

荆轲刺秦王说课稿 荆轲刺秦王导学案(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

荆轲刺秦王说课稿篇一

设计/ 董亚

一、教学目标：

- 1、学习概括要点的方法和作品的叙事结构和叙事艺术。掌握人物形象和刻画人物的手法和人物深层次的精神品质。
- 2、学习以荆轲为代表的义士，以国家利益为重，不计个人恩怨得失，舍生取义，为国家危亡而英勇献身的爱国精神以及体会荆轲临别时悲壮的心情。
- 3、积累文学常识，积累文言文常见的字词和句式。

二、教学设想

- 1、本文的故事情节对于学生来说并不十分的陌生，因此先通过阅读方式让大致了解文章的结构。
- 2、不断朗读的方式读积累和归纳常见的文言词语和句式。为调动学生的积极性，让学生自己先归纳、提出文言知识的重难点，然后师生共同解决。
- 3、本文通过几个场景对人物形象刻画非常成功，拟通过分析

几个场景让学生学习人物形象的刻画手法，感受人物的精神品格。

三、拟用三课时

第一课时

教学重点：读通课文，整体感知，了解文章的结构，学习本文的重点文言知识。

教学内容与步骤：

一、导入

历史背景介绍：公元前227年，即秦统一中国之前的六年。当时，秦于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵（灭赵是公元前222年），秦统一六国的大势已定。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国作人质。而“秦遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为抵抗强秦的大举进攻，同时也为报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王；或者刺杀秦王嬴政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。

二、分析文章结构

学生阅读课文，了解文章的结构

对于文章的结构，可以让学生讨论归纳，老师主要做引导，学生可能会有不同的归纳结果，可以让学生大胆表达，讨论，鉴别优劣。

第一种结构：

第一部分（1）：交代故事发生的背景。

第二部分（2）：故事的开端。荆轲请求刺杀秦王以报太子。

第三部分（3—8）故事的发展。荆轲出发前的准备工作。

第四部分（9—16）：故事的高潮。荆轲到秦国刺杀秦王。

第五部分（17—18）：故事的结局。荆轲刺杀秦王不成被杀。

第二种结构：

第一部分（1—2）：开端，行刺缘起

第二部分（3—9）：发展，行刺准备

第三部分（10—17）：高潮，廷刺秦王。

第四部分（18）：尾声，荆轲被斩。

学生在分析本文结构时可能会得出以上两种结构，教师不做刻意的确定，只要持结论的同学言之有理均可。为便利以后教学方便，本课教学采用第二种结构分法。

三、学习文言知识

文章比较长，文言知识也很丰富，不可能面面俱到，所以本教学环节的学习原则有两个，一是学生的知识疑惑点，即难点；二是学生的知识必备点，即重点。采用学生读文章发现问题、教师提出问题的方式进行。

1、学生朗读、学习课文第一部分，讨论、学习相关文言知识

（以下各部分均按照以上方法学习）

2、本文学生应该掌握的文言知识点

(1) 通假字：

(2) 词类活用

(3) 古今异义

(4) 常见句式

3、小结

四：布置作业

1、掌握本课学习的文言知识

2、找出文章中能够表现荆轲人物形象和品格的事件（或片段），体会刻画人物的方法。

荆轲刺秦王说课稿篇二

从古至今有多少英雄豪杰死在了刀剑下，我认为燕国的荆轲就是这样一个人。读了《荆轲刺秦王》这篇文章，我十分感动。

战国末年秦王灭掉了赵国之后，就立即瞄准下一个目标，燕国。燕国太子丹找了一个名叫荆轲的壮士，准备让他刺杀秦王。荆轲来到秦国，以地图作为掩饰，当见到秦王，展开地图“图穷匕见”时，他拿着藏到地图里匕首拔出刺向秦王。经过一番惊心动魄的搏斗之后，最后荆轲被束手就擒了，功亏一篑了。

