

让我们荡起双桨听课反思 让我们荡起双桨教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

让我们荡起双桨听课反思篇一

《庐山的云雾》是一篇写景抒情的文章，作者紧紧抓住庐山云雾的神秘、变幻无常，为了让学生能好好体味文章语言文字的美，在教学第一课时时，特地运用了多媒体课件，把那色彩斑斓、千姿百态的云雾展现给学生看，让孩子们置身其中，为第二课时准备的说话练习打下基础。

首先，课前我让学生背诵他们熟悉的李白的《望庐山瀑布》和苏轼的《题西林壁》，以这两首描写庐山美景的古诗让学生渐渐走进庐山，这时再引出课文，再合适不过了。

然后，在上课开始我就出示了文章最后一句话：“云遮雾罩的庐山，真令人流连忘返！”在学生理解“流连忘返”这个词语后立即问“庐山的云雾为什么会有这么大的魅力呢？”，以此来引出这节课的重点。

具体指导第三自然段。这两个自然段都是以总分的构段方式来描写庐山云雾的特点的。在第二自然段中，作者运用了比喻的手法来展现庐山云雾的千姿百态。我就让学生用读自己最喜欢的一种姿态的云雾来展开学习，并抓住关键的词语，如：“笼罩”、“缠绕”、“弥漫”等进行朗读感受，学生感受得很具体，朗读得也很有感情，可是我对于这一小节的板书设计稍显欠缺，为了便于学生背诵，我这一小节的板书

设计成：山头、山腰、山谷、山峰。课后王老师对此进行了指点，由于这一段运用了打比方的手法进行描写，可否把板书设计为：绒帽、玉带、大海、天幕，这样学生在理解起来不是就直观形象了吗，而且更便于学生进行背诵。第三自然段的“一缕轻烟”、“九天银河”、“白马”、“冰山”通过“随风飘荡”、“四蹄生风”、“漂浮”来体现云雾的动态的美。针对此段中的省略号，我小黑板出示了句式训练让学生展开想象庐山云雾还有哪些姿态变化：“刚刚还是……，转眼间……。”“明明是……，还没等你完全看清楚，它又变成了……。”由于上节课学生观看过多媒体图片，加之平时阅读量比较丰富，因此有的学生讲得非常好。如：刚刚还是星罗棋布的岛屿，一转眼，就成了威武凶猛的巨龙。等等。

整堂课在师生的情趣盎然中结束，这节课中，虽存在着不足，但通过我精心的设计，还是充分地调动学生的情感，激活了学生的思维，拓宽了想象，再加上王老师的指点，相信下次再上写景的课文时，我不再会望而却步了。

让我们荡起双桨听课反思篇二

本课是一首著名的儿童歌曲的歌词，作者是著名的词作家乔羽。题目《让我们荡起双桨》，既是对生活在新中国的少年儿童幸福生活的真实描绘，同时也是对少年儿童未来更美好的生活的憧憬。

《让我们荡起双桨》的教学难点是理解“是谁为我们安排下幸福的生活”。在教学第3小节中，我采用多元化联系，情感牵引，突破难点，取得了较好的教学效果。

教学时，我首先抓住尽情欢乐，让孩子们说说什么是“尽情欢乐”？孩子们有的说是“开开心心地玩”，有的说是“痛痛快快的玩”。“从这个词中你感受到了什么？”孩子们回答“幸福快乐”。在此基础上，引出问题“是谁给我们安排下幸福的生活”。孩子们对于这个问题的回答多拘泥于父母、

老师等范畴。我进一步引导，“父母、老师可以给你创设幸福的生活，但能给全国的小朋友创造幸福的生活吗？”将孩子的思路拓展开，明确是党给予了我们幸福的生活使得难点进一步突破，孩子们的情感水到渠成地被激发，再来读文时，孩子们更能声情并茂了。

通过教学，我感到这节课既有收获，也有不足。在重视诗歌朗读的同时，对字词教学有些忽视，尤其是关键词语的理解不够重视。诗歌中字词深奥，学生不容易理解，教师又不能采用以词解词这种简单的方法。因此，教师在诗歌教学中如何将深奥的词语深入浅出地教给学生，让教学更完美。这是我想在以后的诗歌教学重点研究的问题。

