

最新八年级三单元教案 三年级语文第三单元教学反思(模板8篇)

在三年级教案中，包括了教学目标、教学内容、教学方法等方面的要求。初二教案的设计是根据学生的认知水平和学习需求进行合理的安排和调整。

八年级三单元教案篇一

由于整个四年级的音乐课都是我教，所以班级之间有横向的比较。有的班级能把歌曲唱的非常流畅，基本无太大节奏问题，而且声音也不错，但是会有一些内容来不及完成；而有的班级虽然全部完成教学任务，但是歌曲却唱的并不理想。于是这就陷入了两难。根据现在常州的音乐教学精神，是要求完满地达到歌曲演唱要求，而且要求有优美的声音。然而要达到这一目标，首先这个班级的学生要具备比较良好的音乐素质和功底，其次课堂纪律一定要好，人人都乐于参与，再一个，老师也要具备比较好的教授能力，要善于运用对比法、听唱法来让学生圆满完成任务。根据我前几个班级上完之后的情况，我发现鱼和熊掌无法兼得，除非课堂上孩子们的纪律相当好，才有可能做到歌曲唱的很棒，别的律动或者创编等环节也能顺利完成。

所以这就给我带来了难题，如何做到鱼和熊掌兼得？如何做到效率高又质量好的课堂？我想这就要在不断地实践中去摸索。

八年级三单元教案篇二

通过本堂课的教学我自己认为很多方面不尽如人意，值得注意和反思：

1. 抓不住重点，提不出有价值的问题来，对词语讲解不够。

2. 指导朗读这一环节的深度和广度应加强，师引导的还是不够，应引导学生都有自己的体会，并能把自己的体会说出来、读出来，从而加深对文章主旨的理解。

3. 在上课时，研究和探讨环节气氛不够活跃，和对课文内容的升华环节做的不够。

《想别人没想到的》教学反思：

《想别人没想到的》是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。整篇课文中，我所提出的问题都是以学生为主，所以大多学生对我所提的问题都能解决。这节课我主要围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

文档为doc格式

八年级三单元教案篇三

开学第一周，我们学校开始了听课，校长的要求是推门听课，不给任何准备。我也提前把每个年级的课都做了准备，认真背了课熟悉了内容。第二周星期二第二节音乐课是我的音乐课，黎主任去听了我的课。对本节课我做了以下几点反思：

在本首歌曲中有个重点的内容是八分休止符的空拍，我采用的先用打节奏的形式打出来再唱，唱的次数可能过少，少数同学掌握不够理想。

本节课只听了一遍音乐，我在倒磁带的时候有的乱，找不着这首歌曲了，心里有点着急，就直接用琴来弹奏，个别地方进行了范唱。听得少了学生队歌曲的旋律不够熟悉，掌握起来可能有些慢。

八年级三单元教案篇四

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学此文转自方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的’“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；

将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面

我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

八年级三单元教案篇五

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

- 1、说明植物形态特征的；
- 2、说明动物生活习性的；
- 3、介绍产品的使用方法的；
- 4、解释自然现象的形成原因的；
- 5、说明事物形态及特点的等几个类型。

并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本的说明方法，并加以运用的要求。

其次，再学习本单元中的第一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

- 1、初读课文，归类型。就是初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；

- 2、再读课文，解决字词。自己用所学方法识字和理解词语。
- 4、抓重点词句，搞清说明方法；
- 5、自己感受，运用所学的说明方法。

然后，要求学生按照上述的学习方法，阅读后面的说明文。但在阅读《松鼠》这篇说明文时，学生们很难对上号，特别是要求学生找说明方法时，遇到了难题，这时我随机又渗透了描写、叙述、拟人等多种表达方法。从而让学生获得了新知。

最后是让学生观看一些产品的说明书。分清楚说明的是特点，还是作用，或者是其它方面。运用了哪些方法。并要求学生向同学们介绍一种事物，说说准备从哪几个方面进行介绍。在介绍其中某一方面时，准备运用哪些方法。想好后，写一篇说明性的文章。这是我教学这一单元时的基本做法，收到的效果还不错。

八年级三单元教案篇六

这节课，我在传授新知识的'同时，采用有易到难，层层深入的方式来突破教学重难点。在练说过程中，由整体到个人，使每个学生都有开口说英语的机会，本课时也以对话教学为主，口语交际贯穿整个教学的过程，这样，大大的开拓了学生的知识面，又调动了学生学习的积极性。

八年级三单元教案篇七

本课教学采用合作学习法。通过师生、生生间情感沟通和信息交流，促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动了学生学习热情，从而主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，各学习小组结合课文内容分组讨论。通过合作学习，变教授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形

成民主、和谐的探究氛围。同时引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。各小组经过讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

八年级三单元教案篇八

1、情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，一次情感经历的过程。也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。因此，我在教学开始就让学生观看北京夜景的课件，配上自己充满激情的朗读，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来了”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。一句话，让语文焕发生命活力。

段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。