我很佩服荆轲这么无畏的精神，为了自己的国家，而献出了自己的性命，这一切举动，在我们看来就如鸡蛋碰石头，自不量力。但是至今会有多少人会这么做呢。荆轲心里肯定无比清楚，无论这件事情的成败，都一定会面临死亡。也许是

出于对国家的忠心，也许是接受了他人的恩情，其实这都并不重要，重要的是他有一颗爱国的心，在国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出。

回到现实生活中，敢问我们是否能做到这一点呢？我们生活中都是一些胆小怕事，不守诚信的人。荆轲是个名副其实的勇士，尽管他的办法并不可取，但他那种精神却影响着我们将走向进步。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”有了这个故事的启迪，我们要更加珍惜如今来之不易的生活，捍卫国家的主权和领土的完整，维护民族的荣誉是我们每一个中国人理所应当该做的事情。

这个故事让我很有感触，荆轲刺秦未遂的历史事件，千百年来都成为文人们深深遗憾，不过站在历史的角度上看，也许并不是坏事。

荆轲刺秦王说课稿篇三

一、知识与能力

1、复习文学常识《战国策》

2、掌握文言常用实词：“亲、深、解、救、教、敢、还、振、图、室、诏、穷、阵”等

3、学习课文通过人物的语言、行动、表情和神态描写，在尖锐复杂的矛盾冲突中突出人物性格的方法

二、过程与方法

- 1、反复诵读，注意文言知识的积累
- 2、学习和欣赏文言文叙事简洁的艺术
- 3、赏析本文刻画人物形象的技巧

三、情感、态度与价值观

运用历史唯物主义的观点，正确评价荆轲刺秦王的行为

[教学重难点]

- 1、理解掌握本文的重要字词，能够运用所学知识翻译文言文
- 2、学习、赏析本文刻画人物形象的技巧

[教学方法]

诵读、提问、讲解、质疑、讨论、探究

[教学过程]

[预习要求]:

- 1、通读课文，读准字音，注意点读
- 2、借助工具书，结合注释，翻译课文，画出自己不理解的地方，并提出疑问
- 3、画出有关刻画荆轲的句子，概括人物性格

[知识积累]:

- 1、作家作品

《战国策》是战国末年和秦汉间人编辑的一部重要的历史著作，也是一部重要的散文集。作者已不可考。最初有《国策》《国事》《短长》《事语》《长书》《修书》等名称，经过汉代刘向整理编辑，始定名为《战国策》。全书共三十三篇，分国别编辑，依次是：西周一篇，东周一篇，秦五篇，齐六篇，楚四篇，赵四篇，魏四篇，韩三篇，燕三篇，宋、卫合一篇，中山一篇。所记史实从东周贞定王十七年(前452年)，到秦始皇三十一年(前2xx年)，共245年。

《战国策》的内容，主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖、尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

《战国策》的作者在记叙历史事件时，过分夸张渲染谋臣策士的作用，有时为了突出纵横游说之士在历史事件中的决定作用，甚至编造一些情节，不免违背历史的真实。

《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文具有重要的地位。

2、相关背景

《荆轲刺秦王》的故事发生在战国末期的公元前227年，即秦统一中国之前的6年。当时，秦已于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵(秦灭赵是在公元前222年)，秦统一六国的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王喜为了结好秦国，曾将太子丹交给秦国作为人质。而秦“遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为了抵抗强秦的大举进攻，同时也为了报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”；或者刺杀秦王嬴政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。荆轲刺秦王的故事，就是在这样的背景下发生的。

荆轲刺秦王说课稿篇四

近代杰出诗人臧克家曾写道：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”历朝历代都有许多的爱国志士，对于荆轲的评价，历来见仁见智。北宋苏洵非议荆轲：“始速祸焉”；朱熹认为：“轲匹夫之勇，其事无足言”……但对荆轲给予肯定的人也很多，左思的《咏荆轲》称颂他：“虽无壮士节，与世亦殊伦”；陶潜说他“其人虽已没，千载有余情”……评者大都认为，荆轲虽不懂以一人之力难以挽狂澜于既倒的道理，也不懂得秦统一是历史发展的必然趋势，但是他不畏强暴，不怕牺牲，不避艰险的精神和气概还是值得我们大家赞颂与学习的。

