

大象的耳朵说课稿第二课时 大象的耳朵 第一课时说课稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大象的耳朵说课稿第二课时篇一

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容, 体会大象的心理变化。
3. 明白适合自己的才是最好的这个道理。

1. 朗读课文, 理解课文内容。
2. 在朗读课文的过程中, 体会大象的心理变化。

一. 导入

学习课文之前，我们回顾下上节课学习的生字（集体读，领读）。

这节课让我们继续学习《大象的耳朵》，看一看它的耳朵有什么特殊之处。（板书课题）

二. 品读语段

1. 读第一段

知道了什么！（耳朵的特点）

课件展示大象耳朵和扇子,引导学生发现二者的相似之处。解释比喻句。

谁能用比喻句描述大象身上其他的地方,

这一天呢,我们可爱的大象去森林玩,它会遇到谁?会发生什么呢?

2. 自读上2—8自然段

(1) 带问题阅读:这段出现了哪些动物?讲了什么事?

(2) 小组过论:用一画出动物说的,看它们对大象耳朵有什么看法。

用~~画出大象的想法自学生汇报

a:小动物怎么说的?(指导问句,抓住“?”).

兔子说的话(指名读、齐读)

那试想下小老鼠会对大象说什么!(请学生回答)

b.这些小动物它们说的没有一个共同点是?(都认为大象耳朵有毛病)

c.第一次大象是怎么回答?!后来呢?(出示上2—8大象的话)

d.学生读,并体会前后表达了象什么想法?解释“自言自语”,并造句

e□大象为什么有这样的变化?

3. 学习9—13自然段

- (1) 自读课文，想一想后来大象发生了什么变化？
- (2) 它怎么将耳朵竖起来？
- (3) 竖起耳朵后有什么变化？有什么不习惯的？
- (4) 耳朵竖起来不舒服，它又是怎么做的？我们一起来读一读。
- (5) 读完之后我们也知道了大象耷拉耳朵有什么作用？
- (7) 理解“人家是人家，我是我”

请学生回答

三. 拓展

四. 作业布置

大象的耳朵说课稿第二课时篇二

【知识与技能】

- 1、会写8个生字，认识本课的9个生字，读准多音字“扇”“似”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

