

# 最新观看心灵捕手的心得体会(优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 观看心灵捕手的心得体会篇一

看完《心灵捕手》这部影片之后，我想了很多，写下了这篇观后感。

这部电影之所以打动我，是因为剧情合理而有趣。尽管讲的是导师与天才的故事，但是强调的却是“等待天才的自我发掘与定位”。它不是简单的导师指明一条道路给天才的故事，而是导师如何触动天才学生对生活道路的自觉选择。一个麻省理工学院的数学教授，在他系上的公布栏写下一道他觉得十分困难的题目，希望他那些杰出的学生能解开答案，可是却无人能解。结果一个年轻的清洁工威尔却在下课打扫时，发现了这道数学题并轻易的解开这个难题。威尔是一个真正天才，他的数学天赋足以改变世界，可惜，和很多未经雕琢的天才一样，他有着很多的问题，打架滋事，叛逆不羁，甚至为此几乎入狱，为了帮助威尔回到正途，不再浪费他那非凡的天赋，经过教授和他的心理学家朋友西恩的不懈努力，威尔终于克服了童年的阴影，突破了影响他多年的心理障碍……这种导师与天才学生相互交往的过程，对双方都同样是触动。也同样给双方下一个阶段的生活都带来了改变，这是这部电影最值得一看的地方。

片中有这样一句话：“很多人都无从得知自己的天赋，因为找不到相信他们的老师，于是就认为自己很笨。”难道不是这样吗？审视我们的教育，看每个人的成长历程，在风华正茂、青春飞扬的年代，很多人确实并没有能在一位良师的指引下

找到自我，从而看不清前进的道路，于是前进的道路变得格外曲折。这部影片与我们所理解的传统意义上的教育教学相距甚远，它是一个有着重重心理障碍的天才少年在心理学家帮助引导下的自我救赎。它更像心理医生的必读教材。但是作为老师，我们依然能从电影中得到不少启发。因为我们都越来越深刻地发现，当今学生心理问题已日趋严重。因为心理因素而引发令人扼腕的种种悲剧，已是经常见诸于各种媒体。因此，随着时代的发展，我们每个老师都或多或少扮演起了心理医生的角色。特别是做班主任的，如何在平时的教育中对学生进行良好的心理疏导，已是迫在眉睫的事。虽然我是一名英语教师，但在平时的授课中也不能忽视学生心理问题。

作为一名教师，每天面对几十名孩子，面对几十双充满渴望和期待的眼睛，我们的言行举止，我们的情感态度，无不深深影响着每一个孩子。当孩子犯错误或表现不佳的时候，严厉的批评，大声的斥责，换来的是孩子暂时的服从，表面的听话，但同时也在孩子的心中埋下了叛逆和怨恨。老师不仅没有转变孩子，实现自己的工作目标，反而伤害了孩子的心灵，伤害了师生感情，给今后的工作带来更大的麻烦。所以，全新的时代需要拥有全新观念的老师，全新的时代赋予“敬业”和“专业”全新的含义。教师是跟人打交道的工作，我们的工作对象是虽然年幼无知，但是也是有血有肉，有思想，有情感，有独特个性的孩子。这就更加要求我们关注孩子的内心世界和精神需求，激发他们对知识的热爱和渴求，培养他们积极进取奋发向上的意志品质远比传授知识更重要。我们要时时刻刻提醒自己，时时刻刻历练自己，用我们无限的爱心、耐心、细心和关心，尽可能使用鼓励或激励的语言，为孩子也为自己创造美好的教育境界。

## 观看心灵捕手的心得体会篇二

看完《心灵捕手》这部影片之后，我想了很多，写下了这篇观后感。

这部电影之所以打动我，是因为剧情合理而有趣。尽管讲的是导师与天才的故事，但是强调的却是“等待天才的自我发掘与定位”。

它不是简单的导师指明一条道路给天才的故事，而是导师如何触动天才学生对生活道路的自觉选择。一个麻省理工学院的数学教授，在他系上的公布栏写下一道他觉得十分困难的题目，希望他那些杰出的学生能解开答案，可是却无人能解。结果一个年轻的清洁工威尔却在下课打扫时，发现了这道数学题并轻易的解开这个难题。

