

最新书籍心得体会 阅读书籍心得体会 会(大全8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

书籍心得体会篇一

申冬暖阳海门情；纸墨书香飘长廊。精品课堂展课改；**园丁皆称赞。核心素养谈育人；每月一事在践行。社团活动纷呈现；生命叙事写传奇。

——题记

20xx年xx月xx日，在xx区新教育研究中心的组织下，我终于怀着激动与欣喜之情踏上了盼望已久的学习之旅海门一个温馨而又充满诗意的教育圣地。中国教育看江苏，江苏教育看南通，南通教育看海门。的确，短暂的两天学习，感受到了海门独特的异地风情与育人氛围；体验到了新教育实验散发的无穷魅力与核心价值。书香校园、每月一事、精品课堂、社团活动、生命叙事不仅是诗与思的交响，更是意与境的融合。

海门，教育的一方沃土。不管是从金碧辉煌的（电视文化塔）标志建筑还是从当地的民俗风情（热情、恬静）来看，都能深深的感受到江海风情与古朴民居规划的前瞻性和浓厚的待人文化氛围。咨询解惑，海门人总是热情微笑地为客人指点迷津；穿越马路，忠实厚道的海门司机以车让人的礼貌之举，让人倍感温馨兴许这就是海门家校共育、每月一事成功教育

的举措基石。

本次学习共参观了海门实验中学、东洲国际学校，正余初中三所学校，不管从学校的建筑布局、办学设施还是校园文化建设都彰显了浓厚的育人氛围。海门实验中学既有建筑物的对称美又有苏州古典园林的镶嵌秀；崇德进学，怀远敏行的学校精神标识，展现了海门实验人怀揣让每个孩子得到更多的关爱，让所有学生获得最大的发展的办学理念，以高起点追求高目标，以高目标追求高质量，孜孜以求，跨越发展，力争建成现代化、特色化、国际化的一流名校的宏伟蓝图。东洲国际中学北望黄海，南倚长江，在青树绿草的环抱下彰显了现代先进的办学条件和新颖的办学理念做最好的自己；书香长廊又显示了该校文化育人的浓厚氛围。正余初中一所标准的农村中学，在申冬暖阳的照耀下处处飘洒着墨香纸润的校园书香气息，在外显文化，与人文环境交相辉映下，充满了诗情画意，为学校增添无限生机与活力。

课改，当代教育发展的使命。在东洲国际学校和正余初中参观精品课堂学习中，两所学校在不同的课堂都给求经者带来了不一样的精彩、不一样的思维、不一样的感触。导学案的设计既有大问题教学广度延伸，又不乏细节学习习惯培养；既有现代先进教学的新颖理念，又不缺传统教学的文化底蕴；既有课堂教学评价梯度标准，又不乏因材施教，个性发展的营养美餐。课堂上，学习任务分配、小组探究交流、汇报学习结果展示、小组自主评价每一个环节无不展示学生以学为中心，以知识建构、问题解决两大途径为教学策略。整个课堂教学汲取了金字塔理论、建构主义理论、多元智能理论等诸多教育教学理论的精髓而逐步形成自己独有的课堂模式。看出了海门新教育人在教育理念的支撑下，课改路上敢于实践，敢于创新的探索精神，追求的不仅仅是课堂的理想化更是理想化的课堂。

每月一事是行为习惯养成的重大举措亦是新教育实验十大行动之一。核心素养是我国教育发展改革的趋势，亦是我国提

升教育国际竞争力的迫切需要。国家督学成尚荣老师在做《习惯养成与核心素养》报告中提到行为习惯的背后是一种思维的存在，行为习惯是核心素养的起点。朱永新教授提到：从个体成长看，良好习惯是创造幸福完整生活的必备保障；从教育历史看，注重习惯养成是中外教育的共同优良传统；从教育改革看，注重习惯养成是夯实核心素养的必然方式；从世界趋势看，注重习惯养成是全球教育改革的主要朝向。由此可知，行为习惯的养成是核心素养形成的路径之一。每月一事是以习惯为路径，明确目的，在文化与理论的支撑下进行系统的、科学的、规范的操作与实践，培养学生完全的人格。这恰恰与核心素养价值力、思维力、学习力和生命力相呼应。同时，在海门两天学习中参观社团活动的展示，正是行为习惯的价值与核心素养因素的体现。

