

# 真假美猴王读后感(通用7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 真假美猴王读后感篇一

今天我读了《西游记》中的《真假美猴王》，故事里的故事情节让我心惊胆战，“假孙悟空”的行为让我愤怒不已，如来佛祖的法术让我敬佩不已，下面就给大家介绍一下故事的主要内容。

孙悟空因杀坏人，唐僧非常生气，将孙悟空赶出师门。师徒三人走了不久，唐僧饿的头晕目眩，叫八戒和沙僧去化点斋饭，这时候“假孙悟空”来了，乘其不备在唐僧后背打了一棒，唐僧晕了过去，“假孙悟空”便逃走了。八戒和沙僧化斋回来，看见师傅晕在地上，连忙扶起唐僧，不久唐僧醒了过来，将悟空打他的事情告诉了他们，他们俩听后火冒三丈，要去花果山找孙悟空去算账。谁知在山洞里面发现了两个一模一样的孙悟空，当场辨别不了真假孙悟空，所以八戒和沙僧只有去南海找观世音菩萨，菩萨招来真假悟空，使用各种方法也辨别不出来。

最后只有把唐僧叫出来念紧箍咒，因为紧箍只有一个，真的悟空戴着，假的没有，唐僧一念，假的就现行了，原来假的悟空是六耳猕猴假扮的。真假孙悟空斗法相当，双方都奈何不了，最后只有请如来佛祖帮忙，六耳猕猴被如来佛祖收走了。孙悟空和唐僧的误会消除，和好如初，师徒四人继续上路西天取经。

读完了这个故事，我对六耳猕猴假扮的孙悟空比较痛恨，凭

着自己本事到处惹祸，陷害悟空，对如来佛祖的法力也敬佩不已。故事告诉我们所有事情都有它的两面性，有时候真假难辨，不要被表面的现象所迷惑，要找出事情的本质，善于观察，分析细节，这样方能找到正确的答案。

又如，这个世界上有好多乞丐，有人说乞丐是弱势群体，应该帮助，有人说现在好多乞丐都是骗子，说他们不劳而获，不应该帮助，所以我们要分辨出真假乞丐，对真正需要帮助的人伸出援手，整个社会都需要我们这样的正能量。2020年初突如其来的新冠疫情，如果没有我们医护人员的救死扶伤，那些面临生命而绝望的人们，该是如何的悲痛，您们就像白鹭奔走忙碌，如白鸽穿越病房，为病员打针注液，是您们无私的奉献，舍小家顾大家，谱写了一段段感人的事迹，只要人人都献出一点爱，这个世界都将成为美好的人间。

善有善报，恶有恶报，希望世界上每个人都变得善良，我相信美好的未来就在不远的前方。

## 真假美猴王读后感篇二

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴正因帮忙猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

我最喜爱石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一向做到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我就应向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不好半途而废，要坚持到底才能做成一

件事。这篇故事真让我收益不少啊！

## 真假美猴王读后感篇三

真假美猴王这一回，不知道欺骗了多少观众，今天，看我来戳穿泼猴的鬼把戏。

其实呢，这一回中根本就没有妖怪，那个所谓的六耳猕猴并不存在。从头到尾都是孙悟空一个人捣的鬼！大家看西游记把大脑都看的僵化了，总以为孙悟空是捉妖怪的，却怎么都想不到：孙悟空也会冒充妖怪，把唐僧这个泼秃领导暴打一顿以泻私愤吧！

孙悟空在这件事的起先，他是个受害者，而结果，却变成了最大的受益者，因此，孙悟空是第一嫌疑人。我们再来重新看这一幕：

### 一、起因

孙悟空打死了两个强盗，唐僧念经超度强盗的亡灵：拜惟好汉，我以好话，尔等不听，却遭行者，棍下伤身。你到森罗殿下兴词，他姓孙，我姓陈，各居异姓。冤有头，债有主，切莫告我取经僧人。

八戒笑道：“师-父推了干净，他打时却也没有我们两个。”三藏又祷告道：“好汉告状，只告行者，也不干八戒、沙僧之事。”

孙悟空道：“师-父，你老人家忒没情义。虽是我动手打，却也只是为你。你不往西天取经，我不与你做徒弟，怎么会来这里打杀人！”然后骂道：“触恼了我的性子，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙是不怕，玉帝认得我，天王随得我；二十八宿惧我，九曜星官怕我；十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生；三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，

随你那里去告！”

这绝对是在恐吓唐僧，把老子惹火了，连你也打死，你去告吧！

三藏见他说出这般恶话，心惊肉跳道：“徒弟呀，你怎么就认真起来？”

晚上，在老杨家借宿，老杨的儿子是强盗一伙，孙悟空又打死了二三十个强盗，还把老杨儿子的头割下来，拧给唐僧看。

唐僧大惊，念起《紧箍儿咒》，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，翻筋斗，竖蜻蜓，疼痛难禁。把大圣咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅。并威胁道：“快走！迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”

这是唐僧第三次赶孙悟空滚蛋。西天路走了一大半了，眼看就要出成果了，他要他滚蛋！

大圣疼痛难忍，忽然省悟道：“这和尚负了我心。”

