

# 校园晚会节目策划(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 校园晚会节目策划篇一

□

为使孩子愉快度过一个幸福而有意义的新年，体验一起欢庆新年的乐趣，我们大二班特此举办“喜气洋洋迎新年”庆祝活动。借此活动，激发孩子愿意参加集体活动；并能愉快、大胆地和小朋友们、老师、父母一起排练、表演庆祝新年的节目，增进与同伴、老师、家长间的情感。

## 校园晚会节目策划篇二

1、注意：

是要注重艺术性

是要充分展示我院学生的才艺；

是要力求节目立意高、质量好、效果佳；

是要注重细节，要充分考虑必须与可能性；

是要落实责任，实行项目负责制。

2、项目组：

第一项目组：节目组

组长：

组员：学生会成员

任务□a□完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作；

b□负责节目的编排及晚会全流程的衔接；

c□主持人的选择、形象设计及台词审核。

第二项目组：宣传组

组长：

组员：宣传部成员

任务□a□利用海报、横幅、宣传单等方式开展宣传；

b□节目单及宣传单的制作；

c□现场摄影及通讯

第三项目组：外联组

组长：

组员：外联部成员

任务：负责联系晚会的赞助商。

第四项目组：办公室

组长：

组员：综合办公室成员

任务□a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□工作证的制作；

第五项目组：舞台组

组长：

组员：舞台组成员

任

b□晚会期间舞台灯光、音箱的调试（根据每个节目的要求）。

第七项目组：后勤组

组长：

组员：文艺部成员，体育部成员。

任务□a□晚会期间，现场秩序的维持。

b□晚会期间的突发事件的处理。

c□负责晚会前及晚会后会场的清理；

d□负责化妆间、演员等候区的卫生清理。

e□晚会当日引导观众入场，并接待好领导及老师。

f□晚会当天安排人员负责节目的演员到位情况及晚会时的'催台。

g□舞台道具的摆放，根据演员所需。

## 校园晚会节目策划篇三

本活动特别适合刚入学的新生的破冰，打破大学教室、食堂和寝室三点一线的局面。大学有很多公共课，不同院系之间在一起上课的机会很多。

1□20xx年9月17日之前，网上报名联络

2□20xx年9月17日，或20xx年9月27日晚上，现场活动

学校周边，有草坪或山坡的地方。学校内的草坪，容许进入，也可以面向对象；

所有在校生都适用；

活动主办方，协办方；

院校学生会；（或老乡会，或兴趣小组，社团组织均可）

对晚会需要的设备的支持

前期准备

1、宣传某某时候有什么活动，通过班干部进行各班通知。通过院系学生会进行不同院系或学校的邀请。

2、速印黑白单张宣传该活动，或印制提示卡，活动参加邀请卡等

3、开通网上在线报名功能，方便大家随时随手进行报名。  
（无上网条件的，手工登记）

#### 4、活动设备赞助联系

#### 物资准备

- 1、月饼（可小可大，尽量保证人手一份）
- 2、水果
- 3、红酒（或汽水、饮料等等）
- 4、杯子（每个人自己带，或用一次性纸杯）

#### 宣传策略

- 1、通过班干部、学生会、辅导员等传达
- 2、通过发传单（邀请卡）
- 3、通过张贴传单

1、活动准备，包括准备活动所需要的物品、名单整理、晚会的游戏整理（必要时彩排一下游戏）、应急方案、音乐播放器（总之营造气氛的设备）

2、设备租用或赞助，以“夜光”为方向，这样更显浪漫。有条件，看能不能放烟花

3、做好老师、辅导员的邀请，确认好时间，鲜花

4、活动现场秩序的维护人员确定

5、活动完后现场清洁工作的人员确定

6、活动现场的节目单的准备

7、团队游戏往往带来的效果不错，有关团队游戏，请看活动互联上的活动学院的

## 校园晚会节目策划篇四

本站发布校园迎新晚会活动策划模板，更多校园迎新晚会活动策划模板相关信息请访问本站策划频道。

引言：“相聚2019，激情2019！”兴义民族师范学院迎来了2019级的新生。这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样11级新生的到来给我们体育系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到体育系的温暖，感受到兴义民族师范学院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是兴义民族师范学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会！

xxx民族师范学院体育系二〇一四年迎新晚会活动策划书

一、活动宗旨：

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

二、晚会主题：“青春进行曲”

