话语在英子心头涌动，英子你想说：……“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑地面对生活。”“你们的爱使我终身难忘。我要自信地面对一切。”就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。我努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

1、让学生在朗读中感受。

如本节课重点指导第一次掌声时，学生在充分理解的基础上，通过抓住英子动作神态来多角度的读，感受到情绪的变化和

同学们对英子的鼓励。

2、在阅读中感悟。

整节课，以两次掌声为线索。通过抓住英子掌声前后的变化和人物动作神态，学生在阅读中感悟到两次掌声的不同含义。懂得要尊重、关爱别人。

3、在体味中升华。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇四

第7课《奇怪的大石头》这篇课文，已经上了两课时了。昨天，我着重进行了生字、新词和将课文读通顺、流利的教学。发现作业当中，还是有很多字把上课特别强调过的“域”和“藏”字写错，而以往作业中的“考”字很多同学总喜欢在下面加一横倒没有一个同学再写错。我回想了一下，这可能跟我的介绍有关，记得当时我灵感来了，说了句：“同学们看，这个考字的一小横应该在横折折钩的上面还是下面？”大家异口同声地说：“上面！”这答案是在意料之中，但我知道常写错的同学还是不会注意的。于是，我接着说：“王老师发现，在讲这个字的写法时，鲍一攀同学听得特别认真仔细，我想她肯定想在这次单元考试中力争上游！”这时，所有的同学都向她投去羡慕的一瞥，并学着她的样子坐正，专注地看着我。我故意停顿了一下，接着说：“现在我发现每个同学都和她一样，上课专心听讲，都想考试力争上游！”说着，便拿起红色的粉笔在上面的`位置，加红了一笔。大家看了以后，特别认真地读了两遍这个词。而其它的两个字，我只是提醒了一下笔画，并带大家一起写了一遍就好了，效果就大大不同了。看来，我以后对生字教学在课前还要多下功夫，因为学生在学新的知识时，往有先入为主的思维，只有把字的写法讲得生动形象，分析透了，学生才会牢牢记住，永不写错。

今天刚刚上完第二课时，课前我对本课做了一个定位：引导大家解开“大石头”的来历的秘密。这个过程主要结合李四光的执著认真、刨根问底的精神进行阅读理解，所以抓住“许多年、直到……才、终于”等词，进行朗读赏析是重点。课一开始，我先复习上节课学过的小李四光提问的过程，并进一步总结归纳出了他“观察—推理—质疑”的方法，还让学生学他的样子提问，并板书“天上乌云密布，电闪雷鸣。”学生接说：“那应该快要下大雨了。”再一个学生接说：“可怎么只下毛毛雨呢？”很好地进行了提问思维的训练，并口头完成了课堂作业本中的练习。这样，大家都体会到小李四光是一个很善于思考，爱提问的好孩子。然后，我读文中的句子：“这个问题李四光想了很多年。”并问学生：“听了这句话，你现在心中也有疑问吗？”学生马上说：“为什么他小时候做游戏时的这个小问题要想这么多年呢？”我马上表扬他真是小李四光。接着很多同学举手，体会到他非常执著，爱刨根问底的精神。这样水到渠成地理解了本文的中心，然后我请大家把能体现他这个精神的词语找出来，并自己的体会，再通过朗读来体现。大家积极性很高，一个比一个读得好。读到最后一句“他的这一研究成果，震惊了全世界”时，一个坐在最后一排角落的男生，举手特别高，我请他来读，没想到他情至所极，情不自禁地读得全班都一下子震惊了，声音之响亮，情感之真挚感染了每个人，我连忙带头鼓起了掌。他这才反应过来，脸刷地红了。我当场公布李志刚就是这节课的“朗读之星”，并把他的名字写到了黑板上。最后请大家学着他的样子，全班起立背诵9.10两段。等到最后一句时，已经下课，但大家都沉醉在最后的朗诵中，声音震惊整个校园！

幼儿园奇怪的一对教学反思篇五

《奇怪的大石头》这一课讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问，通过自己许多年的研究终于弄明白巨石由来的故事。这个故事体现了李四光勤于思考、善于动脑，数十年执著求索的可贵品质。

