最新文言文翻译题专项训练及答案 英语翻译文言文心得体会(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文言文翻译题专项训练及答案篇一

随着时代的变迁，英语已经成为全球共同的语言，而文言文则是我国古代传统文化的珍贵遗产。英语翻译文言文并不是一件容易的事情，需要对两种语言的文化以及语言的特点都有一定的了解，个人认为，在进行这一过程中，对文言文和英语都有了更深入的理解。

首先，翻译文言文需要对文言文的语言特点分析透彻。文言文是延续了两千余年中国文字文化的书面语。它与现代汉语有显著的不同，在语法、单词词汇、句式结构等方面都较为复杂。首先是词汇方面，文言文的词汇较为特别，有许多词汇是现代汉语已经不再使用的。因此，在翻译文言文的时候，需要仔细分辨词汇的意思，严格按照意义翻译成英语。此外，文言文句子长，复杂，语序与现代汉语也有区别，句式表达上需要追求简明大道。因此，在翻译文言文的过程中，要仔细分析文言文的交际意图，取其精华，以英语的句式表达，才能传达原意和风采。

其次，在翻译文言文的时候，需要对古代文化具备一定的了解。文言文是我国传承了几千年的文化遗产，每一篇文章都蕴含着深厚的文化底蕴。在翻译文言文时，需要对其涉及的文化背景、时代背景进行深入的探究，以便于理解原著的真正含义。例如，当翻译《诗经》的时候，需要对当时的历史、

文化、风俗有一定的了解，才能准确地描述作者所表达的情感。

再次，翻译文言文需要对英语语言特点的理解。英语是一个很灵活的语言，词汇丰富，而在表达情感上有很强的个性化。不像文言文那样在语法结构、单词词汇上有许多规范的约束。在翻译文言文时，需要灵活运用英语语言的表达方式，通过多种方式传达文言文中的情感。此外，英语区别语言社会和文化的影响，因此在翻译文言文时，需要全面考虑语言和文化才能达到更好的效果。

最后，在翻译文言文的时候，需要注重艺术性的表达。文言文以其图雅、凝练、简洁的特点独树一帜。因此，在翻译时不仅要精炼文言，准确汉语，而且要在英语表达时更好的贴近原著，精雕细琢，做到美学和艺术体验。翻译时要在语言风韵中体现原文的作者用意，让读者所在的文化背景和在英语句式中能感受文言的诗情画意。

综上所述，翻译文言文和英语之间的跨文化交流绝非易事。需要对古代文化和英语语言的理解，不仅要保留文言文原有的精髓，更要把它传递给现代社会和未来的人们。一个好的文言文英语翻译不仅可传承中华文化，更是将我们的文化精髓和民族情感融汇在一起的“双重辗转”。

文言文翻译题专项训练及答案篇二

王安国性亮直，嫉恶太甚。王荆公初为参知政事，闲日因阅读晏元献公小词而笑曰：“为宰相而作小词，可乎？”平甫曰：“彼亦偶然自喜而为尔，顾其事业岂止如是耶！”时吕惠卿为馆职，亦在坐，遽曰：“为政必先放郑声，况自为之乎？”平甫正色曰：“放郑声，不若远佞人也。”吕大以为议己，自是尤与平甫相失也。

注释

1、亮：耿直

2、嫉：憎恨

3、王安国：宋朝人，字平甫

4、参知政事：官职名称，相当于副宰相

5、晏元献：晏殊，字元献

6、小词：指描写爱情的词

7、馆职：官职名称，负责书籍编校

8、尔：同“耳”，罢了

9、是：这样

10、顾：难道

11、正色：表情严肃

12、遽：立刻

13、自是：从此

译文

王安国性格正直，嫉恶如仇。王荆公一开始职务为副宰相，闲暇的时候因为阅读晏元献公描写爱情的词而笑着说：“做宰相的怎能作这种小（志气）的词？”平甫回答：“晏元献公也只是偶尔因为得意之事而这样做罢了，难道他的事业仅仅停留在这种层次上面吗!”当时吕惠卿作为馆职也坐在一旁，立刻说到：“为政的人一定要先排斥郑国的音乐，何况自己干这种事呢？”平甫表情严肃地说：“排斥郑国的音乐，还