三、晚会时间：2019年10月。

四、晚会地点：东楼与西楼之间的`操场上

五、参与人员：兴义民族师范学院院长、分管学生工作的书记、体育系领导、有关部门领导、全系老师及全体新老学生等。

六、筹备安排：

1、前期：晚会的拟定、人员工作分配。

2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传。

3、中后期：节目筛选，彩排，人员具体安排。

4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

七、人员工作安排；

总负责：董萍田应辉罗灿江

通知领导：主席团人员（负责联系领导参加晚会）

督察组：纪检部全体成员。

联络组：信息部全体成员（负责联络各组人员各就各位）。

宣传组：宣传部全体成员（负责晚会前的宣传工作）。

节目编排组：文艺部（负责节目的编排工作）。

舞台工作组：主席团及各部部长（负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作）。

后勤服务组：后勤组（负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。）

接待服务组：各部部长（负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作）。

财产保卫组：生活部（负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管）。

财务组：主席团（负责晚会现场用品的购买与管理）。

摄影组：王信（负责晚会的摄影工作）。

台词撰写组：汪筑渝（负责主持人台词的策划书撰写）。

机动组：韦永明杨勇（负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组）。

## 九、注意事项：

1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作！

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。



5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。。

## 校园晚会节目策划篇五

站在新学年的源头，为进一步推进校园文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，为了迎接20xx年元旦的到来□xx学院拟定主办本次元旦迎新晚会。

本次晚会主题是“缘聚信息 e往恩深”，“缘聚信息”，我们结识于xx学院，是它，让我们汇集到一起，成长，收获□“e往恩深”表达了我们对信息科学学院这个大家庭的感恩之情，感谢学院领导和老师对我们的栽培。通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，回首过去的一年，我们感到无比的欣慰，即将逝去的20xx年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体信息学院辉煌的一年！

时间□20xx年xx月xx日

地点□xx大学xx校区xx报告厅

承办单位：信息科学与工程学院文艺部

协办单位：信息科学与工程学院学生会全体各部

### 1、活动审批

- 1) 向团总支提交活动策划并向其介绍活动的主要流程。
- 2) 向学校有关部门申请活动地点。如c区101报告厅进行活动。

## 2、活动宣传

- 1) 11月11日面向10、11、12级各班下发比赛通知和比赛简章，并且将通知公告挂到e帆在线上。
- 2) 11月12日在c区教室举办活动宣讲会，具体讲些活动内容活动目的
- 2) 制作宣传海报和横幅，在校区内各大广场张贴，并且在各宿舍楼内张贴，进行宣传提高赞助商以及活动的知名度。
- 3) 在qq群和人人网各部门微博、博客发放活动通知。
- 4) 制作宣传视频，在网络上传播。

### 1. 节目海选（11月12日——16日）

12月3日，第一次彩排，在a区一楼，邀请老师指导，总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来。

12月15日，第二次彩排，在c101报告厅，邀请老师指导，修改节目，确定细节。

12月23日第三次彩排，在c154报告厅，邀请老师指导，过一遍整体流程，各部门熟悉流程，使配合更为默契。12月26日中午，在c101报告厅进行晚会前的最后一遍走台。

### 2. 节目单

1. 文艺部统一调度，总体把握，安排任务。
2. 信息部负责摄像
3. 自律部负责灯光

4. 科技部负责投影仪，音响调试及视频播放
5. 生活部负责服装道具
6. 女生部负责礼仪，化妆
7. 社团部负责会场布置
8. 自律部负责晚会现场秩序
9. 宣传部负责前期宣传的海报制作张贴等

## 校园晚会节目策划篇六

狂欢圣诞，喜迎新年

高一、高二全体师生

学生会校团委

学校报告厅

20xx年12月28日(星期五)(6:00进场)

1、形式不限，可单人或团组表演均可，节目类型包括大合唱、独唱、独舞、民族舞蹈/现代舞蹈(组合式)、模特表演、歌曲串烧、相声、小品、杂技、演奏、朗诵等;节目题材力求体现新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思等不同风格。

