

2023年小老鼠上灯台音乐教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小老鼠上灯台音乐教案反思篇一

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具

活动过程

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁？为什么？

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对

性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小老鼠上灯台音乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、感知音乐的强弱，并能用形体的动作表现音乐。
- 2、体验自制的小乐器带来的快乐。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

音乐、筷子、小老鼠盒（小酸奶盒做的，在小酸奶盒上画上小老鼠）。

活动过程：

- 1、开始部分。

师：老鼠宝宝们，今天天气真好，我们一起出去玩一玩，好不好？（好）

准备：放音乐，老师说儿歌，幼儿跟老师一起做动作。

小小老鼠跑来偷吃，跑来偷吃，跑来偷吃。

小小老鼠跑来偷吃，找吃的东西。

小小老鼠现在吃米，现在吃米，现在吃米。

小小老鼠现在吃米，现在吃完了。

小小老鼠现在睡觉，现在睡觉，现在睡觉。

小小老鼠现在睡觉，现在睡着了。

2、基本部分。

（1）睡醒啦，伸伸懒腰。今天天气这么好，有一只小老鼠宝宝也很想跟我们玩，可是，他有点害怕，他还怕谁啊？（大老猫）

师：他不敢出来，所以它托老师给小朋友带来了一件礼物。想不想看？（想）

师：我们来看一看师什么礼物？出示礼物。幼儿：小老鼠的盒子。

师：从哪里看出是小老鼠的盒子啊？幼儿：看到小老鼠的脸了

（2）师：我们来看一看是不是小老鼠的盒子，请你们把眼睛闭起来，变变变，是小老鼠的盒子。这是一只小老鼠，这只小老鼠还会说话呢！你们想不想听听看？（想）

师：我们来听听看——老师拿出一根筷子，用筷子敲击小老鼠盒子。小朋友好（小老鼠好）吱吱吱，肚子饿，叽叽叽，

想吃米。

师：你们想不想有一只会说话的小老鼠呀？（想）

师：别着急，别着急，我们得先看看大猫在不在，大猫再的话，小老鼠敢不敢出来？（不敢）

师：大猫在不在呀？（不在）

（3）大猫不在家，小老鼠快出来吧！（请幼儿拿出椅子底下的小老鼠盒和一支筷子。）

师：我们来试一试让小老鼠说话，看看怎么说？敲敲小老鼠的头，敲敲小老鼠的身体，敲敲小老鼠的尾巴。

请我们的小老鼠先在腿上休息一下，我们的小腿也要轻轻，可别吵醒了老猫，我们会害怕的。

师：小老鼠要跟小朋友打招呼啦，小朋友待会也要跟小老鼠打招呼，小老鼠师怎么跟小朋友打招呼的？——拿好小老鼠的裙子边，另一只手拿筷子敲小老鼠——小朋友好。小朋友用同样的方法问小老鼠好。

幼儿：敲头、耳朵。

师：请小老鼠先休息一下（放在小腿上），我看到大猫的尾巴了，赶快放到腿上。小老鼠还可以怎么说话？看老师来做一个。

把筷子放在小老鼠盒里，然后转，小老鼠盒发出声音。

师：小老鼠头晕了，快把它放到腿上休息一下。

（4）师：小老鼠不光会说话，还会表演好看的节目呢！你们想不想看一看？先让老师老师来表演，你们先来看一看。

老师说儿歌表演，幼儿欣赏。

小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

师：我的小老鼠棒不棒，为我的小老鼠鼓鼓掌。你们想不想让自己的小老鼠表演节目啊？（想）

师：我们一起准备，听音乐，老师说儿歌，幼儿和老师一起表演。

我们也来准备好，听音乐，老师说儿歌，一起表演。

幼儿：很大的声音。

师：很大的声音我们要重重地敲。听音乐，一起表演。刚才来得是大大大大的老鼠。

这次又来了一只小小小小小小的老鼠，那小小的老鼠会发出大大的声音还是小小的声音？

幼儿：小小的。

师：听音乐，轻轻地表演。

幼儿：想看。

听音乐，老师说儿歌，表演，幼儿欣赏。

师：不要害怕，下次可不要摔跟头了。

（7）结束。

师：今天天气很好，我们带小老鼠到外面玩一玩，拿好自己的小老鼠，出去玩了。

听音乐，老师说儿歌，一起表演动作。

师：喵，小猫来了。我们轻轻的带着小老鼠回教室了。

教学反思：

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的。也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小老鼠上灯台音乐教案反思篇三

- 1、引导幼儿听音乐模仿小老鼠上灯台的动作。
- 2、引导幼儿学唱歌曲《小老鼠上灯台》，培养幼儿喜爱音乐的情感。
- 3、引导幼儿在游戏中感受音乐活动的快乐。

二、活动准备

- 1、小老鼠头饰若干
- 2、猫头饰一个
- 3、蛋糕盒做的灯台一个。

三、活动过程

- 1、教师用猜谜的形式或者说说幼儿熟悉的《猫和老鼠》、《黑猫警长》，让幼儿尝试了解小老鼠，知道今天内容的主题适合小老鼠有关。
- 2、教师播放动画儿歌，看看画面中的小老鼠在干嘛。
 - (1) 你们知道老鼠爱干什么吗？
 - (2) 看看画面中的小老鼠他在干什么？
 - (3) 小老鼠吃了什么？它最后怎么样了？
 - (4) 小老鼠看到谁来了吓得滚下来了？
- 3、教师反复播放歌曲，幼儿可以跟唱。

