

最新师范专业的职业生涯规划书 环境工程专业职业生涯规划书(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师范专业的职业生涯规划书篇一

环境科学是一门新兴的科学，近二三十年来发展极为迅速，它几乎与自然、社会的一切学科有联系。与人们的日常生活、生产更加密不可分，故本专业毕业生的就业领域相当广泛。我国目前处于经济政治改革的转型时期，社会生产方式需由粗放型向集约型转变，其中涉及到节约能源、提高效益，就不得不与环境问题挂钩。当前可持续发展战略计划作为国家基本国策之一，也迫切要求环境科学的相应发展，故国家加强了这方面的扶持力度，理论方面的许多项目被列为重点研究项目。目前国家对本专业毕业生采取自主择业、双向选择的原则，从当前现状来看，不论选择从事环境理论研究和在生产部门从业，都是很不错的，收入中等，并随工作单位的不同享有不同的其他待遇。本专业高层次人才会有相当丰厚的待遇，并且从整个环境事业来看，从业人员的收入正在日渐提高，所以现在有些人就得这个专业不是特别的热门，不过随着全球人民对环境的重视，环境保护必将是一个不可避免的话题，而我们的专业也将会变得不再是别人听了很虚的那种专业了，并且我们以后找工作也将会变得容易了。

通过我对现在社会的发展形势的观察以及对自己的优势和缺点的分析，四年后我会有三种去向：

是我从小的一直就怀揣的梦想：去澳大利亚墨尔本大学继续深造。首先我羡慕澳大利亚那一望无际的绿色，四面环海的地方，造型独特的歌剧院，以及他们还拥有有全球一流的先进的教学方式和全球知名的教授学者等等。正因为这些原因澳大利亚成为许多学生的留学地。而我也正是由于这些原因才把我梦想选在了澳大利亚，在那儿深造之后还会有机会留校和那些世界著名的科学家一起搞研究发明等，来实现我的人生价值。

第二 就是像现在成批的大学生的一样，开始新一轮的”高考”，万人一起过独木桥-考研，向心目中的名校而奋斗，接着继续三年的学习，然后继续考公务员将来从事环保事业的政府工作。

第三 就是努力学好本专业的知识提高自己的实验操作能力，更重要的是提高自己的个人综合素质包括与人的交际能力，说话的艺术能力，以及办事的能力，还有个人的人生观、世界观、价值观等。这样能力为以后四年顺利的进入社会适应这个复杂而充满竞争的快节奏的环境作准备，不至于被社会淘汰出局。然后凭借着自己在大学中学习的”知识” 进入一家污水处理厂，或者去一家新创办的制造企业做一名技术员或者别的小的职位也行，毕竟也是刚刚毕业，只要有个工作就行，想得到更好的职位就必须在干几年，让自己的能力被别人知道和发现才会有机会向更高的职位奋斗。

这三个就是我的以后打算，和别的同学有可能一样，但是我有我自己的特点和优势不同于别人。下面就将我的长处和缺点分析一下，以便我对我的三个方向有更清晰的认识和选择。

自己的swot分析：

一、 优势：

首先我是一个性格内外兼有的人，所以性格就决定我的优势，

善于交际、爱好广泛、并且特别能吃苦、具有一股不达目的不松手的钻劲，幽默善于开玩笑，事业心也很强，对自己的工作特别的认真是一个追求十全十美的人。

二、劣势：

还是由于性格决定了，性子很急躁，有些事事情太急于完成并且没有经过大脑的认真全面的思考就去做，结果可想而知。还有有时太粗心办事不够仔细认真，经常闹出笑话。

三、机会：

现在家里就我一个人上学了，爸妈还有姐姐都有工作都赚钱了，这就为我出国留学提供机会和条件，去实现我的个梦想。去国外增长自己的见识和提高学问，并且学习国外先进的科学技术以及的文化等。

四、威胁：

由于如今社会对留学生不再是那么的稀奇和青睐了，如果去国外只是游玩欣赏美丽的景色，而没有真正的去学习知识，那么回了来以后还是很难找到工作。只能变“还带”并且如今受到金融危机的影响，大学生也包括留学生都很难找到一份合适的工作，再加上如今毕业的大学生一年比一年多，更是很那找到工作。