《教育就是唤醒》一书提到：一名好教师的重要条件的前提是爱教。知之深，才能爱之初；爱之切，才能行之坚。每月一事具有独特的价值取向，在听到张小敏老师自律行动叙事《允许孩子犯错误》中让我看到了老师豁然与大爱；在听到陈雪峰老师阅读行动叙事《做一个精神充实的人》让我感受到了老师的细心与无私；在听到张燕老师好学习习惯行动叙事《你若盛开，青春自来》，让我感受到了老师真诚与关怀每位教师的阐述无不让人感动，无不让每一位热爱教育的工作同仁产生心灵共鸣用爱教育，书写生命传奇。

书籍心得体会篇二

这本书里，我看到了好多廉洁的人与事：孔繁森的遗产只有8块6角；包拯连自己的舅舅也打；诸葛亮自报财产留清名；李清照义揭贪父；伊丽莎白二世坚持将牙膏挤得一点不剩才换。

其中，有一个故事令我印象深刻：一位女同学在校园里拾到一只手表，便藏在书包里，准备带回家。老师发现后，跟这位同学讲道理。没想到，这位同学竟振振有词地说：“我妈妈说过，捡到的东西就是自己的。”

想到这位同学平时就有小偷小摸的行为，老师意识到，问题出在父母身上。于是，她特地约来孩子的父母，对他们说：“父母是孩子的第一任老师，要注意培养孩子诚实守信的好品质，不能让孩子养成贪图小利的坏习惯。”老师说完这一番话，夫妻俩没什么反应。可当老师提到孩子最近学习不太好时，父亲马上情绪激动起来说：“小孩子小偷小摸不算什么，长大了会改的，但学习不好可不行。基础打不好，将来要吃大亏的。老师，你可要帮我抓紧点儿！”听了这位父亲的话，老师心里十分震惊：这对父母明显只重视孩子的学习，而忽视了最重要的一——教育孩子如何做人。

是呀，诚信比成绩重要多了，我们应该把诚信两字刻在心上。不能输在起跑线上，也就是要明礼诚信，实实在在地做人。

本文来源：

书籍心得体会篇三

__教育思想充分体现了以人为本的教育原则，他指出：教育就是为了人，人文精神的核心是关注人的生存状态，关注人的发展空间，为了一切的人，我们不仅要关注教师，要关注一切的人，帮助校长，帮助家长，帮助社会上所有的人去发展。无论他是贫困的，还是富贵的，还是愚昧的，还是智睿的，无论他是健全的还是残疾的，都应该为了他们，同时教育为了人的一切，这是我们的核心理念。

__新教育的目标：新教育的目标追求就是追求理想，超越自我。只有追求理想，超越自我，才能培养积极的认识态度，才能真正地做到让教师，学生和学校一起成长，我们认为参加我们实验的所有的学校的老师都应该有自己的梦，都应该给自己有一种挑战自我的勇气，有一种超越自我的一种精神。每一个老师，每一个学生都要成功，每个学生都要找到成功的感觉，相当部分的老师和学生都能够成材，最后有大的成就。每个老师都要成长，相当多的人能够成功，有一部分人

能够成材，成就。所有实验的人都要感觉到自己在不断地进步，在成长着，成长并快乐着。这是我们追求的一种境界。

教育家__的新教育思想，触发我们去思考，我们在县教育局的极力倡导下，这段时间我认真学习了朱老师的《我的教育思想》，体味了朱老师“过一种幸福完整的教育生活”、“建设书香生活环境”等教育内涵。

