

六上百分数教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六上百分数教学反思篇一

《反比例》是北师大版数学六年级下册第二单元《反比例》第一课时内容。本节课的内容是在认识了相关联的量和正比例意义的基础上进行教学的，教材要求紧密联系学生已有的生活和学习经验，设计系列情景，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处。从而引发学生的讨论和思考，并通过对具体问题的讨论，使学生认识成反比例量以及反比例在生活中的广泛存在。利用反比例的意义，判断两个相关联的量是否成反比例，利用反比例解决一些简单的生活问题。通过教学，我有以下几点的心得：

一、对教材内容安排的思考及处理

课前在教研时，主要对北师大版教材中第31页的内容进行了研讨，探讨了教材呈现的目的和教师在使用教材时该怎么更好地处理。而我主要是这样处理的：通过对两个表格的观察，引导学生发现他们共同的特点：一个数随另一个的变化而变化，并且是一个数增加，另一个减少。但两个表格中两个量的变化规律不同，表(1)是两个加数的和变不变，表(2)是两个因数的积不变。这样学生在引入、学习、练习中不断深入去读懂这两个表，充分利用教材，感觉到“反比例”的特点及意义的学习更水到渠成了。

二、构建探究式学习方式

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，总有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”在课堂教学中，我最大限度地给了学生自由活动的时间和空间，把学习的主动权交给学生。组织学生合作学习，讨论、分析，在小组研究过程中，学生们各抒己见，一边分析，一边判断，一边对比，学生自己弄清了成反比例的两种量之间的数量关系，初步认识了反比例的涵义，体验了探索新知、发现规律的乐趣。在这一环节中，学生分析、比较、综合、判断、推理等多种能力的培养和提高也就不言而喻了。

当然，这节课也存在着有待改进的地方，在教学中，我觉得让学生动手、思考的时间、环节还是不够，没有给足时间让学生去自己想，自己做，自己探索，一直都是老师扶着走，感觉有点放不开。

六上百分数教学反思篇二

《大瀑布的葬礼》这篇课文讲述了塞特凯达斯大瀑布从昔日的雄伟壮观到如今的形容枯槁的演变，从而激发人们保护环境、保护地球的情感。邓老师很好地挖掘了课文的情感因素。上课伊始，邓老师由大瀑布的葬礼导入。真实的感情、哀婉的音乐加上老师低沉悲怆的解说，孩子们一下子便被这种伤感的氛围所感染，心情凝重起来。紧接着，老师又将描写大瀑布昔日壮美的段落与描写大瀑布今日枯槁的段落放在一起进行教学，紧紧扣住文中掷地有声的语言，通过情感朗读，引导学生感悟课文。在强烈的情感反差中更加深了学生对美好事物被摧毁的悲痛之情，从而自然而然地产生了要保护环境、保护地球的强烈的责任感和紧迫感。当学生的感情积聚到一定程度时，老师因势利导设置了一个角色体验的环节——“假如你就是导致大瀑布消失的人，参加了这一特殊的葬礼之后，你的心里有何震撼？”由于有了前面的情感铺垫，孩子们在将他们心中对大瀑布消失的悲痛、对人类破坏生态平衡的憎恨之情转化为语言表达出来时，水到渠成，感情真挚。整堂课下来，邓老师始终围绕“情”字做文章，找

准动情点打动学生的心，使作品与学生的心发生了共鸣，因而这节课是精彩的，更是动人的。

六上百分数教学反思篇三

《盼》是作家铁凝的作品。写妈妈为我买了新雨衣，“我”强烈盼望着能够穿上它，好不容易有一天下了雨，却因为放学在家而没有机会穿，第二天一早，终于又下起了雨，“我”如愿穿上了新雨衣。

课文以“新雨衣”为线索，以孩子的视角叙述事情经过，围绕一个“盼”字，描述“我”有了雨衣，盼变天；下起了雨，盼外出；没法出门，盼雨停；快乐出门等小事件。课文在表达上有两个特点，很好地说明了本单元的语文要素：