既然目标已经制定了，就要为之而奋斗，不要让目标永远留在纸上或者口头，要付出实际的行动和代价。

《环境工程专业职业生涯规划书》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

师范专业的职业生涯规划书篇二

- 1、活动时间确定不及时，没有考虑到个方面的因素。导致了活动因运动会延迟一周。
 - 2、在活动准备方面，教室的申请出了问题。提出教室申请时已经没有多媒体教室了，导致参赛选手的ppt展示只能另找时间进行评比。
 - 3、在进行比赛场地的布时，过于简单，只用了几个简单的气球和其他一些小装饰进行会场装饰，没有比赛的氛围和气氛。
 - 4、因比赛时很多评委都临时有事，导致到场的评委只有8个，和最初的10个评委还有一定的差距。
 - 5、还是因为比赛时间的确定问题，和学生会的新老生见面会比赛重叠，有2个参赛选手因学生会的工作而不能参与本次比赛。
 - 6、比赛在组织的时候因过分注重评委、比赛流程、奖品、主持人、比赛场地等方面。而忽略了对选手的培训和挑选，使得比赛时有的选手甚至都不能脱稿更行演讲，选手的演讲质量不高。
- 1、宣传工作与通讯工作做的较好。大一学生都踊跃报名参加。在比赛开始的前一个星期就已经与宣传部进行合作，将宣传板摆了出去。在活动当天，也与通讯部联系进行通讯稿的采集与编写。在第二天的广播中也有我院比赛的报道。
 - 2、组织工作做的较好。在比赛过程中，没有出现重大的失误，比赛较圆满的完成。
 - 3、评委工作做的较好。邀请的评委中，既有学生会的部长，也有社联的代表，文学院的主要领导和后勤管理处学生办公

室主任。

4、比赛收到了很好的效果。比赛时有很多大一的学生来到比赛场地，选手的演讲对新生起到了一定的教育作用。相当于一种讲座的形式。

5、很好的宣传了文学院学生会和就业指导部。通过这次比赛，更多的大一学生都对就业指导部有了一定的印象。使我部以后开展工作更加方便。

1、在注重活动策划的同时，注意选手的质量把关。把策划和选手质量都加以提高。

2、宣传和通讯工作十分重要，不能放松。

3、在确定比赛时间时，必须综合考虑各方面的因素，否则比赛又得推迟。

4、申请教室时必须提前申请。

5、评委需要更加具有权威性，否则达不到预想的宣传和教育的目的。

6、工作必须细致认真，把每一个细节都要想清楚。

7、做事必须有计划，不能空有一腔热情而不做具体的实事。

8、作为一个团体，我部因加强和各部之间的联系，也以使我部的工作高效。

1、奖品：51元

2、宣传费用：10元

3、装饰费用：10元

略

师范专业的职业生涯规划书篇三

我是一名年轻的幼儿教师，有五年的幼儿教学经验，但在技能和教科研方面还有待提高。

1、优势：

踏进幼儿园，让我对教育孩子有了一定的经验和心得，让我在面对孩子的时候少了一份刚踏上工作岗位时的担心和无措。随着与家长工作的开展，在家长工作方面积累了一定的经验，并且我和班中家长的关系比较融洽，家长也很体谅、配合老师的工作。

2、不足：

在幼教职业班的学习中，我感觉压力很大，教法与现代科学理念的新思路有一定差距。我虽然学过一些乐理知识、舞蹈、手工制作等课程，但从教学的角度，我觉得我的教学活动组织能力较弱，不能很好的运用到教学之中。随着教学工作的不断深入和开展，我必须加强基本功的训练，尤其是怎样掌握教学技能技巧的提高，敢于接受新事物的挑战，乐于接受教学新理念的冲击。

做一名有思想、有创新意识富有爱心的幼儿教师。

1、认真学习提高专业理论水平

认真参加幼儿园组织的各种学习，努力争取学习机会。利用工作之余学习《幼儿园教育指导纲要》、《早期教育》等幼教书籍，并在教育教学实践当中不断提高自己的教育教学水平。在教育教学中积极总结经验，撰写主题反思和教育随笔。努力使自己的专业理论知识再上一个新的台阶。

