

最新班会设计方案(精选7篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

班会设计方案篇一

我国职业技术教育经过近二十年的探索和发展,已经取得了很大的成就,但与欧美一些发达国家的职业教育相比,还是显得落后。现实状况也不容乐观,职教类生源数量聚减,职业学校面临生存的危机。庆幸的是,各个学校的领导阶层已经关注到这些,校外办班点,东西南北学校合作等措施的实施,已逐渐缓解生源数量的问题,但是生源的质量却受到了很大的影响。我就职校学生在学习过程中存在的厌学、学不懂等诸类问题,与大家一起探讨,旨在解决学生学习过程中遇到的问题,让职校学生能在学习上有所提高。

1. 教材过少,学校制订的教学计划空洞。

中职教师都知道,现在的中职学生素质逐年下降且学生成分较复杂,他们大多是中考成绩较差的初中学生,这就对教材的选择提出了更高的要求。而原有的中职教材只适应一般学生的教学,对于本校以初中为起点的学生来说显得不相适应。如此,教师制订的教学计划就显得空洞,不能切实有效地解决实际教学任务。

2. 理论教学“本本主义”较重。

由于传统教学观念的误导,许多职校教师在教学方式上采取的都是单一的书本教学法,上课的时候教师只要把书本上的知识讲授给学生就可以了。殊不知这些书本知识已经不适应时代

的要求, 不适应职校学生的学习要求, 不能够发挥他们的特长, 更没有足够的空间让他们展示自己的兴趣和爱好。枯燥无味的课堂教学, 必然会产生学生上课情绪低落, 课堂气氛沉闷的现象。

3. 师资队伍结构比较单一。

我国的职业教育还处于起步阶段, 加上我校招收的教师大多刚刚毕业或者任教不久。因此, 在这方面有所建树的教师很少, 什么样的教师适合职校教学, 还在摸索探讨之中。加上现在职业学校走的基本是以实习为主, 培养学生动手技能, 以理论文化课作为补充的新路。而由于现在的职业学生往往学习基础较差, 对文化课的学习总提不起精神, 从学不懂到厌学再到不学, 形成恶性循环, 最终导致学生成绩门门红灯, 而我们则失去了“因材施教”“因人教学”的意义。

综合评价分 $100\% = \text{试卷卷面分}a\% + \text{平时综合分}(100-a)\%$

公式中的试卷卷面分为最后考试试卷的最终得分, a 取决于考试最终的难易程度分别为60和70。

针对现在的职校学生上课不记笔记的现状, 我要求学生每节课都要记笔记, 并且每个月检查评分一次。评分等级为优100分、良90分、中80分、及格70分、不及格60分, 如果有学生实在不能完成, 则要求补全, 并以及格计算成绩。

为避免学生抄袭作业, 我一般会从90分钟的教学时间中留20—30分钟给学生完成作业。在学生做的作业中, 如果认真完成的则在每次上课前进行表扬, 得到表扬的则给予2分奖励。

上课表现分指学生上课时的各种表现。如回答问题, 举手并答对的加5分, 答错的加2分; 点名回答正确的加4分, 答错的不加分。这种奖励的措施优点是可以激励学生回答问题, 缺点是回答问题的总是那么一些人。所以我就规定举手回答问题的次

数,一次课(两节课)不能超过3次。

平时印象分一般是指学生上课有没有迟到、旷课、睡觉、讲话,有没有在未经允许的情况下做其他事情,等等。

这种评价方案针对现在的职业学生的特点制定,我认为其优点有:

1. 教学中的多元互动性,可以让教师掌握学生学习的特性,让学生积极参与教师所设计的教学“陷阱”。
2. 评价内容的多维性,这种评价范围广,改变了以往“一张考卷,一张成绩单”的单一评价方式,它对学生的心理、生理、智力、校能、情感、行为、态度、学习过程、学习方法,以及优势、不足等都进行了记载,注重学生的全面发展和个性张扬,而且能够让学生对知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度有更多的认识和感悟。
3. 评价形式的综合性,这种评价形式可以充分把职业学校教学目的表现出来,能够让那些学习头脑不“好”,但其他表现不差的学生也有机会进入优秀学生的行列。