不如远离小人。”吕惠卿认为在批评他自己，从此尤其与平甫不和睦。

王安国简介

王安国自幼聪颖上进，虽未曾从师入学，但写出的文章却有条理。12岁时将其所写的诗、铭、论、赋数十篇向人展示，观者无不惊叹其文采超群。他的《题滕王阁》一诗是在13岁时登滕王阁所作，诗中言尽而意不尽，极有韵味。从此，他的文章在士大夫和文人中流传，并得到好评。而他也越奋发读书，对诗文、词赋更有所长。他虽然多次参加应试，但因仕籍纠葛，又不愿倚仗其兄王安石之势谋取功名，因而未能中第。为此，欧阳修曾有诗说：“自惭知子不能荐，白首胡为侍从官。”在参加茂才考试时，负责考选的官员将其所写的文章列为第一，但未能参加进士考试。

王安国不但文才出众，而且长期尽心尽力侍奉母亲，广结善友，是个出名的贤士。熙宁元年（1068年）经大臣--三司使韩绮举荐，经神宗召试，赐进士及第，任西京国子监教授，教授西京国子。此时王安国已41岁，才从布衣入仕。

因他是王安石胞弟，熙宁四年（1071年）任满回京，神宗召见，询问外界对王安石变法的反映。王安国对王安石变法不甚理解，颇有微词，直说道：“恨之人不明，聚敛太急耳”！（外面说他用人不当，敛财太急了）。这与神宗的想法相悖，神宗不悦，未予重用，只授予崇文院校书，后改为著作佐郎秘阁校理，世称王校理。

王安国对变法由不理解到反对，因而对支持王安石变法的吕惠卿和曾布也很有意见，当王安石劝他少沉溺于吹笛时，他则要其兄远小人。吕惠卿对此非常气愤，熙宁七年，趁王安石罢相，他任参知政事之机，借郑侠以《流民图》反对新法下狱事，认为王安国与郑侠属同党，削职放归乡里，“天下之人皆以为冤”。不久，朝廷决定再次起用他时，他却不幸

因病亡故。

熙宁七年八月卒，年四十七。其后裔：曾孙王仕荣迁居临川荣山乡，曾孙王仕显迁东乡蒿源、浯溪一带。事迹见王安石《王平甫墓志》(《临川先生文集》卷91)、《宋史》卷327本传。

王安国作品

王安国工诗文，词尤博采众长，工丽曲折，近似婉约派。诗工于用事，对偶亲切。其天才逸发，器识磊落，文思敏捷，曾巩谓其“于书无所不通，其明于是非得失之理为尤详，其文闳富典重，其诗博而深”（《王平甫文集序》）。文章如《后周书序》、《韩干画马跋》，借题发挥，议论爽快，绰有深意（《艇斋诗话》）。诗歌格律稳健，风韵秀雅，足以名家（《诗薮》外编卷五）。七言诗佳句如“桧作寒声风过夜，梅含春意雪残时”（《缭垣》），“平地风烟飞白鸟，半山云木卷苍藤”（《甘露寺》），“若怜燕子寒相并，生怕梨花晚不禁”（《春阴》），“北固山横三楚尽，中泠水入九江深。纷纷落月摇窗影，杳杳归舟送梵音”（《同器之过金山奉寄兼呈潜道》），颇有唐诗风韵。也能词，《减字木兰花》（春情）词有“今夜梦魂何处去，不似垂杨，犹解飞花入洞房”之句，将思春情绪写得缠绵悱恻，楚楚动人。

王安国逝世后，家人汇集其诗文编为文集100卷(曾巩《王平甫文集序》)，《宋史·艺文志》七著录《王安国集》60卷、《序言》八卷，似有删并。诗文大多已佚，今仅存《王校理集》一卷，收入《两宋名贤小集》。《全宋诗》卷631录其诗一卷。《全宋词》第一册收其词三首。《全宋文》卷1586至1587收其文二卷。《江西诗征》收录《题滕王阁》等诗5首。事迹见王安石《王平甫墓志》（《临川先生文集》卷91）、《宋史》卷327本传。

