

# 2023年环境段落摘抄(优质17篇)

提纲可以帮助我们筛选和整理素材，使得文章更加精炼和有针对性。在制作提纲时，我们可以通过归类、分类、比较等方式来组织和分析材料，使得内容更具说服力。在下面的提纲范例中，我们可以看到各个部分的分明和层次感，这是一个良好的写作参考。

## 环境段落摘抄篇一

1、“知了，知了”怕热的知了在树上开唱了。酷暑来临了，天空中骄阳似火，比起那寒冬腊月，简直相差十万八千里，是八竿子也打不着的呀！在火辣辣的地面上，像是燃烧着熊熊烈火，仿佛都能烤乳猪了！

2、中午，更是热魔王最猖狂的时刻，他毫无顾忌地将魔爪伸向人间。火辣辣的太阳毫不留情地炙烤着大地上的一切，大地被晒得发焦发烫，仿佛被一只巨大的火炉罩住了，使人透不过气来。茁壮挺拔的老柳树无精打采地垂着枝条，碧绿的叶子卷曲着，风也不知躲到哪里去了，万里碧空中飘着朵朵白云，她们有的几片连在一起，像海洋里翻滚着的银白色浪花；有的几层重叠着，像层峦迭嶂的远山。人们也躲在家里不出来，又怕晒黑了，又怕中暑了，在家里开着空调，吹着凉风，可惬意了。

3、西湖荷花的花骨朵在几阵蒙蒙细雨的滋润下，悄悄地绽放了！红的，白的，粉的，在碧绿的大圆盘似的荷叶衬托下，摆着各种姿势，有的像害羞的少女，露出半边脸，头开着杭州的美景；有的昂着头，迎接着来杭州的每一位客人；有得恰似站在舞台上，扭动身躯，跳着优美的芭蕾。一朵朵，一丛丛，一群群，绿叶衬托着红花，显得格外美丽。西湖的水，碧波荡漾，在太阳的照射下，闪着粼粼金光。站在西湖边上，阵阵微风吹来，西湖边的柳树上，知了不停地唱歌，感到心

旷神怡！

4、夏天到了，太阳火辣辣地烤着大地。忽然，下起了倾盆大雨，炎热的天气终于可以清凉一下了，不过这一瞬间雨又小了起来，天空中出现了一条五彩缤纷的彩虹。

5、夏天，有这么多的声音：声声蝉鸣、阵阵蛙叫、轰轰雷声、多音雨声……只有你用耳朵来倾听，感受夏天的其它声音，相信还有许许多多。

6、看，在绿时成荫的树下坐满了乘凉的人，小的在玩游戏，有的年轻人在玩手机，有的年轻人躺在草地上看书，老人家在下棋，有的聊天，上至国家大事，下至民间小事。蝉在树上叫着：“热死了、热死了。”好一派和谐的景像。

7、盛夏的花还有茉莉。细长细长的花瓣雪白雪白的，像冰片一样透明，像雪花一样柔软，水灵灵的。它的花蕊是淡黄色的，上面满是花粉。茉莉花的花骨儿也很惹人喜爱，就像是白玉雕成的。茉莉花有着浓郁的清香，要是在屋中放上一盆，那整个屋子就会沉浸在香甜的香气中。

9、夏风是生命的使者。它吹开了荷花，荷花散发出醉人的清香来作为夏风吹开它的报酬。它吹开了茉莉花，茉莉花以它那洁白无暇美丽的”身姿“来做为夏风吹开它的报酬。它吹醒了知了，知了用她那甜美的嗓音为夏风唱第一首曲目。

10、夏天到了，太阳光好像在变魔术，它一照树叶，树叶更绿了，它照在花儿上，花儿更鲜艳了，它照在刚发芽的小树上，小树长的更高了。

11、夏天到了，蝴蝶越来越多了，有很多人都穿上了短袖，我也迫不及待的穿上了凉爽的衣服。太阳高高地挂在天空中，就像一个大火球，把大地烤得热乎乎的，树木花草也被火辣辣的太阳晒得直不起腰来。

12、眨眼间，雨点越来越小，一点一点地离去，雨停了，太阳从云层里露出了笑脸，小鸟从窝里飞了出来，站在枝头高声歌唱，知了也不甘示弱，放开了嘹亮的歌喉。天空显得更加亮了，空气更加清新，小草变得更绿了。夏天的雨真像个顽皮的孩子，刚刚跑来，转眼间又躲起来了！

## 环境段落摘抄篇二

1、夏天真美好，我已想起咏柳这首诗：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。这诗写得多好啊！把蜜蜂都招来了呢，都想采咏柳的蜜呢！

2、夏天，太阳炙烤着大地，路旁的荒草丛几乎要燃烧起来，空气中弥漫的热浪，让人喘不过气来。没有一丝风，河岸边的柳树垂下了头，路旁的美人蕉几乎都要枯萎了，唯独那可爱的三色花，挺立着自己细细的腰枝，开着鲜艳的花朵，真是早开的红梅一枝独秀呀！

3、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

4、夏天在天空中，美丽的小鸟在蔚蓝的天空中飞翔。夏天在公园里，树木茂盛；夏天在草坪里，嫩绿的小草，花花、绿绿的野花。大树像一把大伞，偶尔，你会看到大人们在树荫下下棋、聊天，小孩子们在树下捉迷藏。

5、夏天是奔放的。它洒脱，它豪爽，它从不拐弯抹角，夏天的这一特点，你看看笼罩大地的阳光，看看倾盆而下的大雨和震天动地的雷声就知道了。

6、这个晴朗美丽的夜晚，不正是观看星座的好时候吗？在我和小表弟的央求下，妈妈带着我们来到了汉城公园。花儿在轻风的微拂下，拢起花瓣，朦朦胧胧地熟睡了。花下的蛐蛐却在开音乐会，高声地歌唱。

7、夏日的晴空是灿烂的，天是那样的蓝，日光是那样的强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五、六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不下班。

8、河边、湖畔那依依的杨柳确是大自然的骄子。风平浪静的时候，杨柳好像一位温顺的长发姑娘，将满头青丝洒向水面。风一吹来，柳枝轻轻地拂过水面，平静如镜的河（湖）面泛起了一道微波，好像一位技术高超的速滑运动员飞快地在冰面上滑行，身后留下一道浅浅的白杠。很快，水面又平静如故了。

9、盛夏，月季花像一个穿着粉红色衣裙的少女，在绿叶中翩翩起舞；牡丹花开得更加美丽了，她娇媚艳丽，香气扑鼻。那几棵老杨树也长满了绿色，像一把撑开的绿绒大伞。

10、在我们感到最闷热的时候，忽然来了一阵风。我觉得顿时凉快起来，树叶子发出沙沙的响声，好像在微笑。这时，许多虫儿也都出来了，他们有的跳舞，有的唱歌，打破了这默默无言的寂静。远处偶尔传来了狗叫声、汽车喇叭声，过后一切又归于一片寂静。

11、夏天是个美好的季节。温柔的月光洒满大地，一切都像披上了一层银纱。那显得深远的竹林里发出沙沙的响声，草地里，不时响起小虫的叫声，池塘边，不时传来青蛙呱呱的叫声。人们有的谈古论今，有的低吟浅唱，欢声笑语在小院里飘荡。这一切都溶合在这美丽的在夏夜里。

12、天气闷热得要命，连一口喘气儿的余地都没有，一丝风也没有，稠乎乎的空气好像凝注了。天气顿时乌云密布，像是要哭的小娃子似的，闪电一闪像是天宝宝的眼睛睁得大大的，像是在瞪我们，而雷声正是天宝宝的大吼大叫，正向我们呼喊着，天宝宝终于忍不住嚎啕大哭起来，眼泪像断了线

的珠子，很难再找回起点。雨过天晴，风这时吹来真如秋天一般凉爽。

13、荷花已经开了不少，有的已经展开两三片花瓣儿，有的花瓣几乎全展开了，露出嫩小的莲蓬。一朵朵荷花好象一个个亭亭玉立的少女站在荷叶上，荷叶似一片片云雾，又像仙女刚从天上腾云驾雾下凡一般。不爱炫耀自己的荷叶，像一个个碧绿的大圆盘。突然一只青蛙跳到荷叶上，吓了我一跳，溅起的水珠落在荷叶上，在湖面飞来飞去。

14、那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

15、夏日的晴空是灿烂的，天是那样的蓝，日光是那样的强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不下班。

16、夏天是多雨的。乌云飘来，甘霖洒下，万物吸吮，绿意更浓。最美的是，阳光总在风雨后，天空如洗，彩练当空，蓝天指派白云俯身来触摸青山，白云绕着碧山转，天地之间手牵手，由浅入深的色彩，虚无飘渺的意境，美美钩织着夏天的生机。青山绿水，碧水蓝天，万物葱茏。现在正当绿意时，每当热浪袭来，每当树叶婆娑，树枝摇曳，每当绿荫遮下，芳草萋萋，恨不能扯住岁月的脚步。