在教学过程中，为了让学生理解课文内容，弄清李四光探索巨石由来的过程，我引导学生围绕下面两个问题展开讨论：

(1) 奇怪的大石头“怪”在哪里？

(2) 李四光是如何思考和解决自己的疑问的？

在解决第一个问题时，我让学生反复读课文，抓住重点词句展开讨论，进行探讨。学生抓住“这块巨石孤零零地立在草地上”中的“孤零零”，知道了石头是独立的一块；但是孩子们忽略了老师说的话“这块石头恐怕有几百年的历史了”，说明这块石头已经有很长很长的时间了；通过这几方面，学生解决了第一个问题，知道了这块大石头确实“怪”。在学生们反复读第二自然段时，让学生理解它的“大”。从“大石头把他的身影遮得严严实实的，小伙伴围着石头转来转去，也找不到他”这句话知道了这块石头非常大；正是因为这样，李四光才产生了疑问。紧接着，我引导学生讨论第二个问题。我让学生反复朗读老师和李四光的对话，感受李四光思考问题的过程。虽然老师和父亲都说不清楚石头的来历，但是李四光没有放弃求索，我教育学生要学习李四光这种执著求索的精神品质，又引导学生反复朗读课文的最后几段，重点抓住“许多年”“直到”“才”“专门考察”“发现”等关键词语来体会，学生通过反复诵读体会，解决了第三个问题，进一步理解了李四光执著探索的可贵品质。

反思在教学这一课时，我也还存在一些问题，主要表现在让学生抓住重点词句理解课文内容时，没有很好地引导学生联系生活实际加以理解和体会，在以后的教学中，我还要多注意这一点。还有就是只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到二段为第一部分，主要讲这块石头的“大”，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，

石头“大”，来历“怪”，怪不得叫“奇怪的.大石头”呢！齐读课题下课。这样一来，文章的层次也会更清晰。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇六

《奇怪的大石头》教学反思 浙江省杭州市半山实验小学 周德颖 今天，区进修学校的邹清老师来学校教学调研，听了我的《奇怪的大石头》一课。既肯定了我的优点，也给我提出了不少有效的建议。

我在上这课时，由“你知道李四光的哪些知识？”导入，揭示课题。学生针对课题提出了2个疑问：

1、这块大石头“怪”在哪里？

2、他是怎么解决自己提出的疑问的。这是两个切中要害的问题，我将问题及时打在电脑上，呈现给全班学生作为自学的导向问题。学生通过自读自学，在文中找出相关的语句，我也将本节课的重点定在讨论问题一。

孩子们发言积极，找到了许多重点语句，我虽然表面镇定地在讲课，带领孩子挖掘语言的重点、训练感情朗读。可是此时，我的心里已经开始发虚了。因为我知道孩子的思维在无限制地扩张，体悟的点铺得太开了，显得很散，影响整个课堂的严谨性，可是我又想不住及时刹车的方法，怎么办？好不容易，终于有同学说到了我课前预设的句子了，赶快抓住，将问题的讨论缩小到第二段。

课后我仔细思考了这个插曲，我逐渐认识到自己的缺陷。

1、我第一次接触新教材，对这篇课文读得不够透彻：

只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到

二段为第一部分，主要讲这块石头的“大”，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。所以，如果将目标再锁定明确一些，就不会出现课堂上孩子说话如此散的现象了，我可以这样安排学习任务：自由读课文第二自然段，找找看从哪里可以看出这块石头的“大”？第二课时再安排后半部分来历怪的特点。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，石头“大”，来历“怪”，怪不得叫“奇怪的大石头”呢！齐读课题下课。唉！怎么没早点发现。而且这归段的能力，是三年级重点要培养的，错过了一次好机会。

不错，细节决定成败，就这样一个小小的疏忽，让我觉得整节课留下了一个很大的遗憾。

2、朗读的形式过于单一：

不知为什么，我总是会忽略朗读形式的问题，学着学着就变成齐读为主了，整个课堂齐读的比例占到了80%，学生读得口干舌燥，还得继续奋战。朗读可以分为：个别指名朗读、小组朗读、男女生对读、小组赛读、齐读等多种形式。课堂上，每一种形式的朗读都尤其重要的功效。比如个别指名读可以将全体同学的注意力集中到一个焦点，通过个别学生的朗读达到示范、纠错、突破重点等多项指向明确的功能，同时体现了一个朗读的个性，关注每个孩子的发展。齐读可以很好地调控课堂纪律，使朗读有气势，但不易抒发孩子个人的朗读情感。再说赛读，这是学生最喜欢的一种朗读方式，他们喜欢小组竞赛，喜欢那种获胜的感受，尤其是当两组站起来的时候，特别精神，特别投入。因此，课堂应是多种朗读方式的结合体，让朗读扬长避短，发挥更大的功效。

另外课堂也有成功之处，需要坚持的。

1、识字的自主学习：

到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

2、问题由学生中来再由学生来解决：

让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

3、重点语句的探究放手让学生自己学懂：

三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的`效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

课堂就是这样一门遗憾的艺术，我将在课堂上不断提高自己的教学能力。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇七

