

最新供水设备演讲稿件 教师演讲稿件(优秀5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

供水设备演讲稿件篇一

大家好!我演讲的题目是《我身边的好老师》，在演讲之前，我想先给所有的老师们深深地鞠一躬，因为在我的眼里，你们都是好老师。

不管你们是为了什么而工作，不管你们的职业倦怠感有多少，我看到的是：在这个物欲横飞的时代，你们仍然坚守着职业阵地，在学校、家长只追求考分的双重压力下，日复一日地疲惫不堪。一年，两年，十年，几十年,,,,,在平凡的工作岗位上，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，用青春和生命谱写着无悔乐章。都说“教师是人类灵魂的工程师”，可是我们的身心和灵魂，谁来关注?谁来充实?当学生产生厌学情绪时，我们动之以情，当学生犯了错误，我们晓之以理，多少个夜晚，当别人被精彩的电视节目吸引的时候，我们还在灯下认真的备课、批改，当启明星还眨着眼睛流连于清晨时，我们已经走出家门，走进教室。我们对得起教师这神圣的名称。同事们，难道不该给自己点掌声吗?今天我要说的这位老师，他不是特级教师，也不是教坛名将，但是，他是值得我一辈子尊敬、一辈子铭记、一辈子学习的好老师，他德艺双馨，敬业爱生，既会教书，又会育人。

他中等个子，身体微胖，一张圆脸，一身体闲服，眼睛不大，却闪烁着智慧的光芒。在教学之余，他还要干农活，可他从

不拖泥带水进教室，展现在学生面前的仍是整洁的仪表。他就是我的小学老师之一——左存柱老师。

他不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响；他不是雕塑家，却塑造着一批批儿童的灵魂。您说我能把他忘记吗？还记得他给我们深情朗读《再见了，亲人》等课文时，总是一手背在身后，一手拿书，把书本放在离眼睛近一尺远的地方，便开始朗读起来。时而微笑，时而皱眉，时而点头，时而摇头，声请并茂，余音绕梁，他的声音摇动着每个人的心灵。

写作是个难点，可他指导有方。他鼓励我们多看书，帮助我们积累好词佳句，教会我们如何运用。但从不让我们背作文，都是让我们实实在在去写。在他的调教下，我的第一篇佳作产生了。题目是《我的妈妈》，我写了真实的经历，加了一个漂亮的开头，得到了老师的大力赞扬。从那以后，我爱上了作文。一个夏天的早晨，左老师带着我们在大路上跑操，突然，我们看到东边天空出现了红红的一片霞，同学们都惊叫起来。左老师立即带领我们观察，叫我们边看边做笔记，记下它的变化。有了他的指引，我们观察得很细致很认真，回到教室，他便让我们以《朝霞》为题，模仿《火烧云》写一篇文章。依稀记得那天早上的朝霞特别灿烂，红得耀眼，刚开始的样子像一头鲸，后来的变化记不清了。老师又一次在课堂上朗读了我的作文。直到今天，左老师的教学方法依然值得我学习。

左老师多才多艺，会唱歌，会风琴，会打篮球，还写得一手好字，这些或多或少都影响着我们、陶冶着我们。但他教训人也十分厉害。有一次，我们到教学楼后面的树林中背书，由于天气较热，我便想到搭凉棚，于是就邀约几个同学把周围小树的树头接在一起当棚顶，再撇些树枝垫在凉棚里的地面上，然后我们就坐在软绵绵的棚子里背书。结果被左老师发现了，他很生气地把我们一群人赶到操场上，然后大声训斥：这树枝就是小树的手臂，你把它撇了，小树会怎样？我把

