

艺术节活动总结文案 艺术节活动方案(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术节活动总结文案篇一

为了更好落实“立德树人”的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，全面实施素质教育，积极落实《学校艺术教育规程》，《》，进一步推动学校艺术教育的全面健康发展，展示学生艺术才华，给学生搭建一个展示自我的平台，充分发挥艺术教育的育人功能，培养小学生健康良好的审美情趣与艺术修养，激发其对艺术的兴趣和爱好，展示学校艺术教育的成果，体现小学生朝气蓬勃的精神风貌，丰富学生的课余文化生活，提高综合素质，引导他们向真、向善、向美，得到全面和谐发展，特举办本届“校园艺术节”。

本届艺术节项目分为：艺术表演类、艺术作品类。

本届艺术节的主题是“放飞童年梦想我的中国梦”为主题。活动内容要围绕主题，充分反映小学生热爱祖国，奋发向上的精神风貌，具时代特征、校园特色、学生特点，要坚持先进文化导向，弘扬中华民族优秀传统文化，体现思想性和艺术性的和谐统一。

(一) 艺术表演项目

1、声乐类独唱、歌伴舞

2、器乐类学生乐器表演：电子琴钢琴独奏

3、舞蹈类

(1) 舞蹈表演：群舞《和谐阳光》

(2) 整班学生表演武术棍术篮球操

(二) 艺术作品类

1、作品形式

(1) 书法：毛笔、硬笔书法；

(2) 绘画：水粉、蜡笔画

(3) 摄影：艺术照片；

(4) 小制作：泥塑、粘贴、装饰挂图及工艺精品制作等；

(5) 剪纸。

2、作品内容要求

(1) 紧扣“美丽中国梦”的艺术节主题，力求让学生在活动中获得美的感受，增强鉴赏美的能力，激发创造美的兴趣，树立正确的. 审美观、人生观。

3、贴近教育实际和学校生活，充分展现校园多彩生活和师生良好的精神面貌，反映师生热爱生活、热爱社会、乐于奉献的时代特色。

4、要求：

(1) 作品背面右下角要注明作者姓名、班级、作品名；

(2) 为便于评选，书法、绘画作品尺寸统一规格

(3) 每班上交5个作品，按年级分类评出一等奖三个，二等奖三个。

1、在楼厅组织表彰会、互动活动、艺术表演类节目表演，同时进行艺术作品展。

2、表彰包括优秀中队、十佳少年、金星少年、优秀少先队员。

3、为烘托节日气氛和展示我校蓬勃向上的精神风貌，会前布置会场。

1、每个年组编排参评三个节目，音乐教师排二——三个全校的。每个年级组出一个节目。要求尽量场面宏大、新颖、独特。节目要有一定主题，年纪间要避免雷同。

2、全校初评比例为70%。每个节目时间要求在3分钟左右。

4、节目上报后学校要进行必要的调整，避免节目重复。舞蹈服装可使用学校现有的，也可以根据本年级实际情况以节俭、欢乐、隆重、参与的原则统一由学生集体购买，但必须报学校批准。

2、具体工作人员安排：路娟：国旗班组织全校互动学生、教师、家长联唱。石杨杨：鼓乐队表演。张红：开场舞、指导四年级。高斌周光伟：舞台设计、指导纸装表演。

艺术节活动总结文案篇二

艺术节期间通过开展六年级合唱比赛、七年级“多彩花季文艺汇演”、手工艺作品、班级小报展等十余项丰富多彩活动，

充分发挥学生的主动性和创新精神，展示了同学们的艺术才华，达到了发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才的'目的。

本届校园文化艺术节的活动坚持“人人参与，人人受益”原则，注重思想性和艺术性的统一，让每一位同学都能参与进来，每位学生都能展现特长，充分挖掘自身潜力，提高艺术素养。各项活动贴近校园生活，有益学生身心健康，形式力求多样化，艺术活动项目丰富而精彩，学生积极参与，个人简历精彩纷呈。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，以课外时间为主进行组织训练活动再统一进行展示。各年级学生积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目；相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