威尔是一个真正天才，他的数学天赋足以改变世界，可惜，和很多未经雕琢的天才一样，他有着很多的问题，打架滋事，叛逆不羁，甚至为此几乎入狱，为了帮助威尔回到正途，不再浪费他那非凡的天赋，经过教授和他的心理学家朋友西恩的不懈努力，威尔终于克服了童年的阴影，突破了影响他多年的心理障碍……这种导师与天才学生相互交往的过程，对双方都同样是触动。也同样给双方下一个阶段的生活都带来了改变，这是这部电影最值得一看的地方。

片中有这样一句话：“很多人都无从得知自己的天赋，因为找不到相信他们的老师，于是就认为自己很笨。”难道不是这样吗？审视我们的教育，看每个人的成长历程，在风华正茂、青春飞扬的年代，很多人确实并没有能在一位良师的指引下找到自我，从而看不清前进的道路，于是前进的道路变得格外曲折。

### 观看心灵捕手的心得体会篇三

《心灵捕手》讲述了一个名叫威尔的清洁工的故事。威尔在数学方面有着过人天赋，却是个叛逆的问题少年，在教授蓝勃、心理学家桑恩和朋友查克的帮助下，威尔最终把心灵打开，消除了人际隔阂，并找回了自我和爱情。这里给大家分享一些关于观看心灵捕手电影观后感800字，希望能帮到各位。

# 观看心灵捕手电影观后感800字1

## 敞开心扉，追寻所爱——电影《心灵捕手》观后感

电影的主人翁是一位名叫威尔的天才少年。片头虚幻缥缈的数学公式，为他增添了一丝神秘感。可是在高智商的外表下，藏着一颗恐惧孤独的心。他不知道自己要什么，自己爱什么。

不过幸好，他遇到了一位敏锐的“心灵捕手”和一位优秀的女孩。渐渐地，他一步一步敞开心扉，放下了过去，勇敢地去追寻心中所爱。

他是一个孤儿，这也造就了他的性格缺陷，他渴望爱情，亲情，可是他同样害怕失去。一次偶然中，他结识了一个漂亮的女孩，他爱上了她。他的生命里仿佛出现了一束光。脸上的笑容渐渐多了起来。他是那样爱她，但更害怕失去她，所以他选择隐瞒了他的身世背景。他连眼睛都不眨一下就说出了自己的十二个“哥哥”，他以为自己的伪装是天衣无缝的。但是那一天终究还是要面对。

接下来我们该见见我们的心灵捕手了。当他第一次见到这位体型有些浑厚，看着老老实实，还带着一丝忧郁的老头时，他是毫不在乎的。(这时他还正在与女孩交往)他用刻薄的语言让那位教授火冒三丈。可在我这些观影者的角度老看，看似刻薄尖酸的语言其实也是体现了他的幼稚与不成熟。他羡慕别人能拥有爱，他渴望，他嫉妒，所以才用那种幼稚的方式去羞辱别人。

教授不计前嫌，一步步地引导，一点点的去交谈。最让人印象深刻的那句话便是威尔情绪崩溃时，他不断逼问，不对，或许是不断告知来得更加清晰明了些“你没有错，你没有错……”是啊，人生路上的曲折困苦我们有错吗？无论是童年的困苦，长大后的孤单。威尔无法控制这些事情的发生，但他也并没有错啊，世事难料，每个人都需要成长的过程。在

这个过程中，我们可能会意气用事，我们可能会一意孤行，别总是把错误归结在自己的身上。卸下那一身的羁绊吧，你会走得更轻松些。

威尔正视了自己的缺陷，明白了心中所要追求的那个目标。这对于我们来说也是一种启发，敞开心扉，追寻所爱吧！

## 观看心灵捕手电影观后感800字2

一个人安静地看完了《心灵捕手》，心里的滋味真不知道该怎么形容，震撼，惆怅，感慨……我们在自己的生活道路上所面对的各种障碍、烦心之事甚至种种诱惑。每个人的成长都有所不同，可是我们能不能真正地敢去克服自己的不足，特别是自己心理的阴影障碍，去追求自己的真爱，放下所有的包袱然后放手去一博呢，说的容易做起来很难啊！然而Will却做到了，我在心底，由衷地佩服他！

