

# 晨钟心得体会(精选10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 晨钟心得体会篇一

初心讲堂晨钟是我们大学校园里一道独特的风景线，每天清晨，悠扬的钟声响起，标志着新的一天开始。作为一名大学生，我参加过许多讲座和比赛，但初心讲堂晨钟却让我使感深刻。在这座象征着激励和使命的讲台前，我收获了很多珍贵的经验与体会。

### 第二段：晨钟的意义

初心讲堂晨钟不仅仅是一道美丽的风景线，更是一种精神的象征。晨钟校园活动始于2018年，旨在引导学生重拾初心，坚守信仰，在当下崇尚功利和个人主义的社会中，这是极为重要的。晨钟的响起是我们提醒自己保持初心的时刻，银色的钟铙敲击在静谧的校园中，仿佛在唤醒沉睡的灵魂。

### 第三段：讲座体验

初心讲堂晨钟不仅有钟声，还有一系列的讲座。我至今还记得参加的一场关于环保的讲座，演讲嘉宾是一位环保活动家。他分享了他一直追随的梦想和初心，以及在环保事业中所取得的成就。他的话语激励了我，我深深地感受到了环保的重要性，并下定决心从自己做起，为保护环境贡献自己的力量。这场讲座不仅仅是一次听闻，更是对我的诱惑和激励。

### 第四段：心得与收获

通过参加初心讲堂的晨钟活动，我收获了许多心得和体会。首先，我认识到保持初心是一种责任，一种使命感。我们作为大学生，应时刻牢记自己的使命，追求个人发展同时也不可忘记对社会的责任。其次，讲座内容丰富多样，涵盖了诸多社会热点和问题，拓宽了我的视野，让我了解到了更多不为人知的知识。最后，初心讲堂晨钟无疑在我的内心上注入了一抹温暖的力量，让我在迷茫和困惑中重新找到了方向。

## 第五段：未来展望

参加初心讲堂晨钟活动，使我深感其对我思想的熏陶和引导。在未来的日子里，我期待继续参加这些讲座，并将所学到的知识应用到实际中去。我也希望初心讲堂晨钟能够继续发扬下去，成为学生们的一道精神风景线，不断激励着大家前行。

## 总结：

初心讲堂晨钟是大学校园中一道特殊的风景线，其意义和影响远超出了美的层面。通过参加讲座和体验晨钟，我重新认识到保持初心的重要性，并从中收获了许多宝贵的经验和体会。期望初心讲堂晨钟能够继续为大学生们提供平台，激发他们的潜力和使命感，在追求个人成长的同时，也积极参与社会公益，为社会做出贡献。

## 晨钟心得体会篇二

我们来到学校开始军训，让我们我们基本上适应了军营的紧张环境，生活状况，讲究规范的生活习惯，严明的纪律。刚开始，教官就教我们怎样军训是辛苦的，是能够锻炼毅力的…他告诉我们要仔细作好每件事情不能马虎，部队里最重要地是服从，不能由自己的性格做，一切必须听从教官、领导的指令。刻苦认真，实事求是的锻炼。太阳炙热地烧烤着大地，大地像甲壳一样开裂，烤得人们像土地一样干瘪。人们吸着闷热的空气，吐出更炙热的浑浊气体。虽然环境如

此，我们还是一丝不苟地站着军姿，练着跑步，一遍又一遍，幸运的是我们中间还可以休息一会。教官说他们以前不论天气多么恶劣，都会为一个动作练上几个小时，并且不休息。刻苦认真地训练，实事求是，不弄虚作假，可想而知那种情况比我们要辛苦百倍！真是理解了“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜”的意思。

团结互助，讲究集体荣誉感。在家过惯独女生活的我，从没尝试和他人同住一个屋檐下，这次部队里一个房间有几十人，每个人都会友好地伸出热心的手去帮助别人，大家训练时相互改正步姿，我们一起进步，共同为班集体争光！

