

林清玄散文玄想 林清玄散文读后感(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

林清玄散文玄想篇一

一直对散文很是赏爱，家中便有许多散文大师的散文集，像林清玄、梁实秋、朱自清等等。

散文散而不乱，在形散神不散的基础上，每个人的散文又各有特点，因此我不能随意评判他们散文的好坏优劣。但在这里，我要对林清玄的散文做个小小的感悟。

林清玄，笔名秦情、林漓、林大悲等。他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。可以说是短小精炼却又震撼人心。

他的散文总是给人以告诫、激励、安慰、启发。

就像《心田上的百合花开》。文章通篇运用拟人的手法，通过层层衬托，塑造了一个充满灵性，大智大慧的野百合的形象。百合谷其实就是一个充满世事艰辛的大社会的缩影，野百合的遭遇何尝不具有人生奋斗的典型意义：一个人社会价值的实现，只有一种方式，那就是花的绽放来证明。此文巧妙地将趣味与辛酸结合起来，以趣味抒写辛酸，使人从中“得到安慰，得到启发，得到提升”。一个真正富有的人不是腰缠万贯的人，而是一个以平常之心看世界的人林清玄就是企图用文学的语言，表达一些开启时空智慧的概念，表达一个人应该如何舍弃和实践，才能走上智慧的道路这一生

活哲理。

文章所展现的正是人生最高境界：以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。“大其愿，坚其志，细其心，柔其气”的人生准则在野百合身上得到了完美的体现。

又比如《桃花心木》。

桃花心木需要一种本身的能力，而我们更需要一种独立自主的心。

依赖别人，并不是我们的本性，但是要在父母的怀抱中度过，我们则永远会有一颗依赖的心。

在生活中，我们总投靠父母，无论在做什么事，总是喜欢选择诉说，向父母说明困难，而不去自己动手解决。日常的杂事，也少不了父母的帮忙，不管是在干什么，父母的关怀和照顾总是无微不至。

桃花心木还在成长，而我们也渐渐长大。勤劳的“种树人”永远栽培着我们。

林清玄带给我们的不仅仅是对生活的细微的观察，更是对人生的哲思、对生命的感悟。那震撼人心的话语，将拨开我这迷茫的青年眼前的迷雾，指引着我继续奋斗，像百合花一样绽放。

林清玄散文玄想篇二

每个作家有每个作家的写作风格，每个作家的写作风格都不一样。在老师的带领下，我看过了很多的散文集了。林清玄用他的笔写下了许多好文章。

这篇文章，先开头是讲了个故事，我们快乐的思想是决定我

们一生的最重要的关键。这个故事告诉我们快乐的思想乃是建立幸福人生的第一步，一个人没有快乐的思想，那么尽管用尽一切努力，可能还是会落空。一旦快乐的思想被建立起来，即使生活悠闲单纯，幸福乃至人间的美善都会自然的来到。我有时也拥有快乐的思想，的确很好。一生想要快乐，就要先有快乐的思想。就像文中的故事一样。同样是在砌砖，有了快乐的思想会比别人多一份喜悦。

一本散文书一向放在我的书桌上，每当我写完作业都会把这本爱不释手的书读一读。以前买第一本散文集时，我都不是很喜欢读，可此刻我已经真的喜欢读散文了。林清玄的散文不像其他的散文，道理都含在文章里，让人很容易看懂很清丽悠远，我喜欢这种风格。

读林清玄的散文集，我感觉到他善于捕捉生活中的小细节《软枝杨桃》。

林清玄他的文字如水样轻柔，语言亲切，大多数写得都是散文。他的散文很有哲理，当将它们运用在生活中时，更易懂。

书的封面上写了：期许少年们有天真的心，纯善的心，完美的心，庄严的心期许他们能在这混浊的世界，持续清明，能在这悲伤的人间，拥有快乐。的确，我挺喜欢这句话。

每年的散文介绍没有轮到我，很遗憾，但是下次是席慕容的散文集，我也会认真读的。我爱散文，我会一向继续看下去的。

林清玄散文玄想篇三

这段时间想翻看一些散文，读一篇好的散文，就像在干燥的沙漠里逢着一片绿洲，心中装满了欣喜与憧憬。以前也读过一些散文，但是总感觉不能激起情感的阵阵涟漪，读完后好像内心的天地总是虚无缥缈的一般。

爱人偶尔会在网上给孩子买一些童书，这一次很偶然间给我选了一本《林清玄散文精选》，翻看过后感觉林清玄带给我的是满满的感动与崇敬，仿佛迷惘的心找到了方向般清明澄澈。

文字能反映一个人的性格，在文字穿梭的进行中，你会发现乐观是林清玄的主旋律。虽然他出身卑微，但却坚信自己的梦想，他总会把困难与挫折当成人生的经历，他如苦难的沙子般处处沉淀，不断地转起生命的罗盘。