之前也看过许多励志电影、虽然很励志但却与现实有点距离！《心灵捕手》刻画出一个深藏不露的天才、他的知识很广泛、解答出深奥的数学难题、历史、政治经济都有很理性的见解！但是由于受成长经历的影响、他表面玩世不恭，内心复杂，但他的天才表现却让获得数学金奖的教授很感兴趣！《心灵捕手》就此展开、在第六任心理医生细心的教育下他走出阴影！

主人翁小伟说花一万五到大学里学到的他用一块五在读书管里同样可以学到，可以看出他的天才般的才华来自于他的学习和悟性！在他身上我看到了自己的身影，他没上过大学、给麻省理工大学打杂、以往的阴影使他内心很孤傲、甚至不敢恋爱、他不愿表露自己的才华！

当遇到心理医生(忘记名了)后、他依然故意激怒医生、但他的医生深思后却没有放弃他、他跟小伟讲述他情同手足的战友离世的忧伤、妻子离世的场景…最后他明白书本与现实中的情感距离是巨大的！当小伟从阴影中走出来时，他哭了、哭

的很放荡!那一刻我哭了、曾经我被家人不理解时我哭了、哭到大脑麻木了，哭到眼睛看不见、全身没了知觉!那一刻仿佛上了天堂、如今这个时代有思想的人在那里都会显得异常!心中的思想总得不到释放、也许我应该去看心理医生!

以前的我从想让自己大众化、我努力过!但都失败了、高中疯狂的三年、我始终出淤泥而不染、书本的知识在我脑袋里举一反三般的扩散、曾经的我为此极度自恋!甚至有点狂妄、!这些年我一直在演饰自己、为了让朋友欢笑不惜破坏自己的形象、从而导致没有形象、也许我应该释放出我内心真正的施旭阳!

### 观看心灵捕手电影观后感800字3

心灵的力量总是那么奇怪和神圣。给人总是矛盾的，让人捉摸不透的。你总是说你的能力不足，其实每个人身上都隐藏着巨大的潜能，不是你不知道，而是你把它给忽略了。你不努力，你不奋斗，怎么会有一个人潜能被激发，怎么会有一次精彩的心灵之旅。

有志者自有千计万计，无志者只感千难万难。这个很清楚的说明了你需要勤奋，你需要励志的过程。有志者事竟成，哪怕别人感觉这件事情总是做不成，不能做到，不可能做到。他也是不会认输的，他会一步步的辛苦攀登，一步一步的艰难迈步，他相信终有一天他会像愚公一样把自家门口的山移走，不让他们成为阻挡自己步伐的绊脚石。

最近观看了一部电影，名字叫《心灵捕手》，影片讲述的是一名麻省理工叫做威尔的清洁工逆袭成为天才数学家的故事。威尔作为麻省理工的清洁员，有一次意外的看到了教授在黑板上留下的数学难题，教授的学生无一能解但是最后威尔解答出来了，蓝波教授因为发现他的数学天赋。但不巧的是，威尔出生在一个状况不良的家庭，导致他内心叛逆，变成了一个问题少年。于是数学教授蓝波尔请求资深的心理学教授

老友尚恩来辅导这个数学天才的心理问题，最终威尔渐渐地打开了自己的心扉，重新恢复了对人性的信任和希望，并鼓起勇气找回了爱情，完成了自我的升华。整部电影感人至深，发人深省。

有人说这是一篇传统的剧情片，还有人说这是一篇心理教育片，在我们教师眼里，我们觉得就是一部很精彩的心灵渲染影片。他突出给我了一个最重要的信息：我们对于学生就要学会用自己的情感去感染她们，用我们的心灵学会去关心照顾她们，让他们能够尽自己最大的努力去获取知识。

感同身受，用自己的感情去循序善诱，去帮助每一位需要的孩子，用自己心灵的力量带他们走过人生这段旅程。灯光散去，也许在你回去的路上，你回想起来这部电影，你会受益无穷。

## 观看心灵捕手电影观后感800字4

电影《心灵捕手》是一部的老片，虽然因为罗宾威廉斯的缘故而早有耳闻，但一直未及观赏。这次由于心理培训得以如愿，自然感到愉悦。但是电影本身却并不是令人感到愉悦的喜剧片，而是一部反映青少年心灵成长的剧情片。剧中众多的心灵斗争，激烈的争论场面无不令人紧张，进而对主人公的命运、剧中人物关系感到忧心忡忡。

