

读大学的心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

读大学的心得体会篇一

童谣是一种流传于中国民间的短小优美的诗歌形式，以其简单易学、朗朗上口的特点广受孩子们的欢迎。然而，童谣不仅仅是一种形式上的诗歌，更可以成为孩子们生活中的一面镜子，反映他们的情感、思维、认知和价值观。在我的实践中，我深深感受到了童谣的独特魅力。

第二段：童谣制作

在我的实践中，我尝试了制作属于自己的童谣。首先，我深入研究了童谣的基本结构和特点，然后从生活中寻找素材，在自己的笔记本上将其集中整理，最后按照童谣语言的规律加工形成自己的原创童谣。这个过程既是一次从生活中寻找创作源泉的体验，也是一次对童谣语言规律的深入认知。

第三段：童谣演唱

经过创作，我开始了童谣的演唱。在演唱中，我深刻体会到了童谣的口才训练和表达能力的重要性，更重要的是童谣演唱时要做到凝神聚气、用心传情、咬字清晰，从而将情感、修养和礼仪等多个方面融入到演唱中，达到丰富表达的目的。

第四段：童谣教学

在对童谣的深入体验过程中，我意识到了童谣在教育方面的独特意义。童谣既可以适用于幼儿的学前教育，也可以适用

于小学的华文教育和音乐教育。在教育过程中，我可以通过童谣寓教于乐，加强孩子们的文字和语言素养，促进他们的自我实现和全面发展。

第五段：总结

通过这次实践，我深深认识到了童谣在日常生活、创作、演唱和教学中的独特价值。童谣不仅仅是一种童话文化，更是一种文学艺术、音乐艺术和语言艺术的综合体现，更是一种培养孩子们人格品质、智力美德和情感传承的媒介。因此，我们应该积极挖掘、传承和拓展童谣文化的原创性、思想性和美学性，为孩子们的成长提供更丰富、更深入和更有意义的文化体验。

读大学的心得体会篇二

北京童谣就是以口头文字形式体现的老北京文化的一部分，而得以繁衍传唱。一首首童谣记录下了每一历史时期的事件、民情、民意。以下是本站小编为大家整理的北京童谣精选，欢迎大家阅读！

大姑娘大，二姑娘二，

大姑娘出门子给我个信儿，

搭大棚，贴喜字儿，

牛角灯笼二十对儿。

娶亲太太俩把儿头，

送亲太太耷拉翅儿。

房子里有箱子，箱子里有匣子，

匣子里有盒子，盒子里有镯子；

镯子外有盒子，盒子外有匣子，

匣子外有箱子，箱子外有房子。

闷儿，闷儿，两头不着地儿——忒。

你说忒，就是忒，里长骨头外长牙——锉。

你说锉，就是锉，忽忽悠悠往下落——雪。

你说雪，就是雪，半拉木头半拉铁——枪。

你说枪，就是枪，打完这帮打那帮——弹棉车。

你说车，就是车，光走平道不走坡——船。

你说船，就是船，两头着地中间悬——桥。

你说桥，就是桥，里长骨头外长毛——狗。

你说狗，就是狗，从东出来往西走——太阳

西瓜圆，丝瓜长，黄瓜有刺，南瓜光。

苦瓜青青味道苦，甜瓜好吃喷喷香。

玉兰瓜儿白胖胖，黄金瓜色金黄黄，

南瓜肉，籽儿多，冬瓜脸上抹白霜。

读大学的心得体会篇三

童谣是儿童文学的重要形式之一，它以其简单明了的词句和欢快动听的旋律，深受儿童喜爱。在学习、欣赏和创作童谣的过程中，我深刻体会到童谣的独特魅力和教育意义。

首先，童谣给了我一个愉快的学习环境。在学习童谣的过程中，我可以放松心情，沉浸在诗歌的世界中。童谣的词句通常简短易懂，旋律轻快优美，让我不知不觉地进入到一个充满童趣和幻想的世界。在这样一个轻松的氛围下，我可以更加专心地学习，轻松愉快地领悟知识。

其次，童谣培养了我对语言的感知和理解能力。童谣的语言简单明了，很容易引起我对词汇的兴趣。通过学唱童谣，我可以不断接触、学习和理解新的词汇和表达方式。在与同伴一起演唱童谣的过程中，我们可以互相学习、交流，并通过对童谣的讨论来提高语言表达和理解能力。

另外，童谣也培养了我对音乐的爱好和欣赏能力。童谣的旋律通常简单而优美，很容易被我所接受和喜爱。通过学唱童谣，我可以培养对音乐的感知能力，提高音乐的欣赏水平。每当我用清脆悦耳的歌声唱出心中的童谣时，我可以感受到音乐带给我内心的宁静和快乐。

此外，童谣还有着浓厚的教育意义。童谣中有很多寓意深远的内容，可以启发我对生活和人性的思考。通过学习童谣，我可以了解到不同的文化背景、人物形象和价值观念。例如，童谣《小白兔乖乖》告诉我们要守时守序，童谣《朝东边飞翔的鸽子》让我们了解到鸽子的优雅和和平的象征。这些童谣帮助我深入了解社会 and 人性，培养了我正确的价值观念和道德观念。