一、__新教育思想给我的触动

1、朱老师认为，新教育实验，是一个以教师发展为起点，以帮助新教育共同体成员过一种幸福完整的教育生活为目的的教育实验。他的新教育思想，引人深思，令人深受启发。

2、朱老师的新教育认为，理念：教育是一种生活方式，学习不应该只是“为将来的工作与生活作准备”，教育本该是生活的基本方式，儿童今天在学校里所接受的教育，在为长远的人生与社会理想服务的同时，本身就应该是幸福的生活。新教育强调“过一种幸福完整的教育生活”，这既是对教育终极意义的思考与追求，也是对当下畸形教育提出疗治的愿望与计划。新教育实验提出“教育幸福”，应该是针对现在的一些教育的不良现象和一些“畸形”的教育提出的。

朱老师新教育理念表明：教育既要满足学生最基本的需要。如安全的需要与被爱的需要等，更要促进学生萌发高层次的需要，如爱他人的需要，自我实现的需要，社会认可的需要等等。新教育希望通过自己的努力，能够实现人的“全面和谐的成长”，能够让每个受教育者获得成功的智力，整合的智慧，高尚的德性，丰富的情感。在这样的基本理念下，新教育实验提出了让师生与人类的崇高精神对话，相信教师与学生的潜力，重视精神状态、倡导成功体验，教给孩子一生有用的东西，强调个性发展。

3、__曾说：“我过去是研究教育的。在研究人类教育史的过

程中，我发现不管教育怎么变，其中最重要的一项活动——阅读都始终没有变过。阅读是教育中最本质的一个活动，那些最伟大的教育思想家毫无例外地都推崇阅读。通过阅读可以获得终生自我学习的能力，更重要的是拥有了终身学习的兴趣和习惯。

朱老师认为：阅读是教育最重要的活动，新教育将“营造书香校园”列为首要行动，将阅读细化为若干具体的子项目，有效地解决了不同年级、性格与性别的学生，不同水平与学科的教师分别该读什么和怎么读的问题。通过建设浓郁的阅读氛围、开展丰富多彩的读书活动，让阅读成为师生最日常的生活方式，进而推动书香社会的形成。这无疑是对传统教学的一次提升。

学习朱老师《我的教育思想》，走近他倡导的新教育并作思考判断，愈发增强了作为一名教育工作者的使命感。

二、__描述的三重“理想境界”对我的启发

1、理想课堂第一重境界为：落实有效教育框架，为课堂奠定一个坚实的基础。__认为：这成为新教育人进行课堂框架研究的起点。“我们希望这个框架，可以成为我们理解课堂的一个工具。”__还认为：这个框架分为教学目标、预习作业、个体学生学习清单和教学板块。“预习”被__称为这个框架的一大特色，“预习是学生独立学习的机会，不应只是为课堂教学做一些准备工作，而应尽可能地针对所有教学目标，是真正的自主学习。”这就重新确立“教为学服务，让学生的学习成为课堂的真正核心”的思想。要让每一分钟都有所计划、富有成效。

2、理想课堂第二重境界是：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。

__所讲的“知识”，不能理解为静态的写在书本上的知识，而

要视为一个动词、一个有待重新发现的事物奥秘，以及发现这种奥秘的方法和过程。__认为：优秀的课堂教学，就是要重现这一神奇的发现与创造的过程。核心是智力挑战、思维训练。

3、理想课堂第三重境界是：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣。

__认为，理想课堂不会停留于人与知识的对话这一维度，而要展开三重对话：人与知识的对话、人与他者的对话、人与自己的对话。“只有这样，我们才能说，课堂教学不仅实现了知识的复现，而且也实现了人的复活——师生生命的复活”。

三、__新教育思想对我的又一启示

1、新课程改革和教育发展的新要求：今天的教师应该有自己独特教学个性。那就是不人云亦云，有自己独特的教学思路和主张。老师要善于发现自己的个性和业务方面的独到优势，在夯实自己教学能力的基础的同时，培养出自己独特的教育理念和教学个性。只有这样才能培养出学生个性，要求老师对于自身要有清晰的认识，并善于不断调整自己的定位，在学校环境和个人条件之间寻求平衡。当今教育，教师最缺少的就是独立人格和自由精神，导致培养出的孩子千人一面，缺乏创新能力和独特气质。教学个性本身就意味着创造力。

