

2023年六年级语文课堂笔记(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级语文课堂笔记篇一

教学过程：

一、导入

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1. 自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2. ，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3. 按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

三、细读课文，体会课文的内容。

1. “我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

（1）“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

(2) 我们一起找到老师，请他给我们解答。

(3) 老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

(4) “我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(5) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2. 从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3. 课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料：

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4. 通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

教案点评：

本课是略读课文，教学过程 主要是指导学生自读自悟。以人和生物发育及进化的图片、视频导入 新课后，先让学生读读阅读提示，再按阅读提示多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，教师引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现：

1、敢于提问；

2、反复思考；

3、大胆想象。对课文中两个比较难以理解的句子，通过组织学生交流、讨论，教师相机点拨，加以理解。课后让学生收集一些科学家发明、发现的故事进行交流。

探究活动

鲤鱼之死

鲤鱼早就听说大海浩瀚无边，那里有滚滚的波涛，有许许多多的鱼朋友。他想：要是有机会到大海里痛痛快快地玩一番，并表演那“鲤鱼跳龙门”的绝技，那该多好呀！

机会终于来了。这天，春风吹拂，阳光艳丽，海鸥捎来黄鱼的口信，邀请鲤鱼到大海里作客。鲤鱼一听，乐得一蹦三丈高……当即，它便让海鸥驮着它，把它带到大海边。

嗨，大海一片白茫茫，海面上不时地飞着一群群海鸟，行驶着一条条船只……但此刻，鲤鱼无心欣赏这一切，它一头扎进了海里……唉，说也怪，平日在海里游泳自如的它，现在的动作却迟钝了。渐渐的，渐渐的，它感到呼吸困难，浑身无力……唉，真想不到，还没有见到黄鱼，它竟死在大海里。

鲤鱼直到死时，也不明白这是怎么回事。你知道这是怎么回

事吗？

提示：

原来海水又咸又苦，淡水鱼鲤鱼的鳃片上没有特殊的排盐组织，所以在大海里不久，便因呼吸困难，窒息而死。

六年级语文课堂笔记篇二

六年级即将毕业，回顾学习生涯，语文一直是我们的重点科目。这学期，我们进行了大量的语文复习，通过反思和总结，我领悟到了一些学习的心得和体会。

第二段：强调基础知识的重要性

语文学科是一门基础学科，掌握好基础知识是学好语文的关键。复习中，我发现自己对字词的理解和运用能力较弱，导致阅读理解和写作难度加大。于是，我开始有意识地进行基础知识的巩固，多阅读、多积累，加强对字词的理解和记忆。随着基础知识的牢固，我在各个方面的语文能力也有了显著提升。

第三段：阅读理解和写作的提升

阅读理解和写作是语文学习的重要环节，也是能力的综合展示。在阅读理解方面，我发现自己常常被题目中的陷阱所困扰，无法理清思路。为此，我开始注重细节的把握和逻辑的分析，从而更好地理解文章的含义。在写作中，我注意提升文笔和语言表达的能力，摒弃以往的“平庸”，用思考去丰富文章的内涵。经过不懈努力，我的阅读理解和写作能力也在慢慢提升。

第四段：培养批判思维

语文学科的核心目标是培养我们的批判思维能力，这在六年级的语文复习中尤为重要。通过多次讨论和互动，我逐渐培养了独立思考和批判性思维的能力。在课堂上，老师经常鼓励我们提出自己的观点和看法，通过进一步思考，我意识到只有自主思考和质疑，才能真正消化并掌握知识。这种批判思维的培养，使得我在语文上更具有深度和广度。

第五段：总结感悟

通过这一学期的语文复习，我深刻体会到了语文学习的重要性和技巧。基础知识的掌握是语文学习的基础，阅读理解和写作能力是提高语文水平的关键。而有效的批判思维能力则是培养综合素养的利器。在未来的学习中，我会继续努力，不断完善自己的语文能力。

总结：语文学习是一项需要长期坚持和不断努力的过程。通过六年级的语文复习，我领悟到了一些宝贵的心得和体会。基础知识的重要性、阅读理解和写作能力的提升，以及批判思维的培养，这些方面的努力都使得我在语文学科上有了明显的进步。相信通过不断学习和实践，我会在语文学习上不断超越自我，取得更好的成绩。

