

2023年汉语拼音课教学反思与评价 汉语拼音教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汉语拼音课教学反思与评价篇一

语言是人类交流的工具，在人类社会的进程中起着十分重要的作用。在我国，汉语在人们的学习生活中广泛使用。因此，在小学一年级，必须学好汉语拼音，才能为将来的学习生活打下坚实的基础。根据语文新课程理念，我在教学汉语拼音ao ou iu时，进行了如下的思考并予以实施。

多媒体教学在教学活动中能刺激学生的各种感官，使学生更深入地理解学习内容，并记忆深刻。一年级学生注意力、自我调控能力较差，通过这种生动的学习方式，让他们看、听、说、做，提高了学习效率。我在指导ao ou iu的发音前，都是首先出示有关的图画，学生先观察图再说图，然后配以动作来发音，学生乐学，效果不错。在指导发ao ou iu的四声时，我反复将电脑鼠标在带调韵母中滑动，使韵母动起来，学生看得有趣，反应迅速，教师不用多讲，已达到教学目的。课件中还出现了韵母的笔顺，依次出现每个韵母的笔画，学生模仿书空两遍，印象深刻。这样，运用多媒体进行教学，让学生较容易地解决了重、难点，使教学效果事半功倍。

新课程改革积极倡导自主合作探究的学习方式，我在这堂课中尽量运用这一方式。一年级学生表现欲强，只要合时合地地给他们机会，课堂上就会精彩不断，达到意想不到的教学效果。我在教学中坚持贯彻学生教学生的方法，把主动性交给学生，让有能力的学生思当小老师，或范读或领读，学生

们积极性很高，个个不甘示弱，争着当小老师，课堂学习气氛浓烈，教学效果非常好。胆小的学生也敢站起来说了；声音小的学生也放开了嗓门；词汇贫乏的学生也说起了成语，这是多么可喜的现象。尤其在教学的最后一个环节，我让学生当小老师上台摘花带读音节并组词，学生积极性很高，有的学生因没当成小老师发出了叹气声，我暗暗为他们感到高兴。

语言来源于生活，生活中的语言丰富多彩。在学习汉语拼音时，为了巩固学生的发音，我让学生自己给音节加声调并组词，激活了学生的语言中枢，让他们在已有的语言储备中挖掘出正确的词汇。如教学zao的拼读，学生加上三声说早上早；教学shao的拼读，学生加上一声说烧柴的烧等。学生喜学善学，既巩固了拼读又联系了学生的生活实际，这种紧密联系实际经验再学习的做法使学习效果十分显著。摘花读音节组词的教学也是运用了这一做法，我发现，学生的词汇量远比我估计要多得多，这是多么可喜的发现！

1、学生的合作意识还要加强：

由于学生的年龄较小，根据性格特点，基本上缺乏合作互助意识，合作学习环节不容易达到即定目标。我在这节课中没有使用小组合作学习的方式，只是采取了学生当小老师带读的方法，这种合作形式比较单一，缺少学生间相互的探讨交流，在今后的教学中要努力改进。

2、课件的形式相对简单：

我使用的课件中音节出现的方式基本相同，在形式上相对单调，如果能把音节中的声母和韵母区分颜色或以动画出现，效果会更好。这样，学生在拼读音节的同时加强了区分声母和韵母的能力，发挥出课件的最大功效，让学生在同样的时间段里巩固更多内容，提高学习效率。

3、联系生活实际的环节可以渗透句子的教学：

这节课的课堂结构还可以再进行更细致地考虑，教学时间再紧凑些，就可以渗透句子的教学，让学生用一个音节先组词再说句子，把字、词、句联系起来，开阔学生的思路，把课堂学习与生活实际联系得更广更深，尽快提高学生学习语言的能力。

学生是课堂教学的主体，更是未来社会的主人，我会坚持学习新课程理念，反复探究，在教学中实践并随时总结，为新时代的接班人打下坚实的基础。

汉语拼音课教学反思与评价篇二

刚刚从幼儿园踏进小学的孩子们，还不太适应小学生活，好奇、紧张、易动、多变、注意力不集中在他们身上淋漓尽致地表现着。教师必须使出浑身解数，充分利用一切资源和手段调动他们的情绪，吸引他们的注意力，生动有趣、引人入胜的故事可算是法宝之一。教材的编者也深谙此道，在每课中配上了情境图，一副图就是一个优美动听的故事，故事中包含了字母的读音、字形。教师就要恰如其分地运用情境图引导学生从故事中、生活中进入新知学习中。