青年时期的漂泊是林清玄的命运，也成就了他的性格，面对不期而至的命运，他却用倾洒般地月光照亮了这个世界。佛曰：一花一世界，一叶一菩提。从他的'作品中我能领悟到追寻生命的历程其实就是能获得心灵上宁静的过程。在林清玄的散文中，我们可以看到平凡生活中各种各样的苦与乐，从最平凡的生活中，感悟真情，感悟禅机、感悟人生的真谛。

在这个喧嚣浮躁、物欲横流的社会，很多人徘徊于追名逐利，流连于醉生梦死，纠结于得失喜怒，谁也不曾停下脚步回望一下最初脚印，谁也不曾煮一壶清茶用月光下酒，而林清玄的文字表达出来的内涵却能触及灵魂的根本，这些文字使命途多舛、意志消沉、心浮气躁的人们重新充满希望和信心，如拨云见日把读者的心灯点燃。

他的那篇《煮雪》讲述一个想象的多情而极度浪漫的传说——北极天寒地冻，一开口说话就凝成冰雪，对方听不见，只好回家慢慢烤来听。“如果失恋，等不到冰雪尽融的时刻，就放一把火，把雪都烧了，烧成另一个春天”。也许有的时候，人要学会放下，放下失意与悲痛，重新开始追寻另一段新的生活。那时那刻，温煮过的雪早已弥漫了我整个天空，泛滥到使人迷醉。

时光在飞转，日历在翻页，相信林清玄的散文会经得起岁月年轮的盘玩，更相信他的作品将不断印证着生命的价值别有

洞天。

林清玄散文玄想篇四

以前的我，认为散文只是一种无趣的文章。觉得它没有小说那样波澜起伏的情节，也没有剧本那样幽默搞笑的点子。可是记得上二年级的时候，在图书馆里我和一位同学在找自己喜欢的一本书，可就在一瞬间，在我身后的一本散文书掉在了地下，我想要捡起它，那位同学就说到：“咦，你平时不是不喜欢看散文的吗？你就换换胃口呗！”我只好点点头。

自从我看上了人生中的第一本散文书，就喜欢上了散文。其中散文中的许多语言，令我刮目相看。值得我去品味，值得我去欣赏。图书馆里读的最多的也是散文，其中最喜一爱一林清玄，钱钟书，朱自清，沈德鸿的文章。读林清玄的散文就像闻到淡淡的茶香，沁人心脾，荡涤心灵。总能让你对人生有所感悟。喜欢林清玄的散文还有一种原因是因为喜欢他书中的淡雅与脱俗。读他的文章虽然有时会有淡淡的哀伤，但是，哀伤过后更是对人生深刻的认识和启迪。这世界虽然富贵短暂，但只要我们愿意坚持一些更恒久的价值，就会发现还是有许多事物愈久愈醇。——————他的散文，文笔流畅清新，表现了醇厚、一浪一漫的情感，在平易中有着感人的力量。

有人常说，人生有三种美：人品美，心灵美，外表美。但是在在我看来，外表美是最最没有价值的。自从读了《林清玄散文集》之后，我发现，只有人品美和心灵美同在，才是真正的美。这种美是一般人不能懂得的，只有深深地体会，才能发现一些人深处的美丽与善良。而这种美，只有在林清玄的散文中才能体会到。

其中，在《林清玄散文集》这本书里面有一篇文章令我印象深刻，它叫《生命的酸甜苦辣》。这篇文章虽然在这本书里面并不是特别的出色，但是这篇文章在我眼里十分深刻。每

一种植物，都有它自己的特一性一。酸甜苦辣，就仿佛是人生中的四个调料，甘蔗头尾皆甜，柠檬里外皆酸，苦瓜连根都苦，辣椒则中边全辣。这四种植物都有它自己本身的特一性一。有些植物是与生俱来的味道，即使放在水深火热的锅里炒煮都无法改变它自己本身的味。人生中如果只有甜，没有苦，那也是多么可怕的事情。

记得有一天，我与好朋友走在路上，她一直嘱咐我不要在路上看书，可我不听她的嘱咐，一直看书。在路上就摔了一跤，幸亏没有摔出一血来，不然就惨了。想到了这件事，就仿佛自己遇到了人生中的苦，上天想让我嚼一嚼这苦的味道，所以才发生了这件事情。这篇文章让我懂得一张画，一碗菜，一条路上，经历了酸甜苦辣这四种味道才能把人生变得丰富多彩。

