

二年级阅读课教学总结 小学语文二年级 阅读教学总结(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

二年级阅读课教学总结篇一

阅读教学是小学语文的重要任务，直接关系到识字写字、写作、口语交际教学等各个方面。随着信息社会的发展，尽快、尽早地培养学生的阅读能力成为教育改革的重大的举措。

在我们小学语文阅读教学中，识字部分有两块内容，一块是会认的字，另一块是会写的字。要求认识的字只要求认识——在课本里认识，放到其他语言环境中也认识，不抄写。要求学会的字，以往强调‘四会’——会读，会写，会讲，会用。现在调整为会读，会写，了解字词在语言环境中的意思，逐步做到能在口头和书面表达中运用。

小学阅读教学重点是培养感受、理解、积累和初步运用的能力。各年段要有所侧重。低年级，培养阅读兴趣；在阅读中识字学词；通过朗读和借助图画阅读，了解重点词句的意思；积累词语。年级段阅读教学目标主要在识字写字和正确朗读上下工夫，而现在的教学中烦琐的讲解、分析，过多过深的感悟代替了识字，代替了朗读。

在教学中，我们应该更多地注意这些方面：

- 1、激发阅读兴趣，感受阅读乐趣
- 2、注重对课文的整体把握

3、坚持在阅读中识字

教材为学生识字提供了丰富的语言环境。教学时要遵循在语言环境中识字的教学原则，即字不离词、词不离句，把生字词放在特定的语言环境中来感知、理解和掌握。

4、让读贯穿于教学的全过程

把阅读权归还给学生，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。指导学生朗读应体现三个层次：首先，指导学生读正确、读流利，读准字音、认准字形，不丢字、不错字，要充分放手让学生自读，互相听读，在认读的过程中初步感知课文内容。其次，结合课文特点及教学环境，通过创设积极有效的情境，指导学生用真情实感读书，用心读书，读出感情。最后，指导学生读出自己对作品的理解和感受。此外，对不同的课文内容，应注意采用不同的朗读形式。较难理解的课文，采用教师带读，学生跟读；教师范读，学生仿读的形式。以对话为主的课文，采用分角色朗读。描写景物的课文，采用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读。情节生动的课文，采用表演的形式。不宜读好却又是重点的句子，采用对比朗读（老师用不同的语气、语调提示学生辨析，或请学生各自根据自己的理解读后让大家评析）。对长课文不必要求全文读通顺，可在整体感知的基础上选择重点进行朗读，从而做到在有限的教学时间里，帮助学生切实达到学习目标。为了激发兴趣，可将竞赛、游戏等贯穿“读”的始终。

20xx年6月20日

二年级阅读课教学总结篇二

二年级语文教学反思(一)：

转眼又是一年匆匆而过，回顾一学期来的语文教学工作，有

收获，也有反思，二年级的学生虽说不像一年级刚入学什么也不懂，但一些良好的语文习惯还没有完全养成。所以，这一学期，我的教育侧重点还在于培养良好的语文学习习惯。

一、培养主动识字的习惯

语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，办求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识很多的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。

如：1、自编儿歌识字法

2、动手演示记字法

3、辨部首想字义

4、拆字、合字游戏

5、做加一笔减一笔游戏借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成成份的阶段，这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。

二、培养阅读习惯

我觉得培养孩子的读书兴趣越早开始越好。一二册的学习中，学生已经认识了七百多个汉字，所以此刻适时开发孩子的早期阅读有十分重要的意义。作为二年级的学生，内部言语机

制还不完善，注意力不稳定，有声思维起主导作用，需要朗读的大声发音来组织思维、集中注意力，还有朗读过程中，眼、口、耳多种器官，同时活动，加强了记忆，所以教学中我十分加强学生的朗读，背诵方面的训练，培养他们积累有价值的语言材料，并做到熟读成诵的习惯。并鼓励他们多读课外读物，背诵儿歌、古诗、名言，并定时安排课外阅读任务，背诵任务，切实做到，勤读书，广积累为三年级的习作打下良好的基础。