文言文翻译题专项训练及答案篇三

作为一个英语专业的学生，对于翻译这一项技能，我一直有着浓厚的兴趣。同时，从我国国学文化中所重视的文言文阅读入手，我开始探寻英语翻译文言文的奥秘。在这个过程中，我获得了许多宝贵的心得体会，现在就和大家分享一下。

一、 文言文的把握

首先，想要翻译文言文，就必须要有对于文言文的把握和深入理解。在学习过程中，我发现文言文与现代汉语的不同之处在于：文言文比现代汉语使用更为繁琐的句式并且表述的意思也相对更加含蓄。这就需要我们在翻译时注意掌握句式和词语的含义，以便准确把握文章的意思。

二、 把握逻辑

在翻译文言文的过程中，需要特别注意文章的逻辑。在文言文中，总是多展开由文到意的推理过程，每一句话都有其特定的地位与作用，一旦翻译译文忽略了其中的细节，便会导致翻译出的文体缺乏文言文的风韵与格调。

三、 语言的转换

尤其要注意翻译的语言转换。在翻译文言文时，一定要熟练掌握汉英语言之间的转换。这是因为许多文言语言的翻译，在汉语中都可能没有相对应的表达方式，哪怕找到了相对应的表述，还需在此基础上进行相应的语言转换，使得翻译出来的译文清新明了，字字趣味。

四、 正确使用词典

在翻译文言文的时候，我们追求的是字字珠玑的境界。这就需要我们使用最准确、最客观的词典。比如《说文解字》、

《康熙字典》以及《新华字典》。在使用时，我们必须留心每一个字的轻重缓急，并且遵循着文言文的语言规范。

五、 注重读后感

读完翻译过的文言文篇章后，我们要对其进行反复比对，并且结合原文进行仔细的推敲。在这个过程中，我们可以注重勘误，多画思维导图与思考图解，同时要切实地回忆和体验这段文字所带来的形象和的情绪，这是获取“文言文之韵”的一种实践方法。

以上是我在学习英语翻译文言文的过程中所获得的心得体会。通过对历史上文言文经典作品的学习与解析，不仅学到了丰富的古文化知识，更深刻地领悟到文言文语言之美以及语言与文化之间的关系。相信只有掌握了娴熟的文言文翻译技巧与深度的文化理解，才能真正领略到文言文的博大精深，才能更好地传承和发扬中华文化。

文言文翻译题专项训练及答案篇四

原文：

魏王欲攻邯郸，季梁谏曰：“今者臣来，见人於大行，方北面而持其驾，告臣曰：‘我欲之楚。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面？’曰：‘吾马良。’曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用多。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善。’此数者愈善而离楚愈远耳。今王动欲成霸王，举欲信於天下。恃王国之大，兵之精锐，而攻邯郸，以广地尊名，王之动愈数，而离王愈远耳。犹至楚而北行也。”

译文：

魏王准备攻打邯郸，季梁听到这件事，半路上就返回来，来

不及舒展衣服皱折，顾不得洗头上的尘土，就忙着去谒见魏王，说：“今天我回来的时候，在大路上遇见一个人，正在向北面赶他的车，他告诉我说：‘我想到楚国去。’我说：‘您既然要到楚国去，为什么往北走呢?’他说：‘我的马好。’我说：‘马虽然不错，但是这也不是去楚国的路啊!’他说：‘我的路费多。’我说：‘路费即使多，但这不是去楚国的方向啊。’他又说：‘我的车夫善于赶车。’我最后说：‘这几样越好，反而会使您离楚国越远!’如今大王的每一个行动都想建立霸业，每一个行动都想在天下取得威信；然而依仗魏国的强大，軍队的精良，而去攻打邯郸，以使土地扩展，名分尊贵，大王这样的行动越多，那么距离大王的事业无疑是越来越远。这不是和那位想到楚国去却向北走的人一样的吗?”