最后，童谣给我的启示是要保持童心。童谣充满了儿童的天真和纯真，它们使我感受到了儿时的欢愉和无忧无虑。在忙

碌和复杂的现代生活中，童谣提醒我要时刻保持对世界的好奇和对生活的热爱。童谣教给我如何用一颗童心去感受世界的美好，珍惜每一个快乐的瞬间，不被烦恼和压力所困扰。

综上所述，童谣给我带来了愉快的学习环境，培养了我对语言和音乐的感知和理解能力，具有浓厚的教育意义，并启发我保持童心。无论是作为儿童学习的辅助工具，还是作为儿童文学的重要形式，童谣都将继续在儿童成长的道路上发挥着重要的作用。我将继续欣赏、学习和传承童谣，让它的魅力永远陪伴着我。

读大学的心得体会篇四

童谣对宝宝和语言发展大有好处，童谣朗朗上口，押韵，宝宝爱听也容易跟着妈妈学。听童谣的过程中，一方面可以锻炼宝宝的记忆力，另一方面，宝宝一学就会也增强了宝宝的自信心。最重要的是通过童谣，还能扩大宝宝的知识面，使宝宝学会使用形象语言，亲爱的妈妈们，快来看看小编整理的画鸭子童谣，一边唱着一边教宝宝画鸭子。

数学考了0分儿——0分儿，

语文考了2分儿——2分儿，

娘打了三棍儿——哎哟，

爹打了两棍儿——哎哟，

一撅嘴儿呀一撅嘴儿，

成了一只小鸭子儿——小鸭子儿，

后边还跟着跟着跟着跟着.....

跟着两个小小子儿——小小子儿。

嘻嘻!哈哈!

数学考了0分儿——0分儿，

语文考了2分儿——2分儿，

娘打了三棍儿——哎哟，

爹打了两棍儿——哎哟，

一撅嘴儿呀一撅嘴儿，

成了一只小鸭子儿——小鸭子儿，

后边还跟着跟着跟着跟着.....

跟着两个小小子儿——小小子儿。

嘻嘻!哈哈!

读大学的心得体会篇五

童谣是我童年时光里最美好的回忆之一。每当我听到童谣的旋律，总能唤起我心中那份纯真和快乐。在童谣歌的世界里，我领略到了美妙的音乐和文字，领悟到了人生的智慧和真谛。下面，我将从童谣歌的起源、童谣歌的特点、童谣歌的作用和童谣歌给我带来的启示四个方面来分享我的心得体会。

童谣歌作为一种古老的民间文化形式，流传至今已有几百年的历史。它源于人们生活的方方面面，描述着人们的喜怒哀乐。童谣歌以简单易学的旋律和朗朗上口的歌词，赢得了无数儿童和成年人的喜爱。这种歌谣的起源可以追溯到中国古

代的童谣、儿歌和儿童故事，以及英国的童谣和儿歌。无论是中国的《捉泥鳅》、《小白兔乖乖》还是英国的“Twinkle Twinkle Little Star”“Old MacDonald Had a Farm”它们无一不经过时间的洗礼，成为了经典的童谣歌曲。

童谣歌以其独特的特点深受人们的喜爱。首先，童谣歌的歌词简单易懂，往往由一到两句简洁明了的描述构成。这样的特点使得儿童能够容易地记住和理解歌词，快速掌握歌曲的内容。其次，童谣歌的旋律优美动听，有很高的辨识度。就像中国的《小星星》和英国的“London Bridge is Falling Down”无论是孩子还是成年人一听到这些旋律，都能够立刻和童年的回忆联系在一起。此外，童谣歌常常伴随着一些简单有趣的动作，这样的互动使得孩子们更加喜欢和投入到这种音乐的世界中。

童谣歌不只是一种娱乐形式，它还承载着更深层次的教育作用。首先，童谣歌能够帮助儿童学习语言和发展听力技巧。儿歌的简短歌词和明快的音乐对于儿童的语言和听力发展非常有益。其次，童谣歌倡导积极健康的生活方式，启发儿童对于自然和生活的好奇和热爱。例如，《老鹰捉小鸡》这首儿歌，通过描述老鹰捉小鸡的情景，教育儿童要勇敢面对困难，不轻易放弃。最后，童谣歌还传递着一些重要的道德观念和价值观。通过童谣歌，我们能够教导孩子们助人为乐、友善待人等美德。

童谣歌给我带来了许多启示。首先，它教会了我如何发现身边的美并注重细节。童谣歌中的描写往往简单而美妙，让我学会去欣赏和发现身边的美好。其次，童谣歌教会了我怎样通过音乐和文字表达内心的情感。有时候，我会用童谣歌来诉说我的喜怒哀乐，这样的表达让我感受到了被倾听和理解的温暖。最后，童谣歌还教会了我勇敢追逐梦想和面对挑战。童谣歌中那些勇敢的主人公和充满希望的旋律，激励着我积极面对生活中的困难和挑战。

总之，童谣歌作为一种古老而又有活力的艺术形式，通过其简洁、明快的歌词和优美动听的旋律，深受人们的喜爱。童谣歌不仅仅是一种娱乐形式，它还承载着教育和文化的重要使命。童谣歌教会了我们如何欣赏美、如何表达情感，更重要的是，它给予我们勇气和希望去追逐梦想和面对挑战。无论是在童年时光里还是成年的岁月中，童谣歌都能够给予我们温暖和力量。让我们一起合唱童谣歌，感受纯真与快乐！