17、夏天是个变化莫测的季节，一会儿晴空万里，一会儿乌云密布。一声雷响马上就会下起倾盆大雨，雨过天晴有时还会有美丽的彩虹挂在天空，就像一座七色桥。

18、花儿在风中摇曳舞动，尽情地展现着自己最动人的风采，挽着手互相祝福，轻轻地吟唱：我们真的曾经美丽过一次这

时却有一个女孩，着一袭素净的长裙绕开这灿烂的风景，轻轻地去撷拾一掬落红，藏在小蓝匣里，默祷着：也许人生中只有一个夏天，但只要美丽过一次，也就无怨无悔了！

19、有人说炎热和烦躁是夏天的主色调，也有人说夏天的生活是一幅墨淡无光的水墨画，还有人说夏天是四季中最艰难的跋涉，无不汗流浹背，喘息连连。而我说夏天是春天的尾巴，延伸着我们对春的眷恋与追求。芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。

20、初夏，石榴花渐渐开放了，绿叶衬红花，美丽极了。远望，它像一片烘烘燃烧的烈火，又像黄昏升起的红艳艳的晚霞。

21、红彤彤的太阳照着大地，小鸟在天空中自由飞翔。眼前是连绵不断的群山，山上长着茂密的树木，高高的树杆直冲云端，树荫下小草伸着懒腰，野花跳着草裙舞，有了树荫的保护它们不怕火辣辣的太阳了。山腰有一口池塘，池塘边柳树又绿又长，细长的柳条随风摇摆。

22、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

23、夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。天空的云朵在晚霞的映射下，五彩缤纷，幽悠的明艳着自己的美丽。那高悬着银镜似的圆月，把那如水的清辉漫漫倾泻，在蛙鸣虫啁中，繁星调皮的眨着眼，快乐的欣赏着婆娑的树影。这时，习习的凉风便把昼日里的烦与忧轻轻的弥散开来。

24、雨更大了，房顶上，街上溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的素纱。酷热时不知躲到哪里去的风，这时也一阵一阵地猛刮起来。素纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，

激起朵朵水花。我看着这一切，觉得怪有意思。

25、离小路不远处，就是一方静谧的池塘。月亮将池塘里的幼草的影，全都清晰地投射在了水面上。池塘里，淡淡地飘来阵阵清香；池塘旁，泥土黏黏的。青蛙们欢快地唱着歌，累了，它们就喝点儿饮料。偶尔，还有几条贪玩的小鱼，像少女们嬉戏于田野之中。至今，我还记得小时候发生的一件事情。

26、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

27、太阳失去了春天时的那份温柔，像火球火辣辣地照着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地。泼一盆水到地上，干渴的大地一下子就吮吸得干干净净。满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里。

28、夏日的晴空是明媚的，天是湛蓝深远的，太阳像火球般的烤着大地，阳光是那样强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。阳光洒在荡漾的河面上，泛起万点金光，像一颗颗晶莹的小星，顽皮的向人们眨着眼睛。

29、朦胧的月光下，那一池挨挨挤挤的荷花，样子千姿百态：有的像害羞的小姑娘，红着脸，躲在碧绿的荷叶下；有的像俊俏的仙姑，对着平静的湖面梳妆打扮。荷叶上的水珠像一粒粒珍珠，来回滚动着。我被这美丽的荷花迷住了。我似乎变成了一只蝴蝶在空中飞来飞去，一会儿瞧瞧这朵，一会儿又看看那朵，觉得一朵比一朵美丽。一阵晚风吹过，仙女般的荷花翩翩起舞，我也不由自主地跳了起来。

30、美丽的夏天是迷人的，每次下过一场雨的时候，天空中就会出现一道美丽的彩虹。雨过天晴，天空中洁白的云朵飘着。变幻无穷。有的像可爱的小白兔，有的像凶猛的老虎，

有的像棉花糖，多迷人的景色啊！

31、夏天，暗红的齿轮开始转动，负载着轰轰烈烈的悲伤，拥抱着轰轰烈烈的甜蜜，当夏天结束时，齿轮便不再拥有生命的力量，一切就都结束了，所有的悲伤与甜蜜都将停留在这个热烈的季节，造就如此刻苦铭心的记忆，却被人以痛苦而诅咒。

32、初夏的树液，在我们周围各处，在野草和药草，在矮灌木和高树里正在看不出的流动。树液经过环绕叶和茎的几万英里微细通道。我们在想像中竭力摹想这一切会造成多么烟波浩渺的一片大湖，多么江流滔滔的一条大江。

### 环境段落摘抄篇三

1. 庐山素以它的美丽和云雾闻名于世。
2. 真有幸，我在五老峰上就亲眼看到了那晨雾一般的云。
3. 我坐在石凳上，偶一抬头，呀！头顶上竟有那么多云在飘动。
4. 它们时而散得很快，被风一吹，立即毫无规律地飞舞着，盘旋着；时而又抱得很紧，牢牢地簇拥在一起，任凭风怎么吹也吹不开。
5. 一瞬之间竟不知有多少变化。
6. 我又转过头，遥望另一种云：它们自山谷袅袅腾起，又缓缓升起，始终是淡如烟，薄如纱，却不会让风吹散。
7. 红叶似火的香山，以它特有的风景吸引住了我。
8. 站在山下向山上一望，嗬，恰似一朵朵晚霞洒落在山腰间，到处红艳艳的一片。



9. 我们踏上山路，登上山顶，向四下一看，红叶树这儿一片，那儿一片，又恰似给香山铺上了一块块地毯。

10. 黄山可真高啊，连绵起伏，耸入云端，从山顶向下一看，云在脚下飘浮，人在山上好像仙人一样，能腾云驾雾，悠然而去。

11. 黄山可真险啊，平生以来我还从没有看见过这样陡峭的山峰，危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎是90°垂直的石梯，隔老远都让人心惊肉跳，似乎一失脚即刻就会从崖上跌下去，摔得粉身碎骨。

12. 我家的西北面不到2公里处，就是有名的五福山。

13. 五福山由5座巍峨的山峰组成，呈莲花状排列着，四周的矮山连绵起伏，远远望去，像是大海的巨浪涌向远方；高高突起的主峰比周围的山要高出几十倍，就像大海上的巨轮乘风破浪，从遥远的岁月驶来。

14. 我登上山顶，四下望去，好一派迷人的景色！近处，山脚下，星湖水波潋滟，粼光闪闪；远处，一座座山峰峰谷相连，绿树覆盖，像翻着巨浪的大海。

15. 山顶上，黄顶红柱的亭子掩映在浓荫之中；山溪丁冬，鸟雀鸣叫，简直令人陶醉。

16. 东湖岩壁千姿百态，无奇不有。

17. 真可谓怪石嶙峋，形态万千。

18. 山岩累累，危峰兀立。

19. 抬眼上望，山峰像是用绿色染过似的，到处苍翠欲滴。还有气势壮观的陡峭石壁，像是那样的高，那样的陡，抬头仰

望，真使人感慨万千。

20. 山，矗立在面前，草木葱葱郁郁，山花丝丝簇簇。绵绵细雨唤起漫山云雾，山峰在袅袅云烟中若隐若现，更显得雄伟险峻，让人觉得它神秘而美丽，清高而冷傲。

21. 每当有雾的时候，远远望去，大山就像一位位漂亮的姑娘，要去参加舞会，披上了轻柔美丽的纱裙；每当夕阳西下，落日的余晖，为群山抹上了淡淡的红晕，又像一个个娇羞的新娘，让人频频回首，不忍离开。

22. 无数冰峰雪崖，有的像挺着胸的巨人，有的像扭着腰的仙女，有的像戳破青天的宝剑，有的像漫天飞舞的银龙，奇峰绝壁，一座座都是大自然天才的杰作。

## 环境段落摘抄篇四

1、人类乱用资源，浪费资料，使到土壤遭到破坏、气候变化和能源浪费，温室效应严重威胁着全人类、生物的多样性减少、森林面积的减少、淡水资源受到威胁、化学污染、混乱的城市化、空气污染、极地臭氧层空洞等等。那有多人知道呢？人们总是想，还没发生在我们身边呢，其实已经早早地发生在我们的身边了。

2、生物品种减少。由于城市化、农业发展、森林减少和环境污染，生物存在的自然区域变得越来越小了，这就导致了数以千计的物种的绝迹。

3、化学污染工业带来的数百万种化合物存在于空气、土壤、水、植物、动物和人体中。即使作为地球上最后的大型天然生态系统的冰盖也受到了污染。

4、城市化人口的爆炸和农业土地的恶化、贫穷，促使第三世界数以百万计的农民离开农村，聚集于大城市的贫民窟里。

5、大城市里的生活条件将进一步恶化。

6、垃圾满地，随处可见。污水成流，臭气熏天，五彩的垃圾袋四处飘扬，给混乱的城市又增添了几分姿色。各种垃圾桶排排站，里面的垃圾很少，但外面却遍地的垃圾。这都是人的杰作。让混乱的城市更加混乱。

7、各种臭气腾云驾雾般窜出来，蔚蓝的天空失去了颜色。阳光不再刺眼，人影不再清晰。高楼林立，房屋遍地，已无阳光的容身之地。花草每天吸收日月精华的自然规律也变得如此不同。

