

# 2023年初心演讲稿 不忘初心演讲稿(大全8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 初心演讲稿篇一

尊敬的领导、各位来宾：

大家好！

大音希声，大爱无形。有这样一群人，他们日复一日坚守在聊城农商行的柜面一线，以坚守和奉献为信念，以真诚为客户服务为责任，默默为农商业务的稳健发展保驾护航，他们是农商业绩扶摇直上的基石，是农商赖以生存和发展的坚实脊梁，他们就是平凡而又不平凡的柜员们。

柜员岗位基础而平凡，面对的是最真切客户需求，办理的是最基础的业务，也是了解基层经济发展、锻炼自我能力、实现自身价值的有效平台。很幸运在聊城农商银行凤凰支行这样温暖有爱的大家庭里做一名柜员，时间还很短暂，业务仍要学习，对岗位认识也不免局限，下面仅将对柜员岗位的认识分享一二。

### 一、服务成就未来

马云曾说：成功始于口碑，服务决定未来。我们聊城农商银行的品牌已经建立起来，如何让我们的形象始终保持亲切鲜活，唯有不断提升服务质量。我认为服务有三个要素：亲和、专业、持续。

亲和是一种内心感受，是在客户想到聊城农商银行时脑海中出现的第一个词汇。在客户心理上建立这种条件反射，应该是对服务质量的最高要求了。将每一位客户都当做朋友、亲人来对待，我们的微笑不是简单的上调嘴角，我们的问候不是没有温度的话语，整个服务流程是充满了真诚与温情的。不得不说，工作中难免出现心情不佳的情况，这时候就很难在与客户的交流上投入情感，可这正式我们学习情绪管理、提升自我的良好机会。天下难事必成于毅，试着并坚持将生活与工作分开，力争不把生活中的情绪带入工作。在不断的自我调节之后，便能够很好的掌控情绪对良好服务的影响。

银行业竞争激烈，如何让客户在众多的银行中选择我们银行？除了在服务上满足客户体验，更要在业务处理上体现不一样的职业素养。不要担心客户提出疑难杂症，在帮助客户解决问题的同时我们也提高了业务能力，我们的专业正是在为客户解决实际问题中体现的。越是复杂、棘手、客户在其他银行无法得到及时解决的问题，越是能够增加客户对我行的认同感和粘性。

## 二、认真奠定基础

复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情认真做。这句话是我作为一名柜员的自我要求和坚持。在实际的工作中尤其是在农区支行，业务种类相对单一而且重复率高。这就很容易在工作中感到厌倦，久之，形成熟悉业务不用心、复杂业务不愿做的心态。可我们不能因为简单就好高骛远，因为复杂就唯恐避之不及，只有脚踏实地、不断学习、不断重复才能练就高效率、高质量的工作作风。

认真对待这样简单却不断重复的业务，不仅是对自我工作的负责，也是践行我行合规文化建设的实际体现。合规不是空喊的口号，它存在于我们工作的方方面面。合规就是认真检查客户每一个签名，注意业务存在的每一个风险点，标准服务礼仪，强化风险提示，严格按照规章制度的要求去做。认

真是实现合规的基础，是合规的别样显现，唯有认真对待每一项要求才有可能将合规固化于形、内化于心。

### 三、态度决定高度

相信每一个人都曾问过自己：我在为谁工作？为了家庭、为了孩子、为了单位……可我们要知道，工作更重要的是为了自己。工作是一个神奇的舞台，它让你有充分的机会展现全部知识与才能，它给你强烈的个人使命感以及对自我价值的肯定。面对工作，我们要始终保持积极进取的态度，不断要求进步，在工作中创造自身价值。

作为没有工作经验的新人，更要摆正心态，设立目标，不断学习。善于发现业务盲区，积极寻找提升要点，勤于总结业务流程以及内在逻辑，坚持强化基础业务知识和技能，坚持每天进步一点点。诸葛亮在《诫子书》中说：夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。目标在学习中的地位不言而喻，我们要善于制定可以实现的小目标，不断累积定会有从量变到质变的转换。不仅是业务知识水平的大幅提高，更有超越自我的强烈成就感和自我价值实现的幸福感。

入行的一年，是成长的一年，是收获的一年，愿以后的每一个一年都似第一年，对未来满怀热情和期许，对工作用尽全部光与热。无论未来的路是否崎岖难行，我都将坚定信念勇敢前进，用自己微薄的力量助力聊城农商行似黄河涛涛、奔涌向前。