六年级语文课堂笔记篇三

教学目标：

- 1、能正确地看拼音写词语，能根据意思写出词语，进一步理解和积累本单元的词语。
- 2、训练正确地进行多种病因修改；体会排比、比喻、拟人句子的作用，积累佳句，有余力的模仿样句写句子。
- 3、读懂短文，积累好词佳句，划准中心句，能将课文语言内化为自己的语言并进行说明。

教学重点：

完成第 1、2、4、5（1）（2）题，继续理解积累好词佳句。

教学难点：

准确修改病句，归纳说理。

第一课时

课时目标：

指导并完成 1——3 题，掌握积累好词语的知识要求。

教学过程

一、揭题，讲清目标

进一步落实本单元“积累好词语”的训练要求，理解积累本单元更多的词语。

二、看拼音写汉字

1、学生独立做，指名板演

2、反馈订正

三、根据意思写词语

1、完成书中练习中的 4 个词

2、补充下列解释：

1) 青绿色的水波一起一伏地动。（）

2) 招引朋友、同伴。 ()

四、照样子写词语。

家家户户aabb□

活动活动abab□

闪闪亮aab□

金亮亮abb□

五、修改病句。

1、小黑板出示：

缺主语病句修改

1) 从这件小事中得到了深刻的教育。

2) 标志着中华人民共和国成立了。

3) 读了《一件小事》使我提高了认识。

搭配不当的病句修改

1) 联欢会上的音乐歌舞真好听。

2) 天黑了，风雨越刮越猛。

3) 小河两岸荡着醉人的桂花香。

4) 指南针是我国古代劳动人民发现的。

5) 造纸是我国古代的四大发明。

6) 《养花》的作者是老舍写的。

关联词语使用错位的病句修改

7) 由于建设社会主义，我们要掌握先进的科学技术。

8) 即使你是天才，却同样离不开老师的培养。

9) 尽管刮风下雨，民警总是站在马路上，指挥来往的车辆。

2、出示题目——各自阅读思考修改——四人小组议论，找出一类病因及修改办法——一个人修改订正。

2、独立完成作业本上第3题，修改病句。

3、交流讲评：说病因，讲修改办法及修改病句的结果。

第二课时

课时目标：

1、指导完成4——4题。

2、积累佳句，划出中心句，进行说理训练。

教学过程

一、单元听写

二、读下面的句子，体会句子的写法。

1、比较下列句子的异同：

1) 春风像母亲的手抚摸着你。

2) 春风吹拂着你。

3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

4) 桃树、杏树、梨树都开满了花。

两组句子的一、二句，句子意思都一样，但都是第一句生动，读起来感到亲切。把春风比作慈爱的母亲的手，那多亲切。把书上开满了花，写成花儿像人一样，赶趟儿的争相开放，又生动又有意思。

自由读思考——同桌议论——全班交流——齐读课文中样句。

2、比较下面的句子与课文第四大段的异同。

春天是美丽的，充满着活力。你看春天万物苏醒，小草泛青，花儿开放。春天给人们带来希望和积极向前的力量。

相同：思想内容一致。

不同：课本中春天像娃娃，像小姑娘，像健壮的青年，很生动很形象，也很容易懂，句子写得很美。课文中第四段读起来有劲，越读越想读。

自读——互议——交流——齐读——小结

(教师简略讲述比喻、拟人、排比的修辞句式)

三、阅读短文

1、阅读短文，在文中划出“惊叹不已”、“前俯后仰”、“津津有味”、“悠闲自得”的句子，联系上下文说说词语的意思。

2、第二次阅读，划出中心句，校对说理。

3、指名读短文，思考第3小题。

出示说话训练的借用句式和词汇：

之所以……是因为……既……又……只有……才……

自由说——指名说——评议学说

四、课堂练习

完成课堂作业本

五、补充练习

2、模仿第4题写句子：

1) 夏天的太阳像。

2) 西北风像。

3) 满天的星星。

4) 当烈日炎炎的时候，树木为我们；当我们；当工厂喧嚣的噪音向城市袭来时，树木为我们，绿叶你真是。

六年级语文课堂笔记篇四

六年级是让孩子们逐渐迈向青春期的关键时期，也是孩子们成长过程中的一个重要阶段。在这个阶段，语文教育有着极为重要的作用。作为语文教师，我一直在探索如何更好地开展语文教育，促进学生的语文素养提高。下面我将分享我在六年级语文教学中的一些心得和体会。