启示：

想到达南方，车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。告诉我们，无论做什么事，只有首先看准方向，才能充分发挥自己的有利条件；如果方向错了，那么有利条件只会起到相反的作用。

文言文南辕北辙度读后感

今天，我读了一则寓言故事—《南辕北辙》。

这则寓言故事主要写了从前有一个人，从魏国到楚国去，他带上很多的盘缠，雇了上好的车，驾上骏马，请了驾车技术精湛的车夫，就上路了。楚国在魏国的南面，可这个人不问青红皂白，让驾车人赶着马车一直向北走去。它告诉我们，无论做什么事，都首先要看准方向，才能充分发挥自己的有利条件；如果方向错了，那么有利条件只会起到相反的作用。

其实，在我们的生活中，也有许多“南辕北辙”的事情。环保就是一个很好的例子。当今社会，向人们呼吁保护环境的

人有无数，可是，人们却充耳不闻。连倡导人们保护环境的人，自己都没有做到，那么，其他人就更不会做到了。相信大家都知道，青藏高原的空气有多么的清新，环境有多么的美丽，多么的洁净啊！而我们这儿呢?满街都是飘飞的塑料袋，一次性的瓶瓶罐罐。我们大家都生存在这个环境中，就要使这儿变得最美丽，不让它被污染。既然，人们都有环保的意识，只不过行动与想法是背道而驰的罢了。只要我们在生活中，都能养成良好的卫生习惯，从自己的一言一行做起，相信我们一定会拥有一个空气清新，环境美丽的家园!让我们一起行动起来吧!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

文言文翻译题专项训练及答案篇五

近年来，越来越多的人对文言文产生了浓厚的兴趣，纷纷开始学习并研究这门传统的语言。而英语翻译文言文更是其中的一大难题。笔者在进行文言文翻译时，总结了一些经验，希望分享给同样热爱文言文的读者，一起探讨英语翻译文言文的艺术。

首先，掌握好文言文的基本语法和词汇非常重要。文言文和

现代汉语在语义和表达方式上有着很大的不同，因此掌握好文言文的基本语法和词汇是进行翻译的基础。需要注意的是，文言文的语法和句式跟现代汉语不同，如主语和谓语的顺序不一定是固定的，动词的时态和语气也不同，要想用英语准确表达文言文，得先清楚地理解原文的意思和用词。

其次，准确理解翻译的目的很重要。进行文言文翻译时，需要明确翻译的目的和受众。如果是为了让非文言文专业人士理解，要在翻译中加入更多的注解和解释，以帮助读者正确理解文言文的表达。相反，如果是为专业人士翻译，那么需要在翻译中尽可能准确地传达原文的意思，同时避免使用过于口语化的语言。

再次，必须了解原文背景和历史背景。文言文是一种传统的语言形式，浸润了数千年的历史和文化。了解原文所描述的背景和历史，包括时代背景、文化背景等，才能更好地理解原文的意思和用词。这也是在进行文言文翻译时需要注意的问题，因为不同的背景和文化可能会对翻译产生影响。

此外，注重文本的风格和语言特点。文言文的翻译需要注重其独特的风格和语言特点，其中最突出的特点就是其优美的文学性和韵律感。在进行翻译时，需要尊重这种独特的风格和语言特点，并尽可能准确地传达原文的情感和表达方式。对于涉及到文学修辞和修辞手法的文言文作品，还需要注意用英语准确翻译出其美妙的诗意和魅力。

最后，需要在翻译过程中对比不同版本的翻译。文言文的翻译往往是一个循序渐进的过程，需要不断地查阅、校对和修改。与此同时，还需要查看不同版本的翻译，对比不同翻译版本的优缺点和偏差，不断完善自己的翻译水平，提高自己的翻译技巧和水平。

总之，进行英语翻译文言文需要掌握文言文的基本语法和词汇、准确理解翻译的目的、了解原文背景和历史背景、注重

文本的风格和语言特点、以及对比不同版本的翻译等技巧。只有这样，才能准确、生动地翻译出文言文的美丽和独特性。

文言文翻译题专项训练及答案篇六

随着中国古代文化的复兴，对文言文的研究和学习逐渐兴起。文言文是中国传统文化的重要组成部分，也是中华民族的瑰宝。然而，由于文言文的独特性和难度，很多学生在学习和翻译文言文时遇到困难。目前，对文言文的翻译需求越来越大，因此培养学生的文言文翻译能力变得尤为重要。