8、马路上尘土飞扬，干燥得似乎空气中都是沙尘。而事实也就是如此。一双白色的运动鞋从街上走着，回去之后会发现上面有一成尘土，让人无奈啊。偶尔看到洒水车，那真是欣喜若狂啊，然而当洒水车消失在茫茫人海中，身后那道淡淡的水痕已消失殆尽。干燥沉闷的空气让人窒息。偶有大风吹过的日子才会有蔚蓝的天空，然而人们只注意脚下的路，直走自己的路，不愿仰望蓝天，不愿再欣赏天空的颜色。

9、道路两旁绿树仍然屹立在那，然而每片树叶都布满灰尘，在这样的环境中，大自然纯正的绿色已不再明显，已黯淡无光。它们见证了这改变的一切，也许它们会感叹，变化如此之快啊。也许它们会哀叹寿命竟如此啊，为什么呢。

10、“有些事，放一放就会天高云淡；有些人，忘一忘就会风清月白；有些回忆，淡一淡就会风平浪静；有些思念，浅一浅，就会淡若无痕。故事再美，总会变老；爱情再浪漫，也会归于平淡；记忆再深刻，也会被生活的繁琐冲淡。一切看开，方为上策。此后踩过花香，不愿回头。心思，若你懂，请赴约；若不懂，请缺席。

## 环境段落摘抄篇五

远远望去，山舞银蛇，原驰蜡象。

小区里好象变成了一个粉装玉砌，充满了诗情画意的童话世界。

柏油马路旁的房屋上盖满了厚厚的积雪，屋檐间挂着闪闪发光的水晶柱，而那些常青树上，挂满了沉甸甸的雪球儿，真是忽如一夜春风来，千树万树梨花开呀！

## 环境段落摘抄篇六

1、秋天，是一片金黄色的稻谷，微风吹过，稻谷开始唱起了一首和谐的歌曲，这时辛勤的农夫正在收割稻谷；稻谷的歌声和收割的欢快声交织在一起，成就了丰收的交响乐。

2、当真正进入这座山时，我们才感受到了这座山的诗情画意。地上的白雪与青黑色的树干构成了一幅优雅的水墨画。在枯草丛中偶尔还能发现星星点点的绿色，说明这里也曾绿意盎然。偶尔还能看见农家的老黄牛悠闲的摇着尾巴，发出“哞哞”的叫着，看来冬日的大山并不像外表看起来那么没有冷峻。

3、田野里的蝈蝈也在唱，唱给那些夜空下静穆的庄稼听。间或有凉凉的夜风吹过，掠过树和庄稼，飒飒作响。蝈蝈停止了歌唱，打了个寒噤；庄稼也停止了倾听，打了个寒噤。它们都不约而同地预感到最后的时刻即将来临。

5、近处，一片片浓郁的树木，虽然现在是冬天，但它们丝毫没有落叶的意思，所以即使在冬天它们也很浓郁。五颜六色的房屋顶一排一排的，有规律的从高到低的排列着，你瞧，多么的整齐！

6、远远望去，“山舞银蛇，原驰蜡象”。小区里好象变成了一个粉装玉砌，充满了诗情画意的童话世界。柏油马路旁的房屋上盖满了厚厚的积雪，屋檐间挂着闪闪发光的水晶柱，而那些常青树上，挂满了沉甸甸的雪球儿，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”呀！

7、田野里的庄稼长得更欢了，稻谷伸伸手，弯弯腰，鲜花绽开了美丽的笑容，丝瓜在跟着雨的音乐，跳起了舞蹈，左摇右摆，甘蔗在伸展着自己的懒腰……大地的一切生物好像都有了生气，动了起来。

8、夏天，校园里池塘的荷花绽开了粉红色的脸蛋，特别招引小动物和人们。小蝌蚪在荷花姐姐旁讲故事呢！小青蛙也过来凑热闹：呱，呱，呱唱着动听的歌曲。夏天很美呀！

9、紫藤有十几条树干能成的，每一根像我的小腿一样粗细，它们相互缠绕在一起。在楼上往下看像一条条大青龙，枝干都攀爬到三四米高的架子上；紫藤的叶子，是椭圆形的，密密的叶子面上还有许多白色的小细条纹，给紫藤的叶子增添了几分姿色。

10、抬头仰望，天空瓦蓝瓦蓝的，洁净得好像刚洗过的蓝宝石；啊！空气真是好清新呀，真不愧是秋高气爽；金秋的阳光温馨恬静，秋风和熙轻柔，蓝天白云飘逸悠扬，多么美丽的一幅秋景。

11、雪停了，墨黑的天空上仿佛缀着几颗饱满的珍珠，有时候闪过一丝柔和的光彩，朦朦胧胧的，承载着人间多少美好的回忆和向往。它们好像钻石，好像……对了，好像萤火虫，星星点点，闪烁着迷离的光，似乎把白云都映得亮起来了。

12、春雨也有妩媚的一面。春雨落下时就像天女散花那样洒落人间的每一个角落。独自一人聆听着动人的春雨发出叮一咚一声，那是多么美的声音呀！犹如钢琴家弹奏的动人的乐

曲，梦想与现实融为一体，清闲自在，仿佛走进了梦中的世界，让你感慨万分。春雨就是这样，变化万千，时而顽皮，时而可爱，时而动人，时而优美。她多像个害羞的小姑娘！

13、走过门前的一段倾坡路，下面便是我们活动的操场了。一排排的跑道全都是红色的橡胶跑道，让人跑在上面格外轻松，跑得自然快多了。跑道中间有一个篮球场。两个耸立的篮球架，像两个正在保护着学生们安危的士兵一样。

14、早晨，太阳从东方升起来了，柔和的光线照耀在水面上，波光粼粼，远远望去，小溪就像一条金光闪闪的彩带环绕在小城的周围，给小山城增添了无限的生机。

15、看，前面不远处，有一个小湖，它的湖面像一面镜子一样平静，湖边的各种变换不断的灯光和随风摇摆的树木倒影在湖里，涟漪不断；湖里时不时的有青蛙划过水面，翻起一阵阵水花。听，蛙声和蚩蚩声汇成了一首美妙动听的乐曲啊！

16、河水的水清澈见底，连河底的沙石都看得一清二楚的，鱼儿们欢快地游来游去，它们尽情地体验着快乐的滋味。在鱼群中，偶尔还有几只小虾混在其中，我猜：它们是赶来凑趣的。只见它们舞动着它们那细长的钳子式的爪子，不甘落后地游来游去。

17、顺着两旁的通道走着，左右两侧载满了合欢、苏铁，以及琵琶等树木，使得生意盎然，令人心情为之一爽。在通道尽头，有一片竹林，微风乍起，竹叶飒飒作响，仿佛在和每一个经过它的人问好。

18、在草地边有个凉亭，旁边的黄桷树开始落叶了，枯黄的树叶随着秋风从树上落下时像翩翩起舞的黄蝴蝶，落在草丛中，好像在为小草遮风挡雨。在黄桷树的旁边，有一棵小叶榕树，还是那么绿，仿佛一点都不怕冷。

19、秋夜凉如水。在城里盖上毛毯就行了，在乡下应该从橱子里把被子拿出来了。被子散发出一种陈旧的略带霉味的光阴味道。把自己裹在这怀旧般温暖的被窝里，静静地听窗户底下蛐蛐的浅吟低唱，那感觉真是美妙。

20、瞧，春天的影子随处可见：还不那么十分暖和的阳光照射在小河薄薄的冰面上，小河上的那些薄冰开始融化了，它们化成了一滴滴水珠，掺在小河里的水里一起缓缓地向前流着流着。

21、不经意间，窗外已飘起了雪花，缓不济急的雪密密匝匝，在暗淡的天空中急速地落向地上，腾空划过很多道孤线，随风旋转飘动，犹如突如其来的柳絮，一时刻充满天空。

22、一片源源不断的平原，在天空下扩展，没有山丘，像惊涛骇浪的日子的海相同安静。

23、草原多么像海啊！只是比海寂静；草原多么像一幅没有框子的画，广漠得望不到边际。

24、似乎天女散花，无穷无尽的雪花从苍穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿戴白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物问候，然后轻柔地掩盖在房顶上草尖上树叶上，霎时，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼时刻，雪花用天然皎白似的圆月，现已被远方蓝蓝的高山托上天空。

25、夜晚，满月升起来了，一片安静跟着银雾般的月光洒在大地上。个性qq昵称

26、每逢有雾的时分，远远望去，大山就像一位位秀丽的姑娘，要去参与舞会，披上了轻柔秀丽的纱裙；每逢夕阳西下，落日的余晖，为群山抹上了淡淡的红晕，又像一个个娇羞的新娘，让人一再回忆，不忍脱离。