2、教师对学生要真正做到一视同仁。一个老师通常要面对几十甚至上百个学生，学生性格有好有坏，成绩有优有劣，能够关注每一个学生，并爱护每个学生，是这一类老师所具备的能力。把学生当学生看，把人当人看，不惟成绩论素质，不惟喜好论好恶，不惟家境论高低。有人说，关注每一个学生，就是要做到关注成绩最差的学生。我想补充一句，关注每一个学生，也要做到关注你最讨厌的学生。

3、教师应该对学生严而有度。只有这样才能把班级管理得井

井有条，有一整套管理理念和管理手段，并善于进行总结和反思。学生正处于成长发育阶段，难免犯有这样或那样的缺点和错误，所以必须按照学生的言行规范来严格要求他们，又正因为这些缺点错误是难免的，所以对他们的要求应该有度，按照他们的成长规律，给与他们改正缺点错误的时间和机会，不能一味的批评和指责，甚至体罚或变相体罚。老师的管理应该得到学生的尊敬，使学生心服口服，从心底里得到学生的认同。

总之，通过这段时间的学习，我的教育思想也得到了一次深刻而重大的洗礼。我将在今后的工作和学习中，以__的新教育理念和思想为我所范，努力学习，进一步学习“我的教育理想”，使自己的思想不断进步，工作也有更大的起色。

书籍心得体会篇四

许多家长认为孩子进了初中，年龄大了，知道学习了，不用操心了。多年来，我遇到许多家长，当孩子在学习行为方面出了问题时，讲“我交着学费，教育孩子就是你学校的事情，孩子出了问题就应该由学校来负责”。这不是简单的责任推卸，而是家长对家庭教育的熟悉有了问题。父母是子女的首任老师也是子女的终身老师。初中阶段是孩子学习打基础，是非观人生观初步形成的要害期，家长的责任更重了，对孩子的引导教育不但不能放松而且还应该加强。

学生进入初中，面对新的环境他们普遍怀有对未来生活的美好憧憬，渴望给新老师和新同学留下一个良好印象。对初一新生家长要给他们以热情的激励和期望。对原来就比较好的同学要激励他们放下包袱，在同一起跑线上跟同学们展开友好的竞争；对原来成绩欠佳，表现不够理想的学生，要激励他们从头做起，千万不要当老师或同学的面揭原来的“老底”，以免挫伤他们的上进心。当然，家长有必要将子女的情况(包括缺点和错误)如实地跟老师交底，但要讲究方法，避开在公

共场合给孩子造成难看。

孩子进入初一后慢慢会遇到一些艰难。一是学习知识量上的艰难，初中增加了许多学科如政治历史地理生物等，学习负担明显加重，许多学生觉得难以应付。二是学习方法上的艰难，进入初中后，学科增多，知识量增大，老师盯的又没有小学那么紧，所以许多同学课堂学习的知识慢慢呈现不够系统，作业完成的不够好，甚至呈现不愿意做作业的现象，时间长了成绩就受到影响。三是知识特点上的艰难，初中的知识较小学要抽象一些，光靠死记硬背不足以解决问题，孩子学起来感到有艰难。四是受中考影响，初中的学习时间抓的比较紧，考试的频率较大，有时学生感到心理有压力。家长应及时了解孩子进入初中后易呈现的这些新情况，经常与老师沟通，了解孩子进入中学的适应情况，及早采取相应措施，帮助孩子在中学起好步。