但是,这种评价设计也有缺陷,比如加减分值的设定有时流于随意,考试考查科及实习教学科目的考查容易主观化,我认为可以根据实际情况进行修改。

这种以教学过程评价方案为雏形的评价体系的建构,使我们能以全面发展的眼光评价学生,帮助学生增强自信心,提高自我教育能力,有利于教师、学生两者之间形成良好的沟通,共同促进孩子的发展。况且,从评价理念来看,此种评价方案也已经注意了过程性评价与终结性评价相结合,能够全面、真实地评价学生;也注意了评价主体的多元互动、评价内容的多维及评价方式的灵活多样。从评价操作可行性来看,也容易操作,如综合平时分也都是教师在对学生教育教学中已经做过的,只

要做好个体的记载就可以了。

班会设计方案篇二

现在大大小小的火锅店有很多，但是无论火锅店空间的大小，空间的利用都非常的重要。吃火锅重在热闹，所以一般人们都是三五成群的来吃火锅，所以火锅店来要放置大小不同的桌子，既有两人桌、四人桌，最好还要有一个10多人的大圆桌，根据顾客的多少分配座位，避免造成空间浪费。

火锅店在利用空间的同时，顾客通道问题也要注意，不要因为过分的利用空间，而影响了顾客的行动。火锅店桌子之间的距离一定要适当，保障客人能够顺利入座，从门口到桌子的通道也一定要通顺，尽量保障距离最短。这样客人活动比较方便，并且服务人员活动也比较方便。

吃火锅本来就是热闹的事情，尤其是很多男性吃火锅的时候都喜欢三五成群，然后喝点小酒，所以火锅店的色调一定要喜庆、热烈。最好选用红色和黄色这种喜庆的颜色，还可以在火锅店里挂上一些喜庆的壁画，但是不要过多，以简洁为主。

现在有些火锅店使用的是电磁炉，有些火锅店使用的是天然气，如果安装的是天然气，那么一定要注意，在装修设计的时候一定要预留出天然气输气管的位置。如果使用的是液化气罐，那么可以将液化气罐放置在桌子下面，注意不要影响到客人就餐。

火锅店的配套设置最重要的两点就是卫生间和通风，很多人喜欢吃火锅，但是吃完火锅之后身上的味道总是很难消除，这是让很多女性困扰的。所以火锅店里的通风问题也是非常重要的，对于火锅店的通风系统一定不能马虎。还有就是每在每张餐椅上都要有一个装衣服的罩子。

班会设计方案篇三

1、办公室照明。

- (1) 使用节能电源。
- (2) 有选取性的开关，外出随手关灯。
- (3) 不使用的用电设备、电器，应切断电源。

2、办公室空调。

- (1) 使用空调设定在26度，多用睡眠状态。
- (2) 把空调排水管加长引到一个桶内，2小时就能够接一升水。省下的水可用来浇花，洗手，拖地。
- (3) 在温度适宜的状况下，关掉空调约1小时。

3、办公室电脑。

- (1) 长时间不使用电脑，应将电脑的主机和显示器关掉。短暂休息期间，尽量启用电脑的“睡眠”模式。

4、办公室用具。

- (1) 规定大家每人买一卷纸用（放在更衣室），避免私用餐巾纸现象。
- (2) 多使用钢笔，少使用一次性水笔。水笔外壳保留，续用笔芯。
- (3) 要爱护设备及办公用品，减少不必要的破坏，提高工具的使用寿命和效率。

(4) 对废旧报纸、电器、废料进行有效利用和监督。

(5) 饭店内部办公指令传递采用电脑网络；内部文件用小号字体，纸张两面用。

(6) 不必“人手一件”的用具降低采购量，多人合用。

(7) 减少用一次性杯子的机会，个人准备水杯及给访客准备已消毒杯具。

1、在洗水槽前挂上节约用水的意识牌和每个宿舍挂上节约用电的意识牌。

2、走廊灯不全开，采取间隔亮灯。

3、员工电梯内灯降低瓦数，提升速率作调整。鼓励员工多走楼梯。

1、新员工培训邀请工程部给员工讲授有关节能减排的知识，从一开始就提高员工的节约意识。

2、宿舍走廊灯采用感应灯，感应亮灯时间缩短。

3、员工制服外套减少清洗次数，鼓励员工自己手洗衣物。

班会设计方案篇四

摘要： 小学数学教学设计是面向教学系统，解决教与学的问题，为促进学生学习和成长而设计的一个系统过程。教学设计不仅是一门科学，而且是一门艺术。作为一门科学，它必须遵循一定的教育、教学规律；作为一门艺术，它需要融入设计者诸多的个人经验，并根据教材和学生的特点进行再创造，同时灵活、巧妙地运用教学设计的方法与策略。