第二段：加强语文知识的教学

在语文教学中，我们应该加强语文知识的教学，让学生掌握语文基本知识，如拼音、词语、语法等，这些基础知识是孩子们理解、运用语文的重要基础。同时，我们还应该注重提高学生的阅读能力，教导他们如何阅读、理解、分析文本和写作。因此，在教学中，我会以小说、散文、诗歌等文本为主要教学内容，引导学生发现文本中的美、品味文本中的情感色彩和文化内涵。

第三段：让学生在课外积极阅读

除了课堂教学，我们还应该让学生在课外积极阅读。在学习过程中，我会鼓励学生通过阅读增长见识，培养阅读兴趣。学生可以参加学校图书馆、社区图书馆和班级阅读角落等活动来丰富自己的阅读体验。阅读不仅能提高学生的语文能力，而且还能拓展孩子们的知识面和视野。

第四段：培养学生的写作能力

写作能力是一个人表达自己想法的重要途径，也是语文教学的重点内容。六年级语文教学应该注重学生的写作能力的训练。我会指导学生写不同类型的作文，如记叙文、说明文、议论文等。通过写作，学生可以锻炼自己的语言表达能力和文字处理能力。在写作过程中，我也会注重学生对写作过程的思考，让学生发掘和解读生活中的细节，梳理自己的思路，形成自己的思考方式。

第五段：尊重每位学生

最后，六年级语文教育也应该注重尊重每位学生。在教学过程中，教师需要耐心、细致地倾听学生的意见和想法，创造多种形式的互动方式，使每个学生都觉得自己得到了认可和尊重。同时，我会通过引导学生在课堂上互相帮助、鼓励学

生发表自己的意见等方式，营造一个良性的学习氛围，让每个孩子都能学有所获，茁壮成长。

总结：

六年级语文教学是教师促进学生语文素养提高的重要阶段，教师在教学中需要注重加强语文知识的教学，让学生在课外积极阅读，培养学生的写作能力，并尊重每位学生，创造良好的学习氛围。只有通过全面高效地语文教育，才能让学生培养出良好的语言表达能力和写作能力，并也为他们未来发展奠定坚实的基础。

六年级语文课堂笔记篇五

第一段：引言（200字）

六年级是小学学习的最后一年，也是语文学科的收官之年。为了更好地迎接升入初中的挑战，我们刻苦复习了六年级的语文知识。在这个过程中，我们收获颇多，也学到了很多宝贵的经验。

第二段：加强基础（200字）

语文学科的复习是建立在基础上的。我们从课本开始，重新学习了语文的基础知识。例如，我们复习了词的读音和意义，语法的规则和用法，以及作文的结构和技巧。通过反复的课前预习、课堂学习和课后总结，我们的语文基础更加扎实了。这个过程不仅让我们在升入初中的时候能够有更好的起点，还更好地培养了我们的学习习惯和能力。

第三段：拓展思维（200字）

语文的学习不仅仅是知识的学习，更需要培养我们的思维能力和创造力。在复习过程中，我们进行了大量的阅读和写作

训练。通过阅读各种文章，我们学会了从不同的角度思考问题，培养了自己的独立思考和批判性思维能力。在写作训练中，我们学习了如何表达自己的观点和思考，提高了自己的文字表达能力。这些思维和创造力的培养将给我们今后的学习和生活带来巨大的帮助。

第四段：培养审美能力（200字）

语文学科的复习不仅局限于文字的学习，还涉及到了我们的审美能力。我们通过学习古诗词、传统文化，培养了自己的审美情趣。通过欣赏名篇佳作，我们学会了欣赏美的事物，唤起了我们对美的热爱。这种美学的培养将使我们在将来的学习和生活中更加细致入微，更加懂得欣赏和享受生活中的美好。

第五段：总结（200字）

六年级的语文复习为我们打下了坚实的基础，培养了我们的思维能力和审美情趣。从课本的学习到阅读和写作的训练，我们逐渐成长为一个思维敏捷、文字表达能力强的学生。六年级的语文复习，让我们从中体会到了语文的魅力和价值，也更加坚定了我们对于语文学科的热爱和追求。我们相信，在中学阶段的语文学习中，我们会更加努力，取得更大的进步。

六年级语文课堂笔记篇六

作文是语文教学中非常重要的一环，也是培养学生思维能力、语言表达能力和文学素养的关键环节。作为一名六年级的学生，通过一年的学习和实践，我深深地感受到了作文对我的积极影响，下面我将从作文能开发思维、提高语言表达能力、增强文学素养、培养创新思维和提供交流平台这几个方面，分享我的作文心得体会。