该剧的剧情是一名普通的美国青年威尔亨廷，在著名的麻省理工大学担任清洁工期间，碰巧看到知名数学教授林保在告示板上给学生出的一道数学难题无人问津，回去仅在镜子上写下一串公式便迎刃而解。于是，便在学校的告示板上作了答案。当大家都在等待这位数学天才出现的时候，他并没有出现因为他根本不属于这里，不属于林保教授的讲堂。又一次，林保教授出了题，威尔信手拈来，将题作出。这次林保教授看到了他，他转身骂了一句，转身便跑。在哈佛大学的酒吧，威尔以自己深厚的学术修养羞辱了那自以为是的哈佛

高材生，并赢得了少女施嘉娜的赞赏。这时，影片为我们展现的是`agoodboywhocalledwillhunting`——这是我对影片片名的第一个理解。最终，愤世嫉俗、叛逆不羁的少年因为打假事件送到了管教所，在他即将入狱的那一刻，他答应了林保教授的条件，每周都要按时接受教授的学术辅导以及心理医生的心理辅导。

如何引导他们正确的处理关系，正确看待问题，林保教授发现了威尔的数学天分，并有意将其塑造为下一位爱因斯坦式人物，他竭尽全力的训练威尔。这些都难不到他，但是教授请来的五位心理学大师都一一被威尔尖酸刻薄却又不失严谨的论调驳斥败北。他们的失败不仅在于威尔的天才和叛逆。比如第一位心理学家就缺乏咨询员的基本咨询原则——真诚。无奈之下，教授请来了他的大学同学，由罗宾威廉斯饰演的心理学教授肖恩。

肖恩给威尔的辅导一共有八次，八个场景处处叫人难忘，这里不加赘述。

其间一个场景，一个小时的沉默。查询了有关资料，虽然我还未曾接听来访者的电话，但也知道沉默是很令咨询师尴尬的场面，会觉得无所事事。这在我和学生谈话中也曾遇到过，非要觉得说话才是给学生的教育。但对于有经验的咨询师而言，这不是简单的不说话，而是一种静静的关怀。这符合罗杰斯的关怀技术。

威尔首先说话了，两个人打破了沉寂。肖恩说出了妻子的缺点，但即便这样他仍然是自己的妻子。两个人在一起就要兼容对方的优缺点。我在与学生交谈时，也偶尔会讲一些自身的经历，容易让学生达到认同。接着，肖恩说出威尔自身也并不十全十美，让威尔相信没有人完美。如果我们发现自身的缺陷却又不敢承认，就容易造成问题。当威尔对肖恩产生兴趣而反复提问时，肖恩戛然而止，指出时间到了。

“你有能触动你心灵的人么？”肖恩指出威尔总是在逃避，没有胆量证实自己。一场激烈的争吵，肖恩赶走了威尔，以次让威尔讲出真话。威尔打电话给女孩，女孩坐上了飞机离开。威尔没有按时去接受培训，而是和好友查理一起去做力工。查理的一席话使他改变。我个人觉得，如果是肖恩让威尔学会正常思维，并有所改变的话，是查理的话让威尔醒悟。

故事终于有了转折，在肖恩和林保教授争执得不可开交的时候，威尔回来找肖恩。肖恩以自己童年的现身说法，肖恩反复强调，一次比一次坚定，“这不是你的错！”威尔常年以來固守的心理防线终于土崩瓦解了，威尔大哭，将影片推至高潮。

最后一次，两人进行交谈。在与威尔的对话过程中，肖恩也认识到自己应该出去换个心情。兄弟们再次为威尔的决定推波助澜，一部车，足以让威尔踏上自己的征程。

从这部电影中，我也清楚地看到一个鲜明的咨询师的形象。威尔的案例虽属个案，但是我们也可以了解到咨询的一般原则，那就是：沟通，建立关系，尊重对方的选择，不教具体的方法。

## 观看心灵捕手电影观后感800字5

人生无常，宇宙之辽阔，世间之无奇不有，人的内心更是奥妙无穷。在现今的社会中，强大的压力，梦想与现实之间的巨大落差，总会让我们心中郁郁而疾。

这部电影《心灵捕手》深入探索当代人心里困惑及救赎突围之路。在mit工作的清洁工的男主角是哥之上超人的数学天才，他能够很成功地运用自我的天赋完美的解出那些数学题。却是一个麻省理工的教室外打扫卫生的清洁工，他轻而易举地解出了教授研究了2年的数学难题，贫寒的出生以及幼年遭遇构成他自我有着自我封闭的性情，可对于自我的生活确实一

