

生活老师新学期工作计划 小学新学期数学老师工作计划(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

生活老师新学期工作计划篇一

新学期，新气象，在上学期的时候我班虽然取得了第一名的好成绩，当然这与师生的共同努力是分不开的，但是在今后的学习中我们要努力的方向依旧很多。作为一名四年级的数学老师，我深知这是学生最关键的一年，是学生小学时代的转折点。因此，我需更加用心的对待我的教学工作计划。现对本学科的工作计划如下：

教学目的：

使学生更全面稳定的发展，优差均衡。调动学生的积极性和主动性，培养学生的学习兴趣，促进教学的多样化，特制定一套适合学生的教学计划。

具体措施如下：

一、稳抓基础知识并提高学习技能。

我班很多同学不注重基础知识的巩固，因此会出现一些计算题错误，或者选择题混淆不清的情况。

针对这些情况采取了以下措施：狠抓基础知识，让学生每天坚持做10道基础计算题，一些概念性的定义定期进行抽查，并出相关的习题对学生进行锻炼、灵活运用。加强对小学数

学基础知识的理解，教学时，在使学生掌握数学概念、法则、数量关系的同时，重视数学方法的训练，逐步形成良好的思维方式和运用数学的意识。

二、紧贴教材，并进行教材以为的课外练习。

教师要善于驾驭教材，把握知识的重点和难点，以及知识间的内在联系，根据学生的年龄特点和教学要求开展教学活动。本学期的教学重难点在小数点和三角形，在上学期我们已经学过小数的写法和读法。这学期我们将继续小数点的加减法方面，这个是学生不易掌握，易错的方面。因此我将采取多练的方法培养学生的数感，以及仔细的程度。

加强学生对图形的认识和熟悉的程度，提供丰富的图像教学课程，培养学生的空间想象能力。

此外，课外的练习也是必不可少的，必须要做到多元化，平时的时候让学生多注意观察周围的事物，多做一些与数字，数学有关的活动和有趣的数学练习。让学生认识到数学在生活中的重要性。

三、培养激发学生的学习兴趣，开拓发散性思维

要让学生有学习的自主性，在学习中感受到学习的乐趣。在教学活动中，学生是主体，对学生进行“启发式”的教学。努力体现“从问题情境出发，建立模型、寻求结论、应用与推广”的基本过程。根据学生的认知特点和知识水平，通过这样的过程使学生认识到数学与现实世界的联系，在观察、操作、思考、交流等一系列活动中逐步发展应用意识，形成基本的实践能力。在日常数学活动中，安排一些小课题研究和实习作业等实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切联系，培养学生的应用意识和实践能力。给学生提供自主探索的机会和比较充分的思考空间，培养肯钻研、善思考、勤动手的科学态度；让学生在观察、实验、猜测、归纳、分析和

整理的过程中，理解数学知识，感受到一个数学问题是怎样提出来的，一个观念是如何形成的，一个结论是怎样探索和猜测的；让学生有机会在不断探索与创造的气氛中培养解决问题的能力，体会数学的价值，激发学生学习数学的兴趣；并关注学生的个体差异，尊重学生的创造精神。

在今后的教学中需要注意和努力的还很多，要把自己的教学热情全身心的投入到工作当中，这样是对自己负责，也是对学生负责。我相信只要师生共同努力，我们班的成绩也会越来越好，继续保持第一的好成绩！

生活老师新学期工作计划篇二

美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，因此制定一份科学合理的美术教研工作计划很重要。下面是小编带来关于新学期小学美术教研组工作计划，希望能让大家有所收获！

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、积极参与市美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我

们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落到实处。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全

面提高美术教学质量。

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结□

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

- 1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

(1) 加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

(2) 加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三月份

1、制定教研计划、美术活动计划

2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。

3、撰写论文、案例和课题。

四月份

- 1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。
- 2、教研组同课同构活动。
- 3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