情境图不仅是故事，也是一个栩栩如生的生活画面和学习情境。鲜活真实的情境能唤醒学生已有的知识和情感，帮助学生建构新知识，体验新情感。教[b p m f]时，我利用情境图，引导学生观察，并让他们在讲故事，听故事中体验感受声母b p m f的读音，同时，随着不停闪烁的字母初步认识了字形。故事结束了，故事中凸现出来的字母读音和字形却不停地闪现在孩子的脑海里。这说明学生从已有的语言基础和生活经验自然的过渡到学习b p m f生活和知识紧密结合在一起，既降低了学习难度，又增强了学生学习的信心。

当然，情境图的作用在于提供一个真实的学习环境，激发学

生学习兴趣，帮助学生学习字母的发音和识记。而不能把它当作训练学生说话、写话的载体，进行看图说话的训练。因此，还要准确地把握情境图的地位和作用。

新的课程理念告诉我们，学生学习的过程，是思维和情感共同发展的过程。小学阶段的学生，其精神发展、思维发展都处于感性时期，他们大多是形象观照长于抽象演绎，情感体验胜于理性把握，直觉顿悟优于逻辑分析，想象再现强于实证推理。由此可见，在教汉语拼音时，如果生硬地给学生讲发音方法和识记办法，是不符合小学生思维、情感发展规律的。教师一定要想方设法把学习内容融入学生生活和已有的经验中，帮助学生实现认知结构的不断变革或重组。教“y w b p m”时，老师除了演示发音、学生模仿，还让学生回忆这几个字母的读音和平时说话时哪些字的音相似，他们很快找出“衣服”的“衣”、“房屋”的“屋”、“广播”的“播”、“山坡”的“坡”、“摸瞎子”的“摸”读短点儿、轻快点儿就是“y w b p m”的音。

字母的认识、记忆是拼音教学的一个重点，要达到一见能读，一听能浮现于眼前的效果。学生有如此准确、熟练的认知结果，巩固练习是必要的，确切、深刻的初步感知更重要，只有学生亲身体验的东西才是最深刻、最持久的。所以，教师要把学生的生活场景、生活经验“移植”到课堂上，让学生亲历“生活”，激发想象，碰撞思维，深化情感。教师利用课件、语言、表演创设生活情境，放学生于生活中，学生才会有奇思妙想、妙语连珠。他们看到“e”说它像一只花篮，像一只大白鹅，像一个弯着腰的老头，像一卷大大卷，像个头盔.....他们看到“a”说它长得像一个胖胖的水饺，像张开的大嘴流着口水，像小女孩圆圆的脸蛋旁拖着小辫子.....“b”，孩子们说它是数字6，是勺子，是渔网，是收录机，是一只小小的蜗牛顺着竹竿往上爬.....学生已经不再被束缚在教材、课堂中，而是置身于五彩缤纷的生活中，他们在天真烂漫、欢声笑语的童年生活中学会了认知、学会了生活。

相信那只慢慢爬的蜗牛会像一颗熠熠生辉的珍珠永远镶嵌在孩子们金色的记忆里。

活生生的生活，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....

探究性学习是新课程理念提倡的一种学习方式，它和接受学习相比，具有更强的问题性、实践性、参与性和开放性。经历探究过程以获得理智能力发展和深层次的情感体验，建构知识，掌握解决问题的方法，为探究学习要达到的三个目标。根据小学一年级学生心智发展的规律和汉语拼音教学的特点，我们把游戏引进拼音教学课堂，以游戏为载体，营造轻松愉快的学习氛围。

“b p dq”的字形区别是声母教学中的难点之一，学生不易分清它们。我就发动学生、家长、老师共同创编游戏来区分4个声母。“拼一拼”、“摆一摆”、“演一演”、“唱一唱”.....一个个趣味横生的小游戏在课堂上上演，一只只高举的小手，一张张通红的小脸写满了幸福自豪。学生在动脑思考、动手操作、观察评价过程中，获得了思维、能力、情感的发展，找到了解决问题的方法。那一刻，老师、学生同时体会到了，原来学习会有如此的快乐！

有人说，生命因遐想、冥想和憧憬而秉有灵动、舒展和充盈。遐想、冥想、憧憬的支点是思维和情感，无数的生活、学习情境孕育和培养着人的思维和情感。作为一名教师，不但在汉语拼音教学中创设情境教孩子学拼音，还要在他们人生旅途中创设情境教他们升华生命。