激发亲情，培养爱国情感。越是珍贵的东西越是在失去之后充分显示出它的价值。亲情，这个曾被我们无数次吟诵，无数次咏叹，无数次自作多情哼哼的美丽字眼，当我们拥有它时，总不免出奇的慷慨，犹如百万富翁一掷千金般地挥霍如度。一俟意识到很快就要挥手作别时，我们才蓦然醒悟：一个多么凝重而悲凉的时刻降临了。现离开父母，我们真的好想家的’感觉，越是这样，我们对于美好情感就越发渴望，真正理解了爱国之情多么重要。

总之，通过这次军训，我更加增强纪律观念，集体观念，团结观念；提高了自身的技术能力，丰富了自己的知识，锻炼了自身的素质！

军训生活让我们成熟了不少。我们会记住这几天的军训生活让它成为我们生命中最值得怀念的日子，因为时间无法停住它前进的脚步，过去的就让它过去吧，未来正等着我们去开拓，只要我们从过去中得到提高，就是我们最大的收获，让我们一起向逝去的时光说声bye-bye勇敢地走向前方，去创造新的生活。

## 晨钟心得体会篇三

晨钟是指早上五六点钟敲响的钟声。在很多地方，晨钟已经成为了一种文化传统和习惯，它不仅能够指引人们起床开始新的一天，还能帮助人们缓解压力、放松身心。最近，我有机会体验了晨钟，从中获益匪浅，特此把我的体验分享给大家。

### 第二段：晨钟的起源与意义

晨钟，最早来自于古代佛教寺庙。起初，它是为了唤醒僧侣们的修行而设立的，后来逐渐成为了一种民间信仰。鸣钟，象征着新的一天的到来，我们应该没有一点懈怠。在静默的清晨里，晨钟声悦耳动听，仿佛在唤醒我们沉睡的心灵。它让我们重新感受到生命的长河，为我们注入了新的勇气和力量。

### 第三段：晨钟的益处

晨钟声的存在不仅能提醒我们时间，让我们准时起床，还具有缓解压力和减轻负担的作用。晨钟声也将人们从嘈杂和烦恼中解放出来，让我们可以在新的一天里继续前进。它带来了一种宁静和舒适感，让我们感受到沉静和深思的氛围，使我们的内心变得更加清静和平静。

### 第四段：晨钟的态度

晨钟声更多的是意味着一种开始，然后就是迎接一个全新的挑战。因此，我们需要有一种乐观向上的态度，迎接未知，迎接新的探索。晨钟声也是提醒我们如果我们抱持良好的态度，那么我们在生活中就会走的更加容易，成功的道路也会越来越清晰。

### 第五段：总结

晨钟声，是一种值得我们学习和遵循的文化传统，它的存在不仅提醒我们时间，更是提供了一种帮助我们振作精神、减轻负担的实际效果。尽管每个人都有自己的信仰，但是对于从钟声中感受到的祥和和宁静，我们不妨从中找得到力量和支持，为我们的生活带来新的惊喜和可能。最后要说的是，希望每个人都能够把晨钟声作为生活的开始，从这里开始迈向美好的人生！

## 晨钟心得体会篇四

暑假读了《鲁滨孙漂流记》这本小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家——鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了在孤单一人在孤岛上生存下来，并成为航海家的愿望。

鲁滨逊放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

在风暴海啸中，全船除鲁滨孙无一幸免，但真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨

孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起！

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了27年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。

这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要。在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

## 晨钟心得体会篇五

“第一讲晨钟之使命”是一场告诉我们如何树立使命感的讲座。在这个快节奏的社会，很容易被琐事和功利心所迷惑，迷失了自己的方向和目标。通过这次讲座，我深刻地体会到树立使命感的重要性，并从中受益匪浅。

### 第二段：使命感的定义与重要性

使命感是指一个人对自己的价值、职责和目标的认同和追求。它能够给人一种强烈的责任感和行动动力，在面对困难和挫折时坚持不懈。拥有使命感的人会积极地投入到自己的工作和事业中，并由此获得成就感和幸福感。在当今的社会中，人们往往被功利和短期利益所驱使，而忽视了自己的使命感。