三，我的主要工作

1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍。

2、课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，和成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，对每次成绩有提高的学生给予表扬，以

此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

6、突出章节过关，拓展知识视野

二年级语文教学反思(二)：

本学期，我担任二(2)班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

一、狠抓基础知识和技能

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

二、教学方法

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

三、指导学生学习方法

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学反思教学反思。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

二年级语文教学反思(三)：

在教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文教师，第一次理解课改新理念，感受课改

新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

课改需要加强教师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。应对共同的处境，教师们应当群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体此刻课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅仅对教师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎样不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎样一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出此刻学生的探索、研究、讨论之中。与学生一齐发表自我的观点，交换自我的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不一样的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，进取回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下头我就列举一个至今还没有解决的问题：

(地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。)

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。应对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的期望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

二年级语文教学反思(四)：

二年级语文教学反思范文

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师

在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师就应让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习?展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”!

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

透过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的用心教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《仅有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神!他们太想了解银河、了解宇宙了!我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢?你还想说些什么?”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和用心性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实

现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且务必把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了个性想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，仅有在实践中，学生的潜力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，并且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童

话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生透过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？透过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，

“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

二年级语文教学反思(五)：

二年级语文阅读教学反思

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我现身为课改教师，深知课程改革将给我们教师搭建一个学习、探究、展示的平台。如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。我作为一名语文教师，务必在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习潜力，我把研究的重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学改革上谈谈自我的做法。

一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践证明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应用心地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是欢乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于用心的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，

使学生用心主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？这天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”之后，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。透过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们构成一种努力探究的心理，从而用心主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习的动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的用心性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。所以，在引入情境后，根据课文情节的不一样、资料的不一样，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

下头我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：教师成了“欢乐自选商场的总经理”，并告诉同学，这天却不欢乐了，因为商品卖不出去，所以此刻想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。之后就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。透过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能持续下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生用心参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《三只白鹤》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自我小组提出学习要求。培养了学生自主学习的潜力，学生的学习潜力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的资料能够选取。语文教学中，如能让学生们自主选取自我喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我还是以《三只白鹤》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先画出你心中的太阳来表达自我完美的心愿，然后再选取相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章资料就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的潜力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及

时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我设计了一些表格进行每月评价，在学期结束对每月评价制作统计表来向学生展示小组学习的结果。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的潜力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。如教学《狐狸和乌鸦》时，学生问：“课题为什么以狐狸和乌鸦为题？”在初读课文后学生又问：“课文写的是狐狸和乌鸦的故事，与爱听好话有什么联系？”教学《我多想去看看》提示课题后，学生问：“课题中的‘我’是谁？‘我’想去看什么？”等等。他们正用问“？”来擦出创新思维的火花。

再如我在教四年级《草船借箭》这篇课文后，我班骆吉祥同学提出：“教师，课题中的‘借’用的不恰当，我认为就应用‘骗’。因为借按一般理解该是在征得别人的同意的状况下，拿别人东西再归还。可课文中诸葛亮借的箭并没有经过曹操的同意，也没有归还。”说得真好，我精心准备的教案用不上了，我灵机一动何不来个辩论赛，分正方反方，正方说出“借箭”的理由，反方说出“骗箭”的理由。学生共分两组进行辩论赛，双方讨论激烈，不仅仅锻炼了口语潜力，又极好地引导学生深入理解课文，学生跃跃欲试，整节课学生都处在用心的自主学习中，创新思维的火花在那里闪耀。

课堂教学是属于学生的，教师仅有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的潜力。

二年级阅读课教学总结篇三

本学期，根据期初课外阅读教学计划，我备课组进行了积极的研究、探讨，经过一学期的语文课外阅读教学实践，总结如下：

一、了解了小学生课外阅读的趋势

当前《新课程标准》提出，小学语文必须高度重视引导学生进行课外阅读。首次把“丰富语言的积累”写进了教学目的。因此，在开放的语文教育体系中，课外阅读不是游离于语文教育过程之外的“点缀”，是语文教育的一个重要组成部分。