(1) 教师带领幼儿一句一句跟读歌词，让幼儿熟悉歌词。

(下一页：音乐游戏与活动总结)

(2) 教师带领幼儿学唱歌曲，并做相应的动作。

(3) 请个别幼儿上台表演，教师做预评价和鼓励。

(4) 全体表演，并做相应的动作，感受小老鼠在偷吃时的紧张欢乐气氛。

四、活动延伸

玩游戏

1、老师戴上猫的头饰，在一边躲起来。

2、幼儿戴上小老鼠的头饰，围绕灯台成一个圆圈。

3、幼儿跟着音乐，边唱边模仿小老鼠上灯台的动作。

4、唱到“喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来”，小老鼠躲避猫的追逐。

5、被猫捉到的小老鼠停做游戏一次。猫可以让能干的幼儿来扮演。

五、活动总结

幼儿在《小老鼠上灯台》这样的音乐活动中，感受了音乐的快乐。在模仿小老鼠上灯台的动作时，切身体会到了小老鼠为了偷吃而不懈努力的样子，在模仿中学习！而在此次音乐活动中还有音乐游戏，就是根据音乐里的起伏表演出当时的场景，让孩子们在玩中学习，感受快乐！

小老鼠上灯台音乐教案反思篇四

活动目标：

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

活动准备：

儿歌图片、律动音乐、《小老鼠上灯台》的音乐

活动过程：

- 1、幼儿听音乐模仿小动物律动进场。

师：宝贝们，刚才你们都表演了什么小动物？

天黑了，小动物们在家都点起了一盏油灯（出示灯台）

- 2、学习儿歌。

（1）结合挂图，帮助幼儿理解儿歌：

提问：小老鼠在干嘛？（小老鼠上灯台）

小老鼠在高高的灯台上吃油后会怎么样？（偷油吃，下不来）

油要被小老鼠吃光了，这可怎么办？

小老鼠最怕谁？（猫）

猫怎么叫的？（喵喵喵）

猫来干什么？（抓老鼠）（喵喵喵猫来了）

小老鼠会怎么样？（叽里咕噜滚下来）

（2）教师完整地朗诵儿歌

这么好看的图书，我把它编成一首儿歌，儿歌的名字就叫《小老鼠上灯台》

（3）教师教念儿歌（强调幼儿应注意语气和语调）

（4）请幼儿尝试自己来看图说儿歌

“你喜欢哪一幅图，这幅图说了什么？”

（5）幼儿比赛念儿歌

老师这里有把大剪刀，把小朋友们分成两个小队，我们来比比看哪个队的小朋友念得更好。男幼儿一遍，女幼儿一遍。评出结果。

3、巩固游戏《小老鼠上灯台》

小3班的小朋友真棒！现在我们一起来做个《小老鼠上灯台》的手指游戏。（游戏规则：我们人就是一盏高高的灯台，两只手的两个手指当小老鼠。如发现幼儿字念不清楚时，应及时纠正。）这个灯台很高哦，我们的灯台也要站直了。做得真好，我们再来一遍吧！

4、游戏结束。

“今天，我们学习了儿歌《小老鼠上灯台》，我们可不能像小老鼠那样随便拿别人的东西哦。现在官老师请你们到外面玩《小老鼠上灯台》的游戏好吗？听！（播放《小老鼠上灯台》的音乐，幼儿随音乐边念儿歌边做手指律动自然结束）。”

小老鼠上灯台音乐教案反思篇五

作为一位无私奉献的人民教师，可能需要进行教案编写工作，借助教案可以让教学工作更科学化。教案要怎么写呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班音乐欣赏教案《小老鼠上灯台》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 感知儿歌韵律。
2. 能用动作表现滚动状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

灯台、老鼠、猫的卡片及头饰。

1. 出示老鼠图片

小朋友这是什么?(老鼠)小老鼠最喜欢做的事情是什么?(偷吃粮食)

2. 出示灯台图片

这是什么?小朋友不认识老师来告诉你，这叫做灯台，是以前的人们照明用的，上面有油和线，用火把线点燃，它就会像灯一样，帮我们把房间照亮。

小朋友，油是什么味道的?(香香的)小朋友都闻过吗?

小朋友猜一猜，小老鼠问道香味会有什么想法?(想去偷油吃)

小朋友的想法真丰富，老师把他编成了一首儿歌，小朋友跟老师来说一下“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来”

3. 出示小猫图片

就在小老鼠偷油的时候，猫来了，小老鼠会怎样？(害怕，从灯台上掉下来)小老鼠一着急是从上面跑下来还是哧溜一下滚下来？(滚下来)找小朋友来表演一下小老鼠是怎样滚下来的？小朋友真棒，跟着老师一起把儿歌说完“猫来了，害怕了，叽里咕噜滚下来”

4. 老师边操作图片，边带领幼儿完整的把儿歌说一遍

5. 做游戏，巩固儿歌内容。

下面我们来做一个“老鼠偷油”的游戏，找小朋友扮演猫、老鼠和灯台，边说儿歌边表演，当说到“猫来了”的时候，下面小朋友一起说“喵……”（增加幼儿表演兴趣）反复游戏。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。