2、认真实践，提高教育教学水平。

认真填写主题计划、周计划表，认真备课，组织好每一节课，充分调动幼儿的学习技能的积极性，主题教育活动的内容及季节、节日的变化进行班级内环境创设。积极参加园内的教研活动，虚心和年长的教师学习心得内容。

3、努力学习提高自身素质。用新的理念和科学的方法教育孩子，让孩子在园中学到理多的知识和技能。

师范专业的职业生涯规划书篇四

1. 职业兴趣——喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

2. 职业价值观——什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

3. 职业能力——我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，

也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

4. 性格特征——适合干什么

如果从性格方面分析就比较简单了，人和人之间都是不一样的，没有任何两个人有完全相同的性格。不存在完全的外向也不存在完全的内向。这要看每个人对自我的认识了，我对自己的理解是——内外双向。至于说我的这种性格到底该干什么工作，我个人认为以性格来决定行业选择是不可行的，性格是随着时间和环境不断变化的，只能作为参考。如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

1、家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

2、学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

3、社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在[]20xx年开始国家投放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

4、职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放

以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。

但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京‘西安、杭州等地区。

1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，，给企业以及刚刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

威胁因素：

艺术类的学生的加多

结论：

职业目标：艺术设计、艺术管理

职业发展策略：进入大的艺术画院、艺术区发展

职业发展路径：走创意创作以及艺术市场管理路线

具体路径：学员（技术类或市场类都可以）——助理画师（设计师）——设计师（画师）——国家级设计师（画师）

1. 评估的内容：

（1）职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

（2）职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才能在激烈的竞争中处于不败之地。

（3）实施策略评估：

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

（4）其他因素评估：

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具体的按具体情况而定。

2. 评估时间

大学毕业后一到两年

结束语：

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任

何目标，只说不做到到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

师范专业的职业生涯规划书篇五

大学四年说长不长、说短不短，就在自己还在迷茫混沌的时候，大学时光已经在不知不觉中过了将近一半了，回头看看自己一路走来的足迹，竟发现自己什么都没留下，什么都没得到，而当初来大学前的那些美好梦想也在这庸庸碌碌的时光中被一点一点的消磨，庆幸的是，上了周老师的大学生职业生涯规划课后，我明白了梦想不曾消失，它只是被掩埋，现在就行动起来，规划自己的未来，将梦想一点一点的堆积，成就自己的未来。

从小成长在温室的环境中，没有受过苦，很多事情父母都会帮我安排好，理所当然的感觉，以至于到了大学，不管的学习方面还是生活方面天翻地覆的改变让自己变得措手不及，第一次走读生涯就这样开始了，没有了家里人的照顾，什么都要靠自己，这时候，自己才真正看清，原来自己什么都不会，比起大学里的一些同学来，自己在办事能力、学习能力、独立能力等等方面差了一大节，任性、无知、没有责任感等等从小养成的习惯成了性格上的大劣势，除此之外，对于自己不感兴趣的事情，总是抱着无所谓的态度，可是率直、直接、开朗、务实、良好的沟通表达能力等一些性格特点多少弥补了之前的缺点。我很喜欢现在的专业。

对于自己在填报志愿的时候始终坚持的土木工程，自己的喜欢不言而喻，而且对于这个专业也很自信，土木工程在任何国家的国民经济中都占有举足轻重的地位，尤其是在城市建

设和公路建设不断升温的中国，对土木人的需求也一步步攀升，需求热导致土木的高就业率。但就业率只能反映土木就业形式的一个侧面，随着高等教育的大众化，土木建筑这个行业由原来的金饽饽变成了养家糊口的玉米饽饽，虽然土木专业毕业生找分工作不难，但想要找分好的工作并不易。在04年前，土木工程专业人才紧缺，土木人供不应求。随着高校加大对土木工程专业人才的培养力度，毕业生数量一年胜一年，到04年很多土木本科毕业生已经被拒在了设计院门外，取而代之的是土木研究生，市场对土木人才的需求在提升!因此，在大三我会着手准备考研，为自己的就业加码。