一张一弛，文武之道。艺术节既为学生们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也为学生提供了一个施展才华，张扬个性的舞台，同时也让他们受到了一次极好的心灵教育和美的熏陶。

本届艺术节已经结束，希望同学们能把更多的激情与热情投入到今后的学习生活中，在更广阔的舞台上展现一中学子的风采。

下面宣布两项比赛结果：

“奋飞之鹰”六年级合唱比赛

一等奖：六年级9班 六年级5班 工作总结六年级10班

二等奖：六年级11班 六年级3班 六年级1班 六年级2班

三等奖：六年级4班 六年级12班 六年级8班 六年级7班 六年级6班

本届艺术节综合优胜班名单：

六年级1班 六年级9班 六年级5班 六年级10班

七年级4班 七年级5班 七年级8班 七年级9班

八年级5班 八年级4班 八年级9班 八年级11班

八年级8班 八年级12班 八年级7班

艺术节活动总结文案篇三

今年我院迎来了我院的第二届校园文化艺术节，在秉承上届艺术节的风格的同时，我们这次艺术节不仅加强了社团间的合作和联谊，也加强了社团的竞技、娱乐表现的氛围，而在与外联谊方面也做得十分完美。

本次艺术节以“为丰富我院校园文化生活，体现我院社团的特色与魅力，充分展示我院大学生的精神面貌，提高我院大学生的综合素质”为指导思想，过展开各种各样的展览、竞技比赛、舞台表演、诗歌朗诵等等活动，充分调动了我院各社团成员的积极性，充分让大家在学习之余感受到生活的丰厚乐趣，也让每一个生态学子体会到生态学院多姿多彩的校园文化；而我院社团联合会在组织我院二十三个社团参加活动的同时也充分发挥了院社团联合会的协调能力。

这次艺术节的主题是“青春在社团激扬，梦想在生态放飞”。这个主题是由我们院社联和二十三个社团共同商讨拟出来的，它深刻反映了社员们在社团里学习的激情洋溢，饱含了青春年少的热情，对兴趣爱好的热烈追求，更蕴含着我们成就梦想的基石就起源于生态学院。大学不仅是我们求知的殿堂，

也给了我们成才成人的舞台，各具特色的社团就是我们生态学子成就梦想的舞台，既然我们载着满腔热情来到生态，就要载满硕果不留遗憾地离开这个舞台，因此成就、放飞梦想是我们最终的目标。

“为丰富校园文化生活，活跃校园社团文化气氛，为全校广大师生提供文化活动的平台，打造一支精品社团队伍，培养一批社团精英人员，本着服务于学院，服务社团，服务于学生”是我们这次活动的宗旨，我们汲取了众多兄弟院校活动经验，取其精华，去其糟粕，并吸纳了院社联四十多名成员以及二十三个社团的宝贵意见，经过多次商议拟定了本届艺术节的方案、各个活动的详细流程、以及对外的宣传和接待，从而在艺术节期间，各项活动都围绕着这个宗旨，提供各社团强大的精神鼓舞和充分的物资条件，让每一个社员，甚至每一个爱好者都能融入到我们本次精神大庆典中来分享我院这次丰硕的精神粮食和视觉大餐，而在这期间也有很多老师参加到其中，大家欢聚一堂挥洒青春的热情，灌溉希望的浓荫，收获成功的喜悦。而那在群英竞逐中脱颖而出的就是精品社团。

本次艺术节的主办单位是院团委学工处，承办单位是院社团联合会，协办单位是各社团（协会）。主管学生工作的院团委学工处将这项形式复杂，内容多样的工作交给我们院社联承办，我们不仅要办出我们自己的风格，还要让这次艺术节在全院师生眼前耳目一新，不仅要让外校和社会知道xx生态工程职业技术学院，还要让大家知道我们学校有一批优秀的社团，让我们的社团影响力与我校影响力并肩同行。

我们在上届的模式上，变更了上届艺术节的活动时间安排，除了秉承了原来的按类别编排场地外，还分时间段编排各社团的活动内容，这样避免了活动期间造成大家因紊乱错过了精彩的内容，也让各社团有更充足的准备空间，减少在活动时出现差错。

一、主体活动的安排如下：.....