谢谢大家！

## 初心演讲稿篇二

各位老师大家：

下午好，非常荣幸今天能跟各位老师一起分享、交流刚才听

了前面几位老师的发言，我收获很多，其实今天我更多的是学习，学习各位老师的教学方法、教育理念和教学经验。

当我看到这个题目不忘初心，共筑教育梦我首先想到了我小时候的理想，那就是当一位老师。我是02年参加工作，从走上工作岗位的那天起，我为自己定了一个目标，那就是做学生喜欢的老师，上学生喜欢的课。工作以来我也一直在思考，老师到底怎样做学生才会喜欢你，英语课上成什么样学生才会喜欢。在教学中我也不断的在尝试，在改进，努力让自己成为一名学生喜欢的老师，认真上好每一节课。

假期我看了吴非老师的一本书《不跪着教书》感触挺深，看这本书主要是因为书的名字很吸引我。这本书里面有一段话写的特别好，我非常喜欢“他说评价一位老师的工作有三句话：让学生喜欢你的课，让学生喜欢你任教的学科，让学生有终身学习的意识”。反思自己的教学前面两点我一直在做，英语这门学科有自身的特点，我们的出发点是激发和培养学生的学习兴趣，注重学生的运用能力，所以我在平时的教学中会设计一些活动让学生参与其中，也会制作一些教具来辅助教学，降低学习难度，最终的目的是让学生愿意学，喜欢学。

但是在第三点让学生有终身学习的意识上我做的还是不够，这也是今后努力的一个方面。其实这本书里好多的观点和办法给了我很多启发和思考。这也让我明白自己身上的责任和最初的目标。

不忘初心，要坚定这个信念，我也想通过我的教学把这个信念传递给我的学生，希望他们能够不忘初心在人生的道路上勇往直前。

### **初心演讲稿篇三**

各位嘉宾好!大家好，我是华策影视的创始人赵依芳。今天这个舞台给我，让我来分享一下我的'人生和创业的一些体会。

人生的过程也很简单，可能就几次“duang”就走到了今天，其实因为大家可能都知道我原来是在一个县城的机关里工作，是92年下海的。那个时间点，其实我有一份很好的工作，也有一个很好的家庭，但是确实有一天突然有个念头：人生是不是就这样了？就有半年时间的纠结，应该来创业，应该出来看看世界后面是不是不一样。

因为如果我在那个地方我可能一辈子就那样走下去，今天可能就是退居二线的一个女干部。那时候已经30多岁了，30多岁从一个县城只身一人跑到杭州，然后是住在就我们演播室对面的银星宾馆，一楼是办公室，楼上是我的住房。

租了几个房间，但是开始的时候不觉得怎么样，后来慢慢慢慢时间长了，其实是有一种非常恐惧的不安全感，就是你觉得白天来上班也在这个房间，晚上回去楼梯爬上去也在那个房间，就是特别特别不安全感。所以这个人那个时间点就压力很大，所以那个时间点差点要跑回去了。

但是人生中最大的意外的“duang”我觉得我应该是我把华策去做上市□20xx年以后，国家有支持文化产业，那那个时间点想想，其它的产业都在做上市，那文化产业会不会也是可以去资本市场、去上市、去想想看？那后来也是在三四个月的一个考察了解这个过程中，也是突然说我们来做一个，做不成没有关系，做成可能是一个新鲜的事。但是不知道上市以后干什么，不知道、真的不知道，就是觉得这是一个新鲜的事，可以使我的事情做的更大一些，或者资金方方面面、品牌啊得到保障。

所以我印象中，上市这个事情可能对我来说是比较重要的，就是平时你要有很多的去积累，去想你的过程、你的人生有意义的或者你喜欢的事情是什么，但是在决定的时候可能要从你的心出发，从你的感知出发，要做一些一刹那的决定。因为我们现在每年的电视剧的产量是1000集，电影的产量是10部以上，因为我们这种创意产业很重要是感觉，那我

想它这个感觉其实就是一刹那的那种碰撞。比如说当时选陈数《倾城之恋》的时候，因为我们《倾城之恋》又是张爱玲的、又是邹静之老师的剧本，包括中央台之内，好多卫视都盯了这个项目，所以演员这块真的是由你选。

但是当时陈数也不是特别大的牌，在这个戏之前她没有演过女一号，但是也是你在看很多很多角色的时候，你发现她的那种气质、那种内秀，就是你跟她沟通，对那个剧本对那个角色的执着和理解，发现她就是白流苏。