首先，作文能开发思维。在写作的过程中，我们不仅仅是将

已有的知识进行简单的搬运，更重要的是思考问题、分析问题，发散思维，培养逻辑思维和创造性思维。例如，在写一篇记叙文时，我们需要在大脑中回忆并整理事情的经过，编织故事情节，并将其有机地连接起来。这种思考能力的培养不仅对语文学习有益，更是对我们今后的学习和生活起到了积极的指导作用。

其次，作文能提高语言表达能力。作文是运用语言进行思考的过程，强迫我们去思考怎样才能用最准确、最清晰、最生动的语言表达自己的观点。通过反复推敲和修改，我们可以不断地提高自己的语言表达能力。同时，作文也是丰富词汇积累的过程，只有拥有丰富的词汇储备，我们才能更准确、更有表现力地表达自己的思想和情感。

第三，作文能增强文学素养。在作文中，我们往往会阅读一些名篇佳作，通过模仿学习，提高自己的写作水平。同时，我们还能学习一些优秀作家的写作技巧和思想理念，了解古今中外的文学名著，培养欣赏和理解文学作品的的能力。这样可以开阔我们的文化视野，提高我们的审美水平。

第四，作文能培养创新思维。写作过程中，我们可以进行大胆的联想、想象，展现自己独特的视角和思维方式。作文不仅可以培养学生的想象力，还可以培养学生的创造力。例如，在写一篇议论文时，我们需要对问题进行全面的分析，并提出自己的观点和论证，这就需要我们具备一定的思维敏锐性和创新力。通过作文的训练，我们可以培养自己的创造思维能力，更好地应对未来的学习和工作。

最后，作文为我们提供了一个交流平台。作文是我们与他人进行交流的桥梁，通过作文可以向他人表达自己的观点和感受，与他人进行心灵的沟通。在作文的过程中，我们还可以通过与他人的作文进行交流和讨论，互相学习，互相提高。这种交流不仅拓宽了我们的思路，还可以培养我们的合作精神和团队意识。

综上所述，作为六年级的学生，通过一年的作文学习和实践，我体会到作文对我们的重要性。作文能开发思维，提高语言表达能力，增强文学素养，培养创新思维，提供交流平台。通过作文的实践，我们能够在语文学习中得到更多的满足感和成就感，并为我们今后的学习和生活打下坚实的基础。因此，我将始终保持对作文学习的热情，并不断在作文中成长和进步。

六年级语文课堂笔记篇七

六年级是初中阶段的最后一年，也是语文学科成绩对升学影响最大的一年。为了在中考中取得好成绩，我从上学期开始就制定了语文复习计划。通过系统地复习知识点，强化语文能力，我深刻地体会到，复习是提高语文能力的关键。

二、系统复习深化了对知识点的理解

在复习过程中，我坚持系统性学习，全面回顾了六年级上下册的教材。在复习的过程中，我不仅温故知新，巩固了已学过的知识点，而且对于一些曾经没有理解透彻的知识点，我更是反复钻研。通过系统复习，我逐渐建立了自己的知识体系，对语文知识有了更深刻的理解。

三、多角度阅读拓宽了知识面和思维方式

为了提高阅读能力，我专门阅读了大量的文学作品和名著。在这个过程中，我体会到了不同作者的写作风格和表达方式，了解了不同文化背景下的思维方式。通过多角度地阅读，我不仅拓宽了自己的知识面，也培养了自己更加灵活的思维方式。

四、多练习提高了语文技能

语文考试不仅注重对知识的掌握，还有对于应用能力的考察。

因此，在复习过程中，我不仅进行了大量的解题训练，还针对性地做了一些语言运用的练习。通过不断地练习，我的语文技能得到了有效的提高，解题的速度和准确率也都有所提升。

五、合理安排时间保证效果的最大化

为了保证复习效果的最大化，我合理地安排了复习时间。首先，我制定了详细的学习计划，每天都按照计划进行学习。然后，我充分利用零散时间，将碎片化的时间进行合理的利用，比如去等车的时候背课文、做题等。在利用时间上，我尽可能地做到了高效率。

综上所述，通过六年级语文复习的经历，我深刻地体会到复习是提高语文能力的关键。通过系统复习、多角度阅读、多练习和合理安排时间，我逐渐提高了自己的语文能力。我相信，在接下来的中考中，我一定能取得优异的成绩，实现自己的目标。

六年级语文课堂笔记篇八

1. 自主识写生字，积累词语。
 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
 3. 理解课文内容，了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情，激发学生探索自然的兴趣。
 4. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的写作方法。
1. 了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情。
 2. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

1. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。
2. 感悟蚕的精神品质。

生字卡片、阅读材料

1课时

一、谈话导入，引入学习

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年的辉煌历史，其中，丝绸是中国古老文化的象征，人们把中国称为“丝国”。同学们，中国能有这样的美誉，你们知道谁是其中的大功臣吗？（蚕）对，蚕就是首当其冲的大功臣。今天，我们就来增加一些对蚕的了解，一起来学习第8课《春蚕》。（板书课题）

二、初读课文，检查预习

1. 开火车读课文。
2. 指名读生字，纠正错误读音。
3. 齐读生字。

三、细读理解

1. 自由读课文，看看你能从课文中了解蚕的哪些知识？
2. 汇报交流：

根据学生的回答，教师板书（历史悠久、生长发育、生理特点、赞美）

3. 从老师的板书你对课文又有了哪些新的了解呢？

4. 小结。

四、再读课文，赏读语言

1. 默读课文，划出你认为写得好的句子？好在哪里？这个句子用了什么说明方法？请你在课文中划出来，并把你想到的在旁边做出批注。

2. 学生交流。

3. 重点探究。

（1）为什么说蚕丝是用“蚕的生命化成的”？蚕为了吐丝，耗尽了所有的生命，你觉得这是一种什么样的精神？（默默无闻、无私奉献）

（2）“春蚕到死丝方尽”是什么意思？

在我们身边也有许多像春蚕这样的人，你觉得“春蚕到死丝方尽”还可以用来赞美哪些人？

4. 把你喜欢的语句再一次读出来。

五、拓展阅读

1. 教师朗读《春蚕的歌》选段

2. 谈话小结。

六年级语文课堂笔记篇九

《画蛇添足》讲的是楚国的一个人画完蛇身上加上足的故事，告诫人们事情做好就可以了，不要再去做多余的不恰当的事。

本班共15人，其中男生9人，女生6人。学习态度：全班大部

分学生学习态度端正，学习目的明确，上课专心听讲，遇到不懂的问题能主动问老师，只有个别同学思想上不够积极。双基情况：全班大多数学生掌握基础知识比较牢固，回答问题比较准确，能背诵、默写规定的内容。反应快，上课回答问题积极。自学能力强，遇到不懂的字词能查字典理解，有几个学生基础比较差些。

讲授法、演示法、谈话法、练习法。

- 1、理解《画蛇添足》故事；
- 2、懂得寓言的道理；
- 3、举出一些画蛇添足的事例。

懂得寓言的道理。

多媒体动画课件、放大课文、表演用的笔、酒壶。

祖宗 赏给 仆人 没意思 提议 咕咚咕咚 一转眼

（一）寓言表演导入新课

（二）学习第一自然段

- 1、读第一自然段，思考：仆人们见酒太少，提议怎么办？
- 2、出示第一自然段，交流：“都说：要是每人尝一小口，那才没意思呢，还不如让一个人喝个痛快。可是，到底给谁喝呢？”

（三）学习二、三自然段，分组交流

- 1、出示第二自然段，思考：有个人画得怎么样？（很快）

从哪个词语能看出这个人画得很快？（一转眼）

2、最先画好蛇的人见别人没有画好，他心里是怎么想的？又是怎么做的？

出示句子：他抬头一看，别人都没有画好，就想：“我给蛇添上四只脚吧。”他左手拿起酒壶，右手拿着树枝，给蛇画起脚来。

3、在他给蛇添足时，另一个人怎么样？（也把蛇画好了）完成板书：画蛇。

4、思考：最先画好蛇的那个人有没有喝到酒？谁最后喝到了酒？从哪些句子看出？出示第三自然段。完成板书：失酒、喝酒。

5、思考：为什么最先画好蛇的人没喝到酒？

出示句子，重点讲解：“蛇是没有脚的，你干吗要画上脚呢？

第一个画好蛇的是我，不是你啦！”明确：给蛇添上脚就不是蛇了。他给蛇添上脚是不恰当的。完成板书：不恰当。

6、再比较：最先画好蛇的人给蛇添上脚，没能喝到酒，而另一个人画完蛇，没给蛇添足，并结合板书，完成板书。（多此一举）

引出寓意：蛇本来就没有脚，“添”上脚就不是蛇了，所以那个人并没有画成蛇。假设他不给蛇添足会怎样，（喝到酒），而这一“添”反而画得慢了，也不像了，因此这一“添”完全是多此一举，（完成板书：多此一举）