27、南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦躁。

28、春天来了，万物复苏，柳树抽出了她那柔嫩而纤弱的枝条。这天又下起了毛毛细雨，飘飘洒洒的，玄武湖畔一排排柳树隐没在茫茫的细雨之中，渐渐地消失在雾里。

29、东湖岩壁千姿百态，无奇不有。真可谓怪石嶙峋，形状万千。山岩累累，危峰兀立。抬眼上望，山峰像是用绿色染过似的，处处苍翠欲滴。还有气势壮丽的峻峭石壁，像是那样的高，那样的陡，昂首仰视，真使人感慨万千。

30、小草儿也傲立起头，冒出针尖似的小脑袋，在春雨的润泽下，透着心爱的绿，重生的绿。

31、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

32、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

33、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。

34、圆月逐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔软的笑脸。

35、苍山座山峰连为一体，宛如1条弯曲回旋扭转的巨龙，环绕着整个

36、在秋风中，芦苇醉了；我散步其间，也被陶醉了。

37、十五的圆月像一只雪球，镶嵌在墨蓝墨蓝的夜空上，显得分外皎白。



38、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中。秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

39、冷月高挂枝梢，北风把光溜溜的树枝，吹得呼呼直叫。  
人生格言

40、绿草如茵的草原上还有1条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像1条发光的银项链。

41、那霏霏的雨丝，宛如一片模糊的烟雾，讳饰了连绵千里的淮河平原。

42、高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。

43、春雨呀！原来你跟着春姑娘一齐来到大地，使大地生机勃勃，散发着清新的气息，你灵巧的手，拨动着人们的心弦，拨动着人们完美的期望。

44、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上方，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。

45、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

46、门外西边的林梢，挂着的上弦月现已变成一片金色的西瓜，不再是1条弯弯的眉毛。

47、绿草如茵的草原上还有1条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像1条发光的银项链。

48、路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。但是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得

变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

49、远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

50、无边无际的平原平坦广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

51、月亮最终升到冷清清的天空，白晃晃一片晶亮。

52、春雨连绵，洒在院里的梧桐树上，沙沙沙像音乐家轻轻拨动琴弦，又像蚕宝宝在悄悄吞食桑叶。

53、海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自我对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

## 环境段落摘抄篇七

1、霜风呼啸吹过记忆的的边缘只留下空气中那渐渐散去的再也找不回的馨香。

2、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

3、天空中只剩夕阳淡淡的余辉冰凉冰凉。

4、月光洒在身上留下了那悲凉的温度。

5、弯月在海上投下苍白的月光。大海看起来很奇怪。海面上盖着一层油膜，下面的海水静止不动。没有微风搅动。空气

有股臭味，也许是水面上的油味。夜空晴朗，星辰明亮，天空空旷。

7、瑟瑟的秋风抚动着凌乱乱了的发丝。

8、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

9、泉还是向以前一样的生活，或许他以忘记了怎么去开心怎么去悲伤。默默的过着日子，对，过日子。他的日子很难过，或许不应该用难过来形容，因为他比别人过的好，所以迷茫一词产生了。他很迷茫的过着，迷茫中却是很肯定，用他的话来说是“我不知道我是谁，但我知道我不是谁”。

10、远山近岭迷迷茫茫，举目顾盼，千山万壑之中像有无数只飞蛾翻飞抖动，天地顿时成了灰白色，山林的第一场雪悄无声息地铺天盖地而来。

11、踏进校门的那一步我彻底失望了，放眼望去，像刚从废墟的战场中得到轮回。只有崭新的矗立拔起的教学楼引人注目，其余的一片狼籍！

12、夕阳西下给我们不能重写的结局添上最后一抹哀伤。

## 环境段落摘抄篇八

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多

一份心灵的创伤。

冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。

岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼到春的绿叶；因为有志，人类助长了山峰的高度。让我们站在地平线上，构筑我们的梦想吧，因为我们有志，并会为梦想拼搏的，我们将会是大海、绿叶，站在山顶的那个就会是我们。

太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大地无语，却展示出广博。

我们不做屋檐下叽叽喳喳的麻雀，要做搏击蓝天高瞻远瞩的雄鹰。我们不做路边随风摇摆的小草，要做高山根深叶茂顶天立地的苍松；我们不做山沟里易涨易退的小溪，要做寒暑不变的一望无涯的沧海。

也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺立成一棵青松

或一枝秀竹，为生命添一分绿意，增一道风景。也许，你升不成光芒万丈的太阳，但你依然可以升成一轮皎洁的月亮或一颗微弱的星辰，为大地添一分光明，增一分热量。也许，你妆扮不成雍容华贵的牡丹，但你依然可以长成一朵野花或一棵小草，为人类添一缕芳香，增一分活力。

见到满天的细雨，你只要无愧地做雨中飘落的一滴，虽是一滴，却能滋润大地；见到延伸的道路，你只需无愧地做石子中平凡的一枚，虽是一枚，却能支撑前进的步伐。见到美丽的花园，你只需无愧地做花朵中平凡的一朵，虽是一朵，却能增添色彩。见到宽广的大海，你只要无愧地做鱼儿中欢快的一只，虽是一只，却能演绎生机。

## 环境段落摘抄篇九

1、瞧，池中一朵朵婀娜多姿的荷花随风摇曳，散发着醉人的芳香。有的羞嗒嗒的含苞欲放，有的已经盛开了，展现着它们的风姿……“鲜花还须绿叶衬”那些碧玉托盘似的荷叶上面滚动着比珍珠还要透亮的水珠，它们把荷花衬托得更加魅力。

2、路的两边都是美丽的秋天景物。你看那山，有红色粉色绿色黄色……总之是五颜六色。我在心里想，也许是王母娘娘打翻了她的化装盒，把美丽的色彩都撒到了秋天的大山上，给秋天穿上了美丽的衣裳。于是才有了这秋天的五彩斑斓。

3、看！风姑娘正帮柳树妹妹梳头呢，柳树妹妹那飘逸的长发，引得河里的小鱼小虾都驻足痴望。阳光下，河面显得波光粼粼，格外耀眼，如铺上了一层金银相间的地毯。不时地有鱼儿跃出水面，有时还会游过一群野鸭，“嘎嘎，嘎嘎。”那声音让人听了就回想起鸭子走路时的可笑身影。

4、呼呼，呼呼，这风雨中的美一个事物，都变成了奇妙无比的琴键，弹奏出一曲快节奏的交响乐，那音乐可真动听啊，因为这音乐只有大风大雨才可以演奏出来的。不知是按得快

了，不知是按得太用力了，几朵花儿琴键从枝头落下来，风婆婆又将那落花吹到远方，使每个角落都充满花的气息。

5、公园里，到处飘着生机勃勃的音符。小路边，绿草茵茵，大树挺直了腰板，舒展着自己的身体，绿色的头发越长越多，越长越密。草坪上，各色的小花竞相开放，绿油油的小草，衬托得花儿们更美了。引得蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蜜蜂也成群结队的飞来飞去，采集花粉。

6、刚到河边，我就看见一条清澈见底的小河，河面上长着许多千姿百态五颜六色的荷花，我似乎被吸引住了。于是，我走到一棵大柳树下，认真观察起荷花来。有的荷花全部开放了，像一个笑脸，向着我们微笑，好像在欢迎我们的到来。有的荷花正在开放，像一个小小的碗，有的花儿还是花骨朵儿，像一个快要喷出火花的火焰。清澈的河水里，还有几只小鸭子在快乐地游泳。草地上长着各种颜色的野花，有红艳艳的，蓝莹莹的，白闪闪的，美丽极了。远处的高山上，树木茂盛，到处都是绿色，洋溢着夏天的气息。忽然我听见一阵悦耳的鸟叫声，我抬头一看，发现天空中有几只可爱的小鸟，好象在唱着一曲欢乐的新歌。这时候吹来一阵微风，荷花放出了阵阵香味，柳树也摇摇摆摆的，好象在跳着欢快的舞蹈。

7、冬天，几乎所有的树木都已经变得只有盘虬卧龙的枝干，一点绿色都没有的。不过一位威严的强者，对这只只是轻蔑的一笑，那就是松树。任凭那冬风怎样吹，他仍然伫立在那，丝毫不动摇。

8、春色正浓，各种树木都穿着绿装，披着融融春色，迎着悠悠春风，翩翩的舞出婆娑的倩影。相山仿佛瘦了一身绿装，仙女一般。

9、春姑娘来到了热闹的公园里。在公园里，在春风的吹拂下，鲜花被春姑娘唤醒了，懒洋洋的睁开眼睛。一朵两朵，一丛

两丛……连成一片，汇成了花的海洋，散发出一阵阵淡淡的幽香。人们在花丛旁卵石的小路上散步，呼吸着清新的空气，陶醉在那淡淡的幽香里！有一阵风吹来，小草的脑袋随风摇摆着晃动着，就像海洋上掀起的波浪！

10、走出教学大楼，就来到了操场。我们的大操场是个体育活动的大乐园，有篮球场、乒乓台、跑道、足球场……体育设备应有尽有，是同学们锻炼身体的好地方。我们的操场很大，大得全校师生一起到操场开晨会都从不觉得拥挤。操场四周种着许多树木，仿佛是一个个哨兵在为我们站岗放哨。树下那各种各样的鲜花，像少女般跳着优美的舞蹈，是那么美丽，那么令人陶醉。