初二学段最要害的时段。经过一年的学习，有些同学适应了，有些同学感觉知识内容越来越多，学习有点吃劲，对这些同学来说，咬咬牙多用些精力学习就跟上了。反之，思想一松劲成绩上就变为差生，既原先成绩相差无几的同学，学习成绩呈现两极分化，少数同学由于学业跟不上而丧失进步的信心，甚至自暴自弃。假如此时没有及时的帮助，或被社会上的不良青年引诱，行为就可能越变越坏，甚至走向犯罪。初二学生年龄多在14岁左右，他们认为自己已经长大，于是思想和行为上总想独立，但又缺乏对真善美和假丑恶的分辨能力，简单受到外界的不良影响。因此，这一阶段喝酒吸烟早恋出走轻微犯罪等不良行为经常发生。而一般家长则认为这一阶段孩子已开始懂事了，可以放手不管了。但事实是“多事之秋”，更需要家长对孩子细心观察，耐心交流，同时与学校积极沟通携手配合共同做好孩子的疏导工作。

当孩子进入初三阶段，临近中考，老师和家长也抓得更紧。这个阶段，多数学生都有一种强烈的紧迫感，少数基础差的同学，则表现出信心不足，甚至自暴自弃。由于进入时代青

春期，性机能日趋成熟，对异性由好奇而渴望接触，甚至恋慕。因此，这一年段的家长，要多进行人生观成绩观就业观的教育和引导，调节孩子的心理压力，帮助孩子顺利度过要害期。

家长要加强自身的修养。作为家长必须严格要求自己，一个满口粗语，开口骂人的家长，孩子讲话肯定也不文明，惟独家长的素养提高了，才干多给孩子一些正面的影响，起到模范的作用。假如家长文化水平较低也不要紧，要紧的是一定在言行方面给孩子树立一个好的形象。

孩子进入初中以后，已经具有成人感，家长对他们要平等相待，家里的一些事情可以同他们商议。家长如有不当之处，应作自我批评。假如家长在这些问题上处理不当，就将影响自己的威信，影响孩子心理的健康发展。例如：有一个初一的学生在作文中写到“每当她听到父母因一些小事而吵闹不休时，自己就像亲临一场战争，恨不得立即离家远走，再不愿进这个家门”，字里行间，流露出对家庭环境的不满，孩子生活在这样的家庭环境中学习和心理肯定会受到负面的影响。

家庭的作息时间要有规律，要做好孩子的生活保障。作为一个称职的家长应该在作息上照顾孩子，根据孩子上学的时间，适当调整自己的作息时间。如孩子在家学习时间尽量不要约朋友来家玩，看电视要操纵音量，早上要早起且给孩子打算早餐等等，这些看似小事，却对孩子的成长有着深刻的影响。

教育好一个孩子，光靠家长或光靠教师都是不够的，惟独二者密切配合，才干形成的合力，促进孩子的成长。有些家长特殊是学习成绩和行为表现不太好的学生家长，很不愿意见老师，这是不对的。一方面由于自己不够了解孩子在校学习和表现，对子女教育就缺乏目的性；另一方面对孩子心理上将是一次打击，认为家长都看我不行了我肯定是不行了。所

以，家长要积极主动地与学校和老师沟通，了解孩子的在校表现，配合学校的教育，同时也使家教更加有的放矢。

孩子上学回家后往往和家长谈起某某老师怎么样，同学们怎样议论某某老师，说起某某老师的一些缺点。这时家长不要盲目顺从，而应该讲一些自己所知道的这位老师的优点，帮助老师在孩子的心目中树立威信，因为“亲其师信其道”，惟独孩子信服老师才愿意听他的课，进而学好他所教的学科。当然对某某老师的确存在的缺点，也要经过正当的渠道帮助其改正，如通过信件交流请学校的老师或领导转达沟通等等。