这个寓言告诉大家事情做好就行了，不要再去做多余的不恰当的事。由此而来的成语“画蛇添足”，就是比喻做了多余

的事反而不恰当。

1、结合课后练习中的句子讲“画蛇添足”。

2、在我们平时生活学习中，我们常会碰到一些画蛇添足的事，分组结合自己的生活实际说说哪些事属于“画蛇添足”的事。

3、分组汇报结果，并评点。

4、出示相关句子，让学生选择哪些属于“画蛇添足”，并说明理由。

(1) 在超市买了块咸肉，回家后，又在咸肉上洒了许多盐，结果太咸了没法吃。（ ）

(2) 天真冷，小明又加了件衣服。（ ）

(3) 长裤外面再套上裙子。（ ）

(4) 青菜炒得太淡了，我又加了些盐。（ ）

(5) 衣服没洗干净就晾了起来，发现后再洗一遍。（ ）

(6) 作文题目是《春天》，有个同学写好后，觉得内容不够充实，又加了些描写冬天雪景的句子。（ ）

(7) 值日生把教室地面已经拖得很干净了，但班长还是觉得不够干净，就把教室泼满了水。（ ）

角色分配

那家人：老师；画蛇添足的人：学生张志佳；夺酒喝的人：学生刘科鑫；

其它画画的人：曾令玉、钟凌云；

仆人们：黄孝敏、何丽芳。

师小结：张志佳同学表演得十分到位，能够把那个自作聪明的人的骄傲又愚蠢的样子表演得惟妙惟肖，其它同学也表演得很不错，看来你们真正理解了课文内容！

（多此一举）

有个人

画蛇添足

失酒

画蛇喝酒

（不恰当）

另一个人

画蛇

喝酒

六年级语文课堂笔记篇十

六年级是学生学习的关键时期，语文作文作为语文教学的重要环节之一，对学生的语言表达能力和思维能力有着深远的影响。在六年级的语文学习过程中，我积极参与各类作文训练，通过不断的练习和总结，逐渐体会到了一些写作技巧和心得体会。

第二段：情景写作的技巧与体会

在六年级的语文学习中，我发现情景写作是一种很常见且有

趣的写作方式。通过设定一个具体的场景，我可以更加生动地描述事物，使读者更容易产生共鸣。为了提高情景写作的水平，我常常观察生活中的细节，并学会将这些细节融入到我的作文中。此外，培养丰富的想象力和表达能力也是情景写作的重要要素，在写作中，我会设身处地地思考，尽可能地让读者感受到我所描述的场景。

第三段：议论文的技巧与体会

写作中的议论文，是对某一问题或观点发表个人意见的一种文体。在六年级的语文学习中，我逐渐理解到写好一个议论文，需要有充分的思考和准备。首先，我会对写作的议题进行综合思考，分析出自己的观点和立场，并给出有力的论据和例子。然后，我会合理组织文章结构，包括引出话题、论述中心、给出自己的意见和结尾总结等。通过多次实践和改进，我逐渐提高了写作议论文的能力，加深了对一些社会问题的理解。

第四段：记叙文的技巧与体会

记叙文是一种描述事情发展经过的文体，在六年级的语文学习中，我意识到写好一个记叙文需要有清晰的结构和生动的描写。为了提高自己的记叙文水平，我会先构思好整个故事的脉络，包括人物设定、事件发展和故事结局等。然后，我会通过丰富的描写和细节刻画，使读者能够更加身临其境地感受到故事中的情景和人物的情感。同时，我也会尽可能地运用一些修辞手法和插入感情色彩的句子，使整个记叙文更加生动有趣。

第五段：总结与展望

在六年级的语文学习过程中，我逐渐掌握了一些写作的技巧和方法，同时也培养了一定的写作习惯。通过不断地尝试和实践，我对各种文体的写作有了更进一步的认识和理解，也

提高了自己的语言表达和思维能力。作为一个六年级的学生，我相信在未来的学习中，我会继续努力，在语文写作方面不断成长，为自己的梦想和目标努力奋斗。

结尾：

通过六年级的语文学习，我深刻体会到了语文作文的重要性和魅力。作为一个学生，我们应该积极参与语文学习，不断提高自己的写作能力，这不仅能够促进我们的语言表达和思维能力的发展，也能够培养我们的创造力和想象力。在未来的学习和生活中，我将继续努力，不断挑战自我，在写作方面取得更大的突破和进步。