你的手撇了，你会怎样,,,听着他的漫长的训话，我们都低着头，不敢抬起来，之后，他用细竹棍打了我们每人三下，可我们一点儿也不恨他，依然敬他爱他。如今，母校里的小树已经长成了参天大树，每当看到这些树时，我就会想起他对我谆谆教诲。在我心中，他是最严厉的父亲，又是最慈祥的妈妈。有一次，我们全班同学和老师一起打篮球，打着打着，一不小心，篮球伤到了我的手指，左老师看了看，便帮我揉手指，边揉边问我疼不疼，我的手一点也不疼，可是眼泪却在我眼眶里打转。那时候，我感觉很温暖，就算自己是一块坚冰，也被他融化了。我不得不相信：爱是阳光，能融化坚冰；爱是雨露，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，能点石成金。这样的故事还有很多，很多,,,那日去小莫古小学进行课标考试，我又见到了我的恩师，看着步履蹒跚、满头白发的他，我不禁潸然泪下，心疼极了。

我庆幸遇到了这样一位好老师，是他的引领，让我从小插上了理想的翅膀。路漫漫其修远兮，在座的同行们，让我们一起上下求索吧！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！

供水设备演讲稿件篇二

现今，有一个很热点的词，上至达官贵人下至黎民百姓，都在召唤着，并努力追寻着。如果能摘获它，那真是件别人艳羡、自己欣喜的事。然而，自我认识我们致立学校的赵秀娟老师以来，感觉这词本就存在于她的举手投足之间，似乎专为她而造。这词就是——与时俱进！

一般而言，女人有了一定的资历，就想安逸，能按部就班地走完余下的职业生涯也不枉过失，可年过五十的赵老师却是依旧善于学习、努力进取，她的一言一行丝毫不逊于年轻人，有些方面甚至还遥遥领先。

她爱唱歌，怀旧的、通俗的、流行的，她拈手就来，张口就

唱ktv房内我们常常自叹弗如;她喜欢跳舞,无论“快三”还是“慢四”,无论“恰恰”还是“伦巴”,连陌生的舞者都会热情相邀,因为她依旧“轻舞飞扬”;她崇尚现代通讯,不时会把温馨的短信、精美的电子贺卡或载满深情的emil发给同事、朋友、兄弟姐妹;她爱玩数码相机,于是,为实践课提供图片,为学校收集资料;她热衷学习网络操作,悄悄地把平时收集、珍藏的建校五年来工会工作中的点点滴滴制成精彩纷呈的多媒体光盘,不仅让朝夕相处的同事们啧啧称赞,也让前来检查、联谊的领导、同行及外行朋友叹为观止。

如果把拥有先进的理念和同步的言行,并取得相应的实效,诠释为“与时俱进”的本意,那赵老师的外表则丰富了这词的内涵。

女人爱美,都希望拥有窈窕的身姿。赵老师比较丰盈,可她从不刻意减肥,因为她的“胖”为她平添几多妩媚、柔婉和雍容华贵之气韵。有时我会想,她是否自唐朝的深宫闺院款款而来?可她分明很现代啊,你看:短短的卷发染成栗壳色,新潮的服饰端庄又得体,青春的气息呼之欲出!三十几岁的我和略施粉黛的她站一起,一定有人会把我们的年龄错位呢。

她的细腻,她的慈爱,她的热情也同时拓展着“与时俱进”的外延。除了工会,她还兼顾着政教、《人体与卫生》的教学等工作,工会工作的繁琐众所周知,师生们的各种保险、理赔要她出面;逢年过节时的大小活动她要帮着设计张罗……眼看越来越多的学生进入青春期,需要相关的指点和帮助,她忙里偷闲多次组织图文并茂、浅显易懂的讲座,把普校才试点引入的性教育抢先带进了智残教育领域;别看她犹如优雅的仕女,可每当学生突然发病或尿湿尿脏,只要她闻息,必然冲在最前面,尽管每次的换洗也会让她恶心得想吐;她尽可能地关爱着自己认养的孩子,节假日里带着吃的用的去看望不说,有空闲时还会把孩子带到家里,让其享受一下“少爷”滋味;她也关注其他孩子,今年初,一学生患先天性心脏病过世,按常理,保险公司可以不作理赔,可恻隐之