对本堂课的不足点我总结如下：

插犟对课本的阅读太轻描淡写

插轴． 阅读的针对性不强

插犟． 目标不明确

确很有关系。我觉得我们不管课怎么上我们最终的目标就是要完成教学目标，只要围绕着教学目标，不偏离。站在学生的回答角度跟着学生上也未尝不可。插犒饒饕揖醞梦叶匀年级的学生到底有怎么样的水平不是很了解。自己的板书也不够干净和漂亮。这些都有待我改进。

幼儿园奇怪的一对教学反思篇八

《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。由于这节课是新教师亮相课，所以我打算用一课时完成教学内容，展现完整的教学过程。

在教学之前，我首先自己通读了教材和教学用书，确定了本文的教学重点是要引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。在教学过程中，为了让学生理解课文内容，弄清李四光探索巨石由来的过程，我打算引导学生围绕下面两个问题展开讨论：

(1) 奇怪的大石头“怪”在哪里？

(2) 李四光是如何思考和解决自己的疑问的？然后让学生概括出李四光善于思考、善于提问、执着追求的优秀品质。

但是在实际教学过程中，由于提前对学生的了解不够，在生字的学习时浪费了大量的时间，在加上自己课堂语言琐碎，使得整个课堂节奏过快，没有给学生充分的时间自己品味课文，概括问题。并且课文内容没有完成，只解决了第一个问题，重点问题还没涉及到，显得本末倒置。总之给人的感觉是很失败。

课后我自己做了认真的反思，从自身来说首先是自己对新教材的认识不够，没有深入研究课文内容，重点把握不到位，

课堂上线索不明确，思路不清晰。其次是自己上课语言太过随便，话太琐屑。第三是自己的课堂评价语言不到位，而且太过消极。应该多表扬学生，多肯定学生，让学生在一种积极地的状态下提高自主学习的兴趣与能力。

另外从学生的角度出发：

1、加强学生识字的自主学习。到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

2、问题由学生中来再由学生来解决。让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

3、重点语句的探究放手让学生自己学懂。三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

我想自己确实还是太年轻了，我不了解不懂不明白的东西太多了，我一定要好好反思自己的每一堂课，多去向老教师学习，把握好自己成长的每一步。

《奇怪的大石头》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园奇怪的一对教学反思篇九

1、这块大石头怪在哪里？

2、他是怎么解决自己提出的疑问的。这是两个切中要害的问题，我将问题及时打在电脑上，呈现给全班学生作为自学的导向问题。学生通过自读自学，在文中找出相关的语句，我也将本节课的重点定在讨论问题一。

孩子们发言积极，找到了许多重点语句，我虽然表面镇定地在讲课，带领孩子挖掘语言的重点、训练感情朗读。可是此时，我的心里已经开始发虚了。因为我知道孩子的思维在无限制地扩张，体悟的点铺得太开了，显得很散，影响整个课堂的严谨性，可是我又想不住及时刹车的方法，怎么办？好不容易，终于有同学说到了我课前预设的句子了，赶快抓住，将问题的讨论缩小到第二段。

只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到二段为第一部分，主要讲这块石头的大，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。所以，如果将目标再锁定明确一些，就不会出现课堂上孩子说话如此散的现象了，我可以这样安排学习任务：自由读课文第二自然段，找找看从哪里可以看出这块石头的大？第二课时再安排后半部分来历怪的特点。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，石头大，来历怪，怪不得叫奇怪的大石头呢！齐读课题下课。唉！怎么没早点发现。而且这归段的能力，是三年级重

点要培养的，错过了一次好机会。

不错，细节决定成败，就这样一个小小的疏忽，让我觉得整节课留下了一个很大的遗憾。

不知为什么，我总是会忽略朗读形式的问题，学着学着就变成齐读为主了，整个课堂齐读的比例占到了80%，学生读得口干舌燥，还得继续奋战。朗读可以分为：个别指名朗读、小组朗读、男女生对读、小组赛读、齐读等多种形式。课堂上，每一种形式的朗读都尤其重要的功效。比如个别指名读可以将全体同学的注意力集中到一个焦点，通过个别学生的朗读达到示范、纠错、突破重点等多项指向明确的功能，同时体现了一个朗读的个性，关注每个孩子的发展。齐读可以很好地调控课堂纪律，使朗读有气势，但不易抒发孩子个人的朗读情感。再说赛读，这是学生最喜欢的一种朗读方式，他们喜欢小组竞赛，喜欢那种获胜的感受，尤其是当两组站起来的时候，特别精神，特别投入。因此，课堂应是多种朗读方式的结合体，让朗读扬长避短，发挥更大的功效。

到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由

学生完成了。

课堂就是这样一门遗憾的艺术，我将在课堂上不断提高自己的教学能力。