2、具体的节目编排由广播台，学生会，校团委负责。所有节目需提前彩排，经过校方审查之后，合格的节目方可在晚会上表演。节目演出次序由抽签决定。

### 3、节目来源：

高一高二每班负责编排1~2个节目

音乐社，街舞社1~2个节目

其他社团节目

学生会一个节目

(大约25个节目，节目汇报到陈路跃处，由学生会策划部和文体部审核、调整)

20xx年12月15号(星期六下午12:30~1:00准备开始)

外联部任务□a协调各组织，或进行指导，并进行活动经费的调配，解决疑难问题

b确定晚会邀请的嘉宾

c负责礼仪事物，如到校嘉宾的礼仪，会场服务物品，如水等。

文体部任务：负责安排组织一个节目代表学生会演出并帮助布置晚会舞台

宣传部任务：1.负责布置晚会舞台，制作活动有关的道具(抽奖箱等)

2.元旦海报的制作张贴

摄影社任务：会现场的拍摄，摄影任务

劳卫部、纪检部任务□a负责会场的纪律维持紧急情况的处理b□近期负责晚会物品b止进入后台，进出报告厅问题(课间不允

许出入)

广播台任务：节目中主持人的串词，和服装帮助与节目组密切配合，高效处理节目准

备过程中的突发事件与学生会沟通，及时解决问题. 根据节目单，保证

节目音乐的正确播放，响设备的调试工作，与学生会做好沟通协调及节

目播放播放突发问题

办公室部任务：负责节目单的编辑和打印(每个级段100张)

负责此次活动所有打印文件和需电脑制作任务

团委任务：1. 在晚会抽奖、颁奖环节协助相关领导颁发礼品

2. 奖品礼物的购买并支付所有此次晚会有关的费用

3. 分数的计算与公布黑板上成绩的记录

1、晚会大约150分钟，节目表演中间将增加互动环节，暂定为有奖问答和有奖游戏；

3、12月15号前，节目组要确定晚会的节目主持人，并进行培训。17日前确定互动环节的内容，完成主持串词的编写，发给主持人练习。

4、嘉宾的邀请：

5、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节

目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

## 6、晚会开始

1. 提前三天或五天对老师发出邀请函

2. 提前两天使一切设备到位，（影音设备，服装，道具，及备用设备）。

3. 提前一天对影音设备进行安装，调试，（如投影仪，音响，麦克等）。

4. 提前一天对舞台，进行安检，尽量使演员安全。

5. 提前一小时一切工作人员到场，开始准备，开启影音，或提前使用的道具，演员到场，准备衣着，及台词的巩固。

1. 提前半小时观众到场，由机动组，纪检部和劳卫部负责引导和维持纪律。由外联部引领赞助商，领导就座。

2. 之后由主持人宣布晚会开始。

(2) 领导致辞；

(3) 根据节目组安排的节目进行演出；

(4) 互动环节，主持人宣布游戏规则等；

(5) 主持人适时提醒观众安静或动起来；

(6) 晚会最后，邀请老师发表感言；学校为表现优秀的节目和

游戏胜出者颁发奖项，得出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，和游戏优胜组的奖项一起颁发。

(8)晚会经费统计；

## 校园晚会节目策划篇七

20xx年xx中学初二年级元旦晚会（暂定）

xx中学初二年级全体师生

组长□xx

副组长□xx□xx□xx

成员：其他校务会成员，各班班主任、音乐教师、美术教师

1、学生节目：17个

2、教师节目：2个

3、学生也可跨年级自由组合、自愿到校团委报名参加

1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚；贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2、既有时代特色，又要适合学校特点。