六月份

- (1) “迎六一”主题画展。
- (2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

(一) 贯彻新课程理念，改善教学行为。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育

课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目

的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

1、参加校教研组长会议；

2、制定本学期教研组工作计划；

3、开展组内集体备课。

四月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课。

五月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课；

六月份：

- 1、组织期末教学常规检查活动；
- 2、美术期末考试；
- 3、撰写工作总结。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动、提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。
- 3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。
- 4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能、做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

- 1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发

展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

生活老师新学期工作计划篇三

以《新时期师德教育》和“八荣八耻”为主的“师德教育”培训；以《新课程推进中的问题及反思》为主的“新理念”培训；以《校本研修面对面》和《新课程理念下的创新教学设计》为主的“新课程”培训；以《教育技术培训教程》为主的“新技术”培训以及骨干教师培训。

1、集中学习培训

按照学校《培训计划》，准时参加学校组织的.集中学习培训，认真做好学习笔记；虚心接受授课教师的辅导；认真完成授课教师布置的作业。

2、自主学习

利用空闲时间自学，认真做好笔录，运用现代教育技术进行课堂教学的课件。

1、努力完成学习任务，按时参加省统一考试，力争取得好成绩。

2、通过集中培训、自主学习、专项活动、专题讨论、师德论坛、案例分析、自我反省，对照检查、撰写心得体会等形式，树立正确的社会主义荣辱观，从而更加爱岗敬业、乐于奉献、关爱学生，使自己具备良好的思想政治素质和职业素养。

生活老师新学期工作计划篇四

新的学期就要开始了，紧张而忙碌的校园生活也即将开始，本学期又将是一个忙碌而又充满挑战和童趣的学期，对新的学期充满了期待，对于开学初自己的工作，早早就开始考虑了。

1、报到时学生各项作业和相关资料的上交和统计，练字情况的展示、评选和反馈；学生阅读书籍情况的梳理和汇报展示；特色作业的评选；关于农历新年相关知识和习俗的了解汇总，以上内容及时在开学初对孩子的整体情况进行了解并根据完成的情况和质量及时反馈。

2、开学初也是学生收心的关键期，上个学期的好习惯，经过一个假期的放松，需要重新进行强调和巩固，那么开学初对各项习惯的严格要求就显得尤为重要，要抓住新学期的关键期，养成学生好的习惯。

（1）预习的习惯：二下的课文内容和二上有较明显的变化，课文中不再是全文有拼音，而只是少数生字有拼音，那么对于学生的预习要求要较二上有所改变，同时要更加注重学生预习习惯的培养。

（2）专心上课的习惯：一个好的学生是会充分利用好上课40分钟时间的，把握好课堂时间可以使自己的学习事半功倍，所以在开学初一定要把握好机会，对学生的课堂表现明确要求，严格监督。

（3）作业认真完成的习惯：很多学生在放假前，都有好的习惯，放学回家后先完成作业再做其他的事情，一个假期可能会使部分学生将这个好习惯抛之脑后，就需要在开学初对此项习惯严格要求，并要求学生字体的书写干净工整，为好习惯的养成打下坚实基础。

1、根据本学期情况，将本学期所需要的各项表格，如阅读情况记录表、背诵情况记录表等等，准备妥当并对学生明确要求，明确各负责人的任务和反馈时间。

2、本学期时间短任务重，所以在课时计划和任务安排方面，要做好把控，保证学生在课堂上的高效，在日常的备课上，要更加的下功夫。

新的一年，新的开始；新的学期，新的挑战；不忘初心，牢记教育使命。

小学语文老师新学期工作计划3

深入推进新课程实施，认真贯彻落实区教研室新学期的工作思路，结合实际，勇敢创新，以抓质量为核心，不断提高服务于研究的水平，为办人民满意的教育而努力。

- 1、关注学困生，全面提高教学质量；
- 2、利用天河部落，拓展教学研究的空间。
- 3、狠抓教师队伍建设，目标：培养高素质的语文教师；
- 4、继续进行语文课堂教学结构的改革，继续研究、实践、完善语文教学模式，探索课型特点。