二、艺术节活动细节

1、社团作品展示周：

花卉与盆景协会的“春回大地”展览摆出了社员们精心培育的花卉和盆景，瓜叶菊、万年青作为会场周围的主旋律，盆景盆中金鱼游，康乃馨水仙半左右，这个展览的主题“花在盆中溢，卉现景中情”，不愧是生态学院的传承啊！

环保协会通过展示一幅幅形象生动的环保宣传图片，以艺术美与原生态有机地结合，此外西南干旱的震撼，有力地激发了创作者灵感，将西南地区的生活场景通过照片、图片一一展现，有人让欣赏者心领神会地领略到环保无处不在的同时更深地感触到环保的重要性；而在此之前，环保协会还号召院社联一同在校园回收废弃物，如废报纸、饮料瓶、易拉罐等，通过与我院学生兑换生活用品的方式将全院七栋学生宿舍的废弃品的卖到废品回收站，并将所赚盈利充作本次艺术节的经费，无疑给院社联带来了经济的帮助。

花草堂-压花社的展出与环保社相并，将数十幅精美的压花作品展现在林荫小道上，那曾经被岁月、风霜摧残的花花草草经过压花艺术的加工和修饰都成为了件件精致、小巧的艺术品，这也是我校的一大特色，彰显了我院原生态发展的历史；而在闭幕式上接待外校来宾时特以此作为我校的薄礼赠送给每个兄弟外校，礼物虽轻，情意浓浓啊！

与岚淼环保社并排展出的不仅有花草堂-压花社，还有留痕美术社，他们不仅进行了现场绘画秀，改变了传统的只将成品展览在观众面前的风格，这样可以让更多的人能够融入到这种对艺术的神往中；他们先后也将他们的绘画作品一一展现在来往的人群中，纹花碟为主，各式各样的花纹将几个造价低的一次性盘子升值成艺术瑰宝，因这些都是留痕美术社经

过几届蜕变，日积月累的成果啊；还有那洁白的t恤衫上纹出的精美动漫图片，也是，美术在现代艺术的升华啊！

2、课外实践演和竞技比赛周：

同样的锋行棋社也先后举行了现场象棋比赛，他们以“展现才艺，释放激情‘为主题将象棋文化生动传播在每一个参与者的心中，严格的比赛规则将现场观众的心情一再推向高潮。

音乐和舞蹈两个社团将两场专场晚会合并在同一天举行，别具匠心的节目安排，劲爆火辣的现代舞，激情昂扬的歌曲轮唱，还有那主持人时而幽默风趣的搞笑台词，几近将场上气氛推向高潮。那样昂扬斗志的旋律，激荡在观众心中的是青春热情豪放的焰火；那样出水芙蓉的舞姿，摇曳在师生面前的是梦想的翅膀；那一夜，注定是个狂欢之夜，是在场观众视觉的盛宴。

两场最具极限挑战运动激情的比赛——乒乓球比赛和羽毛球比赛在艺术节的最后几天进行的，虽然社团的成员不多，但各个都是精英，各个都身怀绝技，看似娇小的身体，其实深藏不露，最终在争夺冠亚军时方显英雄本色。