心使她不顾劳累地跑了七、八次的保险公司，好说歹说、以情动人，终于为那个一贫如洗又失去孩子的家庭争取到了七千多元的安心费，捧着一大叠人民币，孩子父亲不停地说着发自肺腑的两个字：“谢谢”；对同事，她也从不吝啬她的热情，谁有了头疼脑热，她不忘温言软语去安慰；谁生病住院了，她会端上时令的美味佳肴去探望，让你感受致立特有的亲情。

她常说：我可以没有通天的云梯，但不能没有拥抱月亮的手臂；满足于曾经拥有，又如何去雕刻经典的版本？是啊，我们没有理由怀疑她的人生版本不经典，因为她的每一天都时尚着，俱进着！

供水设备演讲稿件篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：大家早上好！

今天，我演讲的题目是《铭记感恩》

秋天，候鸟南飞，我总在想：候鸟啊！你是否忘记了出生的那片树林和那片已落在巢中的羽毛。可来年的春，那一只只南飞的鸟又出现在枝头，呼朋引伴，欢呼雀跃！

这时，我想到了感恩，难道鸟儿的回归不是对树林的感恩吗？是的，“山感恩地，方成其高峻，海感恩溪，方成其博大，天感恩鸟，方成其壮阔”。感恩，是对别人的帮助表示感谢，但感恩并不止于此，当一个人经常说感恩的时候，他的生活便少了一份抱怨，多了一份珍惜，当一个社会经常说感恩的时候，他的世界便少了一份纷争，多了一份和谐。

想过，我们也渐渐老去的父母呢？

他们却是起早贪黑，辛苦工作。他们却是节衣缩食，勤俭生活。他们可能为了5毛钱或1元钱讨价还价。但对我们却绝对

是大方的。有时甚至羞于提“穷”，决不提“苦”。因为我们是父母最大的希望，最大的安慰，我们是父母心中的‘“宝”’。

朋友们啊！可怜天下父母心。

父母的一生可能是平凡的，平凡得似乎无从谈起。父母的一生可能是普通的，普通得就像一颗颗随处可见的沙粒。父母的一生可能是清贫，唯一的财富就是我们。

有一则广告至今令我记忆犹新，广告是这样说的：小时候爸爸是家里的顶梁柱，高大魁梧的爸爸遮风挡雨，温柔贤惠的妈妈相夫教子。渐渐我长大了，少不更事的我总想着挣脱爸爸的束缚，屡次顶撞唠叨的妈妈。长大的我渐渐体会到生活的艰辛，发现爸爸的背早已驼得不成样子，妈妈的身体也已臃肿。是时候尽一份做子女的责任，悉心呵护器这个家。

一撇一捺，方其成人，因为有父亲的关爱与母亲的支持才支撑起我们成长的天空，为我们创造未来。朋友们！今不感恩，更待何时。

人世间，所有的东西都会随着时间的流逝而消失，甚至毁灭。但唯有它，是永恒的，时间过得越久，它留下的印迹就会越深，它就是母爱。人世间普普通通，人人皆可拥有的母爱！

谁言寸草心，报得三春晖。从人类历史开始的那一天起，母爱也就成了亘古不变的话题；从我们呱呱坠地的那一刻，母亲的生活中就增添了许多的负担，但那负担于她而言，却比蜜还甜。跟随着母亲年轻的脚步，我们慢慢长大，从懵懂的孩童，走向青春年华，最终融入社会，去欣赏这个世界的美丽。但母亲的脚步却不再年轻了，岁月的流逝，流走了她的青春，苍老了她的容颜，面对母亲刻满岁月之痕的脸颊，我的心颤动了，可是，我却不知道该如何去感恩母亲对我一生的付出！

