

最新日本首相演讲稿日语(汇总5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

日本首相演讲稿日语篇一

莫言，原管谟业，1955年2月17日生，祖籍山东高密，是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。他自1980年代以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。下面本站小编整理了莫言日本演讲稿全文，供你阅读参考。

贫困者羡慕并希望得到富贵，这是人之常情，也是正当的欲望，这一点孔夫子也给予肯定，但孔夫子说：尽管希望富贵是人的正当欲望，但不用正当的方法得到的富贵是不应该享受的。贫困是人人厌恶的，但不用正当的手段摆脱贫困是不可取的。时至今日，圣人二千多年前的教导，早已变成了老百姓的常识，但现实生活中，用不正当的方式脱贫致富的人比比皆是，用不正当的方式脱贫致富但没受到惩罚的人比比皆是，虽然痛骂着那些用不正当的方式脱贫致富了的人，但只要自己有了机会也会那样做的人更是比比皆是，这就是所谓的世风日下，人心不古。

古之仁人君子，多有不羨钱财，不慕富贵者。像孔夫子的首席弟子颜回：“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，三国时高人管宁，锄地见金，挥锄不顾。同锄者华歆，捡而视之，复掷于地，虽心生欲望，但能因为面子而掷之，已属不易。庄子垂钓于濮水，楚王派两个使臣请他去做官，他对两个使臣说：楚国有神龟，死后被楚王取其甲，

用锦缎包裹，供于庙堂之下，对神龟来说，是被供在庙堂之上好呢？还是活着在烂泥塘中摇尾巴好呢？使臣说，那当然还是活着在烂泥塘中摇尾巴好。庄子的这则寓言，包含着退让避祸的机心。尽管古人为我们树立了清心寡欲、安贫乐道的道德榜样，但却收效甚微。人们追名逐利、如蚊嗜血、如蝇逐臭，从古至今，酿成了无量悲剧，当然也演出了无数喜剧。文学作为反映社会生活的艺术形式，当然会把这个问题作为自己研究和描写的最重要的素材。文学家大多也是爱财富逐名利的，但文学却是批判富人、歌颂穷人的。当然文学中批判的富人是为富不仁、或通过不正当手段致富的富人，文学中歌颂的穷人也是虽然穷但不失人格尊严的穷人。我们只要稍加回忆，便能想出许许多多的文学中的典型人物，作家在塑造他们的性格时，除了给予生死的考验和爱恨情仇的考验之外，经常使用的手段，那就是把富贵当成试金石，对人物进行考验，经过了富贵诱惑的自然是真君子，经不住富贵诱惑的便堕落成小人、奴才、叛徒或是帮凶。当然，也有许多的文学作品，让他的主人公，借着金钱的力量，复了仇，雪了恨，达到了自己的目的。也有的文学作品，让自己的善良的主人公，有了一个富且贵的大团圆结局，这就又从正面肯定了富贵的价值。人类的欲望是填不满的黑洞，穷人有穷人的欲望，富人有富人的欲望。渔夫的老婆起初的欲望只是想要一只新木盆，但得到了新木盆后，她马上就要木房子，有了木房子，她要当贵妇人，当了贵妇人，她又要当女皇，当上了女皇，她又要当海上的女霸王，让那条能满足她欲望的金鱼做她的奴仆，这就越过了界限，如同吹肥皂泡，吹得过大，必然爆破。凡事总有限度，一旦过度，必受惩罚，这是朴素的人生哲学，也是自然界诸多事物的规律。民间流传的许多具有劝诫意义的故事都在提醒人们克制自己的欲望。据说印度人为捕捉猴子，制作一种木笼，笼中放着食物。猴子伸进手去，抓住食物，手就拿不出来。要想拿出手来，必须放下食物，但猴子绝对不肯放下食物。猴子没有“放下”的智慧。人有“放下”的智慧吗？有的人有，有的人没有。有的人有的时候有，有的人有的时候没有。有的人能抵挡金钱的诱惑但未必能抵挡美女的诱惑，有的人能抵挡金钱美女的诱惑，