那也是排除很多现在经常要选的那些大咖，那就把陈数给放到这个女一号角色——白流苏。像陈数她有一场戏，她如果心里过不去的时候，她会跟导演掰扯，然后又去找编剧，打长途电话去讨论这个角色。他表达的内心是什么、表达的性格是什么，她会去很认真很认真去做这个事情。

所以让你体会到你面对这样演员的时候，你其实心里是很安慰的。因为你找到了好的演员，所以你拍出来的戏观众一定会觉得她不是在演戏。真的，她是用她的内心在跟你说故事、在跟你表达她的情感。但后来出来以后陈数我记得有一次她演话剧，她给我寄了一个请柬，请柬里边写了一段话，她说是你成全了我，所以我成为了白流苏。所以我就感觉特别亲切、特别亲切，所以我觉得这个演员很重要的是艺德和勤奋。

那你会不会红跟人会不会成功是一样的，那你人的话我觉得每个人你都有你的擅长。比如有些人特别细心；有些人可能动手能力特别强；有些人就是口才特别好，那你就要把这个发挥到极致，你把你的优势发挥到极致，你的人生一定会成功。就是你会在各个角度、各个领域、各个层面使你成功，我觉得我是这个体会。

## 初心演讲稿篇四

用爱承载希望，用心编织梦想。

尊敬的各位领导，亲爱的各位老师，今天我演讲的题目是《不忘初心方得始终》。

我是一个语文老师，带领孩子们尽情遨游知识的海洋是我的专长。在三尺讲台妙语连珠，在方寸教室自如应对各种突发状况也不如此时心情激动。如何尽快成长为适应时代的发展、符合教育规律、且有自身特色的优秀教师？我想这是每一个像我一样刚刚踏入教育行业的青年教师都会认真思考的问题。所幸，为时不久的从教经历给了我想要的答案。

教育是爱的艺术。有人说，孩子是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重他们自然地成长。在他们跌跌撞撞的成长过程中，作为教师的我们，要用智慧付出发自内心的爱。

我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。我是一名普普通通的教师，我试着思索、推演心中最奥秘的哲理，我愿把我的青春奉献给教育这片热土！

我班里有个孩子叫荣梦琦，个性十分张扬，做事特立独行，任课老师提起他都非常头疼，更是和我数次发生冲撞，有次竟然差点动起手来。都说男怕入错行，女怕嫁错郎，我这个女汉子是不是选错职业了呢？我哭过，怀疑过，抱怨过，后悔过，我问自己：你真的是想放弃了么？不！我不能放弃！在举步维艰的情况下，我依然用真诚的关爱一点点的融化他的心灵壁垒，我始终坚信“严在当严时，爱在无声处”。

谁说教书是一场单恋，最终只能感动自己？冰心老人曾说过，“爱是教育的基础，是教育的源泉，有爱就有了一切”。在我持久的爱的教育下，他有了很大的转变。

这段让人心酸不已的心路历程，我相信在座的诸位老师都曾经经历过。如今雨过天晴，笼在心头的阴霾也一扫而空，每天

早上看到同事们带着自信的笑容，迈着从容的脚步，我想，你们一定已找到幸福的所在；而我，像一只初翔天际的小鸟，有时低落，有时高翔，那是我还在寻找；年轻的同事们，请不要让一时的挫折蒙蔽了视线，为自己的选择找一个理直气壮的理由吧！

如今的我不再为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝光亮而苦恼，我为自己曾无心单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的老师无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个圣洁的职业时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！

路在脚下延伸，而我正在铺路！

不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。

古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”。教师！是我今生无悔的选择！我们是教师，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，任何乌云遮挡不住；我们是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！

## 初心演讲稿篇五

各位老师大家：

下午好，非常荣幸今天能跟各位老师一起分享、交流刚才听了前面几位老师的发言，我收获很多，其实今天我更多的是

学习，学习各位老师的教学方法、教育理念和教学经验。

当我看到这个题目不忘初心，共筑教育梦我首先想到了我小时候的理想，那就是当一位老师。我是02年参加工作，从走上工作岗位的那天起，我为自己定了一个目标，那就是做学生喜欢的老师，上学生喜欢的课。工作以来我也一直在思考，老师到底怎样做学生才会喜欢你，英语课上成什么样学生才会喜欢。在教学中我也不断的在尝试，在改进，努力让自己成为一名学生喜欢的老师，认真上好每一节课。