团糟。教授发现了这个天才，欣喜万分，期望把他培养成自我心目中的天才。虽然，威尔聪明绝顶，却叛逆不羁，甚至到处打架滋事。因为他明白，教授对他的关心，只是期望自我在数学上功成名就，殊不知，这样的生活不是威尔想要的，心灵的创伤似乎不是那么简单能够笑笑而过。

有一段话，他的最好的朋友查克，那个看似对生活不抱任何期望的人，在工地用尽可能不在乎的语气说：“你是我的挚友，别误会我的话。如果后你依然住在那里，还来我家看电视，还陪我做工地工作，我就会宰了你！我并非出言吓你，而是言出必行！你有才华，我们谁都没有，你不是欠了你自我，你是欠了我！明天醒来我即使50岁了，但我依然要做这个工作，那倒无所谓；你去哪儿有个黄金机会展所长，你没胆量做去，简直一派胡言，我若有你的才华，我什么也肯做，那群狐朋狗友也一样，你再留在此地20年就是侮辱我们！然后每一天我开着车到你家门姐你，我们出去喝酒谈心，的却很开心，可知我每一天最渴望哪段时刻吗？就是我下车走向你家那十秒，因为渴望着我敲门时你已经离家远去，连一声道别也没有就离开，我所知不多单我明白我有过这种想法。”细节的流露，朋友期望自我过得比自我好。也许有一就是那么伟大，没有私欲，没有嫉妒，有的只是那颗上刀山，下火海的赤诚之心。朋友也是心灵的伴侣！剧情的推动，解救威尔的关键人物付出画面——西恩。

他是教授的大学好友，开始为威尔治疗，帮忙他正面应对自我的千疮百孔的人生。因为威尔内心弱小无助与外表的桀骜不驯恃才傲物，对亲密关系的恐惧vs提前拒绝所有的帮忙和亲密，不敢应对女友的感情……在西恩的敏锐的洞察，真诚的关心下，开始慢慢的解冻，似乎西恩是他的春天，给他的生命带来了生机。在最终一次的辅导中，用同一句话“这不是你的错”，反复追问威尔，威尔在西恩的逼问下，由无所谓到认真对待，到恼怒，到痛哭流涕，到与西恩紧紧拥抱。威尔在经历一系列的心理感受后，最终充分理解到自我的过去经历不是自我的错，没有必要一向背负着这个包袱而不肯

真实应对生活，一向拿别人的错误来惩罚自我，一向用糟蹋自我的才华与别人的真挚感情来逃避人生，他认清楚了自我，找到了追求的目标。我们都是有缺陷的人，但我们能够足够欢乐的自由选择自我的生活。让自我的生活得有滋有味，而不是被阴影控制着来进行自我那种需要完善而不承认自我任何缺陷的生活。

观看心灵捕手电影观后感800字

## 观看心灵捕手的心得体会篇四

天生我材必有用，每个人都有独特的，拥有属于自己的天赋，但是每个人又都有缺陷的，我们不完美，但是却能追求完美。奔走在这个世界上的每个人都像一棵树独立站立，又和许多树心手相连构成一片片森林，不管多么强大和乐观的人，面对着爱与信任、理想与现实、坚持与放弃这些问题时都会有不同程度上的困惑，心灵的城池上飘着阴影。有些人走过这段旅程，清风淡月，一步步走进了人生的佳境，搁浅在了青春的中途。《心灵捕手》就是一部描写青年人走过青春阴霾，排除封闭自守，解放心灵的感人片子。