一是“紧紧围绕中心意思，选取不同事例”；

二是“把重要的事例写得具体生动”，如详细描写了盼下雨、盼外出、盼雨停等事件。

我在教学中通过初读，理清课文所写的事例，然后细读课文具体描写“盼”这一心理活动的“小事件”，揣摩表达效果，体会课文是怎么“围绕中心意思写”并“把重要部分写具体”的。

从教学效果看，学生预习不充分，课堂讨论不激烈，对重点的段落阅读不够，没有很好体会“盼”的心理活动，对课文理解不够。今后教学一定要强化学生的课前预习，为课堂教学做好准备。

六上百分数教学反思篇四

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学

的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六上百分数教学反思篇五

《最后的姿势》讲的是谭千秋老师在汶川地震中牺牲自己拼死保护学生的事情，事情本身确实很感人，但是我并没有有什么把握在课堂上打动学生，因为我不擅长煽情。后来看了

一遍配套光盘里的课件，看到我自己想淌眼泪，当即决定，就用这个上。

课件开头是惯例的字词教学，稀松平常。后来是通过细节，感受谭老师身上的精神品质，这个学生也能逐条分析出来。再后来，课件配乐呈现了一首诗，一首赞美谭老师的诗歌。关键是那首音乐，配上了文字，让人忍不住哽咽。我读了两句，发现自己要哽咽了，于是让学生齐读。当时，感觉班级的氛围有些凝重，但并不是特别不一样。直到今早日记收来，我才知道学生的感悟不一样，很多学生（女生）都表示课堂上非常感动，有两个甚至流泪了。能引起学生的共情，说明这样的教学设计是成功的。我的教学设计里，缺乏这种设计。因为我自己也觉得在课堂上情绪失控非常不好处理。当初在杂志上看到《十里长街送总理》这篇课文的案例，就说有老师把课堂布置成灵堂一样，学生老师在课堂上飙泪。我立马否决，因为我处理不了。现在，是因为有现成的东西，我自己被感动了，想不到我的学生也被感动了。

六上百分数教学反思篇六

一、注重朗读训练，以读为本。在课文的学习中，采用了多种形式的读，注重了读的层次，使读书扎实有效。比如学习文中描写洪水的部分，就有四读：一读，默读课文，画出描写洪水的句子；二读，在学生汇报并初步体会后，自由练读句子，试着把自己感受到的读出来；三读，展示读，老师及时进行评价。四读，师引读句子，促使学生加深对课文的感受。

二、以多种形式训练学生听、说、读、写的的能力。“听”，注重培养学生听的习惯，我认真倾听每一个学生的发言，并及时做出恰当的评价，以自己的实际行动来教育孩子要养成认真倾听的习惯，在生生交流、师生交流中训练学生听能力；“说”，在学生读文或回答问题时，遇错及时纠正，鼓励学生说话不紧张，把话说完整，注意说话的条理性；“读”在

课文的学习中具有举足轻重的作用，读的形式多样；“写”，本来设计中有练写短句的训练，考虑到时间关系改为练说短句。

不足：我感觉这节课中学生对老汉精神的伟大有较深的感受，同时落实了听、说、读、写的训练。但我对文中短句的处理过简，没达到预期的目的。对教材的把握欠灵活，还有很多不足。

六上百分数教学反思篇七

本学期，我继续担任六年级数学教师，认真学习教育教学理论，从各个方面严格要求自己，认真征求有经验的教师的意见，结合我校实际和学生的实际情况，认真努力，有计划、有组织、有步骤地开展教学工作。为了在今后的工作中取得更大的进展，我们现在对本学期的教学工作进行一些反思：

本教材以数学课程标准为基础，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生数学学习模式，推进课堂素质教育，努力体现三个方向的指导思想。使学生了解数学与自然、人类社会的密切关系，体验数学的价值，增强理解和运用数学的信心，初步学会运用数学思维方式观察、分析、解决日常生活中的问题，并具有勇于探索、创新的科学精神，获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实 and 必要的应用技能。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，认真编写教学计划。每一个教训都应该是“准备好的”，每节课上课前都要充分准备。课后应及时总结课文，撰写教学后记。在课堂教学中注重师生之间的沟通与互动，共同发展，提高课堂技能，提高教学质量。在课堂上，我注重调动学生的意图，加强师生之间的沟通，充分体现学生轻松、简单、快乐的学习，培养学生使用口、手、脑的潜能。本学期，我将课堂教