假期我看了吴非老师的一本书《不跪着教书》感触挺深，看这本书主要是因为书的名字很吸引我。这本书里面有一段话写的特别好，我非常喜欢“他说评价一位老师的工作有三句话：让学生喜欢你的课，让学生喜欢你任教的学科，让学生有终身学习的意识”。反思自己的教学前面两点我一直在做，英语这门学科有自身的特点，我们的出发点是激发和培养学生兴趣，注重学生的运用能力，所以我在平时的教学中会设计一些活动让学生参与其中，也会制作一些教具来辅助教学，降低学习难度，最终的目的是让学生愿意学，喜欢学。

但是在第三点让学生有终身学习的意识上我做的还是不够，这也是今后努力的一个方面。其实这本书里好多的观点和办法给了我很多启发和思考。这也让我明白自己身上的责任和最初的目标。

不忘初心，要坚定这个信念，我也想通过我的.教学把这个信念传递给我的学生，希望他们能够不忘初心在人生的道路上勇往直前。

## 初心演讲稿篇六

亲爱的耿丹学院的20xx届的毕业生，大家早上好。

今天是一个特别美好的日子，风和日丽，阳光灿烂，尽管有

一点热，但是我相信，这正预示着在座的同学们将在阳光灿烂中继续自己一生的美好和精彩。说起大学毕业，真是一件既美好又不美好的事情。美好在于，我们将开启自己真正的独立奋斗时代，不美好的是，我们会突然发现，大学期间，很多我们该做的事情没有做，比如我们该谈的恋爱没有谈，该追求的人没有追，该读的书没有读，甚至该打的架还没来得及打。青春中，甚至人一辈子，我们留下的遗憾和错过，往往比我们得到的东西还要多。回想四年的大学生活，更多的是感叹，感叹时间怎么会过的那么快，感叹时间都去了哪里。我如今已经是50多的年龄，想起自己的大学生活，以及大学毕业以后到现在所经历的30年，依然会发现，真的有太多的事情都没有来得及做，很多该做的事情错过了。作为一个走过了这段岁月的人，在同学们即将从大学走出去，即将从耿丹学院这片美丽的校园走向社会的时候，我有一些话想跟大家说。

依然要让自己的生活和生命保持希望。原因非常简单，因为时间在流逝、地球在旋转，不管你遇到什么样的困难，到最后你都有属于自己的灿烂日子。这请大家记住，要永远拥抱生活，我之所以今天还能够心情愉快地站在这里跟大家讲话，就是因为，在我看到了这个世界黑暗的一面以后，我依然在等待着每天阳光的出现。

什么叫制造感动呢？等你毕业以后你会发现，其实生命将会一如既往平淡地度过。如果一个人没有主动创造生命奇迹的话，那么奇迹不会主动来到你的身边。人只能自己爬到高山顶峰上，人只能自己行更远的路，自己干更大的事情。这个世界是平庸的，所以90%的人永远在平庸中过着自己的日子，我相信在座的同学没有一个想做这90%里的一员。我们每个人心里，都希望自己一辈子多爬几座山，多交几个朋友，甚至多谈几场恋爱。如果说你的内心是平庸的话，那么结果是你一辈子都平庸。大多数人在走向社会的时候都会把自己的理想，自己的棱角，自己的渴望磨平。你会发现，你逐渐适应甚至渴望每天不需要思考的日子，不需要行动的日子，你变

得更加平庸而不自知。

## 初心演讲稿篇七

同志们：

罗山县灵山茶业公司是河南省重点农业产业化龙头企业，现拥国家级标准化茶园5万多亩，茶地以周党为中心，辐射潘新、莽张、定远、彭新、灵山等6个乡镇，在党中央“精准扶贫”大的战略背景下，企业董事长钱晓玲以一个企业家的担当和社会情怀，实施产业精准扶贫，以公司+基地+合作社+农户的模式，迅速成立了精准扶贫工作室，积极开展扶贫攻坚，从除草、排剪到采茶、制茶，从炒制信阳毛尖、信阳红茶、信阳香茶，到酿制红茶酒，再到正在进行炒制试验的茶花茶，成百上千的老百姓在家门口一年四季有活干、有收入，积极引导3000多家农户积极参与茶叶种植加工，每户年均增收3000元以上，不少人还成为公司的正式员工，彻底告别了贫困，通过与贫困户一对一的结对子进行帮扶，致力于带领贫困农民脱贫致富奔小康，10多年来，公司董事长钱晓玲女士积极救助贫困学生、特困户、孤寡老人、精神病人、残疾人，向地震灾区捐款、义务修路架桥，公益投入达千万余元。很多老百姓都念她的好，可是她却觉得是应该的。她说：“我已经做了五次大手术了，老天能让我活到今天，是对我最大的恩赐，我要用我最后的生命，全心全意为父老乡亲服务，为扶贫攻坚多做贡献！”