有来自音乐协会劲爆的开场舞，有来自舞蹈协会五位出水芙蓉的火辣劲舞，有来自音协的精英的倾情演唱：温和委婉的《单飞》之音、豪迈奔放的《好大一棵树》；还有社长在晚会最后激情高歌的“biues”等，一再将晚会推向了掌声的海洋，也无不展现我校广大学生积极的精神面貌；而晚会中还有压花社和书法社以及兄弟院校的联袂演绎，将书法、压花、长笛三种唯美的艺术紧密结合，配上回环婉转的伴奏，让艺术相互渗透，渲染出一篇篇无与伦比的乐章；武术表演也同样邀请了兄弟院校的盛情参与，让中华武学的精湛将现场的欢乐推向极点；轮滑社的轮滑功夫了得，在硕大的舞台上一支轮回滑过的团队像杂技表演般将一个个高难度动作完成得相当完美，相对于他们在上届闭幕式晚会上的表现而言，无非

有了极大的提高；还有棋社献上的小品《招聘》、文学社献上的诗歌朗诵《假如生活是这样》、动漫社上演的音乐剧《长安街灯》-----每一个节目都是整场晚会的亮点，都彰显着各个社团的特色，表达了大家在校园生活的充实、精神的活跃。

艺术节活动总结文案篇四

坚持育人为本，进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围；为师生提供展示才华的舞台，发挥个性特长，启迪智慧，激发创造力和创新能力；搭建起步教育平台，深入推进素质教育，促进学生德、智、体、美全面发展，展示学校艺术教育的丰硕成果。

二、领导小组成员

组 长：张卫平

副组长：胥志东

组 员：张 文、吴文明、张文波、施春红、谈冬玉、陈燕青

三、参加对象

潘家小学全体师生，分低年级组(1—2年级)、中年级组(3—4年级)、高年级组(5—6年级)

四、活动形式和内容

书法比赛：书法比赛分软笔、硬笔作品比赛，以年级组为单位评选一、二、三等奖，获奖作品参加艺术节书法展览。(一等奖2名、二等奖4名、三等奖8名)

美术作品比赛：由儿童画、国画、电脑绘画组成美术比赛，

按组别，按年级组评选一、二、三等奖，获奖作品参加艺术节展览。（一等奖2名、二等奖4名、三等奖8名）

唱“三歌”比赛：艺术节分年级组“三歌”比赛和“六一”展演两部分（展演由比赛优胜班级和学生社团节目组成）

“三歌”比赛内容：以班级为单位，参加规定曲目（《国歌》《队歌》）+自选曲目（1首）的唱歌比赛，演唱形式由班级自主选择（合唱、小合唱、独唱、表演唱等），参加人数三首曲目累加不少于班级人数85%（重复人数不计算于参加比赛总人数，每少一人扣0.1分）。

五、活动设置及人员安排

活动设置：本次艺术节活动分三个阶段

第一阶段（20_年5月1日—25日）：各班级选定曲目，自主练习。

第二阶段（20_年5月27日—29日）：低、中、高三个年级组比赛。

第三阶段（20_年5月30日—5月31日）艺术节展演

注：书法、美术比赛及作品评选由相关老师组织开展，于5月29日前完成，并完成展览布置。（书法组负责人：陈燕青 王东明 美术组负责人：谈冬玉 马x建强殷晓霞）

人员安排：各班演唱曲目由各班主任负责选定、练习、填写参赛表，各年级组音乐教师、副班主任协助。规定曲目伴奏由音乐组提供，自选曲目伴奏自行提供。

六、艺术节节目评委成员及评选方式

唱歌比赛评选方式：

- 1、各班唱完所有歌曲(规定、自选曲目)统一计分。
- 2、各年级组取一等奖1名、二等奖3名、三等奖4名。
- 3、去掉一个最高分和最低分后取平均分，保留两位小数。
- 4、评分采取10分制，评分可保留一位小数。

评委成员： _

行政领导： 胥志东、陈映华

音乐教师： 张文波、吴文明、马 婷、韩 英、殷春霞、施春红

艺术节活动总结文案篇五

为丰富校园生活，激发同学们对艺术的兴趣爱好，给学生提供展示艺术才华的机会，我校定于20xx年12月下旬择日举行校园文化艺术节活动。旨在通过本次活动，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，体现青少年学生朝气蓬勃的精神风貌。