但未必能抵挡权力的诱惑，人总是会有一些舍不得放下的东西，这就是人的弱点，也是人的丰富性所在。

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了！

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了！

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了！

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

1985年初，莫言在《中国作家》杂志发表《透明的红萝卜》而一举成名。同年，冯牧在北京华侨大厦主持莫言创作研讨会，汪曾祺、史铁生、李陀、雷达、曾镇南都高度评价了《透明的红萝卜》。

1985年底，张洁在西德出席交流活动时，被问到1985年中国文坛有什么大事发生，张洁回答：“要说大事，那就是出现了莫言。”张洁形容《透明的红萝卜》是一个天才作家诞生的重要信号。

1986年，莫言在解放军艺术学院文学系毕业。同年在《人民文学》杂志发表中篇小说《红高粱》引起文坛极大轰动。

1987年，莫言的中篇小说《欢乐》发表在《人民文学》杂志一、二期合刊上，由于当时的“反对资产阶级自由化”运动而遭到批判，《人民文学》杂志主编刘心武遭到停职调查，

这期刊物也被收回销毁。

1988年4月，莫言发表长篇小说《天堂蒜薹之歌》，后来这部社会批判作品受到当时的政治风波影响，一度只能在港台出版。美国著名汉学家葛浩文在看到这部小说后，感到非常震撼，决定开始翻译莫言小说，葛浩文也成为了日后莫言作品走向世界的功臣。莫言获得诺贝尔文学奖后，诺贝尔奖官网摘录了《天堂蒜薹之歌》一章节，作为对莫言作品的介绍。

1988年秋，莫言参加了中国作协委托北京师范大学办的研究生班，在鲁迅文学院期间，莫言创作了长篇讽刺小说《酒国》，被葛浩文誉为创作手法最有想象力、最为丰富复杂的中国小说。

1991年，莫言在北京师范大学鲁迅文学院创作研究生班获得文艺学硕士学位。

日本首相演讲稿日语篇二

小泉爷爷：

您好！不知道这样称呼您是否合适，我是一名中国的中学生。

想给您写这封信已酝酿多时了，却一直不知从何下笔。

中国与日本历来渊源不断，现在中国建立正式友好邦交已有三十多个年头了。我们国家的人民是多么希望与日本人民进行友好、融洽的交流与沟通，但迫于种种原因，由于日本当局政府的一些具有针对性且并不友善的行为，我们的愿望正一点点被毁灭。中国人民的心正一点点被冷却并失去了希望。

日本军国主义在第二次世界大战期间对中国人民犯下的滔天罪行是无可厚非并没有争议的事实。在这片拥有九百六十万

平方公里的被二战无情践踏的土地上，日军肆无忌惮的. 蹂躏着中国人民，侵犯着我们的家园，并深深的伤害了中国人民的心。

南京大屠杀的惨状还不时浮现在眼前。我想，虽然日军曾对中国人民犯下了种种大逆不道的暴行，但中国人民盼望和平的心情是永远不会改变的。所以中国与日本国本着和平、友好的原则，建立了友好邦交。

中国人民一直很欣赏日本人民团结向上的精神，可这就是你们做出的事吗？这让中国人民大为失望了呀！

最近，又有日本关于中国钓鱼岛领土主权事件的纠纷。日本始终不肯承认钓鱼岛是中国的领土，并且更出兵钓鱼岛，进行强占。钓鱼岛自古以来就是中国领土的一部分，它是与中国不可分割的。而且日本政府却冠冕堂皇地把它说成是自己的领土，我试问您，这不是一种犯罪呢？甚至可以说是具有挑衅性质的。这种行为不仅是社会不允许的，更是中国人民坚决反对的。这一事件，又大大伤害了中国人民的心。

写到这里，我的心情着实有些激动。但我只想告诉您，中国人民没有很大的奢求，只希望日本政府以及您能友好对待中国人民，而且为了维护中日友好邦交不要在做出一些错误的行为去伤害中国人民的心。

中国人民永远希望与日本人民和平、友好的相处下去，也希望您能带领日本政府在中日关系问题上做的更好。

北师大燕化附中 郝天尧

20**年5月19日星期

日本首相演讲稿日语篇三

持有有效疫苗接种（三针）证明的旅客，前往日本之前不再需要做核酸检测

同时据，，香港特区政府当天对此表示欢迎，并强调会继续跟进，以期日方能撤销所有针对香港航班的限制，减少对旅客的影响。

新闻公报称，。香港运输及物流局4日再次与日本方面举行视频会议，得悉日方会放宽限制。由1月8日起，由香港前往日本机场的载客航班将可使用日本方面同时容许航空公司恢复增加若干由香港前往日本机场的航班。