让我们荡起双桨听课反思篇三

本节课我用唱歌的方式导入课文，学生在轻松的交流中进入课文的学习，增强了浓厚的学习兴趣。在理解课文的内容方面，充分发挥插图的作用，采用边读边看插图边想象的方式，引导学生从课文和插图中获取相关的信息和知识。我还采取多读的方式，让学生在读中理解，读中感悟，读中想象，并把自己当作其中的一员加以体会，同时还调动学生在平时旅游时的积累，加深学生对课文的理解和体验。在识字方面，让学生运用学过的识字方法独立识字，提高了他们的识字能力。

课文教学，还得继续通过抓重点词句的理解来感悟诗歌所描绘的景色和蕴含的思想感情，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。

让我们荡起双桨听课反思篇四

本课是一首著名的儿童歌曲的歌词，题目《让我们荡起双桨》，既是对生活在新中国的少年儿童幸福生活的真实描绘，同时也是对少年儿童未来更美好的生活的憧憬。这首歌词描

述了少年儿童泛舟北海欣赏美丽的自然风光的情景，抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱祖国的真挚感情。第一小节描绘了少年儿童泛舟北海欣赏美丽宜人的自然风光，清澈的湖水，美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙，色彩鲜艳和谐，让人心醉。第二小节抒发少年儿童荡舟北海的喜悦心情。置身这景色迷人的北海公园，“我们愉快歌唱”，尽情欢乐，引来水中的鱼儿望着我们游玩，听我们歌唱。第三小节则以一个问题将诗歌的意境进一步得到升华。

《让我们荡起双桨》这首歌词之所以能编入小学语文教材，我想主要是因为它作为歌曲确实旋律优美，广为流传，受到大家的喜爱。其次，歌词通俗易懂，语言优美，是可以称为“经典”的。本课的目标定位我认为还是以学习诗歌语言，品味形式之美，想象优美意境为重点。但在教学第三段“谁给我们安排下幸福的生活”时，虽然孩子们也说出了五花八门的答案，但孩子们还是似懂非懂的，说不出任何理由。教学时我作了适当的引导和提升。大家谈到的“太阳”，其实在中国文化中，太阳也是具有丰富的含义的。由于时代和人生阅历的因素，现在的孩子们不可能知道“太阳”就是党和人民，我们可以适度讲授，是共产党建立了新中国，人民过上了幸福的生活。课上同时也结合简单介绍了当时歌词创作的时代背景，激发起了学生内在的情感。同样在教学第二节和第三节相似的地方，教学时可以相互比较、前后联系，获得了比较好的教学效果。当然也有学生想到是父母给自己带来了幸福生活，我也明确地表示这也完全正确，并教育孩子要懂得感恩，要尊重父母、爱戴父母。因为我觉得面对三年级的孩子，应避免过多的说教，政治教育痕迹太深。

纵观整堂课的教学，觉得课堂中老师一直在导，学生大部分时间处于被动状态，师生互动需要加强，课堂气氛需要再活跃些。

让我们荡起双桨听课反思篇五

我国著名词作家乔羽创作的《让我们荡起双桨》是和优美的旋律联系在一起的。这首脍炙人口的歌曲的歌词成了小学语文的一篇课文，学生普遍被优美的旋律陶醉了。但在这一课的教学中，我却碰到了一些自己难以忘记的情景，每次都给我带来了很深刻的反思和震撼。

教学这一课时，我们是要求孩子们经过了充分的读书、预习，对“读准读通”已经没有了问题。课堂上除了进行字词的教学外，就是感受语言文字所描绘的意境，从而体会课文的主旨：孩子们的幸福生活是祖国人民和党所给予的。

第一部分没有什么问题，通过反复朗读，孩子们感受了海面、小船、白塔、绿树、红墙的北海公园之美景，体会了孩子们尽情欣赏美景的心旷神怡。

第二部分课文内容是这样的：

“红领巾迎着太阳，阳光洒在海面上，水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱。小船儿轻轻飘荡在水中。迎面吹来了凉爽的风。”

这部分比起第一段更多了一种朝气，更添了一份快乐，有明媚的阳光、有活泼的小鱼，有愉快的歌声，而且运用了拟人的手法，相对于第一段更生动，更有活力，这进一步表现了孩子们在北海游玩的愉快心情。

《让我们荡起双桨》这节课以前人教版六年级的教材中也有这一课，每次在教学中我都在学生激烈的争论中有所反思和提高。为了“谁给我们安排下幸福的生活？”一句，课堂上有学生不同意大多数人的意见。为此，我干脆撒手让课堂演变成了针锋相对的辩论，而且是经常要用一节课的时间，虽然大大超出了自己教学计划，但我认为还是很值得我去总结的。