3、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性。

4、节目形式建议：

乐器类（钢琴、古筝、吉他、小提琴、巴乌等等）

语言类（朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等）；

5、提倡高雅、原创节目，拒绝低俗及危险性强的、过于强调视觉和心理刺激的`节目。

6、单个节目时长控制在6分钟内。

第一项目组：

节目组

组长□xx

组员□xx□xx□xx

a□学生节目统筹□xx

b□教师节目组统筹□xx

任务：

1、各年级主任负责落实本年级节目的安排、督促排练、检查协调工作。

2、孙贵明、程卓然负责完成节目收集、筛选及后期的彩排工作；负责节目的编排及晚会全流程的衔接，节目单的制作。

3、王自成老师负责教师节目布置安排工作。

第二项目组：

舞台及背景设计组

组长□xx



组员□xx□xx□xx□xx□xx

任务：

- 1、舞台整体设计，包括背景设计。
- 2、准备舞台及背景装饰所需物品。
- 3、领导致辞准备。

第三项目组：

灯光音响及宣传组

组长□xx

组员□xx□xx□xx□xx

## 校园晚会节目策划篇八

20xx年12月28日19：00

宜都市旋台歌舞厅

（一）、领导小组

组长：刘文卫

副组长：笱从贵、苏贤成

成员：何萍、程明、匡传荣

（二）、工作小组

组长：笏从贵

副组长：苏贤成

成员：何萍、程明、匡传荣、熊莉莉、陈绪昆、李其林

### （三）、具体分工

1、晚会策划：笏从贵

2、晚会主持人：熊莉莉

3、编撰谜语和知识抢答题：苏贤成、何萍

4、节目调度与舞台监督：何萍、匡传荣

5、宣传：苏贤成

6、音响灯光：陈绪昆

7、摄像摄影：李其林

8、会场布置：苏贤成、陈绪昆、李其林

9、后勤：程明、郑联山

刘文卫、邓正平、胡春云、胡芳、邓钢英、张艺红、袁丹

1、学校校办全体人员分配到各挂点年级组；这样，10个行政组各准备一个文艺节目，资料要健康，以歌颂党的十六大以来祖国的新面貌、新变化，反映现代教师学校生活为题材，歌舞、曲艺形式不限，时间在5分钟以内。各组文艺节目写好节目串词后，于本月26日前报何萍教师；歌碟自备，并在28日午时4点钟以前交陈绪昆教师。

2、在节目演出期间，节目主持人将组织“谜语竞猜、知识抢答”活动，晚会前每个教师都要作好抢答竞猜准备，凡猜中谜语和答对者将获得一份精美的纪念品。

3、本次晚会共评出一等奖2个、二等奖3个、三等奖5个。对一、二、三等奖分别发给200元、150元、100元奖金。

## 校园晚会节目策划篇九

20xx.12月5日

xx设计学院南

大学生书画协会

所属分支□xx设计学院分团委

刘振、毛龙飞、韩亚南

肖红廷(主任)

张东(老师)

“墨洒黄科、唱响青春”

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画xx以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画xx的内涵。

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部(负责人：陈世平)

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号——12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点xx设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点xx设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点xx设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点xx设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点xx设计学院南阶一

1、歌曲(健康、积极向上)

2、舞蹈(舞种不限)

3、小品(形式不限)

4、朗诵(题材不限)

5、手语(题材不限)

6、魔术(形式不限)

7、现场书画(题材不限)

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；(负责人：张德利、晋淑丹、)

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的. 财务出入，对本次活动进行总结。(负责人：陈世平)

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。(负责人：宋东龙)

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。(负责人：安同林、张晓倩)

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。(负责人：申灵玲)

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序;并负责邀请校内其他社团;(负责人：赵慧琰)

十二：本次晚会成立节目彩排小组，具体负责节目彩排工作：

组长：张东(老师)

具体负责：刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员：张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰;

对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

## 校园晚会节目策划篇十

艺术设计学院南

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

刘振、毛龙飞、韩亚南

肖红廷（主任）、张东（老师）

“墨洒黄科、唱响青春”

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部（负责人：陈世平）

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

- 1、歌曲（健康、积极向上）
- 2、舞蹈（舞种不限）
- 3、小品（形式不限）
- 4、朗诵（题材不限）
- 5、手语（题材不限）
- 6、魔术（形式不限）
- 7、现场书画（题材不限）

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；（负责人：张德利、晋淑丹、）

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。（负责人：陈世平）

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。（负责人：宋东龙）

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。（负责人：安同林、张晓倩）

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。（负责人：申灵玲）

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序；并负责邀请校内其他社团；（负责人：赵慧琰）

组长：张东（老师）

具体负责：刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员：张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰；

对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结。（具体负责落实：毛龙飞、韩亚南）

黄河科技学院书画协会