汉语拼音课教学反思与评价篇三

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大

嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

汉语拼音课教学反思与评价篇四

点也是一个难点，所以在复习过程中，我注重进行了训练。设计了三步：让学生发现——探究——实践，使学生发现复韵母的发音和它组成之间的关系，从而掌握复韵母的发音方法，突破教学难点。我还运用了新课程理念所倡导的自主、合作、探究的学习方式，指导学生复习复韵母。在整个教学过程中，我注意寓教于乐，运用各种小游戏，激发学生的兴趣，使学生到达乐学，爱学。同时，我还注重了拼音与识字紧密结合，使学生不仅仅会拼读音节，并且会实际应用，开拓学生思维，发展口语表达本事。在学习过程中，对学生渗透爱的情感教育，从而全面落实了新课程理念三个纬度目标，到达较好的学习效果在引导学生发现发音方法和正音的基础上，更多地让孩子在语言环境中练习发音。

在设计复习拼音教学的过程中，我注重了根据孩子的年龄特点来进行设计。把学拼音与识字、发展语言结合起来，意在使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。拼音教学中除了反复读练和常规游戏，我更根植于社会生活、语文实践这块大土壤，从学生的体验出发，贴近生活，丰富心灵，获得认知、感受的整体性，培养语文综合素养。

经过复习汉语拼音，我还发现学生对前鼻韵母和后鼻韵母还不算太熟悉，容易混淆在拼读音节时需很长时间来反应，到底是an还是en□in还是ing□b还是d□q还是p□这就需要在以后的学习中多加强训练帮忙学生记忆。在小组合作学习中，我发现有不少同学不会合作学习，教师让同桌练习，有的同学自我管自我，不愿意与伙伴合作，有的不会朗读就干脆不读，自我在低头搞小动作。他们合作意识不强，这就需要教师耐心的引导他，使学生学会如何与人合作，如何与人共处。

汉语拼音课教学反思与评价篇五

zcs是三个容易混淆的声母。在课堂教学中按顺序读反映都不错，但是如果不按zcs的顺序读，许多学生都会弄错。教学时是否可以打乱顺序让他们学，或者自主学习（自主学习先学什么）。

在35分钟内，如何提高教学效率，做到牢固掌握发音，又能使拼读音节练习到位，是值得思索的问题。在35分钟教学中，常感到时间不够用，教得不到位。有些学生已经掌握，但是有些学生仍然没有掌握。从小班化的教学要求来说，是没有达到这个教学要求的。

在以后的教学中该如何将教学分出层次，基础的，提高的，培优的？教学老是犯先松后紧的毛病，导致学生到最后学的不扎实，必须改正，特别注意重难点规划和时间的控制。

汉语拼音课教学反思与评价篇六

领着孩子们学习拼音已有一段时日了，从简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s□zh□ch□sh□r”一路就这么“风尘仆仆”地过来了，虽然在课堂上面带微笑、亲切地称这为些字母们“拼音朋友”，但要让这些“小朋友”在孩子们心里扎下根，还是要颇费一番心思的。

首先，拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容单一，学生提不起兴趣；其次，一些孩子的方言比较重。如：在方言的发音中没有翘舌音，而普通话中有许多字的发音必须翘舌……这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，让孩子们掌握好汉语拼音，都是我们每个一年级语文老师义不容辞的责任！

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“我来写字zzz”□“小鸭子游泳zzz”□“小小桌子zzz”等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地编出了“小刺猬ccc”□“一个半圆ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝sss”□“一条蛇sss”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；请读得好的同学当小老师领着大家读；送信游戏等。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

汉语拼音课教学反思与评价篇七

9月17日上午第二节课，我在一年级一班进行了《汉语拼音5g□k□h□》的教学。在语文教学中，拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

我运用多媒体教学手段，出示ppt□先用孩子们熟知的古诗《咏鹅》引出韵母e□复习所学过的韵母和声母，提醒学生在发音韵母时要又长又响，读声母时要又短又轻，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。有了一个好的开头，在教学后面的声母时，我先出示图片，让学生观察再说出图上画有什么，然后再告诉学生g和鸽的读音有些像，它