关键词： 小学数学教学 教学设计 教学内容 学习方式

教学设计，亦称教学系统设计，是面向教学系统、解决教学问题的一种特殊的设计活动，是运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体论等相关的理论与技术，分析教学中的问题和需要，设计解决方法，试行解决方法，评价试行结果并在评价基础上改进设计的一个系统过程。它是课堂教学的蓝本，是落实教学理念和指导教学行为的方案，是提高课堂教学效率、促进学生全面发展的前提和保证。小学数学教学设计是一门科学，必须遵循一定的教育教学规律，依据课程内容、学生特征和环境条件，运用教与学的原理，策划师生的学习互动活动；它是一门艺术，必须融入设计者的丰富经验，分析教学中的问题和生成的可能，设计出有效的数学教学方法。

一、优化教学内容设计，找准教学设计的基本点

优化教学内容，要根据教学目标和学生实际，运用现代化的教学手段和教学方法，对教材进行整合、开发、创新处理，降低教材的难度，减缓知识的坡度，使教学内容更趋于合理，让教材的教育教学功能得到充分体现，切实提高教学效率。

1. 处理好四维目标。义务教育阶段的数学课程，根据《基础教育课程改革纲要（试行）》，结合数学教育的特点，确立了“知识与技能”、“数学思考”、“解决问题”和“情感与态度”等四维目标，体现了数学教学不仅是为了提高学生的基础知识和基本技能，而且要使学生在数学学习中获得基本的数学思想方法和应用技能，体会数学与社会生活的联系，加深对数学的了解，产生浓厚的学习兴趣，提高学生的数学素养。

2. 设计好教学目标。教学目标既是教学活动的出发点，又是努力的方向。小学数学教学目标不仅包括知识和技能，还包括数学思考、解决问题，以及学生对数学的情感与态度等方

面的要求。对目标的不同理解会形成不同的教学设计，从而形成不同水平的课堂教学。在进行小学数学教学设计时，要紧紧围绕“三维教学目标”，即“从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”这三个维度设计教学内容。在设计中要做到既重“知识”又重“技能”；既重“过程”又重“方法”；还要重“情感、态度、价值观”，注意“三维教学目标”是一个不可分割的整体。

3. 组织好教学内容。教材是教师教学的一种依据，是学生从事数学活动、实现学习目标的重要资源。教材内容是一个静止的知识库，与学生接受知识的动态过程不可能完全吻合。有效地组织教学内容是教学设计的一项重要工作。设计前教师要分析教材的编写特点，领会编者的意图，把握教学内容在整个教学体系中的地位和作用。要根据学生的认知规律，注意知识的呈现顺序，即先出现什么，再出现什么，要分析教学的重点和难点。在设计相应的练习时，要加强练习题的针对性、有层次性，真正达到知识形成、巩固与应用的目的。所以教师要从学生实际出发，创造性地使用教材，大胆取舍教材内容，打破章节顺序，进行有选择的、科学的再创造、再加工，合理优化教材结构。

二、积极倡导自主合作、探索的学习方式

新课程标准提出：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的主要方式。”即授之以“渔”而非授之以“鱼”。

学贵有疑，主动学习的核心是探索，探索活动始于提出问题，教师应鼓励学生在具体实践操作活动中独立思考，踊跃地发表自己的意见，让学生敢于提问和善于提问。爱因斯坦说：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”因为解决一个问题所运用的知识和技能是前人所总结和积累的，而提出一个新问题则需要想象力和创造性思维。一个善于提出问题的学生往往是一个有主见的人，一个思维活跃的人，可以说善于提出问题就意味着迈出走向成功的第一步。