因此，树立和坚持使命感变得尤为重要。

### 第三段：晨钟对使命感的影响

晨钟作为启动一天的声音，承载着一种精神传递。通过晨钟的讲座，我开始思考自己的生活 and 价值观，并重新认识到自己作为学生、儿女、公民的使命。在讲座中，讲者指出，树立自己的使命感需要四个基本的步骤：寻找内心的使命、了解自己的价值观、制定目标并追求、坚持不懈。我深入思考自己的内心世界，去发现自己真正感兴趣和乐于奉献的领域，并确定了自己的目标和未来的方向。此外，晨钟还鼓励我们要坚守自己的使命，遇到困难时要保持勇气和韧性，不放弃自己的信念。

### 第四段：如何树立使命感

为了树立使命感，我们需要清晰的目标和价值观。首先，要深入分析自己的内心，找到真正感兴趣和热爱的领域，并激发自己创造的激情。其次，要理解自己的价值观，明确自己对于道德、责任等方面的看法。第三，要根据自己的内心和价值观设定目标，并制定实现它们的计划和策略。最后，要坚持不懈地追求自己的目标，哪怕在困难时期也要坚持下去。

### 第五段：结尾

通过参加“第一讲晨钟之使命”的讲座，我重新认识到使命感的重要性，并明白了如何树立使命感。我会积极地寻找自己的使命并追求它，坚守初心，勇往直前。我相信，在未来的道路上，使命感将激励着我，使我更加努力地奋斗，追寻自己的梦想。在这个过程中，我将不断提升自己的内心境界和自我认知，以更好地发挥自己的潜力，为社会和他人做出更大的贡献。

## 晨钟心得体会篇六

xx月xx日，在市教育局冉局长的带领下，我们都亭二小的几位教师到柏杨坝镇见天小学去参加“课内比教学，课外访万家”送教活动，与其说是送教，不如说让我们去感受、体验他们的教学及管理经验，回想起来，感受颇多。

经过两个多小时的颠簸，我们终于来到了见天小学。走进校门，映入眼帘的是一幢三层教学楼及宿舍楼，放眼望去，丰富的校园文化建设，多彩的班级文化建设，为学校增添了无限风采。走进教师的办公室，桌上的东西摆放整齐，桌面一尘不染，有几台电脑，而且是光纤入户，由此可以看出，上级部门和学校该花了多大的精力，增加了多大的投入啊！说实在的，他们的办公条件并不比我们差，互联网的开通，更是拉近了他们与世界的距离，从老师的话语中，我看出他们对先进教育理念、先进的教育方法的渴求也丝毫不逊色于我们。

让我感动的是蔡老师上的《穷人》一课，我在评课的时候用了“到位”一词进行了概括：一是引入到位，蔡老师从“人”字的结构入手，开题新颖，能激发学生的兴趣；二是对基础知识训练到位，蔡老师用小黑板出示的本课较难记忆的字，以顺口溜的形式出现，加深了学生对生字的印象，让他们记得快，记得准；三是读得到位，课中，蔡老师采用了范读、自由读、指名读、分组读等形式，体现了读在阅读教学中的地位；四是对学生的激励到位，对表现好的学生，老师适时给予鼓励，让学生始终处于兴奋中，有利于知识的掌握；五是讲解、指导到位，老师对文中的重点词句进行抠词抠句，讲解、引导恰到好处；六是板书出示到位，蔡老师能根据内容出示板书，板书层次清楚、字迹美观，给人以赏心悦目的感觉，也可以看出老师出色的板书、语言功底；七是过渡语设计到位，各环节环环相扣，体现了语言文字的魅力；八是教师博学多才，特别是以小诗的形式出现桑娜和西蒙家的贫穷，既能让学生记得牢，又看出老师备课时花的精力多，教