母爱是一种无私的付出，母爱是一生的奉献！曾经，我以为长大后，好好孝顺母亲，给母亲最好的生活，这就可以去报答母亲养育我几十年的恩情，然而，我错了，母亲每天的忙碌，只想在她有生之年，为我多做一些，这就是我的母亲，这也是广大母亲共同的想法。我愿用我的一生去疼爱你，我愿用我的实力去向您证明，您对我的爱，没有白白付出。

供水设备演讲稿件篇四

教师是树，在你长途跋涉时，为你遮阳蔽雨。那你知道哪些音乐教师演讲稿件？下面本站小编为大家为你整理了几篇音乐教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐

对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多

么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

闲暇之余，我有幸阅读了《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用。通过阅读《中小学音乐教育》，使我对新课程背景下音乐教学论的理论观点又有了新的认识，同时结合自己的教学实际也明白了许多，下面谈谈自己读后所想到的点滴感悟。

以学生为主体，让学生生动活泼地、主动地得到发展，是素质则其人教育的灵魂。兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素”。兴趣是参与的“向导”，参与是吹遍兴趣之花的春风。在音乐课堂教学中，把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹，其实质就是要确立好学生在课堂学习中的“主体”地位。

一、激发孩子们的学习兴趣，注重引导参与。

一节课的教学效果与孩子的心理状态有着密切的联系。生动有趣，引人入胜的教学，既能激发孩子们的学习热情和求知兴趣，也能促进学生深入思考，使学生自始至终以积极、主动的态度和旺盛的精力参与活动。兴趣能集中孩子的注意力，能推动学生不懈地学习。在音乐教学中，激发兴趣的导入方法很多，故事法、游戏法、情境法、讨论法、投影法等等，但根据所教的内容做到新颖别致，丰富多彩，运用得好会使学生产生获取知识的兴奋状态，这样孩子们对音乐课就会产

生浓厚的兴趣。

二、培养兴趣，调动参与

从目前音乐教学现状看，大多数老师都已注意课堂上培养学生的自主能力。但个别还存在着“满堂灌”的现象，这样学生处与机械接受理解的地位，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。视唱教学一直是音乐教学的一个薄弱环节，在进行视唱练习时，以往的做法是：教学生认清唱名，视唱前就做一些辅助性的节奏练习等。如介绍歌谱的旋律特点，该注意的某些音乐符号，歌曲中重难点拎出来做预备视唱练习，反复练习直到“学会”。这样做的优点是学生对于歌谱的认识和音乐理论知识由陌生和困难逐步了解学会，弊端是学生由于预先知道了教学中的重点，课堂气氛很不活跃，甚至没有兴趣，建议教师在教学中尝试引导学生提高发现问题、解决问题的能力。

三、及时评价，积极参与

音乐教学中重视对学生学习的评价是激励不同层次学生学习的催化剂。对素质好的学生，因为它们的成功率比较高、自信心比较强，评价他们的学习可以严格一点，有利于促进他们更加勤奋，对于素质较差的学要捕捉他们的闪光点，如个别五音不全的学生，他歌唱得不好，但吹口琴、吹竖笛、敲打击乐比较好，教师应及时的评价“很不错，以后还要多练。”激发了后进生的自信心，促进了后进生的参与意识。在教师的帮助下，使学生们在不同的起跑线上自我完善。

总之，《中小学音乐教育》以丰富的课堂教学形式表达出来，很好地帮助我们音乐教师整理教学思想，提升了教育理念，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教学经验总结上升到理论层面。读了此杂志，让我感触很深，留给我思考的也很多。

时代不不断更新，世间万物也在不断变化。新的事物不断涌现，代替着老的事物，尘封与古老逐渐消失。

音乐，这个永不落伍的话题，更是成为了今天的主题。新的音乐走进了人们的视眼，融入了人们的心灵。但是却还有许多人排斥着这种新时代的“声音”。或许时间是这一切的制造者。许多人认为：如今的流行音乐很杂乱，完全失去了艺术所拥有的特征，失去了艺术所拥有的高雅。其实，并不是这样。这只是人们带上了有色的眼镜，去看待年轻人所看待的流行乐。