我一爱一它，这本从我二年级就开始有着印象不同的散文书；我一爱一它，这本令我懂得了许多道理的书；我一爱一它，是因为有着有趣故事的书。

林清玄散文玄想篇五

野百合的信念

静听炫音，不知晨昏，聆听炫语，不舍昼夜。

简简单单的文字通俗易懂，深深浅浅的感悟触类旁通，这就是台湾作家林清玄的特点。

我爱《林清玄散文》，轻卷漫舒，如云如雾，如水如烟。

读完《心田上的百合花开》，一种挥之不去的念想时刻萦绕在我的心间，触动着我的灵魂：你不就是断崖边上长出了的那株小小的百合吗？——一株有梦的“野草”，一棵执着芬芳

的百合。

十年前的我，也和其他女孩一样编织着未来五彩的梦，我要上名牌大学，成为财团的白领、金领，成为无冕之王的电视台的记者，成为万众瞩目的节目主持人……，可是命运总爱开玩笑，我竟成了一个孩子王，一名清贫的中学教员。

我仿佛落下了万丈悬崖，变成了一簇枯黄的野草，随风摇曳，任凭风雨敲打，坐看云开雾散，一棵失去信念和梦想的野草在寒夜中哭泣，在噩梦中挣扎，时间在一寸一寸的流失，青春在无情水的冲蚀下大把大把的耗尽！

可怜的野草啊，你什么时候能变成一枝洁白、芬芳的百合！

终于有一天，我这颗濒临枯萎的野草，遇上了一位慈祥的园丁——郝老师。

庭，是全校公认的最幸福的女人。

可就在毕业班进入到最关键的冲刺阶段，她的父亲被查出肝癌，她得婆婆是肺癌晚期，突如其来不幸消息，把她打懵了，福无双至，祸不单行，在一次为老师们打开水的路上，她摔倒了，滚烫的热水泼到脚上、腿上……。

在送她到医院的路上，她恳求我帮他带带课。

刚过三天，这位倔强的前辈，竟在她丈夫的搀扶下，拄着拐杖登上了讲台，同学们惊呆了，教室里一片寂静，骤然间掌声雷动，这节课是在老师的汗水和学生的泪水的交融中度过的。

就这样，又度过了一个周，学生走进了考场，郝老师却因为伤口感染再度走进了医院。

中考结束了，我和学生一起买了鲜花去看她，她消瘦了不少，从她左臂上的黑纱得知，亲如生母的婆婆去世了。

看到我们的到来，她高兴极了，她询问学生的考试情况，询问班里几位贫困学生的生活情况，鼓励他们战胜眼前的困难，俨然一位慈母。

她又拉着我的手，感谢我帮她代课，我说：“我充其量不过是一棵小草，课讲得不好。”

”郝老师回身从花篮里选了一朵洁白的百合送给我说：“同学们都喜欢你，你是一朵芬芳的百合！”。

诚的师爱塑造学生崇高的灵魂，用先进的教育理念、精湛的教学，启迪学生聪明才智！阴霾散尽，野百合迎来了灿烂的阳光。

心中有了坚定的信念，就有了努力的方向，我不再抱怨老天的不公，把所有的精力都投入到教学工作中，把所有的爱都给了我的学生。

还记得那年夏天，班里的赵燕在家和父母吵架，受不了父亲的拳脚相加，倔强地离家出走了，父母赌气不要这个女儿了，一个15岁的小姑娘，一夜没回家，她能栖身何处呢？不会遇到坏人吧？作为班主任的我焦急万分，我决定自己去找，天公不作美，瓢泼的大雨阻挡了我的视线，在山区那个泥泞的小路上，我举步维艰，鞋掉了，腿磕破了，衣服完全湿透了，二十分钟的路，我走了整整一个小时，在镇上一个简陋的网吧里，我找到了身无分文的小赵，她哭着扑到我怀里说：“王老师，我以为没人会要我了，”“不会的，还有老师在。”

要成为一名优秀的人民教师，只有满腔热情是不够的，专业的知识储备更是保障。

为了能够站稳三尺讲台，我努力为自己充电，利用课余时间考函授本科，学习教育专著，读读、摘摘，经常学习到深夜。

任工作更是有声有色。

寒来暑往，风雨十年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾，我的羽翼日渐丰满，从一个天真稚嫩的师范生，成长为一名成熟稳重的人民教师。