三、优化学生学习方式，找准教学设计的关键点

教学目标能否实现，很大程度上取决于教师教学方法和学生学习方法的选择是否恰当。教师要重视学法的指导，让学生的学习方法产生实质性的变化，提倡“动手实践、合作交流、自主探究”，逐步改变教师讲、学生听、不停练的局面，促进学生创新意识和实践能力的提高。

1. 动手实践。动手实践是学生学习数学的重要途径和方法之一，在小学数学教学中起十分重要的作用，它是用外显的动作驱动内在的思维活动，从中感悟、理解知识的形成，体会数学学习的方法与过程。在教学设计中，教师要结合教材特点、学生年龄特征，恰当地运用直观操作，师生互动，让学生运用多种感官学习。

2. 自主探究。探索是数学的生命线。探究性学习应成为课堂教学实施创新学习的重点。学生学习数学知识的过程，应是主动地构建知识的过程。创设有效的探索场，是学生进行有效探索的前提和保证，教师要对教学内容进行有效开发，勇于创新，在吃透教材、吃透学生的情况下，不断创设行之有效的探索场。

3. 合作交流。当今时代科学研究的主要方式是集体研究，通常组建研究小组，按一定的方案，合作有序地研究并最终达到研究的目的。合作学习体现了教学活动中各动态因素的多边互动，尤其是生生互动，对于发挥学生的学习积极性、主动性、创造性有不可替代的作用。在教学设计中要合理设计合作交流活动，当学生自己独立解决某个问题遇到困难，需要他人帮助时，主要在教学的重点与难点处，在知识易混淆处，在概念、公式、规律的探索与归纳的过程中，而且要对合作交流中可能出现的情况加以预测与估计，为它们预设好通道，预留足时间，才能收到事半功倍的教学效果。

总之，新时代的数学老师应以新课程标准的精神为指导，灵

活运用和恰当选择教学方法，在数学教学中注意培养学生学习数学的兴趣、自主探索合作的能力、激发学生的求知欲的能力。在使学生成绩获得提高的同时，也享受到学习的乐趣，体会到知识的有用性和知识创造的价值，从而尊重知识，热爱学习。

班会设计方案篇五

整个学校景观规划分成东边、南边、西边、北边四个景观区：

- 1、东边景观区：学林雅苑，包括学林道、兰亭、立志桥和绿芜园；
- 2、南边景观区：墨雅池；
- 3、西边景观区：百草园；
- 4、北边景观区：青藤长廊、桃李亭、成蹊径。

每个景点的命名均有深厚的名人典故，通过对名人典故的引用，从书画名人的文底蕴中提升属于学校绿化中的品味，此次景观设置的重点是东边景观区和北边景观区。通过本次景观设计实施，力求将昆二中打造成一个典雅的绿色园林式生态校园。

- 5、墨雅池6、百草园7、青藤长廊8、桃李亭。

一：东边景观区

- 1、校门口入口右侧设置一个校园平面指示图。把校园八景用红色圆点着重标示，下面用箭头标示出八景所处的方向。方便导向的同时显示出学校人性化的一面，给学生或来访者留下深刻印象和记忆，校园平面指示图能显示出现代化学校的风格。

2、校门口右侧的宣传栏里设置一块校贤名人展示窗，和优秀老师的展示窗，以此来激励学生和老教师，能显示昆二中独具特色的校园文化。

3、教学楼前绿化区：学林雅苑

道路命名为学林道，此处是一个综合景观，包括了一片草地、大理石长廊、一条小路，还包括立志桥和休闲园区绿芜园。在大门口侧的草地入口处设置一块原石，刻字“学林雅苑”，此处命名为“学林雅苑”，既可表现出书香味，又可表现出悠闲、高雅的园林氛围。

学林雅苑是此次景观设计中最重要的一个景致，在通往立志桥的小道靠近学林道的一侧立一块大理石的指示牌，标示出学林雅苑的各个景点分布，把学林雅苑的整体结构和布局清晰地标识出来。

4、大理石长廊：兰亭

可将此长廊打造成墨雅池的韵味，廊柱上刻王羲之书法，和“墨雅池”相映成趣。“兰亭”取意于东晋大书法家王羲之《兰亭序》。

兰亭序言：在我国书法史上，有一篇被历代书家公认为举世无双的“天下第一行书”，这就是王羲之的《兰亭序》。这篇序言文风清秀、字字珠玑，不仅文采斐然，书法艺术更是精美绝伦，达到了登峰造极之颠，为千余年来书家所公认。