如：现在掀起的这鼓“嘻哈”音乐风尚。许多人认为这sunnyvale是在说歌，毫无艺术价值。但是事实真的是这样吗？这，我对于艺术的诠释看来是大错特错。

不同的人，不同的事，不同的时代，不同的环境，不同的心境造就了人们对于音乐的不同理解。

流行乐融合了当今青年人对于艺术的一种崭新独特的诠释：青春，向上，充满真情，活力，真实~~~这些便是流行乐所拥有的独特的魅力！

新一代的音乐创作者，他们用各自对于音乐的执着与热爱，将自己的想法，以及对生活，对世界，对人性~~~~的理解，将生活之中平凡的点点滴滴融于音乐，去创作出独具一格的作品，这便是流行乐所体现的创造性。

新歌手，他们用各对于音乐的理解唱出对于音乐的诠释。我想，这些五花八门的音乐诠释是不应该受到排斥的。是的，真正的艺术没有国界，更不应该受到时间的束缚。

古典与流行并没有矛盾，他们是音乐的不同表现类型。古典乐让中国几千年的历史更加辉煌耀眼，而流行乐更让当今的青年人陶醉痴迷。这便是音乐所不可抵抗的魅力。追星成为

了时尚的潮流，便是流行音乐得到一种大范围普及的体现。这表现音乐的到了大多数人的喜爱。音乐从“高雅”变为了“平凡”。这使得艺术成为了大众化的享受，这便是音乐走近人们的短短几年内取得的硕果。

这足以证明流行乐拥有的魅力与感染力是多么大！它达到了艺术所要达到的大众化，促使越来越多的人投身于艺术，投身于音乐，去用自身对于音乐的理解来陶冶情操。

音乐，走进大众化的时代，流行乐功不可没！

供水设备演讲稿件篇五

传播知识，就是播种期望，播种愉悦。那是一次成功的尝试。那你知道哪些优秀英语教师演讲稿件？下面本站小编为大家整理了几篇优秀英语教师演讲稿件，希望对你有帮助。

老师们，同学们，我亲爱的战友们：

好，精气神。那么，今天，我们要的是什么？对，依然是，精气神。那你能同我一起呐喊吗？好，来来来。我们要喊出我们桥中人的气魄，展现出桥中高三人的精气神：我们，我们是同一战壕的勇士；我们，我们是桥中的骄傲！

今天，在这个庄严而又难忘的时刻，作为一线教师，面对全体同学，面对学校、年级的领导，我们庄严承诺——我们全体教师仍将会一如既往地踏实工作；我们会刻苦钻研，耐心辅导，通力合作，随时关注高考动态，采集高考最新信息，不漏掉每一个问题，不放弃你们中的任何一个人。请你们记住，在这87天里，我们全体教师将时刻与你们同在，以最优秀的教学质量、最无私的投入、最真挚的情感与你们同舟共济！永远做你们最坚强、最可信赖的后盾！同学们，你知道吗？我的喜悦来自哪里？对，你们的改变！当你们真正地做到了“静下

心，坐得住，潜心学习”的时候，那是我最快乐的时候□20xx年2月27日，正月初九，我们开始上课了，我满怀信心地步入我的课堂，踏上三尺讲台——在我的内心，这就是我的殿堂，我的舞台。可当我讲得兴趣正浓时，有些同学嘻嘻哈哈的表情、左顾右盼的寻找他的目标的时候，我的心很是纠结□duang的一下：是我讲得不好，亦或是你全然没有大战在即的意识？下课了，我在沉思，自己哪里备课不够充分，我到底该如何改进？我到底该如何真正地吸引你的注意力——哪怕只有20分钟？自习课上，当我一次又一次地把你从睡梦中死死地拽出来的时候，我又一次陷入沉思中，我知道了，原来真的是你，自己把自己丢弃！是你，放弃了自己！曾经的你，踏入桥中时，信誓旦旦，你的豪言壮到底去了哪里？曾经的你，稳坐桌前，潜心读书，我到底还能再次看到这种场景吗？你们说，能不能？（能！）是啊，在这短短的87天里，我们仍对你充满期待，期待你的改变！你的改变，我们铭记于心。