书籍心得体会篇五

一、“慢”而不“怠慢”。

我会经常遇到有一部分属于“问题学生”，他们在学习上基础较为薄弱，理解和接受能力差，未养成良好的学习习惯，对学习失去信心，自暴自弃；在生活及其他方面，早恋、打架斗殴等现象不时发生，给我们的教学和管理工作增加了很大难度。作为教师，我们常常有恨铁不成钢的感觉，缺乏足够的耐心和宽容。对此，我反复思虑着如何将他们引上良性发展的轨道。如果对这部分学生“怠慢”，就意味着放弃他们，后果不堪设想；相反我认真思考，改变了自己的否定性思维。虽然他们的坏习惯很难改变，但并不是不可救药；虽然他们在学习方面起点比较低，但仍然可以有所作为；虽然他们进步的速度比较慢，但并不等于到达终点的速度就慢。我会想办法的列举古今中外的例子告诉学生“火车理论”：一个跑得慢的人搭上一辆快车，和一个跑得快的人搭上一辆慢车，最后，先到达终点的是跑得慢但搭上快车的那个人。我会鼓励、启发、引导、耐心、宽容、等待等等，给学生足够的时间和空间使他们逐渐调整和理顺好自己的状态，再差的学生都有它的基础点，就从每个学生的具体基础点做起，自然生长点开始，逐渐延续增长，让学生体会到成功的喜悦，自然就会产生兴趣，而继续下去。

二、“慢”需要感悟。

我们老师在我们的教学中慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也是慢慢感悟出来的。一个好教师，应是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现。教育是些潜移默化、潜滋暗长的东西。作为老师，尤其如我们成天和孩子打交道的老师，对待孩子，我们要有耐心，要学会倾听，要平等对待每个孩子，不能戴“有色”眼镜。在我们的教育过程中即使我们心中有不满，有怒火，都应该压制自己。静下心来与孩子交流，打开孩子的心结。也许，你一句温暖的话语，改变的却是一个人的的人生。这本书让我感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，在思想上有了进一步的提高；首先我们要做教育中的有心人，平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。我们要脚踏实地，善于发现，做好观察记录，捕捉更多的瞬间。

三、“慢”需要等待

这个“慢”，要有足够的期待，足够的耐心，减少教育浮躁与功利。而作为一种慢的“艺术”，尤其需要合理地对待孩子的不足缺陷甚至错误。每个人的成长过程，就是点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累而至质变的过程。这个慢，也就是让孩子感受、体验过程，形成良好的学习习惯。这个过程中充满着跌下去和爬起来。他一跌到，你就去惩罚他，而不是等待他、鼓励他自主地站起来，那他也许会耍性子，干脆不起来，等着你来拉扯他。对学生来说，错误是什么？错误是一种经历，错误是一种行为，错误是一种认识的暂缓，错误是一种履历性的成长资源。学会使用这种不可再生的资源，需要教师发挥慢的艺术。“教育不能追求立竿见影的效果，‘立竿见影’的背后可能就是反教育的行为，所有反教育的行为都立竿见影。”我以此作为一剂清醒剂，并时时告诫自己，欲速则不达，对待“问题”学生，要宽容，要等待，不能操之过急，更不能简单粗暴。在具体做法上，这几年我改变了以往遇到他们“作乱”时批评、埋怨的做法，尤其注

意当众保护他们的自尊心。然后以自己的热情和真心感染他们，以欣赏他们的优点为出发点，以保护他们的自尊心为基础，拿起表扬的武器，营建“赞美文化”。告诉他们“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣”的道理，循序渐进地培养他们“向上”、“向善”的精神。

四、“慢”需要永恒的责任

一个人在校期间只是他人生的一个阶段，还有很长的路要他走下去，“活到老学到老”是生存的需要，毕业时的他，还有那么多的不完善，一个好老师在学生心中的地位是至高的，师生之间的偶尔一个短信、一句问候、一次思想的交流和碰撞等等对一个人的激励、鼓舞、发展导向都是有很大作用的，我想这也是我们作为教育工作者、“人类灵魂的工程师”的神圣之处吧？这也是我们对社会的责任吧。