本片的主人公威尔是一名很普通的清洁工，塔没有接受过高等教育，但是多数学却具备与生俱来的天赋，加上他得勤劳与刻苦，使得他在数学领域表现出超人的能力。但是由于他小时候被继父折磨，在心中留下了深深的创伤与自卑，所以在与人交往的时候处处表现出敏感和戒备，同时他努力想要证明自己的价值，努力想让别人让社会接纳他，承认他，但是却又因为深切的自卑使得它无法坦然的去面对身边的一切。造成他狂傲却又懦弱，敏感而又自甘堕落的复杂性格。影片的开头部分以具体的一些时间向我们展示了威尔的复杂性格。但是塔的数学才能还是被麻省理工大学的数学教授林保发现了，因此才有了该影片中最精彩的部分——林保请心理学家为威尔做心理辅导。林保教授用了很多方法希望他能打开心结，走进他的心，但是，许多被教授请来为威尔做心

理咨询的心理学家，都被这个有着惊人的高智商的小子洞悉心理而反遭羞辱，纷纷宣告威尔已“无药可救”。教授在无计可施的情况下，只好求助于塔的大学同学及好友肖恩，希望他来开导这个异常聪明而又固执倔强的年轻人。肖恩同样是位“心情古怪”身居简出的教授，和威尔一样饱受心底深处黑色阴影的困扰，在一番斗志斗勇之后，两人终于惺惺相惜，慢慢融化了冰封的心，成了忘年之交。

观此影片后，我百感交集。我相信，很多人在小时候都曾受到家长不同程度的语言或身体上的教育，我也一样。然后，争吵过后都会想着就自己错在哪里，该如何去改变，怎样才能做到最好。然后又在思考自己人生的意思在何方，生活的本质是什么？等等的问题困扰着我，但是该何去何从还是得自己决定。

家是温暖的避风港。当我刚刚离开家，步入大学殿堂的时候，心想着终于摆脱了束缚，终于可以给自己一个完全自由的空间。可事实却非如此，每当我们遇到困难挫折，第一个想到的就是父母，即便伤心难过，但他们的声音总是让我一阵暖流，缓冲我的压力，给我最无私的帮助与忠告，也是我能够保持快乐，健康心态的力量源泉。

人这一生说长不长，说短不短，但是却非一帆风顺，在这漫长的途中，我们总会有磕磕绊绊，但是如何去避开或碰到后如何去修复才是最重要的，这样我们才能向远方前进。人活着就是要充分发挥自己的个人价值，快活自在地享受生活，而不是被生活奴役。能让自己生活的充实快活，那才是最美好的生活和最有意义的人生，这样才能替你自己着想，为你担心的人幸福与快乐。这是最基本也是最简单的生活方式。

## 心灵捕手观看心得最新8

那汹涌起伏的海水，泛着妖异的红紫，那如苇叶一般纤弱的小舟，那如狂怒的浪像是海兽张开的巨口，那风刀雨剑里看

不清面容的水手，挥着那将断未断的双桨，背向着我，驶向那波诡云谲的深海，义无反顾。

威尔说：“你娶了个错的人。”一句简单的话，语气笃定。这是威尔与西恩的第一次见面，再气走了五个兰博给他找的心理医生之后，威尔遇到了西恩。这个同样孤单的水手驾着一艘同样的孤舟。威尔的先声夺人，反客为主，仿佛想用一句简单的话说完西恩的人生：你娶了个错的人。如此肯定而张狂的语气，强烈的自我中心欲望，他对待陌生人的时候，首先亮出自己身上锋利的刺，只有伤到别人，才能让自己不受伤。就像海中的孤舟，面对惊涛骇浪，只有无畏才能卑微的存活。

被尖刺包裹着的，都是柔软而伤痕累累的心。就像威尔从来都只用他博闻强识的书中的内容来反驳他人，却从不用第一人称开启对话。西恩说的对，你不曾经历的你永远都不会懂，固步自封的人永远不会懂付出，也永远不会懂爱。要走出自己给自己画下的桎梏其实很简单：找到自己。不要在世俗的眼光里，儿时的经历中迷失了自己的心，要看清自己是谁，想要的是什么，要学会去经历，去付出，去懂得，去不顾一切，去爱。

每个人都不完美，不要过分的苛责，也不要去选择追求那所谓的完美，你要选择的是让谁来进入你的世界，让谁来了解你的不完美，让谁来适合和贴近你的心。当你遥望大海的时候，会觉得它是那么的完美，可当你深入进去，却慢慢变成了一帆孤舟，你体会着它的凶暴它的无情，却还是要继续前行，用你觉得正确的方式前行。没有人能在忘记了自己的时候，还能找到自己的路，也没有人能在人生中寻到完美，完美只是彼此习惯之后的那种默契。