第二段：纵览文言文翻译的挑战与解决方法

翻译文言文面临许多挑战，其中包括语义的翻译困难，连词和介词的使用差异以及文化背景的差异等。首先，文言文的词汇和句法结构与现代汉语有很大的差异，需要学生具备较高的语言功底才能准确传达原文的意义。其次，文言文使用了许多古代特有的连词和介词，学生需要对其使用和对应的现代汉语有较深入的了解才能正确翻译。最后，文言文承载着古代中国的文化背景，学生需要通过深入了解中国古代文化和历史背景，才能恰当地翻译。解决这些问题的方法主要包括扎实的语言功底培养、熟悉文言文翻译的基本规则和加强对中华传统文化的了解。

第三段：培养学生文言文翻译能力的途径

首先，学生需要扎实的语言功底。在学习文言文之前，学生应脱离现代汉语的思维方式，独立阅读文言文的原著，提高对文言文的理解能力。其次，学生需要掌握文言文翻译的基本规则，如典型句子的结构、常见的翻译方式等。通过大量的翻译练习，学生可以加深对文言文的理解和运用，提高翻译的准确性。同时，学生还应加强对中华传统文化的了解，通过学习中国古代历史和文化背景，能更好地理解文言文的内涵与意义。

第四段：学生文言文翻译的收获和体会

通过学习文言文翻译，学生不仅仅是为了应付考试要求，更是为了深入了解中国传统文化。通过阅读和翻译文言文，学生可以体会到古代文人的才情与智慧，更能理解中国古代社会与人文精神。同时，文言文翻译的过程培养了学生的语言表达能力和逻辑思维能力，提高了语言运用和翻译技能。这对学生的综合素质提升起到了很好的作用。

第五段：总结学生文言文翻译的意义和价值

学生文言文翻译不仅仅是为了应付考试，更是为了传承和弘扬中华民族的瑰宝。通过学习文言文翻译，学生能够更深入地了解中华文化，增强对中国传统文化的认同感和自豪感。同时，文言文翻译也为学生提供了一个思考历史与现实的桥梁，使他们能够更好地理解和应对当下的社会问题。因此，学生文言文翻译具有重要的意义和价值，应该引起广大学生的重视和关注。

结尾段：展望学生文言文翻译的未来

随着中国古代文化的复兴和发展，学生文言文翻译的需求将会不断增长。同时，随着社会的进步和文化的多元化，文言文翻译也将面临更多的挑战与机遇。因此，学校、学生和社会应该共同努力，加强对学生文言文翻译能力的培养和提高，为中华文化的发扬光大做出积极贡献。

文言文翻译题专项训练及答案篇七

翻译文言文不是能读懂文本就可以轻易做到的，因为心里边明白不等于嘴上能够说出来，嘴上能说出来不等于笔下能够写出来，它还涉及现代汉语的书面表达能力问题。我们认为，高考题型的变化，有利于考查考生真实的阅读能力，有利于促进考生的语言表达能力。对考生而言，也意味着试题难度

的提高。

应该掌握五字诀：留、删、增、调、变。

即保留古今相同的词和专有名词，如人名、地名、朝代名、国名、官职、年号、某些典章制度名称以及物品名称等，这些不必翻译。硬要翻译，反而会弄巧成拙。

删去一些只起语法作用，没有实际意义的虚词;无法对应地用现代汉语进行翻译，删后又不影响句子的准确通顺的，亦可删去。

把文言文的单音词译成现代汉语的双音词;文言文中省略的成分，在翻译时也应增补出来。

将古今汉语不同的语序，按现代汉语的规范调整。如：有一言而可以终身行之者乎?是一个定语后置句，翻译时就要把定语可以终身行调到中心词一言之前。再如：句读之不知，惑之不解是两个宾语前置句，应按不知句读，不解惑来翻译。

就是变通，在忠实于原文的基础上，活译有关文字。如：波澜不惊，可译为(湖面)风平浪静。

文言文翻译题专项训练及答案篇八

近年来，随着学生对文言文学习兴趣的逐步增加，文言文翻译也成为了学生们广泛追求的一项技能。本文将围绕“学生文言文翻译心得体会”这一主题展开讨论，探讨学生们在学习和翻译文言文过程中的心得体会，以及这对于他们的学习和成长有怎样的积极影响。