12、远处，只见一位老爷爷正在舞剑。他身着白色的褂子，须发皆白，眼角和嘴角边伸出了几条皱纹，但却满面红光。他背不驼，眼不花，真有福武当剑手的架势。

13、夏天一到，着青山一天一个样，经过烈日的暴晒，骤雨的浇淋，那草木就蹿枝拔节很快地长起来，变得葱笼青绿了，给这雄伟的相山又增添了一份色彩。

14、夏天的公园，到处都是绿色，让人看了心旷神怡，心情异常舒畅。夏日的一天，躺在公园里树阴下的草地上，不一会儿，迎面吹来丝丝微风，如母亲那柔软温暖的手，轻轻抚摸着你的脸庞，舒服得让人久久不想坐起来。这时，你会看到，风唱着，树叶和着，花草也跳着，在举行着盛大的音乐会。瞧那些音乐家们，大大方方，一点儿也不拘束，正在敞开歌喉向我们演奏着一首首欢乐的歌。快乐的音符一串串，飘荡在空中，那些音乐家们不停地唱啊唱，给我们唱来了清爽，唱来了快乐，唱来了生机勃勃。

15、我们接下来去的是壁上刻有“江山如画”的假山，山的形状像一个凹字，两侧是高高的山峰，中间是平缓的过道，过道的下面是从山上飞流而下的瀑布，一层层一段段，远看

像白色的玉带在山的怀抱中舞动。瀑布的前面是一座小拱桥，桥上许多人在拍照，我也在桥上跑来跑去，十分开心。拱桥前面是喷泉，喷泉启动的时候，远望就像许多条长龙在飞舞，江风吹动，喷泉的水挥洒到我的脸上，舒服极了。

16、外婆家住在乡下，我喜欢那里。进入美丽洁净的乡村，就可以看见系着牛钳子铃的乳牛，小鸟的窝，绿油油的溪谷，秀丽的湖水，和翠绿的山，荷花这去外婆家玩。外婆家住在乡下，我喜欢那里。进入美丽洁净的乡村，就可以看见系着牛钳子铃的乳牛，小鸟的窝，绿油油的溪谷，秀丽的湖水，和翠绿的山，荷花这些都吸住了我的心。

17、突然，天空上乌云压顶，淘气的小黑云们密密麻麻的聚在了一起。“淅沥沥淅沥沥……”银丝般的春雨在默默的下着，树上干枯的枝条朦朦胧胧铺上了一层淡绿的色彩，雨点儿顺着树尖滴下来，变成了一首首水灵灵的五线谱。

18、秋天的水特别的清凉。在我们刚下车的地方有一条小河，蜿蜿蜒蜒，河边的景物很美。我们下了一个土坡就来到了小河边，往远看，河水映着各种景物的倒影，包括蓝天白云大树荒草，好神奇呀；近处的河水反射着太阳的光芒，白亮白亮的，特别刺眼；再看水底，特别清澈，阳光透在沙子上，沙子上就有一张“金色的鱼网”。在我们返回的路上，有一个地方的景物更美，一个很大的湖面出现在秋天的山野中，在阳光的照耀下，明晃晃的，就像秋天里给美丽景物梳妆用的大镜子。

19、秋风阵阵，落叶飞舞，像一只只随风飘舞的金色的蝴蝶。但那山上还是那么的绿，那山上的一棵棵松树还是那样的青翠欲滴。

20、清晨的校园是最美的：薄薄的雾，在万物中飘荡；花蕊上偶有晶莹剔透的露珠。一阵轻柔的晨风拂过，柳条随风飘荡，好似柳树姑娘在整理她那长长的头发。此时，正在



沉睡的校园，慢慢的苏醒了。

## 环境段落摘抄篇十

1. 一阵风静静地吹过，挑蕊居住的花粉，犹如窃窃的私语，是春天最深处的秘密。而山径两边，已慢慢长旺的艾草，随风而弥漫了乡路的每一个空处。

2. 深入村庄，房前屋后，谁家种植的莴苣、青菜，顶着小小的蘑菇状的雪朵，挨挨挤挤在一起。主干道的一侧，几行鸡脚印开辟出来的道路，倾斜重叠着走出很远。

3. 小区北侧，雪花映衬下的村庄黑白、安静。远远地望见，一棵棵榆树、水杉落尽芳华，瘦瘦的枝条潦草地分割着天空。

4. 偶尔，三五只喜鹊从远处飞来，落在这块圣洁的雪坡上。它们忽尔低头觅食，忽而仰首鸣叫，忽尔奋飞追逐……它们犹如一群充满活力的精灵，打破了山野的寂静，为冬日增添了些许生气。

5. 家乡的竹林依然是一家一遍，编筐做箩，做篱笆，凉席，椅子，板凳，刷锅把，晒粮席；粗糙而又实用，当然，如今这门生活的家伙事恐怕要失传了，城镇化了。

6. 夕阳已完全被暮色吞噬。空中绚丽的晚霞变成灰褐色，好像被什么人撕成碎片，一条条，一缕缕地占满了西边的天空。

7. 风吹，吹皱一河粼粼波光。一群白鹭自芦苇丛中齐齐惊起，扑腾着翅膀，划出的弧线骄傲有力。

8. 北望斗山，那山堆积于雪野的中央。高低错落的林间，绕着低低的雪线，透着疏朗的静美。

10. 大雾弥漫的早上总是最安静的，一切虫鸟鱼都安静了，都

在享受着早日的宁静；因为太阳很快就会穿透云雾，照在温暖的大地。这就是自然的力量。

11. 夕阳已经落山，天际冲起一团半圆形的霞光。霞光是橘黄色的。由里向外，色度逐渐由浅变深，最后变为橘红。

12. 打眼望去，轮船窗外的那一片绿，坚持的信念就从那一刻体现。青山环抱绿水，绿水映照青山，多么富有诗意，多么诗情画意。这简直就是山水秀丽的辽阔之图。这就是的美妙画卷。

13. 人行道上，三两孩童欢呼雀跃，顽皮地踏雪。一脚一脚，嘎吱嘎吱，厚实的雪地上叠满新鲜脚印。

14. 打眼望去，窗外的那一片绿，郁郁葱葱。青绿色的草地，悠悠花儿点缀其中，美极了。树儿在风中静静摇摆，如那姑娘的发丝，轻轻飘动。那无暇的太阳，就像一只温暖的手，将阳光赐予大地。再加上碧树清风的衬托，显得如此朴素、美丽。

15. 故乡的雨，如烟，如雾，如一层朦胧的薄纱，轻轻地笼罩着这个繁荣的海滨城市，洗濯那附着在她身上的尘埃。她并不凶猛，那柔和的细雨，只是姑娘的纤细的手儿，轻轻地抚摸着这个干涸的大地；又向顽皮的小精灵，轻轻地挑逗着大地上的生灵。

16. 故乡的云软绵绵的，尽管我没有真正的触摸过他，可我的心早已与故乡取得了永远的沟通，我可以感觉到，在我忧伤时，它可以温柔的抚摸我的心，让我把烦恼抛开，在我快乐时，她又悄悄降临到我的心上，与我分享无尽的喜悦。我永远也不能忘记她，因为是她给予了我无限的关怀，为我带来了新鲜的期待。

17. 深秋的黄昏，我漫步在静静的校园，只见花儿凋谢了，树

叶干枯了，光秃秃的树丫没精打采地垂在树干上，昔日绿茸茸的草地如今只是一片枯黄。

18. 看！这儿又是一处美丽的风景。那火红的枫树，它总是以饱满的精神，似火的热情感染着我，激励着我。你瞧，它身上的霜像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，真是美不胜收。

19. 时间过得真快，东方已露出了鱼肚白，不一会儿，太阳公公就露出了笑脸。一瞬间，冬姐姐已悄然而退。这时，校园是如此温馨，如此迷人。

20. 冬姑娘虽然没有春姑娘的娇嫩，没有夏姑娘的艳丽，没有秋姑娘的丰硕，但她的晶莹无暇一样给世界带来了另一种风采，也许这就是我喜欢有冬姑娘跳舞的校园的原因吧。

21. 校园里开始热闹起来，又恢复了往日的欢声笑语。前来报名的学生喜气洋洋，向老师询问着开学事宜；而老师们有的准备新学年的教材及教学用具，有的则在清扫、布置教室，以优雅清新的学习环境迎接新生的到来。

22. “迷人的粉墙黛瓦、小桥流水”这便是对故乡晚春最恰当形容。故乡的晚春，最迷人的不再只是花。展望苍穹那无尽的宽广，湛蓝的色泽，白皙的光亮，看那调皮的燕子，轻盈地掠过平静的湖面，引起层层涟漪。树上的嫩叶，宛然一个个忍俊不禁的笑脸。在金色的琴弦下，演奏着她们的生日宴会。一座古韵依旧的老城翼然眼帘，拾级而上，青山绿水，故乡之景，美不胜收。