就是我们今天要学习的，学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，指名读、跟读、小组读、开火车读、男女读，准确地发出了声母g的读音。读后让学生再仔细观察图，看g字像什么再引导学生通过顺口溜来记g最后让学生书写g的字形，仔细观察g由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生书空，再练写，这样加深对声母g的认知，用同样的方法来教学k和h教学完g k h的读、写后，学习两拼音节gekehe并在读音上进行区分。教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营设了一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

当然，在整个教学过程中还存在很多不足：

在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么。但由于年龄特征，学生虽然发言非常积极，但往往忽略问题、答非所问。同时，在学生描述过程中，应要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，锻炼学生说话的能力。

除了在教学g k h的书写时，运用了教材，其他时间忽略了教材。其实书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在教学过程中，教师要注意自己的肢体语言和面部表情，应多运用鼓励性的语言激发学生的学习积极性，树立学习信心。

在教学g k h发音方法时，只是一味的领读，没有清楚明白的告诉学生如何发音。以后的教学中会运用有童趣、形象化的比喻来教学发音。

通过这次教学，发现许多不足之处，在以后的教学中，会多加注意，不断提升自己，更好地帮助学生进行学习。

汉语拼音课教学反思与评价篇八

成功之处：

1、营造课堂教学的“绿色生态环境”

课堂教学中学生的学习积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“绿色生态环境”。

2、在语言环境中教识字，提高识字效率。

注意引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，把识字和认识事物结合起来，这样使学生记得住记得老，提高识字效率。

不足之处：

这节课似乎有条不紊的进行和有效的结束，但在课堂结束后，很多事先设计好的教学环节都被我大意的忽略掉，教学目标和重点没能突出和体现。

1、首先在新知识导入方面，运用彩色的教具，虽然直观形象的引起了学生的兴趣，符合一年级小朋友的年龄心理，但是我事先没有跟小朋友范读和介绍这几个韵母的读音，就马上突兀的全部出示这几个韵母，小朋友虽然都能读出来，可是自己对一节课要教给小朋友哪样的知识点不明确。

2、在指导小朋友们认识ying是个整体音节时，没有让小朋友来自我发现说它是由一个声母y和后鼻韵母ing组成的，直接就告诉小朋友它是整体认读音节，这样就没有达到让学生自己理解它的组成部分，没有发挥到学生学习的主体性位置。

3、在教读ng的部分浪费了太多的时间，没有变换形式的读书

方式让学生觉得枯燥，在课堂上也开始坐不住了，连带影响课堂纪律。

4、在教学an en对比时没有让学生做前鼻韵母和后鼻韵母读音的比较，这样就又错失了指导和纠正学生发音的机会。

5、在学习后鼻韵母之后，没有让学生拼读四声。没有把握好课堂的进度，后半段遗漏了让学生书写的环节，应该在黑板上范写，然后让学生在堂上书写，及时反馈学生的学习情况，让学生养成良好的学习习惯。

汉语拼音课教学反思与评价篇九

一年级的学生刚刚接触拼音，学起来有一定的难度。抽象、死板地给学生讲，什么是四声，学生很难理解，就算老师反复示范四声的朗读，效果也不会很好。我认为：最重要的是先激发学生的学习兴趣，而故事正好是学生最喜欢，最愿意接受的方式。所以，我试着在讲故事的过程中，让学生轻松地学读四声，效果较好。

汉语拼音课教学反思与评价篇十

学习声母b p f时，因为大部分学生在学前班都学习过汉语拼音，所以大多数学生都能读准音，但是口型不是很标准，课堂上，通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用小纸条摆在口边发b p两音，让学生形象直观地认识到b p发音时气流强弱的对比。在记忆形状时，只有个别学生b和p分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别b和p。学生们兴趣极高，有的说“像个6字bbb 9字反写ppp”有的根据半圆的方向说“右下半圆bbb 右上半圆ppp”为了让孩子们更好地记住b和p的形状，我引导学生用打手势的方式（用自己的大拇指和食指做出b和p的形状）加强记忆，还有的学生用左手直接表示，：左拇指朝上bbb左拇

指朝下ppp.学生的方法比我的更形象，好记，值得我学习，这样让学生看到自己的左手是就会想到bp的区别。那几个读错bp的孩子很快认准了bp□孩子们的积极性也调动起来了。

从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是本课的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在教学bpf与单韵母的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，学生基本上都掌握得不错。在指导学生练习拼读带调音节及四声读法时，为了加深印象，课堂上，把读拼音词与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从言语实践中来，再回到言语实践中去。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。