那一天，我看到了这样一个场景：高三4班，一个还曾在上学期的课堂上，东张西望，“左右逢源”的大男孩，今天，静静地坐在课桌旁，认认真真地读完型填空，很负责的写下了一个又一个答案；自习课上，我再也没有见到他“只看不动笔”的情形，相反，他边思索边计算，他就是高三（4）班的吴胜旭；我这还有一个他，他不喜欢英语，更不喜欢我这个英语老师，这是我的感觉，前几天，他居然拿出了英文词典，逐个查阅单词，我笑了，笑得好甜好美，在心底乐开了花！他就是陈兴。同学们！我要告诉你的就是你点点滴滴的改变真的能带给我们无限的快乐！我坚信，在这87天里，我们一定能收获满满的幸福与快乐！

同学们，在你的身边，我的眼前，有许许多多桥中人的骄傲：有锲而不舍，永不放弃的李子闯、卢学文、刘晓彤、赵胤、李帅、陈俊瑶、蔡梦颖、马艺书；还有抓紧一切时间，全心投入到学习中的刘丹阳、夏朝阳、王天赐、周建、杨世光、贾丽娜、付宇成、孙颖、候峥；他们，他们就是我们的榜样！我们的榜样，就在身边，就在眼前！所以，我要说，只要你想，

只要你脚踏实地地去做，奇迹就会发生！我相信，你们87天无悔的付出一定能带来奇迹！

20xx年3月9日，也就是前天周一的晚自习值班，离下课还有两分钟，我抬头往下环顾，一秒、两秒、三秒……一个小男孩看了我一眼，又快速地低下了头；一秒、两秒、三秒……又有一个大男孩看了我一眼，也低下了头。除此之外，无一人抬头，大家仍埋头看书写字。同学们，你知道我要说什么吗？我要说，这就是我们想要看到的学习氛围“静下心来，坐得住，潜心学习”。

这，就是我们桥中人想要的氛围；这就是我们桥中人想要的改变！一个又一个的改变，一个又一个的高三勇士，你们真真的是我们的亲学生，所以我要问：亲，你准备好了吗？(准备好了)

你们就是桥中的勇士！

有勇士在，87天，我们风雨同舟，一起走过！

有勇士在，87天，我们引吭高歌，燃烧火热的激情，奋斗不止，拼搏不休！最后，祝愿全体同学心想事成，金榜题名！祝愿我的战友健康、快乐、幸福！祝愿我们的桥中更加美好！

谢谢大家！

我是刚刚工作才3年的年轻教师，当我走进我工作生活的校园，不禁让我想起我还是学生的时候，想到我曾经待过的校园，那是孩子们的“乐园”。孩子们在这里成长，在这里学习，在这里交友，在这里锻炼。这里处处洋溢着孩子们的欢声笑语，满载着孩子们童年的幸福时光。现在我站在三里墩小学的校园里，心里感慨万千，校园是我们的第二个家。它像火红的太阳照耀着我们，像春天的雨水滋润着我们。让我们无时无刻不忘自己肩上的重任。我想对这所百年老校说一