1、资助贫困学生圆梦：企业慷慨出资帮助因贫失学者圆了求学梦，用知识改变命运！

2、帮扶指导树信心：罗山县吊桥村贫困户刘明建外出务工时，被砸伤瘫痪在床多年，钱晓玲董事长深入其家中进行心理疏导和创业帮扶指导！

3、再穷不能穷孩子：孩子是祖国的未来和希望，针对贫困村

孩子上不起学的现实，公司在生产资金极为困难的情况下，多方筹措资金30万元投资建立了一个“花儿朵朵幼儿园”，免费资助23个贫苦户家庭儿童上学，优先解决贫困户的孩子入园学习，让他们从小就和城市里的孩子一样，接受知识的浸润。

4、积极开展就业帮扶：公司每年能为当地提供种茶、采茶、制茶、管理、运输、销售等20多个工作种类、2000余个就业岗位，优先雇用贫困户，并根据年龄、技能、身体状况打造多元化的就业岗位，按照50-120元/天支付劳务薪酬。为方便那些远离务工地点的贫困户务工，公司筹资购买了6辆扶贫专车接送他们到茶园上下班，一年来，在公司务工的贫困户，人均可获得劳务薪酬3000多元，对于结对帮扶的贫困户务工一天多给10元劳动报酬！

5、技术帮扶走在前：为让贫困户拥有一技之长，组织茶叶生产、农作物种植、畜牧养殖等各类农业技术培训20余期，聘请专家、教授、农艺师50余人次，发放各种技术和科普书籍6200余册，累计培训群众3000余人次，做到扶贫先扶智！

6、扶贫先扶智：贫困户黄义超，家有80多岁的老母，身患癌症的妻子，刚上小学的孩子，家里穷得“没有吃油的钱”，面对重重困难他一度灰心丧气，对生活失去了信心，公司看他茶有灵性，派他到浙大深造学习，经过苦练技能，他考取炒茶师证书，成为公司的炒茶骨干，公司还为他解决了一套住房。在他爱人不幸罹患子宫癌期间，钱晓玲忙前忙后，帮忙找医生，帮忙筹钱治病，他逢人就讲：“董事长帮我们捞回了一条命！”感念钱晓玲的恩情；现在黄师傅已成为灵山茶业的专职炒茶师，年收入可达6万多元，他在拼命工作的同时，还在实实在在地帮扶其他贫困户！

7、产业扶贫闯新路：公司创新思维成立了扶贫村嫂营销队，为贫困妇女提供了工作机会，让她们开阔了眼界，走出了家门。喊出了“爱农民请多喝一杯茶”的销售口号，使得贫穷

的村嫂们有了用武之地。如：贫困村嫂罗伟现已成长为村嫂营销队队长，彻底拜托了贫穷的困扰。

## 初心演讲稿篇八

明朝的万历十五年，一位叫徐宏祖的普通人在江苏出生了。在那个年代，要想出人头地，只有一条路——科举考试。而徐宏祖极其讨厌考试，他就喜欢玩，就爱四处瞎转悠，遇到山就爬，遇到河就下，人极小，胆子极大。刚开始，他旅游的范围，主要是江浙一带，后来越走越远。

在那个年代，要想旅游也存在一个最大的问题——钱。旅行是要花钱的，徐家是有钱的，没有很多钱，按今天的标准大约也就是个中产阶级，一年去旅游一次，也就够了，但徐宏祖的旅行日程是：一年只休息一次。他除了年底回家照顾父母外，一年到头都在外面，钱的问题，对他来说也不是问题，比如交通费，他不坐火车、也不坐汽车（关键想坐也没），大部分靠两条腿；住宿呢，基本不需要，徐宏祖去的地方，当年也没有如家、七天的经济型快捷酒店，他就在树林里、悬崖上，打个地铺，也就睡了。餐饮费，当时也没什么餐馆，每次他出发的时候，都是带着干粮，喝水就是喝山里的矿泉水。门票就更不用说，当年谁要能在徐宏祖同志去的地方收个门票，那只能说明，他比他还牛，该收。徐宏祖旅行的唯一阻力，是他的父母。他的父亲去世较早，只剩他的母亲无人照料。古人有一句话叫做说：“父母在，不远游。”所以在出发前，徐宏祖总是很犹豫，然而他的母亲主动他说：“男儿志在四方，当往天地间一展胸怀！”