学视为有利于学生积极探索数学学习的环境，使学生在获得知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观，作为教学改革的基本指导思想，将数学教学视为一个交流的过程，师生互动，共同发展。

“学生是教学活动的主体，教师是组织者，教学活动的指导者和参与者”“随着这一理念的确立，学生已成为学习的主人，学习已成为他们的需要。学习中有发现、乐趣和收获，这表明设计学生的主动探究过程是探究学习的一个新空间、载体和方式。

我们把评价作为全面调查学生学习状况、激发学生学习积极性、促进学生全面发展的手段，作为教师反思和改进教学的有力手段。

不仅关注学生对知识和技能的理解和掌握，还关注学生情绪和态度的构成和发展，不仅关注学生数学学习的结果，也关注学生在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握、提高和潜力。使评价结果有利于建立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。以开放的心态咨询其他老师。在教学中，必须提出问题。在每一章的学习中，他们认真征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服他们的缺点，经常邀请其他老师上课，征求他们的意见，改进他们的工作。

有针对性、有层次地布置作业。及时批改学生的作业，认真分析记录学生的作业情况，对作业过程中出现的问题进行分类总结，提出深入的意见，并根据相关情况及时改进教学方法，达到有针对性的效果。

做好课外辅导工作，注意课后分层教学，针对不同层次的学生提供相应的辅导，满足不同层次学生的需求，加强对后进生的辅导。对后进生的引导不仅限于对后进生知识的引导，更重要的是对后进生思想的引导，提高后进生的学习成绩。

最重要的是首先解决他们的心结，让他们认识到学习的重要性和必要性，并使他们对学习产生兴趣。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。它激发了他们的求知欲和自我完善，使他们对数学感兴趣，并取得了良好的成绩。

总之，一个学期的教学工作既有成功的喜悦，也有失败的困惑。虽然取得了必要的成绩，但也存在许多不足，如新课程改革理念的学习和讨论、基础信息教育、自学经验和方法有待改进。我将学习别人的长处，弥补自己的不足，努力在今后的教学工作中取得更好的成绩。

六上百分数教学反思篇八

数学活动是让六年级学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不

足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面的转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

六上百分数教学反思篇九

今天是十一长假返校的第一天，我准备和学生读顾拜旦的《体育颂》，这篇文章不算长，但是要让六年级的孩子读懂并不是容易——我是这么认为的。作者写的可是自己对体育的内心感受。我们学校的班级人多，场地少，家长给学生安排的兴趣班那么多，能够真正体会过体育的欢娱和精神的的孩子有多少呀？至少我的前一届学生在读它的时候就觉得困难

不少。

课前，我让学生上网了解“奥林匹克”。并把自己感兴趣的资料收集起来阅读。这篇文章很感性，没有实际的生活体验作为铺垫不好读懂，要适当引导在课前进行积累相关体育的资料，加强阅读主体对体育的了解。

进行阅读教学时，我是这样引导的：

一让学生通过抓每段的中心句读懂课文的内容——顾拜旦在歌颂体育的什么。

二让学生涵咏课文，体会这些激情满怀的话语。我首先向学生展示了我体会第一自然段的方法，第二句，让我回想起的是奥林匹克运动的起源，“猝然降临在林中的空地”，还让我联想到了远古时代那茂密的丛林，就在那里，奥林匹克诞生了。“灰蒙蒙”“灰暗”，让我感受到了那久远的人们的与自然抗争的苦难生活，体育就是一缕生命的晨曦，着凉人们的心房……我在向学生展示我被这些话语激荡内心的过程。我问学生，你觉得我是在用什么方法体会的？学生总结我在阅读课文的过程中用上了结合资料理解体会，想象体育竞赛活动的画面理解体会，抓住重点词语理解体会的方法。

最后我给学生留了今天的家庭作业：读课文，哪段话语你能读出自己的理解，进行批注，并练习通过朗读表现你的理解。

我期待着明天听到他们自己的理解和感受。很期待！