1施工方向

这是大部分土木毕业生的选择，施工方向是专业对口的一个工作。大的施工和小的单位工资待遇相差很大。中建，中铁等这些工资待遇通常比一般施工单位能高出1000元。但是大的施工单位通常是天南地北到处做工程，不利于人脉资源的积累，同时对于自己成家立业有一定影响，而且由于人多，竞争激烈，想成为项目经理很难，这些大企业适合只想做技术，不喜欢打交道。同时喜欢到接触大自然的那些人以及对开始的工资待遇有一定要求。参考年薪应届毕业生3.5万--5万工作3年后5万--10万。大企业一般外块很少。

对于小施工企业基本是在一个地区做工程，开始可能待遇不高。不过由于经常在一个地区施工，能建立自己的人脉资源。对于自己创业，以及日后社会交际以及做些私活外快，很方便。小企业不在乎高学历，通常你是个大学生的，人家就要了。小企业竞争不激烈，跟老板混得好了，而且运气好的话，有的甚至做了两三年，老板就让你做项目经理了。在小企业，由于素质普遍较低。对于社会上一些吃喝嫖赌这些腐败的现象无法接受的同学不太适合，小施工企业更适合八面玲珑，能喝酒，会交际的同学去。

应届毕业生参考年薪2.0万---3万工作三年后4万----6万(同

时外加一些灰色收入就看个人能力了，厉害的角色能拿到10万+)。

施工方向的毕业两年后，可以考二级建造师，5000一年，工作四年后，考一级建造师，2万一年。

2设计院--结构设计或者建筑设计

由于结构设计关系建筑物的安全，大部分设计院对于设计者的学历和经验很看中。所以大家都觉得设计院高不可攀，从而放弃对设计院投简历。实际上看中学历的都是大城市的甲级设计院。一些县级市的设计院对于结构设计建筑设计这些工作岗位还是很缺人的。如果你大学学习成绩不错，cad画的还行，学过pkpm，一般一本院校的可以去一些比较大的设计院试试。二本的学校，可以回家乡的设计院或者家乡临近县市的设计院试试。结构设计工作稳定，同时有双休这是施工单位没法比的，待遇一般差不多的。如果你认准设计非设计院不仅不想做施工的话，而自己学历不硬，可以考虑参加一些培训机构的培训，给自己充充电(网易结构论坛目前有老庄结构培训和会挽雕弓培训)。

土木转建筑设计的有，但是一般不太容易。做些厂房，小办公楼的建筑施工图还行，遇到大规模的厂区规划和地块设计，一般设计能力是比不上建筑设计毕业生的。不过一些小地方的乙级设计院设计的主要业务就是厂房，小办公楼。他们更希望学土木的去把建筑和结构图一起画了，所以他们一般招学土木的，而不太喜欢学建筑的。不过甲级设计院不会出现这种情况，甲级设计院分工明确，甚至pkpm建模，梁板柱施工图，基础施工图都是分开做的。应届毕业生一去一般都是开始画楼梯，然后梁板柱配筋施工图，等等一个个做下去，做了一两年后所有的都做过一遍了，就能独立进行全套设计。而乙级院可能一去，老板就会丢一个工程给你搞，搞了一两次就能独立设计一些小框架和排架厂房了。一般来说进大院，稳打稳扎一步一步学的东西，学的扎实，虽然一开始不接触

全套设计，但是两年后对立上手后，一般结构设计能力比乙级院好。所以能进甲级院就进甲级院，进不了甲级院可以去乙级院试试，乙级院工作过两三年后再转到大院去。

甲级院应届毕业生参考年薪2.0万---到3万工作三年后6万---20万(通常看设计院的的项目多少，通常做结构的是5毛到1块一平方的项目提成，年头好的话，一年做了十几万平方的设计，就能挣很多钱，一般做结构的还能接些私活，外快的钱，看个人能力。)

乙级院或者的小院应届毕业生参考年薪2.5万---到3万工作三年后4万---8万，私活挣的钱看个人能力。

土木建筑工程系大学生职业生涯规划范文土木建筑工程系大学生职业生涯规划范文毕业两年后可以考二级结构工程师，2万一年。毕业一年后考一级结构工程师基础，毕业四年后，考一级结构工程师专业，考过后4万一年。