书籍心得体会篇六

寒假期间，我读了前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基的著作《把整个心灵献给孩子》，使我的思想受到深深的洗礼。我被这位令教育同仁敬仰的大师的敬业精神、教育机智和灵活性所打动，深深地被大师的理论所折服，被大师的教育实践所吸引。大师书中字里行间充盈着的、流露溢出的是爱。包括他对教育事业的爱，对孩子的爱以及对孩子实施爱的教育，让他们拥有爱心、懂得怎样去爱别人。

作为教师的最基本的条件之一是爱孩子。爱孩子，就要成为他们的知心朋友。苏霍姆林斯基说：“教师不仅要成为一个教导者，而且还要成为学生的朋友，和他们一起克服困难，一起感受欢乐和忧愁；要忘记自己是个教师，而只有这样，孩子才会把一切都告诉他。”这一点，对于我们音乐教师尤为重要。真教育是心心相印的活动，作为教师我们对学生可以说是一种特殊的情感，是一种无私的爱。因为每个学生最初都

是以张空白的试卷。我们每一笔书写，都是未来的答案。爱学生就是要及时发现他们身上的闪光点，进行赏识教育，事实上，当孩子们在犯错误的时候，他们迫切要得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。

学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。人非圣贤，孰能无过。更何况我们面对的是一群孩子。身为音乐教师，我们更应该利用所任学科的特点，赏识那些后进或处于困境中的学生，赏识那些有缺陷的孩子，帮助他们树立自信，让每个学生都能在音乐所独有的情感艺术中得到熏陶。由此可见我们爱学生、赏识学生，其根本目的就在于让学生用同样善良，真诚之心去爱他们、爱集体、爱社会，从而的达到受教育的目的。

教师的重要道德要求是尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。”我想作为一个教师，要想得到更多孩子们的爱戴，就应该学会尊重、理解、信任孩子，给他们信心，这应该是对所有孩子而言的。对一个腼腆的孩子、对一个木讷的孩子、对一个经常是表现平平的孩子，教师往往一句不经意的称赞的话语，一个微笑，一个亲切的小动作，就会温暖孩子的自卑的心，给他们信心，同时也亮丽了自己在孩子们心中的形象。

感谢学校安排的这次读书活动，感谢书本给我知识与力量，让我感悟到了很多道理。作为一名普通的音教工作者，我要以苏霍姆林斯基为榜样，努力学习他的教育思想，传承和践行他的教育思想，学习他为孩子健康成长，为教育事业发展而忘我工作，鞠躬尽瘁的无私奉献精神。在今后的教学中，我会努力去爱我所教的所有的孩子，并让这种爱在我所教的学生身上得到延续。我想，这就是爱的价值；这就使爱的奉献！

书籍心得体会篇七

下洋中心小学

胡芳珍

“哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。人生就是买面包、烘面包、吃面包的过程；若要面包好吃，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜就是哲学。

这段话是台湾大学哲学系教授傅佩荣先生对于哲学与人生关系的精辟阐述。

我对这句话作了以下修改：教育过程也就是买面包、烘面包、吃面包的过程，若想面包有味道，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜就是读书，读教育类的书籍。

在我看来，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。这学期，学校布置了读专著谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。

“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和学生间的代沟从来没有像今天那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有„一桶水“也是不够用的”（《给教师的一百条新建议》），面对我们的学生，面

对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师。做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的一不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

三、做一个宽容的智者

在《给教师的一百条建议》中有一条就是宽容。在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：

“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。

愿读书能让我们的人生充满智慧。

书籍心得体会篇八

作者高尔基是一位伟大的作家，在俄罗斯，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也可以说成是他的代表作。

10天后，我读完了这一本书。我心里久久不能平静，想起了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了。

故事发生在19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个充满着残忍和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次的沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……讽刺那些充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇制度的腐朽、丑恶。那些老百姓身处在一个黑暗的世界里，而又无人能帮助他们。

我的童年和其他人一样那么幸福。

但是高尔基，他却不同，高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。一想到高尔基，我的心里有着一丝丝愧疚，愧疚父母，没有认真读书。

我们要做一位不畏艰难、持之以恒持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的精神。