声：“我爱你，校园”。

我爱校园迷人的景色。今年我们搬进崭新的校园，在我的眼里，校园的天总是那么蓝，校园的云总是那么白，蓝天白云之间放飞着我儿时的梦想，同时也放飞着我学生们的梦想。漫步校园，“厚德感恩，择善而行”这醒目的校训，时刻印在我们每一个人的心中。没错，这就是我们学校的办学理念。向后走一个操场就呈现在我们眼前，操场的一边有两个篮球架，它们就像卫兵一样，不怕苦不怕累，日夜守护着我们的校园，操场南边有几棵桂花树，金秋十月，丹桂飘香，令人神清气爽。操场的东边就是神圣的升旗台，鲜艳的五星红旗飘扬在升旗台的旗杆上，显得那么安详。每逢星期一，全校师生便来到操场，参加庄严的升旗仪式。

我爱校园多彩的生活。上课了，朗朗的读书声伴着老师的淳淳教导，孩子们尽情地在知识的海洋里遨游。一声铃响，校园立刻喧闹起来。孩子们奔跑嬉戏着，满脸汗水满脸笑容像小鸟一样自由欢畅。校园中秋诗歌朗诵比赛，同学们个个激动不已。国际跳棋，舞蹈，美术各类兴趣小组丰富着孩子们各方面素质。周末艺校为孩子搭建了一个学习平台。一只只小燕子慢慢地羽翼丰满起来。

我更爱校园浓浓的师生情。“学生就是自己的孩子”老师的心里这么想着。“老师就是我的父母”学生的心里这么想着。在我们的学校，几乎全是外来务工子女的学校，这平淡的两句话真切的说出了师生间的情谊。这个孩子在家学习没人管，老师就利用课间帮助孩子理解知识，牺牲自己休息的时间。那个孩子生病了，老师抱着就送孩子上医院治疗。那个孩子放学了，家长工作忙不能及时来接孩子，老师领着孩子来到身边，指导孩子完成作业等等的事件让我感受到学校处处传递着爱，老师爱学生，学生爱老师。

我爱我的校园，让我们将“爱”传递，以最饱满的热情投入到工作中，为美丽的校园贡献自己的力量。

尊敬的各位评委、亲爱的同事们：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《在教育行走中追逐梦想》。

许多年前我曾经在自己的一篇文章中这样写道：我是一个永远在路上的苦行僧，我要为自己的梦想筚路蓝缕，一路前行。现在，为了这个梦，一个教育的梦，我从黄土高原一个贫穷闭塞的山沟沟——山西吕梁来到了风景秀美的伟人故里湘潭，度过了我人生中最宝贵最充实的四年，然后又满怀憧憬从“莲城”来到素有“小温州”之称的邵东，一路走来，一路梦想，一路坎坷，一路欢歌，我用自己坚定的步伐在教书育人这条漫漫征程上迈开了自己的第一步。

来到邵东一中，从踏上三尺讲台的第一刻起，我就告诉自己，我的梦想要在这里点燃，我的生命之帆要在这里启航，我的精彩人生要在这里演绎！在有些人眼里，做一名教师是职业，可在我看来，教师就是我值得为之奋斗终身的事业，我要为这份我所深爱的事业探索不息，奋斗不止。

从教一年来，我一直用三句话激励自己，鞭策自己。完善自己。

第一句话是著名教育家欧阳代娜说的：“教育是爱的事业，用爱才能点燃学生的心灵”。我深深地爱着我的每一个学生，从踏上讲台的第一天起，在与学生们一双双渴求知识的眼神相碰撞的那一刻起，我就从心底产生了对这些小弟弟小妹妹的爱，我告诉我的学生，老师愿意成为你们的朋友，成为你们成长道路上的知心大哥。学生上课玩手机，我没有当面进行批评，而是在课后动之以情，晓之以理，以一个朋友的身份真诚地与他交流；一个学生与妈妈闹情绪，上课不好好听讲，我找到他，用自己苦难的身世告诉他及时行孝是多么的可贵，每天醒来能够叫一声妈妈是多么的幸福；学生早恋了，我以一