1、加强教学理论学习，提高理论水平

2、开展教学专题探讨和开展形式多样的教科研活动

本学期重点在优化课堂教学，继续研究、实践、完善学校的教学模式上，开展课型研究。根据本校年青老师较多的特点，开展优秀课例研讨、观摩全国优秀课例。我们将分年段重点进行汉语拼音、口语交际、综合性学习及习作教学的专题研究。

3、做好学困生的调查研究

基础教育是素质教育。我们要面向全体学生，努力争取不让一个学生掉队。在抓课堂教学的同时，要把抓学困生的学习成绩转变结合起来。着手分析中下生存在的问题是什么？学困生需要帮助的是什么，可进行不同特点的分类，然后再探讨转变后进生的方式和策略。

4、走出去“取经”，开阔视野

要求每个语文教师听课10节以上。尽可能组织语文教师“走出去”，让老师对最新的教学现状有感性的认识。“取经”是为了“传经”。外出听课的老师必须在下一次教研活动向全体语文教师传达听课的收获，可就一两点突出的优缺点来谈。听优秀示范课的老师，最好回来能给语文老师上汇报课，以此促进全体语文教师的教学水平的提高。

5、鼓励教师大胆创新，创出个人的教学特色

教师在实践学校模式的过程中，要发挥个性、特长，扬长避短，敢于打破常规，大胆创新，努力形成自己的个人风格。期末每个教师要总结自己的教学风格。

生活老师新学期工作计划篇五

担任x年级班主任和语文老师，深感任务的艰巨，但为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作能得以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础。现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

通过本学期的教学，使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能，能理解课文内容，体会作者所要表达思想和感情。初步学会记叙文写作。引导学生逐渐更新学习方式，逐步提高学习兴趣和效率。力争使全体学生通过一学期的努力学习，在各自原有的基础上都有较大幅度的提高，从而真正提高学生的语文水平和语文素养。

我所担任的x年级的学生，原有的语文基础较好，但缺少优生。因此新学期的中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所

发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养，着重培养优生。

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

国标本（苏教版）小学语文六年级上册教科书编写框架仍按“两根柱子”，“一条龙”的体系编排，分为“习惯”、“课文”、“习作”、“练习”、“学和做”五大块。

“习惯”部分仍被安排在开篇，安排了两个学习内容，一是不懂就问；二是勤于收集资料。在编排上仍旧把“培养良好的学习习惯”教材之首，但其训练则应渗透在日常的学习活动之中，“反复抓，抓反复”，务求形成“习惯”。

“课文”部分，国标本xx版小学语文六上阅读教学内容，编排了7个单元，由25篇课文组成。整册教材的选文，从体裁上看，有记叙文、说明文、议论文以及诗歌；从主题上分，有民族传统文化和爱国主义教育方面的，有人生哲理方面的，有热爱自然方面的，有学习方法指导方面的。总体上看，本册阅读教材无论是课文的选择和编排，还是思考练习题的设置，体现了课标规定的第三学段教学目标的要求，体现了“三维整合、统筹安排、因课设练、多次重复、螺旋上升”的教材编写特色，实现了民族性和世界性、人文性和工具性、典范性和时代性、系统性和开放性的和谐统一。

“习作”7篇，每个单元安排1篇。要求能写简单的纪实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实；能根据表达需要，分“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生

活”、“诵读与积累”（“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”）、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。“学和做”仍作为全册教材的压轴内容，本册“学和做”安排的内容为“读报和剪报”，并与单元七“读书有方”融为一体，环环相扣。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习159个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习

惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

9、工作目标：一定在期末考试中考入前五名。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。彻底改变了传统的“满堂灌”的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

新学期的中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更

大成绩。