沁人心脾的百合花是信念的结晶，是心血的凝聚，是大爱的阐释，野百合坚守自己的信念，实现了自己的梦想，一句简单的话，却用了一生去实现。

作为一名普通的人民教师，我甘心做一株默默无闻的野百合，在教育的大花园里“全心全意默默地开花，用花来证明自己的存在。”！

初读《林清玄散文精选》一书时，书中优美的辞藻，散发着一股淡淡的清香，引人入胜。

书中深厚的含义深深地吸引了我，或许是志趣投合吧，喜欢淡雅散文的我，一下子喜欢上了《林清玄散文精选》。

最让我喜欢的是，林清玄叙述自己儿时的故事。

虽然表面说着自己儿时的事，但总表达着一种情感。

每次看这本书时就会情不自禁融入其中，看到了林清玄与“棋子”下棋，看到了林清玄和小松鼠嬉戏，也看到了林清玄过火时的恐惧、害怕。

最让我欣赏的是，林清玄撰写自己现在的生活。

每篇文章都表达了自己对乡村的怀念，或是一则意味深长的道理。

未了，似乎还沉浸在林清玄淡雅的散文中。

不由得也吟诵出一句话：

活在苦中，活在乐里；活在盛放，也活在凋零；活在烦恼，也活在智慧；活在不安，也活在止息。

这是面对苦难的生命最好的方法。

“如果一个人内心的爱还不够充满，但只要一点的关怀、一点的善意、一点的温柔，试着那一点表达出来，久而久之，内心的情感也会因为清晰而深刻，因深刻而充沛了”——这是文中的一段话，也是令我记忆犹新的一段话。

心神荡漾，只因它；神清气爽，只为它；令人痴迷，只是它：这是我最深的感受。

翻开这本胜诗情画卷、赢悠悠史策的书，书香弥漫，沁人心脾，似乎这香如五线谱在飘飞，洋溢。

那一个个字不仅是精灵，还是星光闪烁如美妙的音符在灵动地飞舞，乘着这书香的缆车，这五线谱，这蚕丝床被，懒懒地软软地睡在空中，萦绕耳畔，浮于眼眸。

这是一本吸引人的书，不，这是一本令人陶醉于其中的书，不，这是一本值得奉献整整一个星期满满的生命活力的书！

我徜徉于其中，那巴西来的乌龟首当其冲，展现它优美的身姿，有灼人眼球的绿色的外套，那细腻的皮肤光滑透绿。

似乎那一朵朵“宝石花”也不甘于落后，竞相开放，如钻石一般闪烁夺目，如铅芯一般沉着稳练，如钢铁一般顽强不屈。

一个个栩栩如生的人物在作者的笔下勾勒，描绘。

他英俊潇洒，活泼阳光；她善良贤惠，可爱温柔：那关系是多么融洽。

一处处妙趣横生的场景似乎在用画笔打底、上色。

似乎生动得那白兔有不得钻破画板，从那字里行间蹦出来，令人惊叹。

就连那石子都有一席之地，将她们打扮得光滑圆润，晶莹透亮，如花似玉。

瞧！她们不正显摆着那妖娆的身姿，白皙的皮肤吗？

“佛”心在作者心中，似乎总有“佛法”、“佛经”，这样的词在书中也不乏多次出现，也许，正是与作者的生平那一段“山中修行”密不可分吧。

在脑际中游历到这儿，不禁要笑笑，我们与那“佛”字还相差甚远嘞！但，所谓“佛”，不正是静心养心，定心禅心吗？不正是说，我们在生活中要怀着一颗谦逊守纪的心，面对心窗之外，饱览辽阔之景致，不拘庭院之芬芳，敞开心扉面对别人吗？我想，也不只是那些生硬、呆板、心生腻味的高谈阔论、夸夸其谈吧。

也许，其中另有深意。

心澜如止水，一本本书盖住那一圈圈腾腾的涟漪，在其中，香气又充满整个心扉。

敞开吧，心窗，书香会弥漫，会温暖，会洗涤他们的心灵。

我的好书——林清玄散文自选集，兰心，悦。

林清玄散文玄想篇六

正如林清玄所说，珍珠贝在同一时刻被种在海中，有的很大，有的很小，它们所经历的挫折也罢，伤害也好，虽然很苦，很累，但风雨过后是彩虹，磨难越多，珍珠贝越漂亮。

飞蛾与蝙蝠是这样令人叹息，飞蛾有着明亮的眼睛，却将生命置于火光。蝙蝠天生有弱视的盲点，只得将生命置于一场灾难。有的人不也如此吗？得到了，却不珍惜，直到失去了，才追悔莫及。

“麻雀安知鸿鹄之志”，天鹅，本应飞翔于高空之中，却因为人们的一己之利，将那优美的身躯留在了地面之上，属于天空的鸟儿失去了自己的家园，然而人类还以为这是权贵的表现，多么的愚蠢啊！

心纯则真，心善则美，纯真善良才是人世间最美的的心，愿所有人，能在凡尘中保留一颗纯善的心！