兰亭因王羲之出名，王羲之因书法出名。兰亭也因此成为历代书法家与书法爱好者及其他文人雅士的朝圣之地，同时也是江南的著名园林。

5、立志桥

在从教学楼进入立志桥的入口处立一块铁艺仿木景观牌，取意于朱熹名言“百学须先立志”，人之为本，必先立志为本，志不立，则不能为得事。虽能立志，苟不能居敬以持之，此心亦泛然而无主，悠悠终日，亦只是虚言。立志必须高出事物之表，而居敬则常存于事物之中，令此敬与事物皆不相违。言也须敬，动也须敬，坐也须敬，顷刻去他不得。

景点介绍：正如朱熹所言：“百学须先立志”，没有目标的人好比没有方向盘的车，没有双桨的船不知驶向何处。如果要想让一个梦想实现，必须在这之前把你的目标明确地定出来，才能有动力去实现它。

6、绿芜园

本景点设置以石头刻字表现，在进园门口处立一块大理石刻字白居易诗词(司马宅)，既体现了本园清幽静谧的韵味，又极具诗意。

雨径绿芜合，霜园红叶多。

萧条司马宅，门巷无人过。

唯对大江水，秋风朝夕波。

——唐·白居易(司马宅)

二：南边景观区

1、教学楼间水池：墨雅池

水池四周贴一圈磁砖，水池中间设置假山，假山水池堪称经典设计模式，假山、水池和周围花木体现和谐的整体布局。

景点介绍：水池假山，亭廊铁树，小巧雅致，水池花木疏朗宜人，与树木山石相映，所有的景致都在方寸之间体现。假

山上刻字“墨雅池”，取意“墨砚池”，以池为砚，以池洗墨，鼓励学生刻苦学习，寓意深远。

三：西边景观区

1、植物园：百草园

本景典故是浙江近代作家鲁迅(从百草园到三味书屋)所提及的百草园。本园以培育种植各种花草植物为名，形成一个有人文典故的生态“百草园”，设置自然开放的植物展示台，植物培育点，制作相关植物品种土壤当地地理气候的知识展览。

植物园门口的两个竹门上放“百草园”三个字，用原木的材料体现。左右两边一副对联：“至乐无声唯孝悌，太羹有味是读书”，这是鲁迅先生幼时读书的学堂三味书屋的楹联，这样可以把百草园——鲁迅小时候玩乐的场所，与三味书屋——鲁迅小时候求学的场所，把这两种精神融入植物园。在植物园门口放一块铁艺仿木景观牌，上面是百草园的介绍。

景点介绍：鲁迅先生的(从百草园到三味书屋)里提到的百草园令许多人记忆犹新，百草园是鲁迅先生童年时代的乐园，发生在百草园里的那些童年趣事，在鲁迅先生的心里留下深刻而又美好的印象，一直到晚年还深深怀念，希望这里也能使同学们留下美好的记忆。

四：北边景观区

1、露天长廊：青藤长廊

此长廊的典故是明代浙江画家徐渭，号青藤道人，古代十大名画家之一，徐渭故绍兴故居名“青藤书屋”。徐渭有诗曰：“吾年十岁栽青藤，乃今稀年花甲藤。写图写藤寿吾寿，他年吾古不朽藤。”徐渭多才多艺，诗文书画俱佳，徐渭写出

了大量奇恣纵肆的诗文，并创作了一些短剧，杂剧。他的诗文书画处处弥漫着一股郁勃的不平之气和苍茫之感。他发展了泼墨写意花鸟画法，用笔豪放恣纵，水墨淋漓，潇洒飘逸，名重一时，对于后世有极大影响。画史上把他与陈淳并称为“青藤”、“白阳”，并把他视为大写意画派的创始人，此处让学生感受到徐渭先生书画中的水墨精神。“青藤”两字又有具像的作有和，让人感觉绿荫垂地，青藤摇曳之美感，一切尽在“青藤”这两个字之中。

在长廊一头立一块景观牌介绍此长廊，左右两跟大理石柱，中间撑起一块斜面的长方形不锈钢，上面是景点文字介绍。在上面设置一块白色铝型材，上面是昆二校长王巧亮提词：青藤长廊，材料大小视实际情况定。