于是，孙悟空发怒了，终于撕破脸皮反了目：你这泼秃！没了俺老孙，连口水都没得喝，还这般刁难俺，不给点颜色看看，你就不知道俺老孙的狠气！我管你是哪个！一棒子将唐僧打晕在地，扬长而去。丢下了这样一句话：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”

## 真假美猴王读后感篇四

今天我读了《西游记》中的《真假美猴王》，故事里的故事情节让我心惊胆战，“假孙悟空”的行为让我愤怒不已，如来佛祖的法术让我敬佩不已，下面就给大家介绍一下故事的主要内容。

孙悟空因杀坏人，唐僧非常生气，将孙悟空赶出师门。师徒三人走了不久，唐僧饿的头晕目眩，叫八戒和沙僧去化点斋饭，这时候“假孙悟空”来了，乘其不备在唐僧后背打了一棒，唐僧晕了过去，“假孙悟空”便逃走了。八戒和沙僧化斋回来，看见师傅晕在地上，连忙扶起唐僧，不久唐僧醒了过来，将悟空打他的事情告诉了他们，他们俩听后火冒三丈，要去花果山找孙悟空去算账。谁知在山洞里面发现了两个一模一样的孙悟空，当场辨别不了真假孙悟空，所以八戒和沙僧只有去南海找观世音菩萨，菩萨招来真假悟空，使用各种方法也辨别不出来。

最后只有把唐僧叫出来念紧箍咒，因为紧箍只有一个，真的悟空戴着，假的没有，唐僧一念，假的就现行了，原来假的悟空是六耳猕猴假扮的。真假孙悟空斗法相当，双方都奈何不了，最后只有请如来佛祖帮忙，六耳猕猴被如来佛祖收走了。孙悟空和唐僧的误会消除，和好如初，师徒四人继续上路西天取经。

读完了这个故事，我对六耳猕猴假扮的孙悟空比较痛恨，凭着自己本事到处惹祸，陷害悟空，对如来佛祖的法力也敬佩不已。故事告诉我们所有事情都有它的两面性，有时候真假难辨，不要被表面的现象所迷惑，要找出事情的本质，善于观察，分析细节，这样方能找到正确的答案。

又如，这个世界上有好多乞丐，有人说乞丐是弱势群体，应该帮助，有人说现在好多乞丐都是骗子，说他们不劳而获，不应该帮助，所以我们要分辨出真假乞丐，对真正需要帮助的人伸出援手，整个社会都需要我们这样的正能量。2020年初突如其来的新冠疫情，如果没有我们医护人员的救死扶伤，那些面临生命而绝望的人们，该是如何的悲痛，您们就像白鹭奔走忙碌，如白鸽穿越病房，为病员打针注液，是您们无私的奉献，舍小家顾大家，谱写了一段段感人的事迹，只要人人都献出一点爱，这个世界都将成为美好的人间。

善有善报，恶有恶报，希望世界上每个人都变得善良，我相信美好的未来就在不远的远方。

## 真假美猴王读后感篇五

我喜欢看书，今天我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你知道这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类非常多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描写一只猴子变成孙悟空的样子打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最后他们去找如来，如来说：“六耳猕猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的只有六耳猕猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战终于结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自己。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就一定会成功的。

## 真假美猴王读后感篇六

吴承恩一心想在之前关于民间传说的基础上，做好多年的充分准备和数据积累，直到71岁才开始创作，努力惨淡经营，花了7年左右才完成这部电影，堪称世界文学魁宝西游记。

让我来谈谈关于它的问题西游记故事中的真假美猴王这个故事的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的强盗，唐僧扭走了孙悟空，

六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐僧等人的行李和关文，把小妖变成了唐僧等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。我缺乏考虑，所以我经常受到惩罚。有一次，因为和同桌吵架，只是因为她用了我的透明胶带，只是一点点。她对我说：哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带就在这里。我硬是要她赔我，她也知道我的脾气，就赔了我透明胶带，同学们都用异样的目光看我。他们都在背后说我不好。后来，我想我离这个班越来越远了。

读了西游记这个故事，我知道一个道理。真相迟早会浮出水面，正义总能战胜邪恶。

## 真假美猴王读后感篇七

众所周知，以唐僧为主线的《西游记》故事在宋代流传于民间，但却非常粗糙和不连贯。吴承恩一心想在上述民间传说的基础上，做好充分的准备和数据积累，直到71岁才开始创作。他努力工作，经营得很惨淡。这部《西游记》花了大约7年时间才完成，堪称世界文学瑰宝。

让我来谈谈《西游记》故事中真假美猴王的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的强盗，唐僧扭走了孙悟空。六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐僧等人的行李和关文，把小妖变成了唐僧等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

我记得以前，我不守规矩，任性，缺乏考虑，所以我经常受到惩罚。有一次，因为和同桌吵架，原因只是因为她用了我的透明胶带，只是一点点。她对我说：哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带在这里。事情没那么快就结束了，我只是想让她赔偿我，她也知道我的脾气，失去了我透明的胶带，学生们用奇怪的眼睛看着我。他们都在背后说我不好。后来，我想我离这个班越来越远了。

读完《西游记》这个故事，我明白了这个道理。真相迟早会浮出水面，正义总能战胜邪恶。