首先，学生们在学习文言文的过程中，对于语言能力的提升起到了积极的促进作用。文言文与现代汉语形成鲜明对比的特点导致了学生在阅读和翻译文言文时需要对上下文进行细

致的推敲和理解，进而提升了阅读和理解能力。与此同时，学生们需要通过运用自己的词汇表达能力来进行文言文的翻译，这对于提升学生的写作能力和表达能力有着积极的影响。因此，学生通过学习文言文翻译，可以全面提升自己的语言能力。

其次，学生们在学习文言文翻译的过程中，也培养了自己的文化素养。文言文作为中国传统文化的重要组成部分，承载了丰富的历史和文化内涵。通过学习和翻译文言文，学生们可以更深入地了解中国传统文化的发展历程和价值观念，并在翻译过程中通过对于源文的深入解读和思考，进一步拓宽了自己的思维和认知。因此，学生通过学习文言文翻译，可以提高自己的文化素养。

此外，学习文言文翻译也可以培养学生们的耐心和坚持不懈的品质。文言文的学习和翻译相对于现代汉语来说更为艰深与复杂，需要学生们投入更多的时间和精力来学习。在这个过程中，学生们需要克服诸多困难和挑战，因此培养了他们的耐心和毅力。同时，学生们需要不断积累知识和经验，通过不断尝试和探索来提高自己的翻译水平，这也培养了学生们坚持不懈的品质。因此，学习文言文翻译有助于培养学生们的耐心和坚持不懈的品质。

最后，学生们通过学习文言文翻译也可以提高自己的创造力和独立思考能力。文言文的翻译不仅需要学生们对语言的理解和运用，更需要他们运用自己的创造力和独立思考能力来准确表达源文的意思。在翻译过程中，学生们需要理解文言文的思维逻辑，同时也要保持对于源文意义的忠实和准确，因此需要他们进行独立的思考和判断。通过这个过程，学生们可以提高自己的创造力和独立思考能力，从而更好地适应未来社会的发展需求。

综上所述，学生文言文翻译是学生们广泛追求的一项技能，通过学习和翻译文言文，学生们可以提升自己的语言能力，

培养文化素养，锤炼耐心和坚持不懈的品质，以及提高创造力和独立思考能力。因此，学生们应该积极参与到文言文的学习和翻译中，不断探索和提升自己，在这个过程中获得更多的成长和进步。

文言文翻译题专项训练及答案篇九

翻译文言文不是能读懂文本就可以轻易做到的，因为心里边明白不等于嘴上能够说出来，嘴上能说出来不等于笔下能够写出来，它还涉及现代汉语的书面表达能力问题。我们认为，高考题型的变化，有利于考查考生真实的阅读能力，有利于促进考生的语言表达能力。对考生而言，也意味着试题难度的提高。

文言文翻译的五字要诀：

文言文翻译应该掌握五字诀：留、删、增、调、变。

1.留

即保留古今相同的词和专有名词，如人名、地名、朝代名、国名、官职、年号、某些典章制度名称以及物品名称等，这些不必翻译。硬要翻译，反而会弄巧成拙。

2.删

删去一些只起语法作用，没有实际意义的虚词;无法对应地用现代汉语进行翻译，删后又不影响句子的准确通顺的，亦可删去。

3.增

把文言文的单音词译成现代汉语的双音词;文言文中省略的成分，在翻译时也应增补出来。

4.调

将古今汉语不同的语序，按现代汉语的规范调整。如：有一言而可以终身行之者乎?是一个定语后置句，翻译时就要把定语可以终身行调到中心词一言之前。再如：句读之不知，惑之不解是两个宾语前置句，应按不知句读，不解惑来翻译。

5.变

就是变通，在忠实于原文的基础上，活译有关文字。如：波澜不惊，可译为(湖面)风平浪静。

文言文翻译题专项训练及答案篇十

（选自《阅微草堂笔记》）

文言文翻译

字词翻译

杂畜：混在一起喂养。

畜：圈养。

稍：渐渐地。

颇：很。

驯：顺从，驯服。

为狼：是狼。

就：靠。

作：发出。

伺：窥探。

未觉：没有醒。

信：确实。

贻：留下

逸：逃走。

阳：表面上。

阴：背地里。

不测：这里指难以揣测的阴谋和企图。

文言文

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档