学生的课外阅读大多数是以个体的形式来进行的，因此，我们允许学生个体差异的存在，开展课外阅读时充分考虑学生的心理特点和需要，允许他们根据自己的兴趣爱好来选读物。

二、激发了学生课外阅读的兴趣

兴趣是鼓舞和推动学生课外阅读的巨大动力。我们常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常利用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。为此，我们做到了以下几点：

- 1、学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

2、古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。

在平时课外诗歌指导时，安排每周背一诗（词）。在每首诗词拓展引进时，采用“同题异文”（同一题材的诗词）、“同人异文”（同一作者的诗词）、“同意异文”（同一情感类型的诗词）等途径扩大古诗文的阅读量。在进行诗文感悟时，以感受为主，理解为辅。主要以诵读的方法，引导学生去美读，去背诵，去想象，让学生能上口，有韵味就行。

3、我们还根据学校组织的活动、社会关注的热点问题，自办手抄报和手抄小杂志。这学期，为了了解学生课外阅读的情况，我们以班为单位办了一期以读书为主题的手抄报。

三、提高学生课外阅读的能力

做任何事情，都要讲究方法，这样你才可能事半功倍。读书亦是如此。然而，小学生年龄小，阅历浅，阅读时往往带有盲目性、随意性，这样就不能提高阅读的质量。因此，指导学生读书的方法也很重要。笔者认为应注意以下几点：

1、指学生选择健康、有益的课外读物

课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物非常重要。笔者认为选择读物要注意下面几点：

1) 思想健康。好书，以健康的思想教育人，以感人的事迹鼓

舞人，以高尚的情操陶冶人，以科学的知识丰富人。

2) 考虑学生的各方面差异。据有关方面调查，因学生年龄、学段、性别、性格、心理特点等方面的差异，其阅读兴趣也随之不同。

3) 有趣味性。知识的海洋对于少年儿童有着极大的诱惑力。宇宙的奥秘，诸如地球的形成，人类的起源，海底世界的趣闻，森林中的动物之王，历史上的人物故事，以及关于未来世界的科学幻想……都会引起他们认识世界的炽烈欲望。教师要有计划地帮助学生选择适合他们阅读程度的课外读物。

2、指导学生有计划地合理地进行课外阅读

儿童的意志、毅力、水平与定型的成年人有区别，要克服小学生常见的好奇心和盲目冒进的心理，所以要讲究阅读的先后，阅读要有计划地进行。笔者认为安排学生的课外阅读可从下面三个角度考虑：

(1) 由课内向课外延伸。古人云：“世间洞明皆学问，人情练达即文章”。确实社会上处处有语文，人人时时学语文、用语文。在语文教学中引导学生去感受中国语言文字的美，让学生接触了各种类型的文章，在老师的引领下，文字带他们进行了时空的穿梭，领略了各种风情，遨游了艺术殿堂，在平时的课外阅读教学安排时，我们还结合一些特殊的课文，特殊的节日，特殊的事件，特殊纪念日等，有计划地开展系列活动，请学生通过各种途径获取相关资料，并根据资料，配合班级或者自己进行各种形式地处理与表达。帮助学生广开信息渠道，大量储存了各种信息单元，使学生初步具备集中与扩散相结合的信息处理能力。

(2) 从体裁考虑。低年级安排儿歌等浅显的儿童读物。

(3) 从时间上考虑。平时上课时间紧，安排篇幅小的文章、

书报。

3、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就是如此。

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的“心理词典”。

二年级阅读课教学总结篇四

根据学校和班级制定的阅读教学计划，我进行了积极的研究、探讨，经过一学期的语文课外阅读教学实践，总结如下：

一、激发了学生课外阅读的兴趣

兴趣是鼓舞和推动学生课外阅读的巨大动力。我们常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常利用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。为此，我们做到了以下几点：

1、学生进行课外阅读，期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、读书笔记展等活动，让学生有施展才能的机会。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