师的点子多，将老师深厚的语文功底体现得淋漓尽致。我想，听了这节课，我该学习的地方实在是太多了，在今后的教育教学工作中，要像蔡老师那样认真备课、那样敬业。

令我感动地还有一个小男孩。在来的路上，我看见一个四五岁的小男孩，估计是上学前班的，听见车来，他远远地让开，蹲在一堆石头上，在我们的汽车超越他的刹那，我分明读懂了他那请求的目光：“带我走一程吧！”顿时，一种不安之心涌上我的心头，我从车后窗望去，只见他又缓缓地行进在高低不平的路上，我看了看时间九点零四分，从这里到学校，我们的汽车竟然走了17分钟，他要走多久呢？我期待着……十点十八分，这个小家伙终于走进了学校。我想，这小家伙每天花在走路上的时间竟有这么长，姑且不说学多少知识，就是每天坚持走这么长的路，对成年人来说已是苦不堪言，对这样的小孩来说，更是可想而知了，我惊叹于他坚韧的毅力。而我们城里的学生，稍微远一点就是乘公汽、坐的士，学校离家很近也有父母接送，要什么买什么，而且学习不努力……可他却独自一人上学放学，我坚信，经过风吹雨打的磨练，一定会磨砺出小男孩坚忍不拔的性格，小家伙，我祝福你！

通过本次活动，让我认识到，对学生的养成教育绝不能只放在口头说教上，绝不是学校几个领导就能完成的事，全体老师要形成共识、齐抓共管，要实实在在的去抓落实、去督促。只有这样，才能还我们一个整洁、舒适的环境，还我们一个平安、和谐、让人民满意的校园。

## 晨钟心得体会篇七

晨钟歌剧，这是一部令人叹为观止的艺术品。这部歌剧呈现出了一个孤独的新娘在她的丈夫不知情的情况下为他的幸福做出牺牲的故事。在这篇文章中，我将分享我所拥有的关于这部歌剧的体验和心得。

## 第一段：引言和简介

作为一部以情感为基础的艺术表现形式，歌剧是一种极具感染力的艺术表现形式。晨钟歌剧便以其充满感情的演绎而著名。晨钟的叙事描绘了一位年轻的女子为了丈夫的幸福而牺牲了自己的爱情。这个故事引起了我的兴趣，我对这个故事充满了好奇心，并期待能够在演出中真实的感受到这个故事所蕴含的真正意义。

## 第二段：歌剧的表现形式

歌剧是一种学科综合性很强的艺术形式，它结合了音乐、舞台美术、咏唱方式等多种元素。晨钟歌剧继承了这个传统，并将其表演引向了高峰。演员们的表演极为出色，他们不仅能够灵活地展现每一个细节，同时也能够呈现出各种角色的情感转变。这些被众人视为古老的艺术形式，依然能够在当代文化中获得重要的地位，对于歌剧的基本特点以及人类文化的发展起到了积极的影响。

## 第三段：故事的深层含义

晨钟故事所表现的共通点往往是爱情和牺牲，这也是它最令人感动的原因。在这个故事中，年轻的女子决定为了提升她未婚夫的幸福而将自己的爱情牺牲。这里所隐含的意义是，当人们真心付出，他们会为了实现他人的愿望而付出更大的代价。晨钟利用歌剧这个平台呈现出了这个观念，更深层的阐释出了人与人之间的情感联系以及爱情的真谛。

## 第四段：美学观点和文化意义

作为一种艺术形式，歌剧有着其自身的美学意义。晨钟歌剧呈现的场景、表演方式以及音乐元素，全部搭建在一起组成了这个美学意义。同时，作为一种人类文化的传承，歌剧也在承载着文化意义。它所传递的情感、哲学、艺术以及历史

元素都成为了文化传承的重要组成元素，代表着人类文化发展的历史，是一种深远而持久的艺术形式。

## 第五段：总结和回顾

晨钟歌剧是一部感人至深的艺术作品。它通过表演展现出了那种纯真的爱情，牺牲、奉献、信任、相互关爱等人性价值的高点成为了这部作品的精华所在。而晨钟歌剧也使我确信艺术的存在不仅是追求美学，也是一种深邃的展示人文历史和情感的形式。在经过一次次的演绎之后，晨钟歌剧依旧引领着艺术的潮流，让我们深深地感受到了人类精神的强大和艺术的永恒。