个大哥哥的身份倾听学生对感情的看法，耐心地引导他们在感情的道路上要慢慢走，小心走；每次考试结束后，我都会找到相关的学生谈心，帮助他们分析考试失败的原因，点燃他们的希望。就这样，我真诚的爱我的每一个学生，也换来了学生对我的爱。20xx年2月19日，是我在邵东一中过的第一个生日，学生们给我送来了一份特殊的礼物，一个写满全班同学祝福的小册子，里面满是真诚的话语，他们说，老师，是您真诚的爱，让我们感受到作为您的学生的幸福。可是，我却要说：能够爱我的学生，我也很幸福！

第二句话是语文特级教师李镇西说的：“你不能够把课上得精彩，但至少你要把教案背下来”，就是这句话指导我在教学业务上如何步步为营，扎扎实实。是的，不登上讲台，永远不知道做老师的难，作为一个年轻的教师，我深知自己还有许多的不足，要想把课上好，必须花上比别人多得多的功夫。在平时的备课中，我研读教材，勤查资料，尽力做到一丝不苟，精益求精。“把教案背下来”，用自信的姿态面对学生，让学生在从容自信的讲授中享受知识的润泽。为了培养学生良好的学习习惯，我精心组织教学环节，我的“三分钟课前演讲+两分钟成语接龙”的教学组织形式得到了学生的普遍欢迎，极大地提高了学生学习语文的兴趣，学生的考试成绩更是稳居前三。

第三句话是我自己写给自己的话：“做一个科研型的教师，做一个专家型的教师”。一位哲人曾经说过，当你选择了天空，你就会成为翱翔天空的雄鹰；当你选择了大海，你就会成为乘风破浪的帆船。教书匠——教师——教育家，是一个教师成长的三种不同境界，而我，要选择天空和大海！用我一生的努力去书写自己无悔的青春。在从教的日子里，我不断思索着自己的教学，在不断思索中总结，在思索与总结中书写，针对高中生作文难的问题，我结合自己多年来的写作经验，总结了一套简单易行又符合教育规律的作文方法“赋、比、兴、绘”四步作文法，并在作文教学中进行实践，文章在华中师范大学主办的《文学教育》杂志上发表；针对诗词教学困

境，我摸索出“意象”教学的方法，论文《意象在诗歌教学中的作用》一文在广西师范大学《阅读与写作》杂志发表；针对散文教学，我的论文《浅谈如何运用散文形象美对学生进行感染》在《教育研究与评论》杂志发表；不仅如此，我还广泛阅读，勤写教研心得，论文《浅论传播致效理论对语文教学效果评价体系的启示》和《易中天口才艺术对课堂语言艺术的启示》两篇文章分别在《教书育人》和《语文教学通讯》杂志发表，并收到了读者的来信，信中对我的文章给予了高度的评价。繁忙的教学之余，我没有忘记读书充电，我深深的知道，一个好老师，一个优秀的语文教师，只有不断的读书学习才能成长进步，才能为自己的未来发展搭建好坚实的平台，我在读书和写作中寻找灵感，不断为自己的教学补充新鲜的血液，在广泛的涉略中启示自己的教学，在广泛的爱好中充实自己的生活，书法之路迄今走过了20xx年，目前正在筹备纪念建国六十周年个人书法展；我也热爱写作，一直笔耕不辍，第二本个人作品集即将付梓，另外我还荣幸地担任了我校文学社的常任指导教师。

教育之路，是百年树人的事业，漫漫长路，我始终心怀感恩，我要感谢我苦难的父母给了我生命，给了我踏实做人，自强不息的品质；我要感谢一路走来鼓励和支持我的恩师们；我更要感谢一中的领导和老师们，在我遭受人生重大打击的时候给予我的温暖和关怀。我的内心始终充盈着一种感动，千言万语只能汇成一句话：谢谢你们，我的亲人，我的朋友，我的领导，我的学生们！

我坚信，有了你们的爱，我的脚步迈得更加有力，我的人生之路越走越宽阔！

谢谢大家！