其实，影片里的每个人都是心灵的捕手，威尔要找的是他自己，西恩要放下的是他对往事的执着，而兰博则是过于在乎外物，而恨铁不成钢的干涉，查克表面没什么头脑，却有鼓

励威尔去追寻自己梦想的智慧。而当查克发现威尔离去的时候，他的嘴角泛起微微苦涩的笑容，另一个同伴从后座坐到无人的前座，两人相视一笑，然后潇洒的开车离去，这个场景让我觉得心里微暖。原来，威尔并不是孤独的，他的身边有理解他信任他的朋友，只是威尔从未试图去发现，他把自己重重包围，裸露在外的，都是刺。所以无法靠近，所以孤单。

当威尔决定去找那个女孩，驾车在城镇的公路上飞驰，两侧是矮矮的楼房，我想此刻他的心应该不再孤独。

也许，人生就是这样，尝试去放开自己的心，世界就会为你绽放。

也许，当一切风平浪静之后，你会发现海面辽阔，帆影重重，而你，也并非孤舟。

## 观看心灵捕手的心得体会篇五

这是一个关于“问题少年”的“故事，这个少年有些特殊，他既是以以为数学天才，又是一个有心理问题的普通少年。西恩教授通过心理治疗，颠覆了他的原有世界，也使他更深刻的直面自我，使他接纳自己的数学天分，能够做真实的自己。看完影片后，我久久不能平静，心灵被深深的震撼。

我们每个人都有自己的一套逻辑，威尔的逻辑就是别人之所以接受我，是因为我有做数学家的天分，而不是我这个人本身。所以每当别人因为他的数学天才而对他感兴趣时，威尔总是排斥的。因为他感受到自己的“自我“并没有被接受，别人看到的仅仅是他具备的天分而已，因此，威尔甚至会对自己的这种天分感到厌恶。当西恩教授意识到威尔的问题所在时，他采用了正确的治疗方法，不管威尔表现出多么的不友好，西恩教授总是无条件的接受他。这逐渐让威尔感受到了真诚，感受到了自己的另一面也被接受，那就是即使我只

是一个平庸的人，也是会受到关注的。

很多时候，我们心里的话无法说出口，也不想说出来，最终导致我们心里很压抑。就像影片中的主人公威尔，其实很想跟别人谈心，却无法说出。直到遇到西恩教授，他的心才慢慢敞开，露出脆弱的一面。

而兰德教授为威尔请来的那些所谓的有名心理医生，在为威尔治疗了一遍后，都不愿意再为他治疗了，原因是他们认为威尔是一个疯子，无药可救。他们那种高傲、冷漠、漠视他人心灵的态度让人感到恶心。只有西恩教授没有放弃他，一遍一遍地找他聊天，与他产生心灵上的共鸣，直到他愿意信任自己，向他敞开心扉。

在影片中，西恩教授和威尔一老一少是一对知心朋友，威尔也拥有真正的朋友。威尔每天碌碌而为地过，他的好朋友查克实在看不下去，说了一段让我很震撼的话：“你是我最好的朋友，别误会我的话。如果二十年后，你还是和我是邻居，每天晚上都到我家看电视，记住，我一定会宰了你的。……不，你没有对不起自己，是你对不起我。因为我明天醒来五十岁了，还在干这事，无所谓，而你拥有了百万奖券，却窝囊的不敢兑现。我会不惜一切交换你所有的，其他这些人也是。你再待二十年就是侮辱我们，窝在这里是浪费你时间。……我每天到你家接你，我们出去喝酒笑闹，那很棒但我一天中最棒的时刻，只有十秒，从停车到你家门口，每次我敲门，都希望你不在了，不说再见，什么都没有，你就走了，我懂得不多，但我很清楚。”

最终两位教授拯救了这个数学天才。其实，这种“拯救“完全可以发生我们身边，我们完全有可能承担”教授“的这个角色。在班级教学中，我们的学生难免会发生这样那样的心理问题，特别是针对一些不够自信的学生，我们如果有能给予无条件的积极关注，那么我们收获的将会是许许多多的“数学家”、“文学家”等等。心理学是一门高深的学问，

可是有时候，我们却仅仅做到耐心，真诚就够了。