## 晨钟心得体会篇八

幸福是让一个人向往的词。而且对于我这个年龄的人来说更是深有体会。我从来没有想过可以从这么多方面去阐述幸福。通过学习，我懂得了快乐的人主观的内心感受。快乐就是做自己喜欢的事——这句话得到了大家和社会的认可。一个人喜欢什么，不仅是天赋方面对这件事情的适应，也是一种内心的需要。喜欢是什么？喜欢就是一种持久的动力，是一种自觉，是成功的指路标。

有人把人生的追求分为从低到高的五个层面，从生存、社会、爱情、尊严，到人生价值的实现。如果本职工作是真心喜欢的工作，通过辛勤劳动得到社会认同，这就是一件快乐的事情。

比蜡烛长寿。

当教师是非常辛劳的，但教师为什么又是诗意、快乐地栖居在大地上呢？我认为，教师的日常工作是辛苦、琐碎的，但也可以从中获得种种丰富的阅历与幸福体验，因而又是快乐、充满诗意的幸福收获者。正因为如此，对教师来说，教育不

是牺牲而是享受，不是谋生的手段，而是生活本身。

通过学习我感受到教师在“劳累”中同时拥有别人所难以体会的快乐与幸福。杨启亮教授曾把教师对教育的看法分为四个境界：一是把教育看成是社会对教师角色的规范与要求；二是把教育看作出于职业责任的活动；三是出于职业良心；四是把教育活动当作幸福体验。在理想的师生交往中，教师把教育视作幸福的生活。不因教育工作的劳累而抱怨，反而会感到学生随时会给她带来欣喜与快乐。就像上面这些教师所说的，虽然教书是很累的，但她们在理想的师生交往过程中，在与学生真诚、开放的互动中，时时体会到别人所难以预见的种种幸福与快乐。这一切只有当教师真正投入师生交往中时，才会发觉原来教育工作是乐趣蕴藏其中、财富蕴藏其中的。对教师而言，教育工作占据了人生的很大比例，它的意义决定着人生的意义，它的价值决定着人生的价值。心灵的呼应，精神的对话，人格的感召才是教育的核心，一个不能体悟到教育幸福的教师，是不能给学生以幸福的人生的，更不能给学生以人生的幸福。所以，要立志做一个幸福的教师，把教育当作理想来追求，并用人生的激情来驱动，用教育的理想打造理想的教育，用理想的教育来实现教育的理想。

做一名教师，首先要知道教育的真谛就是让学生获得人生的幸福。孩子在离开学校，走上社会以后，仍然快乐，快乐的追求幸福，这样，教育就成功了。教育的终极目标就是让幸福伴随孩子一生，用积极乐观的人生态度，矢志不移追求人生成功的幸福。

教师的职业是一种幸福、快乐的职业。只有幸福快乐的教师才能教出幸福快乐的学生。学生的幸福感是教师给的，教师的幸福感除了得自学生，还得自学校。学生的幸福感是一种成功的体验，教师的幸福感是一种高峰体验。我们只有不断提升教师职业生涯幸福感，教师的教育教学行为才会充满深情、饱含热情、喷洒激情，才会充满智慧的火花。这是一种潜移默化的强大力量，会在有形与无形中影响学生。

善待学生，努力做一个成功的教师。使学生感受到学习快乐与成长幸福的教师是最幸福的教师。

善待自己，别跟自己过不去。学会以平等平和的方式与学生相处，与学生交流。放弃不必要的攀比之心和功利之心，善于从自己的职业优势中寻找人生的乐趣。保持心理平善待学生，做一个成功的教师。对学生真诚无私的爱是获取教育成功的原动力，没有学生的合作，教师的工作绝对不会有成效。使学生感受到学习快乐与成长幸福的教师是最幸福的教师。