【过程与方法】

- 1、通过分角色朗读，读好问句。
- 2、联系上下文，说出大象的想法是怎么改变的。（重点）

【情感态度与价值观】

结合生活实际，理解“人家是人家，我是我。”（难点）

第一课时

（一）猜谜导入，读题提问

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗？谁愿意为大家读读这个谜语？

脸上长鼻子，

头上挂扇子，

四根粗柱子，

一条小辫子。

谜底是什么？大象。你是怎么猜出来的？说说看。你真懂猜谜语。

2、今天，我们来学习关于大象的故事——《大象的耳朵》

请看老师书写课题，同学们也可以举起金手指和老师一起书写。

3、板书课题，齐读课题。（板书：大象的耳朵）读了课题，你想知道什么？（大象的耳朵是怎样的？大象的耳朵怎么了？）

（二）听故事，认生字

1、带着问题，听老师讲故事。师范读，一边读，一边出示关键词（课文的生字）或图片。

2、谁来回答刚才同学的提问。大象的耳朵是怎样的？你从哪里知道的？出示第一自然段。

找找课文里还出现扇字的地方，读一读，注意读准多音字“扇”，并做动作牢记“扇子与扇风。通过图片理解扇字的户字头。一扇（门）（师范写）

找出另一个多音字“似”，读准翘舌音，想想以前学过的课文里哪里出现过这个字，读什么。（二月春风似剪刀。）

理解耷拉的意思，结合耷的字形来理解大象耳朵大。并让学生做做耷拉着脑袋、耷拉着眼皮来理解耷拉就是垂下来的意思。找出和它意思相反的词：竖着（立起来的意思）

（三）指导阅读，读好问句

1、想想大象耷拉着的耳朵怎么了？请同学们自由读课文，标好自然段，并画出课文中的问句。

请学生回答。同桌互相复述故事。读好三句问句。

2、出示小兔子和大象的对话，同桌扮演读。

请同学出来戴头饰读。

全班起立读。

3、检查朗读，开火车整段读

4、画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

（四）写字指导

半包围结构的字：扇、遇、痛

（五）布置作业

回家把故事讲给爸爸妈妈听。

验收课：验收课：19、大象的耳朵

验收课：验收课：扇 耷拉

验收课：验收课：兔 竖着

大象的耳朵说课稿第二课时篇三

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容，体会大象的心理变化。
3. 明白适合自己的才是最好的这个道理。

1. 朗读课文，理解课文内容。
2. 在朗读课文的过程中，体会大象的心理变化。

一．导入

学习课文之前，我们回顾下上节课学习的生字（集体读，领读）。

这节课让我们继续学习《大象的耳朵》，看一看它的耳朵有什么特殊之处。（板书课题）

二．品读语段

1. 读第一段

知道了什么！（耳朵的特点）

课件展示大象耳朵和扇子，引导学生发现二者的相似之处。解释比喻句。

谁能用比喻句描述大象身上其他的地方，

这一天呢，我们可爱的大象去森林玩，它会遇到谁？会发生什么呢？

2. 自读上2—8自然段

(1) 带问题阅读：这段出现了哪些动物？讲了什么事？

(2) 小组过论：用一画出动物说的，看它们对大象耳朵有什么看法。

用~~画出大象的想法自学生汇报

a:小动物怎么说的？（指导问句，抓住“？”）。

兔子说的话（指名读、齐读）

那试想下小老鼠会对大象说什么！（请学生回答）

b.这些小动物它们说的没有一个共同点是？（都认为大象耳朵有毛病）

c.第一次大象是怎么回答？！后来呢？（出示上2—8大象的话）

d.学生读，并体会前后表达了象什么想法？解释“自言自语”，并造句

e□大象为什么有这样的变化？

3. 学习9—13自然段

(1) 自读课文，想一想后来大象发生了什么变化？

(2) 它怎么将耳朵竖起来？

(3) 竖起耳朵后有什么变化？有什么不习惯的？

(7) 理解“人家是人家，我是我”

请学生回答

三. 拓展

四. 作业布置

大象的耳朵说课稿第二课时篇四

1、认识“似、耷”等9个生字，会写“扇、慢”等8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。注意读好文中的问句。

3、理解课文内容，了解大象的想法是怎么改变的。

4、通过学习课文，懂得适合自己的就是最好的。

1、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，懂得适合自己的就是最好的。

1、生字词卡片、图片。

2、课件。

2课时

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得适合自己的就是最好的。

一、复习巩固生字词。

- 1、课件出示生字，检查朗读。
- 2、听写生字，并组词。

二、朗读感悟。

（一）学习第1自然段。（课件）

师：大象的耳朵有什么特点？请朗读第1自然段。

- 1、出示第1自然段，指名读。
- 2、读懂了什么？

交流：耳朵大，像扇子，耷拉着。

- 3、作者把大象的耳朵比作扇子，说明大象的耳朵很大。
- 4、说话练习。

_____像_____。

过渡：正是由于大象的耳朵大并耷拉着，所以引起了许多小动物们的好奇和关爱，请阅读第2~7自然段，画出小动物们是怎样说大象的耳朵的。（课件）

（二）学习第2~7自然段。

- 1、学生自主学习，画出有关的句子。

2、交流。

小兔子：耳朵竖着。

小羊、小鹿、小马、小老鼠都在说大象的耳朵，大象听了是怎么想的？

3、指导朗读。

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

（三）学习第8~13自然段。（课件）

过渡：是呀，这个说，那个说，让大象不安起来，那大象是怎么做的？又遇到哪些问题？画出有关的句子。

1、学生边读边画。

2、同桌交流。

3、全班展示。

（1）不安——得让耳朵竖起来——用竹竿撑起来

（2）当大象把耳朵撑起来时发生了什么？

出示课件“可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。”