在我的眼里，荆轲是一个爱国志士、勇士与智士。

西谚曰：“叛祖国犹舟人自穴其舟也，可不戒哉。”这句话说得很有道理。“微太子言，臣愿得谒之”一句足以将他的爱国豪情展现出来。在这国难当头，他的反应不是退缩与投降，而是抛头颅，洒热血，愿以一死以换国之存。1911年编纂的小学课文，向孩子们这样讲述“爱国”：“国以民立，民以国存。无民则国何由成？无国则民何所庇？故国民必爱国。舟行大海中，卒遇风涛，则举舟之人不问种族，不问职业，其相救也，如左右手。何者？舟为众人所托命，生死共之也。国者，载民之舟也，国之利害，即民之休戚。”荆轲的确做到了这样，以实际行动向世人展现了他的爱国壮举。评价他为爱国志士是毫不吝惜的。

孟子曾说过：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”荆轲也是这样的。他是一个名副其实的勇士。这不仅表现在他毫不畏惧地进入号称虎狼之国的强秦，更表现在他与秦王的斗争上。从他“今日往而不反者，竖子也”一句可以看出他的勇敢。常言道：“士可杀不可辱”。其怒叱太子，表现出了他刚烈的性格。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，一句，颇有些壮举，但也透

着淡淡的感伤。正所谓粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。易水诀别，表现了荆轲视死如归的豪迈气概。所以，他是一名勇士。

有些人认为，荆轲之所以刺不成秦王，是因为他有勇无谋，其实不然。荆轲刺不成秦王，因素是多方面的。为了此次秦国之行有信，使秦可亲，他向太子丹提出“诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王”的要求，这是他智的表现之一；荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，并说服樊将军自献其首，此为其智的表现之二；既至秦，厚遗秦王宠臣蒙嘉，此为其智的表现之三；秦武阳色变振恐，荆轲顾笑秦武阳，一句“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑”更是表现出他的智慧……总之荆轲是一个有勇有谋的侠义之士。

“生亦辉煌；死亦辉煌！”

荆轲刺秦王说课稿篇五

近代杰出诗人臧克家曾写道：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”历朝历代都有许多的爱国志士，对于荆轲的评价，历来见仁见智。北宋苏洵非议荆轲：“始速祸焉”；朱熹认为：“轲匹夫之勇，其事无足言”……但对荆轲给予肯定的人也很多，左思的《咏荆轲》称颂他：“虽无壮士节，与世亦殊伦”；陶潜说他“其人虽已没，千载有余情”……评者大都认为，荆轲虽不懂以一人之力难以挽狂澜于既倒的道理，也不懂得秦统一是历史发展的必然趋势，但是他不畏强权，不怕牺牲，不避艰险的精神和气概还是值得我们大家赞颂与学习的。

在我的眼里，荆轲是一个爱国志士、勇士与智士。

西谚曰：“叛祖国犹舟人自穴其舟也，可不戒哉。”这句话说得很有道理。“微太子言，臣愿得谒之”一句足以将他的爱国豪情展现出来。在这国难当头，他的反应不是退缩与投

降，而是抛头颅，洒热血，愿以一死以换国之存。1911年编纂的小学课文，向孩子们这样讲述“爱国”：“国以民立，民以国存。无民则国何由成？无国则民何所庇？故国民必爱国。舟行大海中，卒遇风涛，则举舟之人不问种族，不问职业，其相救也，如左右手。何者？舟为众人所托命，生死共之也。国者，载民之舟也，国之利害，即民之休戚。”荆轲的确做到了这样，以实际行动向世人展现了他的爱国壮举。评价他为爱国志士是毫不吝惜的。