景点介绍：青藤长廊，犹如她的名字一样，绿荫垂地，摇曳多姿，风中独美。当学生在紫藤下漫步，阳光透过紫藤洒下来，紫藤萝的这种葱茏的绿、斑驳的影，永恒宁静，将学生美好的中学时光深深印刻。

2、蘑菇亭：桃李亭

典故是名句“桃李不言，下自成蹊”，出自(史记·李将军列传)，讲的是骁将李广善于带兵的故事。意思是说，桃李树并不宣扬自己果实之美，但去采摘的人却很多，以至于树下踩成了路。桃李的又一寓意为“桃李天下”，“桃李”两字又具有形像的作用，一大一小两个蘑菇状的亭子，是学生课外朗读、休闲的好场所。

在桃李亭与沿河小径成蹊径中间的那块空地的树旁放置一块铁艺仿木景观牌，上面刻上“桃李不言，下自成蹊”的来源典故。

景点介绍：“桃李不言，下自成蹊”，出自(史记·李将军列传)，讲的是骁将李广善于带兵的故事。意思是说，桃李树并

不宣扬自己果实之美，但去采摘的人却很多，以至于树下踩成了路。比喻为人真诚，严于律己，自然会感动别人，自然会受到人们的敬仰。

3、沿河小径：成蹊径

此景与桃李亭是一贯风格，两者合为一个整体，寓意学生能经常踩踏这块小径，养成读书的好习惯。

本景设置用鹅卵石重新铺砌，在小河边设置几个大理石凳，学生漫步在发亮的鹅卵石小径上，树叶，小草，垂柳依依，抑或是坐在绿荫底下的木椅、石凳上，听听音乐，看看书，四周杨柳依依，清风徐徐，耳边有赏心的鸟鸣，眼中有悦目的绿意，比较诗情画意，可以吸引学生多来此地看书，又不失为一处雅致之处。

班会设计方案篇六

为了能让幼儿感知家人的辛苦，激发幼儿对家长爱的情感，我们又和幼儿一起讨论用调查表的方式来了解父母一天的活动。在家长的配合下，幼儿用绘画的方式来记录下父母一天的活动，在调查中幼儿了解到：自己的家人很辛苦，自己在上班时，家人在工作，自己放学回家后，家人还要做家务，照顾老人和孩子，很晚才能休息。

实录一：

萌萌：我再也不吵着给妈妈要新衣服了，妈妈真是太累了。

老师：那你以后应该怎么做呢？

萌萌：在园中好好打算盘、学英语，回家后帮助妈妈扫地、擦桌子……

活动后幼儿了解到爸爸妈妈工作很辛苦，以后在也不任性了。有的还表示家人回家后给家人拿拖鞋、捶背、端水。

用调查表的方式给幼儿了一个表达自己爱的机会，让幼儿学会了用实际行动来表达对家人的爱。

班会设计方案篇七

1. 通过欣赏蝴蝶图片，发现蝴蝶的对称特性。
2. 尝试按照左右对称的特性进行配对。

人手一份操作材料。记号笔

引导语：春天来了，你们都找到了哪些春天的朋友？今天老师也带来了一位动物朋友，我们一起来看看，他们是谁。
(欣赏图片)

小结：春天来了，天气暖和了，蝴蝶飞出来在花丛中嬉戏起来。

提问：请小朋友们仔细看一看，蝴蝶有几对翅膀？

小结：原来蝴蝶有两对、四只美丽的翅膀。

提问：蝴蝶的两对翅膀都是什么样子的？

小结：蝴蝶的两对翅膀是上面的两只大，下面的两只小，并且相同大小的两只翅膀上的花纹、颜色、图案也是一样的。

1、过渡语：有很多美丽的蝴蝶飞到了我们的班级里，请你们来找一找

2、幼儿尝试寻找完整的蝴蝶

操作要求：

* 仔细观察

* 把大小、图案对称的蝴蝶拼在一起。

提问：你是根据什么找到的蝴蝶的

小结：蝴蝶的翅膀大小和图案都是对称的，它们穿得对称衣，快乐地在暖和的春天里游戏着。