（3）练习说话。

又_____，又_____。

(5) 出示课件：最后，大象还是把他的耳朵放了下来。这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇，就能把他们赶走。

你读懂了什么？

大象的耳朵有挡蚊虫的作用。

4、指导朗读。

5、最后，大象得出这样的想法。（出示课件）

6、理解最后一句话。

大象说：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”

三、拓展延伸。（课件）

“人家是人家，我是我。”结合生活实际，说说你是怎样理解这句话的。

大象的耳朵

不安——得让耳朵竖起来——用竹竿撑起来——有虫子进入——耷拉下来

人家是人家，我是我。

适合自己的就是最好的。

一、创设情境，激发学生的学习兴趣，使学生乐学，并积极投入其中。

为了激发学生的学习兴趣，利用猜谜语、多媒体课件让学生

进入课文学习。通过当小老师、比赛等形式，让课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

二、在自主合作探究中，让学生成为学习的主人。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学中。

我是通过下面两个方面引导学生自主学习的。

（一）我先鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，交流方法。我通常会说“你觉得哪个字比较难记啊？”“谁有好办法记住这个字？”通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中，识字能力有所提高。

（二）在阅读教学中，我大胆把时间放给学生，鼓励进行小组合作朗读，然后再进行小组展示读，评读，赛读。这样，学生成为学习的主人，教师真正成为学生更好学习的引导者。

三、朗读想象，加深学生的情感体验，使学生积累语言，感悟道理。

朗读是低年级的训练重点。在学生读得正确、流利的基础上指导他们有感情地朗读课文，引导他们读出不同角色的特点，读出不同的情感体验。在这节课上，通过自由读、指名读、表演读、交流读、比赛读、分角色读等多种形式，有重点地指导学生读好问句，使学生充分地在读中感悟，培养语感，积累语言，深化对课文的理解。

大象的耳朵说课稿第二课时篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，体会大象的心理变化。

3、明白适合自己的才是最好的这个道理。

1、朗读课文，理解课文内容。

2、在朗读课文的过程中，体会大象的心理变化。

一、导入

学习课文之前，我们回顾下上节课学习的生字（集体读，领读）。

这节课让我们继续学习《大象的耳朵》，看一看它的耳朵有什么特殊之处。（板书课题）

二、品读语段

1、读第一段

知道了什么！（耳朵的特点）

课件展示大象耳朵和扇子，引导学生发现二者的相似之处。解释比喻句。

谁能用比喻句描述大象身上其他地方，

这一天呢，我们可爱的大象去森林玩，它会遇到谁？会发生什么呢？

2、自读上2—8自然段

（1）带问题阅读：这段出现了哪些动物？讲了什么事？

(2) 小组过论：用一画出动物说的，看它们对大象耳朵有什么看法。

用~~画出大象的想法自学生汇报

a□小动物怎么说的？（指导问句，抓任“？”）

兔子说的话（指名读、齐读）

那试想下小老鼠会对大象说什么！（清学生回答）

b□这些小动物它们说的没有一个共同点是？（都认为大象耳朵有毛病）

c□第一次大象是怎么回答？！后来呢？（出示上2—8大象的话）

d□学生读，并体会前后表达了象什么想法？解释”自言自语”，并造句

e□大象为什么有这样的变化？

3、学习9—13自然段

(1) 自读课文，想一想后来大象发生了什么变化？

(2) 它怎么将耳朵竖起来？

(3) 竖起耳朵后有什么变化？有什么不习惯的？

(4) 耳朵竖起来不舒服，它又是怎么做的？我们一起来读一读。

(5) 读完之后我们也知道了大象耷拉耳朵有什么作用？

(7) 理解“人家是人家，我是我”

请学生回答

三、拓展

四、作业布置