23. 从小生活在乡村的我，对乡间有一种挥之不去的深刻记忆，这种记忆不会随着时间的流转而消失反而会越来越浓，越来越清晰，越来越深情。弯弯的小河、静静的村庄、浩瀚的蓝天、悠悠的白云、潺潺的小溪、窄窄的小桥构成了故乡诗意的轮廓。

24. 璀璨的万家灯火，映照着天边的星光，如霜般的月色。构成了一幅世间难以媲美的美景。公园里偶尔传出一声声的鸟儿嬉戏打闹的欢笑声，但是他们就像独行的游侠，害羞的姑娘，以至于我总是无缘见到他们。公路两旁散发出来的鲜花绿草的芳香，在夜晚的柔风里，倍使人心旷神怡。古人常说，“芳草萋萋侵故道”是一种美；那么，故乡的“绿树成荫绕新径”有难道不是一种美吗？七彩的霓虹灯，把一排排的绿树，装点成一片色彩的海洋！灯光，星光，月光；鲜花，芳草，绿树……这经人工的雕琢的自然之物，相映成趣，相得益彰，把故乡的夜晚装扮得更加美丽，更加漂亮！

25. 每一次回到故乡身旁，发现故乡又老了一些，从村庄的意象中分明读得出几分沧桑。走在高高的田埂上，没有拾稻穗的孩子们，没有了大树旁的阵阵笑声，榕树下也没有了祖父拉二胡的声声悠扬。

26. 那村后的一座山，门前的一条溪，那山上的竹林，溪中的游鱼，莫不是这山清水秀的故乡灵气。还有什么能比一辈子都能做一个故乡人更令人奢望的呢？若是一个归家的游子，踏上那松软的泥土，好似躲入故乡的怀抱，温文尔雅。耳边那熟悉的狗吠鸟鸣，也能让心再坚的汉子泪落三尺。那些憋了太久的苦闷，故乡终能为我们分忧。

27. 这样的菁菁校园，怎能不使我们展翅高飞呢？怎能不使我们向往未来。振兴中学，使你伴我走过了成长的时空，是你引我进入科学的殿堂，是你激励我奋发向上，也是你使我走向成熟。振兴中学，我期盼你的明天，明天的你更加美好，更加欣欣向荣！

28. 在这美不胜收的校园里，我快乐自由地成长，贪婪地吮吸着知识的营养。我爱我们的校园，我要在这美丽的校园里放飞我的梦想。

29. 在校园里，不仅充满了鸟语花香，绿树成荫，而且错落有

致的教学楼更是平添了一份美景。一进校园，便可以看见我们经常出入的图书馆，在这里，同学们的身影比比皆是，他们在认真地翻阅着书本，以此来充实他们知识，拓展他们的思维，陶冶他们的情操。在振中，还有美丽的地理生物园，种满了茁壮成长的花卉，待到时机成熟，就会竞相绽放，争奇斗艳，把浓郁的连同无限的生命力撒向大地。

31. 一进大门，就来到了中学部。中学部的草地一大块一大块的，还种着高高的棕椰，差不多有三四层楼那么高。中学部的屋顶是橘子色的，在阳光下熠熠发光。中学部很静，中学的哥哥姐姐们都在抓紧时间学习。

32. 下课的铃声，打破了校园的沉寂，迎来了另一幅崭新的画面：在课堂上严肃的老师，变得和蔼可亲，以朋友的形式与我们谈笑风生；在走廊上，同学们在呼吸校园中清新的空气；在坦荡如砥的操场上，同学们大显身手，正一步一步地向着自己的目标前进。

33. 天高云淡，秋风瑟瑟，树叶宝宝们依依不舍地从大树妈妈的怀抱中飘落下来，像给大地铺上了黄色的地毯。原来那些娇艳的花儿们也无精打采了，一个个垂头丧气。而那些五颜六色的菊花却不畏寒冷，舒展开她俏丽的花瓣，装点着我们的校园。

34. 时间过得真快，东方已露出了鱼肚白，不一会儿，太阳公公就露出了笑脸。一瞬间，冬姐姐已悄然而退。这时，校园是如此温馨，如此迷人。

35. 环保，现在是目前世界上最热门的话题之一，或许这也是永远的话题吧。环保即环境保护，环境就是我们人类赖以生存的地方，而保护呢，在我看来，保护分两类，一类是保护重要的还没被破坏的东西，另一类是保护已破坏的但又十分重要的东西，环保显然属于后者。

36. 我们离不开赖以生存的地球，共同的命运把我们联系在一起，大自然多么盼望它能回到家园，地球母亲把重任托付在人类的身上，因为只有我们才能挽回地球和人类的幸福：让绿色不再叹息，大自然不再哭泣，让地球母亲的伤痕消失，让明天的地球更加美丽、坚强、可爱！

37. 远处，只见一位老爷爷正在舞剑。他身着白色的褂子，须发皆白，眼角和嘴角边伸出了几条皱纹，但却满面红光。他背不驼，眼不花，真有福武当剑手的架势。

38. 那涤荡着心灵的一丝寒风，扫拂了城市的喧嚣，伴予着的不再是无休止的动律，而是一种只能在回忆中找寻的静谧。我带着心中的那种期盼，在这丝丝静谧融洽着的“梦境”中奔跑着，心中的“火热”并没有打破这独有的幽静。深深允吸这饱含新鲜的空气，一种静便在心中涤荡着。在奔跑中眺望着，想看看有没有到达心中的那片原野。可什么也望不着，仿佛被什么笼罩着……这才恍然大悟，原来“当局者迷”。置身于这故乡之美中，却恍然不知，必是这美，这景就已扣人心弦，使人痴醉了吧！

39. 故乡的秋雨像姑娘手中的绣花线，上上下下不得空闲的翻飞。一会儿绣出了柿子树上的红灯笼，一会儿绣出了地里的金地毯，一会儿不知怎么的又绕到了橘树上，于是绿枝上便挂上了明黄的绣球。故乡的秋雨虽说是姑娘的眼泪，可也并不撒娇任性。一阵雨过后，仿佛友人向她道了歉似的，这不她一抹脸，天还是湛蓝的天，太阳还是欢喜的太阳。

40. 那涤荡着心灵的一丝寒风，扫拂了城市的喧嚣，伴予着的不再是无休止的动律，而是一种只能在回忆中找寻的静谧。我带着心中的那种期盼，在这丝丝静谧融洽着的“梦境”中奔跑着，心中的“火热”并没有打破这独有的幽静。深深允吸这饱含新鲜的空气，一种静便在心中涤荡着。在奔跑中眺望着，想看看有没有到达心中的那片原野。可什么也望不着，仿佛被什么笼罩着……这才恍然大悟，原来“当局者迷”。

置身于这故乡之美中，却恍然不知，必是这美，这景就已扣人心弦，使人痴醉了吧！

41. 那天空中的排列整齐的大雁又在声声呢喃，它们也都回到了故乡，可在外的游子们，还有当年的那一群小毛孩子们现在都还在哪里呢？是不是都还想着这寂静得可怜的村庄呵。

42. 我的故乡在吉林省洮南市，他虽然是个不起眼的小城，没有山，没有水，可我依然对这片土地充满着无限的热爱。因为他是我生于斯，长于斯的地方，是我牙牙学语的地方。我在这里成长了五千多个日日夜夜，在每一秒钟，都渗透着我炽痛的热情。

44. 已有三年没能踏上那片土地，但我离家乡并不远，起码比起王荆公那“钟山只隔数重山”的境遇要好得多。但我想起故乡的春天却又不自觉叹息了。犹记得故乡的早春，拥有温暖的春风，几处早花刚刚绽放，无故显得娇嫩，正像那故乡的少女，娇柔、美丽却不失优雅，而一丝快乐也随春风萦绕在每个人身边。在我心中故乡的早春是惬意的。只可惜转眼间，我已站在这城市喧闹的街头，没有故乡的花与风，闭上眼睛，能觉察到的只是那寂寞的早春所带来的阵阵清寒。这个城市的早春是寂寞的。

45. 在故乡的村子里，那是一段凉爽宜人的日子。我乘着亚热带的季风，避开县城闷热的天气，从五岁的稚童成长为十岁的女孩，而故乡是我一切依恋寄托的地方。冬天田野上略显肃杀的风，春天涓涓的溪水和粉红雪白的桃花，夏天荷塘里面或红或白的莲，秋天成片成片的金黄稻谷……笑声回荡在那个小小的坝子里，没有都市的繁华，没有山野的荒凉。

46. 在家的時候，我喜欢一个人爬到大山顶，去眺望我的故乡。清晨，薄雾刚刚漫起的时候，故乡就笼罩在一片云雾当中，似古老又秀气。勤劳的三姑四婆都在这个时候早早起来，在鸡鸭的咕咕声中，开始了忙碌。故乡的人勤。

47. 站在故乡的大山顶上，远远的把故乡丢在脚下。俯看自己的家，似大山里的一颗痣。高远而湛蓝的天空，在群山的狭隘里左冲直撞，才在故乡的平地里挤出一片空地来，那时的故乡，是多么的微小。山与水和谐地同处在蔚蓝色的天空下，那才是一种至少的美。故乡因为有了它们才显得更加美。但如果他们缺了故乡，那才叫美中不足呢！