就这样，家境并不十分富裕的徐宏祖，穿着俭朴的衣服，没有保险，没有低保，没有驴友，独自一人，游历天下二十余年，前往名山大川，风餐露宿，不怕吃苦，不怕挨饿，一年只回一次家，只为攀登。按照世俗的角度，这是一个怪人，这人不考功名，不求做官，不成家立业。在游历的过程中，他曾三次遭遇强盗，被劫去财物，身负刀伤，有时还在深山

里迷路，数次断粮，几乎饿死。在旅行的过程中，他还开始记笔记，每天的经历，他都详细记录下来，后来就有了大家都知道的他的号，叫做霞客。

崇祯九年(1636)，五十岁的徐霞客决定，再次出游，这也是他的人生最后一次出游，他的目的地是云南鸡足山。一个法号叫做静闻和尚找到了他。他十分崇敬鸡足山迦叶寺的菩萨，想和徐霞客做个伴一起去。这件事对徐霞客来说，也是个无所谓的事，一个走也是走，两个走也是走，就答应了他。两个人一起出发了，但是刚走到湖南时，就出事了，他们遇上了强盗，静闻在这场风波中受了伤，加上他的体质较弱，刚到广西，就圆寂了。徐霞客停了下来，办理静闻的后事。由于遭遇强盗，此时，徐霞客的路费已经不够了，如果继续往前走，后果难以预料。所以当地人劝他，“你别往前走了，你回家吧，”他说，“我要继续往前走。”当地人问：“你还走什么走啊？你都没钱啊？”“我答应了静闻，要带他去鸡足山。”“可是，他已经死了，你怎么带啊？”“我带着他的骨灰去。”徐霞客跟静闻，说到底，也没有特别大的交情，就是个伴，但为了一个逝者的愿望，是为了一个心底深处的那份信念和承诺，他继续出发了。整个旅程非常艰苦，他背着静闻的骨灰，没有路费，没有资助，住在荒野，靠野菜充饥，还当掉了自己所能当掉的东西。就这样，他进入四川后，越过峨眉，沿着岷江，渡过金沙江，经过丽江、西双版纳，最后到达鸡足山。在迦叶寺里，他解开了背上的包裹，拿出了静闻的骨灰，郑重地把骨灰埋在了迦叶寺里。

在这最后一次旅行中，由于长年劳累，徐霞客终究是病倒了，没能再次出行。崇祯十四年，徐霞客病重逝世，享年五十四岁。他所留下的笔记，总共有两百多万字，被后人编成《徐霞客游记》。在这本书里，详细记载了祖国山川、地理、水利、地貌等情况，被誉为十七世纪最伟大的地理学著作，翻译成几十国语言，流传世界。说到这里，回想他的一生，可能会有人问，他用一生的代价和时间，放弃外在的一切，去游历，值得吗？为了什么啊？(加重语气)

上个周末，我们青一讲会员出去滑雪时，我正好和我们俱乐部登上珠穆朗玛峰的杨铭同一趟车，我就很好奇怪的问他“杨铭，珠峰那么危险，你会想要爬呢？”他很淡定说：“你在爬雪山的过程中，你有时就发现先辈的尸体就在旁边，但是你仍然会继续往前走，在大自然面前，人实在是太渺小了，那种大山的壮美，吸引着我继续往前走，我就想往前走！”这个世上很多事，很多不需要理由，也没有太多的为什么，只因为心底深处里最纯真的那份情感，”我想去，我要去，我愿意去！”正如徐霞客临终前说的那句话：“汉代的张骞，唐代的玄奘，他们都曾游历天下，然而，他们都接受的是皇命，奉命前往四方。我只是个平民，穿着布衣，拿着拐杖，穿着草鞋，凭借自己，游历天下，虽死无憾”。

我们应该相信梦想，让哪怕此刻我们正无法踏上征途，但至少红尘中将我们的初心好好地珍藏，不让它因岁月的冲刷而斑驳失色；静静的等到时机到来的那一刻，带上我们的梦想出发；我们应该相信人生，相信心底里始终珍藏那一份与生俱来的善良、真诚、无私、进取、宽容、博爱，按照自己的方式，去度过自己想要的人生。不忘初心，方得始终！