3做预算

学土木的对预算这个工作很忽视，同时土木的本科生一般预算学的不太好，大四的专业课，那时候大家都没心思学了，不过土木工程做预算也很不错，做预算也分在工地上的预算单位，以及第三方预算单位还有甲方的预算单位。做预算是做学土木的做私活最容易的，外快也是最多的。结构设计做外快需要有正规资质盖章，施工赚外快通常是违法的，只有预算做外快，只要会做，有路子，基本没什么风险，做预算的提成通常是总造价的百分之零点二到百分之一。

在施工单位做预算是最能成长的，在一些会计事务所或者预算事务所，是最折腾人的。做施工的在施工单位有机会搞预算一定要转预算。有施工经验的做预算通常漏项的机会很少。

由于预算我了解的不多，只是知道预算外快是最容易的，毕

业生参考年薪2万到3万工作三年后4万---8万。

做预算的可以考预算员和造价工程师。考过造价工程师后，年薪基本上是10万+4幕墙. 钢结构设计。

对于幕墙，由于大学的课程几乎没有提到幕墙，所以学土木的几乎都不知道幕墙是个什么东西。建筑外立面干挂的石材，玻璃，铝塑板都属于幕墙的一部分。幕墙行业一般是一个幕墙公司。设计，原材料制作以及施工都是一体化的。幕墙的骨架是铝型材和钢材。也是需要进行结构计算和设计的，通常幕墙企业也做一些钢结构厂房，和一些采光顶，轻钢雨棚。钢结构公司也搞一些幕墙设计，所以我把他们并在一起。由于幕墙行业通常叫某某建筑装饰公司，他们招学土木的都不愿意去，以为专业不对口。其实这是错误的。

按理来讲，幕墙行业学土木最适合去做，但是由于学土木基本不了解幕墙行业，都往施工工地跑，同时机械行业的毕业生过剩，导致幕墙行业和钢结构行业做设计基本上都是学机械的在搞。你很难想象，一些学机械的没有学过结构力学，没有结构设计概念，连最起码的强柱弱梁的基本概念都没有就搞结构设计是多么可怕的一件事情。我亲眼见过，一个学机械的还工作过三四年的总工搞钢结构的时候用pkpm建模的时候是用刚节点，而出施工图的时候确选用的铰接节点。进行钢结构优化的时候，拼命减小柱子的截面，而不是减小梁的截面。这些错误都是容易出人命的啊。所以学土木的，不想搞施工，设计院也进不了，可以考虑做幕墙设计和钢结构设计。

幕墙和钢结构设计工作和建筑设计院的工作是差不多的。

应届毕业生参考年薪2万3万工作三年后五万---十二万，基本没有外快。

做幕墙的也可以考建造师和结构工程师

4其他

学土木的还有其他就业渠道：

(1)如大企业的基建处，就是有大企业有东西要建设了，需要有懂的人，去规划和设计院去协调。虽然一开始工资较高。但是学不到东西。女生想稳定可以去混混，男生就别去了。

(3)工装、道路桥梁、暖通、水电、园林施工的施工单位通常也招土木的. 进行施工管理，有的这些设计也要学土木的，这些行业的专业毕业生的比较少。在这些单位的如果想一直干下去的话，收入也是可以的。

未来三学年的行动计划：

以下是自己对于大学阶段的一些基础、初步的规划。

1. 英语开始着手准备过六级，争取在大三下学期之前通过英语六级。英语是大学生应聘所应具备的能力之一。
2. 大二利用寒假、暑假时间，到施工单位或者研究所去实习，即使不能实习，至少也争取能到工作现场参观学习，对于实践、工作的操作有初步认知。
3. 大三下学期开始着手准备考研，了解相关学校。
4. 大四重点目标是考研，积累一些面试技巧，求职信息，并尝试去考下公务员。

土木工程与建筑专业《中国大学十大专业》排名第四。

所谓的大土木。是指一切和水、土、文化有关的基础建设的计划、建造和维修。现时一般的土木工作项目包括：道路、水务、渠务、防洪工程及交通等。过去曾经将一切非军事用途的民用工程项目，归类入本类，但随着工程科学日益广阔，

不少原来属于土木工程范围的内容都已经独立成科。目前，从狭义定义上来说，土木工程就等于civil engineering即建筑工程(或称结构工程)这个小范围。