48. 早晨，太阳从东方升起来了，柔和的光线照耀在水面上，波光粼粼，远远望去，小溪就像一条金光闪闪的彩带环绕在小城的周围，给小山城增添了无限的生机。

49. 一进校门，展现在眼前的是一座长方形的大花坛。花坛里月季扶桑绣球米兰等竞相开放，争奇斗艳。红的像火焰，白的像雪花，黄的赛黄金，粉的胜彩霞。花坛中央还有一棵南洋杉，翠绿葱郁，亭亭玉立。三个自制的“喷泉”均匀地喷洒着水珠，远远望去，如烟似雾，透过阳光，可以看见一道七色彩虹，真是好看极了。

50. 岁月悠悠，门前这条小街已结束了它孤寂冷落的历史。如今，它像一个充满生机小伙子，想蹦，想跳，浑身充溢着活力。

51. “迷人的粉墙黛瓦、小桥流水”这便是对故乡晚春最恰当形容。故乡的晚春，最迷人的不再只是花。展望苍穹那无尽的宽广，湛蓝的色泽，白皙的光亮，看那调皮的燕子，轻盈地掠过平静的湖面，引起层层涟漪。树上的嫩叶，宛然一个个忍俊不禁的笑脸。在金色的琴弦下，演奏着她们的生日宴会。一座古韵依旧的老城翼然眼帘，拾级而上，青山绿水，故乡之景，美不胜收。

52. 从小生活在乡村的我，对乡间有一种挥之不去的深刻记忆，这种记忆不会随着时间的流转而消失反而会越来越浓，越来越清晰，越来越深情。弯弯的小河、静静的村庄、浩瀚的蓝天、悠悠的白云、潺潺的小溪、窄窄的小桥构成了故乡诗意



的轮廓。

53. 璀璨的万家灯火，映照着天边的星光，如霜般的月色。构成了一幅世间难以媲美的美景。公园里偶尔传出一声声的鸟儿嬉戏打闹的欢笑声，但是他们就像独行的游侠，害羞的姑娘，以至于我总是无缘见到他们。公路两旁散发出来的鲜花绿草的芳香，在夜晚的柔风里，倍使人心旷神怡。古人常说，“芳草萋萋侵故道”是一种美；那么，故乡的“绿树成荫绕新径”有难道不是一种美吗？七彩的霓虹灯，把一排排的绿树，装点成一片色彩的海洋！灯光，星光，月光；鲜花，芳草，绿树……这经人工的雕琢的自然之物，相映成趣，相得益彰，把故乡的夜晚装扮得更加美丽，更加漂亮！

## 环境段落摘抄篇十一

- 1、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。
- 2、夜晚，满月升起来了，一片安静跟着银雾般的月光洒在大地上。
- 3、在秋风中，芦苇醉了；我散步其间，也被陶醉了。
- 4、高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。
- 5、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。
- 6、那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了绵延千里的淮河平原。
- 7、群山都落在脚下，显得空阔高远，高得可以同月牙儿拉手，同太阳亲脸。
- 8、他不像染，秀丽可却粗旷。他美的不野，文静镇定的姿态始终是他给人的影响。

9、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

10、非常尖利。看那姿态，像个喝醉了的大将军，挥着大刀，踌躇满志地晃了出来。

11、一枚新月如同一朵白色梨花，安静地开放在浅蓝色的天空中。

12、门外西边的林梢，挂着的上弦月现已变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

13、一片源源不断的'平原，在天空下扩展，没有山丘，像惊涛骇浪的日子的海相同安静。

14、那一座座拔地而起的宏伟山峰，有的像伟人，有的似骆驼，有的如快马，形状各异，险恶陡立。

15、月亮是那么亮堂，把大地照得一片雪青，树木、房子、大街都像镀上了一层水银似的。

16、那霏霏的雨丝，宛如一片模糊的烟雾，讳饰了连绵千里的淮河平原。

17、月亮最终升到冷清清的天空，白晃晃一片晶亮。

18、在这烟波浩渺的大海之中，屹立着一座山峰，它的形状很像笔架，所以叫它“笔架山”。

19、泰山拔地而起，直冲云霄，恰如一个伟人，矗立在万山之中，正厚意地仰望着大地。

20、圆月逐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔软的笑脸。

## 环境段落摘抄篇十二

1、“桂林山水甲天下，阳朔风光甲桂林”顺江而下，我们到了著名的阳朔，游览了“世外桃源山庄”果然名不虚传，桂林的山水、阳朔的风光，仿佛来到了人间仙境，这样美的山水真是让人心旷神怡。

3、海阔夜空，薄云已碎，随风飘洒去天边，不回。月儿露出盈美的光。皎洁地月光透过星星撒满森林，再透过树枝绿叶，形成点点的星光，“滴”在幽幽的溪水上，随着幽雅的水波纹一起跳着柔美的华尔兹。风儿微微地唱着歌、轻盈的跳着舞来参与这场盛大的舞会，她抚摸着那些苗条的树儿，和她们跳起了华尔兹。

4、春天，我的故乡绿草如茵，繁花似锦。绿树抽出了枝条，鸟儿在欢快的唱歌。放眼望去是连绵不断的山岭，在春天的映衬下，仿佛一张绒绒的地毯，直到天边。一朵朵婀娜多姿的花儿在点缀着高山，引来各色的蝴蝶；在山的深处是一排排形状各异的梯田，顾名思义，就是像楼梯一样的稻田；一条条弯弯曲曲的小路把稻田分成了千变万化的形状，有的像月牙，有的像小船，有的像镰刀。在春天秧苗生长的时候，那嫩绿的颜色把故乡添得更加美丽了。

6. 像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

7. 一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

8. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

10. 眼睛，象星星，还眨呀眨的。

11. 吹面不寒杨柳风，不错的，象母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

12. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，象牛毛，象花针，象细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮。小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

13. 天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也都赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事儿去。一年之计在于春刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

14. 春天象刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

15. 春天象小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

16. 春天象健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前。

## 环境段落摘抄篇十三

1、走出教学大楼，就来到了操场。我们的大操场是个体育活动的大乐园，有篮球场、乒乓台、跑道、足球场……体育设备应有尽有，是同学们锻炼身体的好地方。我们的操场很大，

大得全校师生一起到操场开晨会都从不觉得拥挤。操场四周种着许多树木，仿佛是一个个哨兵在为我们站岗放哨。树下那各种各样的鲜花，像少女般跳着优美的舞蹈，是那么美丽，那么令人陶醉。

3、远处，只见一位老爷爷正在舞剑。他身着白色的褂子，须发皆白，眼角和嘴角边伸出了几条皱纹，但却满面红光。他背不驼，眼不花，真有福武当剑手的架势。

4、夏天一到，着青山一天一个样，经过烈日的暴晒，骤雨的浇淋，那草木就蹿枝拔节很快地长起来，变得葱笼青绿了，给这雄伟的相山又增添了一份色彩。

5、夏天的公园，到处都是绿色，让人看了心旷神怡，心情异常舒畅。夏日的一天，躺在公园里树阴下的草地上，不一会儿，迎面吹来丝丝微风，如母亲那柔软温暖的手，轻轻抚摸着你的脸庞，舒服得让人久久不想坐起来。这时，你会看到，风唱着，树叶和着，花草也跳着，在举行着盛大的音乐会。瞧那些音乐家们，大大方方，一点儿也不拘束，正在敞开歌喉向我们演奏着一首首欢乐的歌。快乐的音符一串串，飘荡在空中，那些音乐家们不停地唱啊唱，给我们唱来了清爽，唱来了快乐，唱来了生机勃勃。

6、我们接下来去的是壁上刻有“江山如画”的假山，山的形状像一个凹字，两侧是高高的山峰，中间是平缓的过道，过道的下面是从山上飞流而下的瀑布，一层层一段段，远看像白色的玉带在山的怀抱中舞动。瀑布的前面是一座小拱桥，桥上许多人在拍照，我也在桥上跑来跑去，十分开心。拱桥前面是喷泉，喷泉启动的时候，远望就像许多条长龙在飞舞，江风吹动，喷泉的水挥洒到我的脸上，舒服极了。

7、外婆家住在乡下，我喜欢那里。进入美丽洁静的乡村，就可以看见系着牛钳子铃的乳牛，小鸟的窝，绿油油的溪谷，秀丽的湖水，和翠绿的山，荷花这去外婆家玩。外婆家住在

乡下，我喜欢那里。进入美丽洁静的乡村，就可以看见系着牛钳子铃的乳牛，小鸟的窝，绿油油的溪谷，秀丽的湖水，和翠绿的山，荷花这些都吸住了我的心。

8、突然，天空上乌云压顶，淘气的小黑云们密密麻麻的聚在了一起。“淅沥沥、淅沥沥……”银丝般的春雨在默默的下着，树上干枯的枝条朦朦胧胧铺上了一层淡绿的色彩，雨点儿顺着树尖滴下来，变成了一首首水灵灵的五线谱。