为了祖国的下一代，为了民族的未来，我就要勇担责任，就要去感动自己，感动学生，感动社会，幸福着孩子们的幸福！这是我个人对幸福的理解。

## 晨钟心得体会篇九

《晨钟》心得体会是对这部小说的个人感悟和理解，通过对小说内容的分析和对作者表达的意图的研究，可以深入了解小说的内涵和思想。

### 第一段：引言及概述（200字）

《晨钟》是一部由章闻鹤创作的现实主义小说，通过对一位废柴青年的人生经历的描写，展现了现代年轻人成长与困境的主题。小说通过对主人公杨震生活的细致观察和细致描绘，折射出了中国当代社会中一些普遍存在的问题，具有很强的启示意义。本文将小说进行全面的剖析和解读，并探讨小说对当代青年的启示。

### 第二段：主要人物的刻画和心路历程（200字）

小说以主人公杨震的成长经历为主线，通过对他的心理活动和行为的描写，成功塑造了一个普通青年的形象。在小说中，杨震从一个充满自卑和无能感的废柴，通过自己的努力和别

人的帮助，逐渐变得成熟和自信。他在艰难的求职过程中经历了许多挫折和痛苦，但最终通过自身的奋斗获得了成功。

### 第三段：小说揭示的社会问题和人生价值观（200字）

《晨钟》通过主人公的成长历程，暗示了中国当代社会中存在的一些问题。例如，社会竞争激烈导致了许多毕业生的就业难题，以及资源分配的不公平性等。与此同时，小说也探讨了人生的真谛和价值观。即使在困境中，主人公依然坚持自己的梦想，并通过努力实现了自己的目标，这给读者带来了对人生的思考和启发。

### 第四段：小说技巧和叙事手法（200字）

小说《晨钟》运用了描写和对话的方式进行叙事，刻画了各个个人物的形象。同时，作者通过运用象征手法和隐喻等修辞手法，丰富了小说的内涵，并使读者能更深刻地理解其中的含义。通过对细节的描写和情感的表达等手法，作者成功地将读者带入到小说的情境中，使其产生共鸣和思考。

### 第五段：个人体会和反思（200字）

阅读《晨钟》让我深刻地意识到在困境中坚持梦想和勇于追求的重要性。现实中的困难和挫折可能会让人感到迷茫和无助，但只要坚持不懈地努力，就一定能够克服困难，实现自己的目标。同时，我也意识到了社会问题的重要性和现实性，我们作为年轻一代应该积极关注和改变这些问题，为自己和社会创造更好的未来。

### 总结：

通过对《晨钟》的分析和解读，我们可以更深入地了解小说所传达的思想和内涵。小说通过对主人公的刻画和经历，揭示了人生的困境和价值观。同时，通过运用优秀的叙事技巧

和描写手法，小说成功地引起了读者的共鸣和思考。通过从小说中获取的启示和反思，我们能够更好地理解和面对当代社会中的问题，并为自己和社会创造更好的未来。

## 晨钟心得体会篇十

20xx年11月1日，我参加了县教研室组织的新进综合科教师教学比武听课活动，一共听了六节课，三节音乐课、二节美术课和一节体育课。

一天的听课受益非浅，其中体育课对我感触最深。

这位老师的课基本功扎实，课前准备充分，教师对学生的体育常规训练到位。

这些课，树立了“健康第一”的思想，能把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。

整堂课教师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会，去探索，去交流；并且教师为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

李老师教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。

强烈的动感刺激加上木棒操、课前激趣游戏等，能快速激发出学生的练习热情，尽快进入角色。

结束部分的意念放松练习，能使学生彻底放松，效果非常好。

李老师教师赋有渲染性的语言和满堂课的微笑，使课堂激情

高涨和亲和力，一下把学生的情绪提到了极点，为接下来的主要内容学习奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的行体语言，使学生及听课教师赞不绝口。