时间： 日期

组长： 杨xx 熊xx

副组长： 陈xx

组员： 彭xx 各班主任

此次比赛将纳入班级量化评比，各班要认真发动、组织此项活动，发挥学生内在潜力，保证学生的艺术才能得到充分的展现。

1、基本要求：

- (1)、节目主题健康向上，节目内容丰富多彩。
- (2)、每个班级准备两个节目，节目无人员限制。
- (3)、各班要提前做好节目的选材和排练工作，确保节目质量。排练时相关的教师要确保排练学生安全。

2、具体要求：

- (1)、舞蹈类：服装自备，伴奏音乐自行解决，演出时间不超过5分钟。
- (2)、歌曲类：选手自备音乐，演出时间不超过5分钟。独唱节目最好有伴舞，伴奏由各班自行解决，学校协助解决。
- (3)、其他类（相声、小品、校园剧等）：内容健康，积极向上，演出时间不超过8分钟。

1、各班艺术节活动准备：12月初到12月中旬

2、学校评委会进行初步评审（每个班级最多选两个节目）

时间□20xx年12月18、19日中午

地点：音乐教室

评委：陈xx

组织：政教处 团委

纪律要求：各班参演学生在接到学生干部通知后才能派节目演出人员到音乐教室参加筛选。非节目演出人员一律在本班教室自习，请班主任督促到位。

3、节目彩排。

时间□20xx年12月25日晚自习

地点：学校食堂大厅

现场指挥：陈xx

前期节目安排：潘xx

场地安排：陈xx

音响设施：程xx

现场纪律：刘xx

组织：政教处 团委

纪律要求：各班参演学生在接到学生干部通知后才能派节目演出人员到学生餐厅参加彩排。非节目演出人员一律在本班教室自习，请班主任督促到位。

4、正式演出：

时间： 12月30日前后。（具体时间另行通知）

总指挥：陈xx

学生组织：刘xx 各班主任

场地准备：程xx

后台组织：潘xx

音响：陈xx

纪律：彭xx 学生会值日生

现场摄像：谈波

1、团体奖：奖励七年级前四名、八年级前三名、九年级前三名。一等奖（年级第一名）：奖励班级量化考核6分，二等奖（年级第二名）：奖励班级量化考核5分，三等奖（年级第三、四名）：奖励班级量化考核4分；其他参赛班级：奖励班级量化考核3分），（）并颁发奖状。

2、个人奖：授予各参赛节目中一等奖节目中的主要成员，每个节目限报1名。

注：以上由学校颁发奖状并进行奖励。

附：评分标准（供各班级在准备节目时参考）

比赛将按照公平、公开、公正的原则进行评比，本次艺术节为一百分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，所得的平均分就是该选节目最后的得分。

1、嗓音条件好，声音自然、流畅，咬字吐字清晰；（20分）

2、音准、节奏无明显出入，与歌曲伴奏配合熟练；（20分）

3、歌曲选择适当，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧和唱功。（20分）

4、表情自然大方，富有感染力。（20分）

5、理解歌曲内容，表现力强；（20分）

（总分100分。最高分为100分，最低分为80分）

- 1、内容选择好，主题突出；（10分）
- 2、舞蹈编排有艺术性，新颖别致；（20分）
- 3、肢体能协调配合，舞姿优美、形象；（30分）
- 4、服装适合舞蹈内容、风格；（20分）
- 5、根据舞蹈内容与风格，表情自然大方，有感染力。（20分）

（总分100分。最高分为100分，最低分为80分）

（1）素材：30分，内容选择好，符合艺术节主题。

（2）表演：50分，语言流畅、有张力，吐字清楚，举止得体、自然，不背台、走神，能够推动情节发展，驾驭角色，表现角色。

（3）服装：10分，符合人物身份、大方得体，突出人物的性格特点，适应情节发展变化的要求。

（总分100分。最高分为100分，最低分为80分）

注：声乐舞蹈限时为5分钟，相声小品情景剧校园剧限时8分钟，超时酌情扣分。