日本首相演讲稿日语篇四

您好！

我是中国的小学生，也是一个爱好和平的小学生。而我通过中国媒体早就久仰了您的大名。而且还听说您是一个口是心非的日本人。不过您先不要生气，听一听我为什么要说您是一个口是心非的人。

“九一八事变”是因为中国“不断激化的反目运动”，关东军为了保护日本国民的安全才发动这次事变的。

“七七事变”是由于“中国军队不断向日军开炮”，日军才被迫还击；

对南京的屠杀，你们说：“远东审判认定日军杀害了许多中国民众，但这个事件在资料上的疑点很多，存在许多不同见解，至今仍在持续争论中。

时至今日您的祖国右翼势力假如无视历史，在教科书上肆意

歪曲篡改历史。小泉先生您想一想这些事情真相要是被你们日本国的未来花朵知道了，会有怎样的后果？小泉先生您好好地反省一下自己吧！也让您的国人也一起反省一下自己吧！

一个爱好和平的中国小学生

日本首相演讲稿日语篇五

演讲稿的格式由称谓、开场白、主干、结尾等几部分组成。在不断进步的社会中，越来越多地方需要用到演讲稿，那要怎么写好演讲稿呢？下面是小编精心整理的走进日本，感悟中国演讲稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

老师们、同学们：

大家早上好！

我是高二（15）班的余x□很荣幸作为安庆一中学生访日代表团的代表向各位同学报告这次访日活动的情况，我今天演讲的题目是“走进日本，感悟中国”。

11月5日至13日，我校14位同学参加中国高中生访日活动。在日本期间，我们考察了日本埼玉造币局、麒麟饮料工厂等；访问了立命馆守山高中、冈山县立濑户高中，并体验了日本高中生课程与社团活动，也在滋贺县的传统民居里体验了日本民宿生活。

在访日活动中，日本国民的较高素质，其人性化的服务与产品设计理念，其教育对于学生除文化知识外的综合能力的高要求，无不给我们留下了深刻印象。而安一学子在活动中表现出的勤奋好学、文明礼貌、团结友爱，也受到了教育部工作人员与日方相关工作人员的赞许。

从我们在两所日本高中的课堂体验来看，日本高中生所学教材的难度要低于中国高中生的教材难度，现场解题答问也是中国学生更快、准确率更高，而在使用英语介绍学校概况时，尽管日方同学的口语水平不如中国学生，但他们依旧绽放着自信的笑容，大声地朗读手中的演讲稿。

日本人极强的时间观念也给我们留下了深刻印象。如果在上班高峰观察东京街头，你能看到的基本上都是行色匆匆、西装革履的职员，很少有穿着随便、步伐懒散的人。日本人极强的规则意识与职业热情便可见一斑，也让我们明白日本一跃成为发达国家的原因。

在当今时代，每个国家都铆足劲想要获得突破性发展，作为中国青年最重要的就是保持自信。无论是文化自信抑或制度自信，无论是理论自信抑或中国特色社会主义道路自信，在紧握自信这必胜权杖的中国人眼中，我们都能看见燃烧着的无穷斗志与建设国家的热情。

中国与日本一衣带水，文化与文明也极其相像，即便如此，要让我们在这两个国家作出抉择，选择更好的那一个，我相信，大家都会选择中国。在返程的飞机上，我俯瞰北京的灯火辉煌，温暖的'橙色光芒与规划整齐的道路是北京作为中国首都的自信与大方，我不再愿意回首留恋闪着银白光芒的东京，因为我知道我一直在渴盼回到中国，在飞机上眺望北京的灯光时，我清楚的感受到，我，终于回家了。

最后，我想告诉大家的是，广阔的未来不必在他国寻觅，中国就是你施展才华的巨大舞台，在高中学习生活中积蓄力量，在未来的人生中你就将绽放精彩！

我的演讲到此结束。谢谢大家。