精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。

合作能力培养游戏“海上飞船”富有刺激性和情感教育，真正体现了“自主互助的学习型课堂教学模式”。

观后令人赏心悦目，耳目一新，给我留下深刻印象。

总之，在以后的教学中值得我学习的地方甚多，希望领导以后能多组织这样的活动，以此来提高我自身的素质。

## 一、我的学习经历

我深知这次机会难得。

因此在学习过程中始终都是全身心的投入，丝毫不敢懈怠。

争取让自己能在有限的学习时间内学到更多的先进经验，感悟同行对体育教育事业的完全认同和献身精神。

因此，在外出听课的时间里，我除了参加听课学习以外，积极地向其他优秀教师学习。

通过这种高水平的观摩课，更加引起我的思考，进而通过和同行的方方面面的对比找到自己的不足。

因此，在学习期间我尽可能的利用时机，多听、多看、多问、多思，并与其他体育教师一起进行交流，不放过一丝的学习机会。

## 二、我的学习体会

### 课堂教学方面

通过这次的听课与学习，我从体育课的各个方面与优秀教师进行对比，发现还是存在华考|zk168着一定的差距的。

主要体现在：这些教师的基本功扎实，在课堂上的一言一行，都充分的反应出其扎实基本功的。

课前准备充分，每一个讲课教师都真正的做到了课前备教材、备学生。

不论从教材内容的选择、还是课得设计，以及根据学生的实际情况来安排活动内容上都做了精心的设计与准备。

这是我以往所不能做到的。

在课堂教学中融入情景教学，使课堂教学中始终贯穿一条主线，环环相扣，组织紧密。

课堂的组织结构合理。

课堂评价的艺术性，在体育课上，教师多以鼓励与表扬为主，并对学生进行正确的评价。

有一堂课，学生进行分组比赛，比赛结束后教师对最后一名的评价是不甘落后组，对第二名的评价是奋勇拼搏组。

评价恰如其分，保护了学生的自尊心。

## 三、我的学后反思

“生命是一条河，需要流动，需要吸纳”。

教师有了丰富的文化底蕴，教育教学活动才会有底气。

此次的学习，让我找到了明确的努力目标。

在今后的教学中我要脚踏实地，实实在在结合自己学校和学生情况，备好每一节课、更要上好每一节课，使自己真正成为一名称职的体育教师。

首先我非常感谢各级领导给我这次外出学习的机会，虽然只有短暂的两天学习时间，但我感觉自己收获了很多知识，对我今后的工作有借鉴之处。

下面是我通过学习获得的几个方面的体会：

第一、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，老师执教的课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。

华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的学生练习所代替，真正彰显了课堂本色。

第二、教师要做一个成功的引路人。

再一感受就是这次活动的务实精神。

在教师上课过程中，有教师讲解田径时跨栏动作漂亮到位，游戏的讲解、示范与操作环节(规定时间内)，队列队形的口令清晰，还有篮球行进间运球低手上篮干净利落。

这些技能对老师的个人专业技能，钻研教材能力，教学实施能力都提出了考验。

这样的学习氛围也给我敲响了警钟，想到自己还有很多不足，需要继续努力，提升自身素质。

第三、高效成为衡量标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的练习效率。

每节课都非常注重对学生动手的落实。

上课直接解决，没有拖沓；目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人。

这也提醒我们切切实实逐步培养学生自主学习好习惯，上课来一定能取得事半功倍的效果。

第四、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。

把机会交给学生。

俯下身子看学生的生活，平等参与学生的练习中，及时了解他们的情况。

时间过的很快，在2天里我学到了许多在自己学校里没有学过的知识，我会继续努力，努力提高自己的教学业务水平。

因为很多教练会很严格，因为学车要很认真不能随意嘛，要是以后成了马路杀手教练也有可能是没有教好。

刚开始学的确会很紧张，很怕什么都弄错之类的，教练也让自己有压力，不过最重要的是在学的时候要头脑清醒，我就是那种不怎么清醒的人，所以经常都会忘记呀。

所以呢，你在学了一点之后有机会就用车再试试，没有的话就在脑子中反复记得，不然下次去又忘记了，又要被教练训话又要自己紧张了...记得第1次教练让我从学校可i到学车场，

紧张到要死，生怕随时撞。

其实学车呢我就觉得是个基础的事情，以后很多开车的东西还是要有经验，现在就是练习一下那种感觉吧。

心态好自然就好了，不过我那时候巴不得快一点拿到驾照，因为就不用经常被教练训了，不过不同教练方法肯定不同。