2、古诗是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。

在平时课外诗歌指导时，安排每周背《小学生必背古诗70首》中的一首诗。在进行诗文感悟时，以感受为主，理解为辅。主要以诵读的方法，引导学生去美读，去背诵，去想象，让学生能上口，有滋味就行。

二、提高学生课外阅读的能力

小学生年龄小，阅历浅，阅读时往往带有盲目性、随意性，这样就不能提高阅读的质量。因此，指导学生读书的方法也很重要。

1、指导学生选择健康、有益的课外读物

课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物是很有必要的。选课外读物至少要有以下标准：

□□思想健康。好书，以健康的思想教育人，以感人的事迹鼓舞人，以高尚的情操陶冶人，以科学的知识丰富人。

(2) 有趣味性。知识的海洋对于少年儿童有着极大的诱惑力。宇宙的奥秘，诸如森林中的动物之王，历史上的人物故事，以及关于未来世界的科学幻想都会引起他们认识世界的炽烈欲望。教师要有计划地帮助学生选择适合他们阅读程度的课外读物。

2、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的精神世界。

二年级阅读课教学总结篇五

培养孩子养成课外阅读的习惯是语文教学的根本。阅读对于语文教学起着相当大的作用。《标准》指出：“阅读是收集处理信息、认识世界、发展规律思维获得审美体验的重要途径。”这就是说，阅读起码应当具备三项功能：一是收集和加工处理符号信息，二是间接认识事物，三是提升和发展自我。所以，阅读是文本意义与读者主体意识之间互相交流、双向互动的过程，是以文本为对象的认识与操作、建构与审美并行的活动。有人说：“阅读是披文得意的心智技能，是缘文会友的交往行为，是书面文化的精神消费，是人类素质的产生过程。”这对我们全面认识阅读的本质意义是很有启迪的。作为语文教师，我们无论上多少课，只要能够让孩子喜欢语文，喜欢阅读，会表达就算成功了。总结说来，这学期我是从以下几个方面做起的：

一、争取家长的理解与支持

现在的教育，不仅仅是孩子之间实力的竞争，更大程度上是家庭教育的竞争。只要是为了孩子好，家长们没有不大力支持的。所以，要想培养孩子阅读的兴致并养成习惯，还要家长接受这种教育理念。另外，一个孩子的成长，本身就应该是家庭教育和学校教育要相互相配合的，有了家长的支持，我们的教育就轻松多了。开学之初，在了解孩子情况后，与家长经常进行沟通，通过大量的事例，让家长意识到孩子从小养成课外阅读的习惯，和书交了朋友，不仅小学、初中、高中的语文成绩一定会不错，而且，通过课外阅读，可以提

高孩子的素养，培养孩子各种能力。再结合自己过去教学的经验，用孩子读书与不读书五年下来的差别，进一步证明培养孩子课外阅读的好处。这样的实例，让家长心服口服，虽然有的家长将信将疑，但是用不了多久，孩子读书的变化让他们彻底和老师站在“同一战线”上。

孩子的自制能力是很差的，尤其是低年级的孩子，所以，每天孩子的阅读必须有家长的监督。规定每个孩子每天晚上必须阅读课外书不少于20分钟，家长根据孩子的阅读情况，填写阅读记录本。有了家长的监督，每个孩子都会完成阅读作业。

二、想法调动孩子阅读的兴致

孩子是课外阅读培养的主体，要想让孩子养成课外阅读的习惯，就要想办法调动孩子读书的兴致。

1、开学之初，先不着急从理论上强调读课外书的好处，而是通过听读训练让孩子渐渐喜欢读书。每天，我会给孩子读一篇故事情节生动的小文章，或者是童话，或者是寓言。每次声情并茂地朗读，把孩子带进故事中时，我就会嘎然而止，让学生猜猜下面会是什么样的情节，这种训练“吊起”了孩子的胃口，对课外书产生了兴趣。再下来，我给孩子读课外文章的时候，读到精彩之处，我会停下“哀求”孩子们：“同学们，今天老师嗓子疼，你们自己看看吧。”这样，孩子的读书胃口又被“吊起”来了。