孟子曾说过：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”荆轲也是这样的。他是一个名副其实的勇士。这不仅表现在他毫不畏惧地进入号称虎狼之国的强秦，更表现在他与秦王的斗争上。从他“今日往而不反者，竖子也”一句可以看出他的勇敢。常言道：“士可杀不可辱”。其怒叱太子，表现出了他刚烈的性格。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，一句，颇有些壮举，但也透着淡淡的感伤。正所谓粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。易水诀别，表现了荆轲视死如归的豪迈气概。所以，他是一名勇士。

有些人认为，荆轲之所以刺不成秦王，是因为他有勇无谋，其实不然。荆轲刺不成秦王，因素是多方面的。为了此次秦国之行有信，使秦可亲，他向太子丹提出“诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王”的要求，这是他智的表现之一；荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，并说服樊将军自献其首，此为其智的表现之二；既至秦，厚遗秦王宠臣蒙嘉，此为其智的表现之三；秦武阳色变振恐，荆轲顾笑秦武阳，一句“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑”更是表现出他的智慧……总之荆轲是一个有勇有谋的侠义之士。

“生亦辉煌；死亦辉煌！”

荆轲刺秦王说课稿篇六

读完此文给我印象最深的便是荆轲临死前的大声疾呼：“事所以不成者乃欲以生劫之；必得约契以报太子也。”掩卷沉思仿佛易水之别还历历在目然而眼前的事实却是荆轲身首异处。

我想每个读过此文的人都会由衷地为荆轲的英勇行为发出一声慨叹；同时也为他的悲惨结局而叹息。难道真的是天妒英才吗非也。以当时秦国的实力即使行刺成功也不可能挽救燕国的亡国命运。那么为什么荆轲深知不能为而为之呢我想这便是一颗炽烈的爱国心所驱使的吧！的确他无法左右历史车轮的前进。然而作为燕国人他有义务更有责任去为自己的国家奉献一切。甚至生命。这才是我为荆轲喝彩的主因。

在国危时敢于献身是无畏；在国安时热爱祖国更是你我的必要义务。所以让我们用荆轲的精神来激励我们：为国家人民而奉献一切！

荆轲刺秦王说课稿篇七

今天看了百家讲坛之荆轲刺秦王之后，有了很多的感想！

首先，河南大学的讲师讲的非常精彩，当时的小故事讲的非常详细，也了解了以前很多不了解的东西！当然也有了不少的疑问。

第二个知道的就是一个谚语：图穷而匕首现。原来这个词语是来自荆轲刺秦王里面的！

第三个就是节目当中的一些疑问，比如，秦始皇的爹是谁啊？怎么没有皇后和太子啊？秦始皇的陵在哪里啊？等等一些问题。

明天继续观看，秦始皇作为我国第一个王肯定有很多小故事，

继续期待……

荆轲刺秦王说课稿篇八

《荆轲刺秦王》记述了战国时期荆轲刺秦王这一悲壮的历史故事，反映了当时的社会政治情况，表现了荆轲重义轻生、反抗暴秦、勇于牺牲的精神。下面由小编整理的“荆轲刺秦王”读后感，欢迎大家阅读！

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。一个燕国勇士仿佛就这样永存在人们心中，你的天赋，才能。和你一样一去不复返！也许你胸怀大志，正如你临死前所言“你想活捉秦王，报答太子丹”即使秦王被刺杀，秦还会有二世，三世。

当你用你的天赋去，取下樊於期人头时。樊将军心甘情愿，如果你将这种外交才能运在六国联盟。六国团结一致，不会被秦所灭。秦的反间计也许更不会得逞，你将成为连接六国的纽带，六国联盟的实力会大大加强。也不会被秦逐一消灭！

秦国正利用了各国的缺点尽可能的加大本国利益，而当秦军兵临城下之时而惶急委屈求情。堂堂七尺男儿，却伪装成一时臣，送地图，送人头！

或许这是历史的必然趋势，分久必合。公元前221年秦王一统天下秦朝起到一个承上启下的作用。它结束了中国奴隶制的历史，开辟了中国更辉煌的时期封建制时期。

你是一个勇士！

为了燕国百姓奋然前行，不卑不亢。你奔赴秦国，你知道九死一生。你保卫国家，欣然起行。你报知遇之恩，抱着必胜的信念。你的意志，爱国之心。我们会继承。白昼，朝阳，美好的未来，你去开创。你以那爱国之心，做一个深明大义

