

美术兴趣小组活动汇报 美术兴趣小组活动总结汇编(实用6篇)

感恩是一种行为，它不仅仅是口头的谢意，更需要我们通过实际行动来表达和体现。如何让感恩的情感持久存在？以下是小编为大家搜集到的一些感恩的范文，希望能够帮助到大家。

美术兴趣小组活动汇报篇一

这学期来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把20xx学年第一学期的工作做简要的汇报总结。

认真学习各级各类文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周认真上好美术兴趣课，从不无故缺课。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点、难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。
- 3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。
- 4、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课

堂，做到学有所用。

这学期根据学生的兴趣爱好，我及时调整了部分教学计划，因为学生对于儿童画作品比较感兴趣，往往会被那丰富的画面效果所深深吸引，也愿意同过自己的小手进行临摹和创作。针对学生的这一特点我搜寻了不少优秀的学生儿童画作品，在兴趣课练习时分发给学生，并逐一针对练习以及创作时的问题进行讲解与示范，通过这段时间的练习，学生儿童画作品表现力有了不少进步，同时也锻炼了学生的绘画造型技能。

在元旦来临之际，在书法室还进行了校迎元旦绘画比赛，有25人次参加此次绘画比赛，并评选出了高、中、低段一二三等奖若干，通过这次比赛不仅锻炼了学生的绘画水平，也提高了同学们的画画兴趣。这学期我还组织5位学生参加了市科幻画比赛，并获得二等奖3人三等奖1人的好成绩。

以上是我本学期兴趣小组工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，争取更大的进步。

美术兴趣小组活动汇报篇二

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。

但整个学期下来，在我们美术组在两位专业老师的努力下，取得了较为令人满意的成绩。圆满完成了学期初制定的各项计划和任务。将本学期的工作情况总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

- 1、坚持常规月查不放松。使美术指导工作教学落到实处。
- 2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。
- 3、自我加压，提高素质。首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。
- 4、搞好兴趣展示活动，让有特长的学生有个自由发挥的平台

三、今后的努力方向：

今后我们将继续以全面实施素质教育为目标，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术兴趣小组活动汇报篇三

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的

实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组活动汇报篇四

在《小学生经典诗文诵读与运用》课题成果汇报成功举行的同时，本学期的美术兴趣小组活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相

应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

总之，在我的工作中还存在着很多的不足，知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

美术兴趣小组活动汇报篇五

本学年度美术小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，开设了素描兴趣活动小组，我主要负责素描兴趣课的教学工作。素描课外兴趣活动小组活动时间安排在周三校本课程的时间，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作进行一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中，教授了学生素描的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、课程开展内容

1、针对学生基础而进行的实训辅导。

本班的素描基础都不太好，大部分学生是没有一点美术基础的。

针对这个问题我们在表现技法上会寻求一些更好的方法。我们的线条不是一天两天就可以练好的，所以我们一个方法是尽量用结构表现方法来表现，或用线描的方法来表现。要表现面时我们可以多用“擦”的方法，先画一些线条，然后用纸巾去擦，这样明暗也出来了，又看不到我们很乱的线条。亮的地方就用橡皮去擦。尤其在背景的处理上可以运用这种方法。“擦”的方法可以很好的处理画面的虚实关系和的黑、白、灰关系。这样才可以让我们自己很好的解决这个问题。多给他们进行示范，让他们学会用这种方法。在实训过程中鼓励学生多用不同的工具材料来表现，因为单用铅笔去表现，往往会出现灰、花、脏、乱等问题，而用钢笔就不会出现灰、花、脏的问题。那么我们可以通过选用不同工具材料，如毛笔、钢笔、碳笔、圆珠笔等，或用有色卡纸、宣纸等去表现，肯定会带给有不同的感受，我们一定要敢于尝试，他可以丰富我们的生活。

还可以采用线描的方法，线面结合的方法，明暗表现方法等来丰富我们的画面。也可以在技法上丰富我们的画面，如用橡皮去擦，用纸擦，用笔刻、拓、点等等，这些技法需要我们去发现，去运用。

2、针对设计思维能力的培养而进行的实训辅导。

因为我们缺少设计意识，设计思维能力不强。那么设计思维能力的培养，可以从两个方面去努力：一个是构图，一个是刻画。

首先是构图。以前我们经常会用三角形构图的方法，那么我们的设计素描可以丰富构图方法，如梯形、方形、金字塔形、水平线形等等，我们可以自由的进行构图形式的创新设计。还可以通过裁剪方式来加强构图。另一个是刻画。以前我们会老老实实的画老师摆放的静物，现在我们可以对静物或表现方法有所改变，这些改变是为了使我们的画面更具设计意识。如鞋本来是黑色的衬布本来是灰的，那么我为了突出鞋，

我可以把鞋处理成白的，加强对比，突出主体。我认为我的职责就是让我教过的每一个同学都能取得很大的进步，不论是从学习上，还是从思想上。我会继续努力的。

四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术兴趣小组活动汇报篇六

本学期我担任小一班的美术兴趣小组老师，上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。教师要做的就是尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心。在教学的过程中，我多了给孩子们观察、欣赏的时间，让他们在观察，欣赏的同时，去获得很丰富的直接经验。另外，这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内

容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我多给了他们一些自由作画的时间，如果有不会画的可以问老师，我再教他们。我发现在这样的课上，能满足幼儿的兴趣和需要，幼儿是在没有心理压力的情况下作画，许多幼儿常常会在各场合自发地，旁若无人地画，并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中，画完一张还想画。而且，对于自己想画的东西学起来也快。

除了兴趣和直接经验以外，幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。因此，在绘画活动中，我先让幼儿从简单的添画后再涂色，到后面的装饰画，想像画。特别是要教孩子画一个新的事物，一般都是没上色的范图给他们观察，再让他们根据生活经验自己描述，我再把他们描述的东西画出来，给他们的尽可能是他们想要的东西，而不是我要给他们的东西。如：小蜗牛我先让幼儿观察画面，然后讲述小蜗牛在旅行过程中看到了什么风景，最后再让幼儿先用勾线笔描绘出小蜗牛的身体和蝴蝶的样子，再根据刚刚的描述给小蜗牛旅游途中看到的风景用油画棒展现出来。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性就很大，不再是一眼望去，都是一样的东西。另外，本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法，如添画，手指点画，棉签画、装饰画和想像画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

这学期我带领我们兴趣班的孩子都有很多的进步，如静瑶、启航、佳伊小朋友都能耐心、细心和发挥想像力完成每幅作品；斯钰、凯锐、灿灿小朋友从开始的不动手到现在独立地完成每幅作品，而且在涂色的时候能按同一方向来；特别是这次的兴趣班作品展，获得了家长的肯定，斯钰小朋友刚开始学画画都是不动手，但是现在她对画画的兴趣日渐增长，回家都会自己动手画画，整个人看起来开朗了很多，每个小朋友都有进步，兴趣班的作品能有这次的成绩，这是和孩子们一

起努力的结果，今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活動，并让幼儿在活動中充分表达自己的感受和体验，表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。