## 环境段落摘抄篇十四

1、一枚新月如同一朵白色梨花，安静地开放在浅蓝色的天空中。

2、在这烟波浩渺的大海之中，屹立着一座山峰，它的形状很像笔架，因此叫它“笔架山”。

3、她们头顶的树叶文风不动，知了叫的烦躁尖锐，沙沙的粘虫屎，掉到地上上来。

4、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和郊野，极像一只被擦亮的铜盘。

5、远处有一辆小轿车，在高的矮的黄的绿的庄稼中心，赤色的托泥和车脚一闪一闪。两个乌头大骡子，在正午炎热的太阳光里，甩着尾巴跑着。

6、那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了绵延千里的淮河平原。

7、泰山拔地而起，直冲云霄，恰如一个伟人，矗立在万山之中，正厚意地仰望着大地。

8、高原的气候，真叫人无从捉摸。忽而喜，忽而怒；忽而风

满天，忽而安静得文风不动。

9、银装素裹的群山，登高远望，就像是大海被暴风卷起的雪浪，弯曲崎岖，一望无际。

10、那一座座拔地而起的宏伟山峰，有的像伟人，有的似骆驼，有的如快马，形状各异，险恶陡立。

11、山，矗立在面前，草木葱葱郁郁，山花丝丝簇簇。绵绵细雨引发漫山云雾，山峰在袅袅云烟中若有若无，更显得宏伟险恶，让人觉得它奥秘而秀丽，狷介而冷傲。

12、十分尖利。看那姿态，像个喝醉了的大将军，挥着大刀，踌躇满志地晃了出来。

13、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

14、那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了绵延千里的淮河平原。

15、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中。秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

16、一片广阔的大草原，大得一无垠，和风扶着泥土散发出的芳香，把一大片一大片庄稼吹得如涟波浮动。

17、碧波荡漾，绿水环绕，无丝竹之乱耳，无案牍之劳刑。一环之后一环，微风拂过，似有万千愁绪，湖中泛起了涟漪。

18、高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。

19、月亮是那么亮堂，把大地照得一片雪青，树木房子大街

都像镀上了一层水银似的。

20、春天来了，万物复苏，柳树抽出了她那柔嫩而纤弱的枝条。这天又下起了毛毛细雨，飘飘洒洒的，玄武湖畔一排排柳树隐没在茫茫的细雨之中，渐渐地消失在雾里。

21、不经意间，窗外已飘起了雪花，缓不济急的雪密密匝匝，在暗淡的天空中急速地落向地上，腾空划过很多道孤线，随风旋转飘动，犹如突如其来的柳絮，一时刻充满天空。

22、一片源源不断的平原，在天空下扩展，没有山丘，像惊涛骇浪的日子里的海相同安静。

23、草原多么像海啊！只是比海寂静；草原多么像一幅没有框子的画，广漠得望不到边际。

24、似乎天女散花，无穷无尽的雪花从苍穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿戴白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物问候，然后轻柔地掩盖在房顶上草尖上树叶上，霎时，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼时刻，雪花用天然皎白似的圆月，现已被远方蓝蓝的高山托上天空。

25、夜晚，满月升起来了，一片安静跟着银雾般的月光洒在大地上。个性qq昵称

26、每逢有雾的时分，远远望去，大山就像一位位秀丽的姑娘，要去参与舞会，披上了轻柔秀丽的纱裙；每逢夕阳西下，落日的余晖，为群山抹上了淡淡的红晕，又像一个个娇羞的新娘，让人一再回忆，不忍脱离。

27、南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦躁。



28、春天来了，万物复苏，柳树抽出了她那柔嫩而纤弱的枝条。这天又下起了毛毛细雨，飘飘洒洒的，玄武湖畔一排排柳树隐没在茫茫的细雨之中，渐渐地消失在雾里。

29、东湖岩壁千姿百态，无奇不有。真可谓怪石嶙峋，形状万千。山岩累累，危峰兀立。抬眼上望，山峰像是用绿色染过似的，处处苍翠欲滴。还有气势壮丽的峻峭石壁，像是那样的高，那样的陡，昂首仰视，真使人感慨万千。

30、小草儿也傲立起头，冒出针尖似的小脑袋，在春雨的润泽下，透着心爱的绿，重生的绿。

31、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

32、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

33、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。

34、圆月逐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔软的笑脸。

35、苍山座山峰连为一体，宛如1条弯曲回旋扭转的巨龙，环绕着整个

36、在秋风中，芦苇醉了；我散步其间，也被陶醉了。

37、十五的圆月像一只雪球，镶嵌在墨蓝墨蓝的夜空上，显得分外皎白。

38、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中。秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，

到处都是瓜果遍地！

39、冷月高挂枝梢，北风把光溜溜的树枝，吹得呼呼直叫。  
人生格言

40、绿草如茵的草原上还有1条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像1条发光的银项链。

41、那霏霏的雨丝，宛如一片模糊的烟雾，讳饰了连绵千里的淮河平原。

42、高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。

43、春雨呀！原来你跟着春姑娘一齐来到大地，使大地生机勃勃，散发着清新的气息，你灵巧的手，拨动着人们的心弦，拨动着人们完美的期望。

44、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上方，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。

45、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

46、门外西边的林梢，挂着的上弦月现已变成一片金色的西瓜，不再是1条弯弯的眉毛。

47、绿草如茵的草原上还有1条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像1条发光的银项链。

48、路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。但是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

49、远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

50、无边无际的平原平坦广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

51、月亮最终升到冷清清的天空，白晃晃一片晶亮。

52、春雨连绵，洒在院里的梧桐树上，沙沙沙像音乐家轻轻拨动琴弦，又像蚕宝宝在悄悄吞食桑叶。

53、海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，--呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自我对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

54、山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

55、一片连绵不断的平原，在天空下伸展，没有山丘，像风平浪静的日子里的海一样平静。

56、一片连绵不断的平原，在天空下伸展，没有山丘，像风平浪静的日子里的海一样平静。

57、雨后的草原，野花竞放，像一块刚浸过水的花头巾，连露珠儿也都是五颜六色的了！

58、高原的气候，真叫人无从捉摸。忽而喜，忽而怒；忽而风满天，忽而平静得纹丝不动。

59、夜幕笼罩着草原，一盘圆月从鱼鳞般的云隙中闪出，草原上弥漫起朦胧的月光，像是升腾起来的一片淡淡的银雾。

60、火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在咱们对面的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一

下。

61、无边无际的平原平坦广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

62、窗外一片黑暗，时不时还有海风呼啸的声音，屋里却很温暖，妻子静静的等待丈夫的归来，突然又一阵强烈的海啸洗卷而来！

63、绿草如茵的草原上还有1条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像1条发光的银项链。

64、风呼呼的刮者，卷起的沙石张狂的拍打着窗玻璃；天越来越暗，小树在暴风中摇摇晃晃；呜呜的响声一片……大家就象喝醉了酒通常，与风飞沙搏斗着……窗边的风在与；雨，雷，大树搏斗着，天暗背地里，电闪雷鸣，像是雷要吞了整个国际似的。

65、万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。

66、远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

67、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

69、台风过后，大地静得连蝴蝶扑扇翅膀的声音都听得见。——黄彦钺

70、他不像染，秀丽可却粗旷。他美的不野，文静镇定的姿态始终是他给人的影响。

71、几丛并不巨大的芦苇上，那白白的芦花，像是半透明的，它们大约偷尝了几勺酒，似乎也有些微醉了，有些叶子贴着水面，芦花立在头上，悄悄摇晃，在阳光照射下轻轻地亮光。

## 环境段落摘抄篇十五

1、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的内心，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

2、只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

3、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

4、再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

5、再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。轻微的茴

香气弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。

6、我们前面就是澄塘湖，它水平如镜，倒映着桃林、白云、蓝天，真是美丽极了。这时，几只鸭子游过来，轻轻地漾起了波纹。湖面晃动起来，水中倒影一会儿大，一会儿小，一会儿宽，一会儿长，好像湖面在照哈哈镜，真是有趣极了。

7、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

8、扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

9、不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的；……秋天来了！

## 环境段落摘抄篇十六

春雨也有妩媚的一面。

春雨落下时就像天女散花那样洒落人间的每一个角落。

独自一人聆听着动人的春雨发出叮咚声，那是多么美的声音呀！犹如钢琴家弹奏的动人的乐曲，梦想与现实融为一体，清闲自在，仿佛走进了梦中的世界，让你感慨万分。

春雨就是这样，变化万千，时而顽皮，时而可爱，时而动人，时而优美。

她多像个害羞的小姑娘！

## 环境段落摘抄篇十七

6. 像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

7. 一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

8. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

10. 眼睛，象星星，还眨呀眨的。

11. 吹面不寒杨柳风，不错的，象母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，

跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

12. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，象牛毛，象花针，象细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮。小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

13. 天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也都赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事儿去。一年之计在于春刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

14. 春天象刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

15. 春天象小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

16. 春天象健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前。