的人。你无私，年纪轻轻就历此一劫。

你是一个见证者！

你向我们证实了意志与信念的伟大，见证了国家有难，匹夫有责。我想，再强大的武力也无发使人屈服。正如“你可以击倒一个人，但从不打败一个人”。见证了精神力量远强大于外力，见证了不败的传说。

而你，失败了。依柱任说着自己的失意，你代表了燕国。它的不屈服，燕国的灵魂的刚强。或许你成功了，你在人们心中永存，成了人们的焦点。

伟大的战士，不灭的心。不惧的世间，将你磨砺成为一颗明珠。永远，永远镶嵌在历史的王冠上。在历史黄河中闪光，不灭的明星永存！

荆轲，真正的英雄！

我不看好荆轲。我向来不看好荆轲。

尽管他天性即为一狂士，可我不明白他为何因拯救大燕而使樊於期断送了性命。男儿当战死沙场，以马革裹尸还故乡。而你，荆轲，你就这样毫不见血地残害了一代英豪，让身经百战的骁勇上将落得个身首异处、魂散他乡的悲惨结局。单凭此，我说，荆轲是个罪人。

令秦舞阳为副，确为大燕的悲哀。这等黄口小儿只配在市井上杀人以逞匹夫之勇，怎敢令他登上强秦的殿堂？荆轲，没想到你竟吃醋到秦舞阳头上，就凭燕丹一句“先遣秦舞阳”，你竟如此轻易地放弃了等待那位可助你一臂之力的朋友，怒斥太子，草草上路。这是何等草率鲁莽？你可知你还欠着大将军的一条命，你可知你此行还背负着燕国江山百姓的兴衰存亡？我不相信你不知此行之沉重，可你只是一意孤行。

黯然销魂者，唯别而已矣。瑟瑟风中，白衣飘飘，筑声渺渺。你知你此行必死，只是不知秦王是否有幸死在你前头。你在离开燕国的土地时狠赚了一把燕人的涕泪，最终只是留下一句“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，让人回味，回味。

气息将近，最后的骂词或许是想为你所效忠的燕国挣回最后一点面子吧。可为何我总感觉那是一种借口，推卸掉你“杀人”之过和加速燕亡的过错。只是你终究逃不过历史的追查，在历史的长河中浮起，终沉下。

荆轲，我仍是不看好你。即使是顶着那太多对你的咏赞艰难前行，我仍是要冠你以轻视生命的骂名。

我读了一篇《上下五千年》中的文章名叫《荆轲刺秦王》，里面讲了一个名叫荆轲的人刺杀秦王嬴政的故事。

燕国的太子丹被秦国作为了人质，他看到秦王嬴政要灭燕国，而且又夺了燕国许多土地，他暗地里逃回了燕国。从此，他便恨死了秦国，太子丹拿出重金请来一名很有本领的勇士，名叫荆轲，还给他配了一名副手名叫秦舞阳。可是呢，还得想办法才能接近秦王，荆轲突然想到秦王嬴政最痛恨樊于期，还最想得到燕国最肥沃的土地，只要拿这两样东西去秦国，秦王一定会喜出望外。于是，荆轲便去请求樊于期。谁知，樊于期一口答应了。

荆轲把地图打开，藏在里面的匕首就露出来了。嬴政一见匕首，吓得跳起来，荆轲抓起匕首向嬴政的胸口刺去，秦王一转身，刚想往外跑，荆轲就追来了，两人就在柱子下走马灯似的转悠。有个伺候嬴政的医生，用药袋砸荆轲，荆轲用手一扬，药袋就飞到一边去，就在那几秒钟时间内，秦王拔出那长剑，一下砍断了荆轲的左腿，荆轲奋力把匕首扔向秦王，秦王一闪，匕首便飞到一边去，台下的武士一齐上来，结果了荆轲。