

2023年曹文轩电影船的读后感 曹文轩的书读后感(通用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

曹文轩电影船的读后感篇一

英雄根鸟外出打猎时，抓到一只罕见的白鹰，从白鹰的脚上取下一封求救信，并在上面签上“紫烟”那天晚上，根鸟和他的父亲搜索了附近的山谷，但是在他们没有收获之后，根鸟义不容辞地踏上了寻找西方紫色烟雾的道路，说紫色烟雾是在梦里出现在西方百合覆盖的大峡谷中。一路上，他被人们嘲笑，但这些并没有阻止根鸟寻找大峡谷的决心。根鸟仍然坚持向西走。一路上，根鸟遇到了许多人，有好人也有坏人，但经过曲折，根鸟终于到达了梦想中的大峡谷——一个长满百合花的大峡谷。

是什么力量让根鸟花了四年时间寻找一个可能不现实的梦想？那是根鸟真诚而炽热的心，这使他在旅途中善待他人。同时，他对待他人的真诚也感动了许多人。他接受了艰难的挑战，有着长期的目标和坚定的信念，他经历了无数的挫折，为了一个可能不现实的‘梦想，他在快乐中经历了磨难，在痛苦中尝到了快乐。梦想鼓励根鸟一步步成功。

读完这本书，我意识到人们需要的不仅仅是爱和善良，还有更多的朋友。也有一个坚定的信念，一个强大的精神支柱是到达彼岸的彩虹桥。“当一个人有了他所珍惜的感情，并能找到他对一切苦难的信念时，他的心中就已经有了无与伦比的财富。这种财富也可以净化他的灵魂，使他未来的生活更加顺畅和温暖。”

弱者比我们更高贵，更富有人性，更善良。弯桥沉醉在自己的倾诉之中，沉浸在往事的回忆之中，他的思维永远停留在自己内心的美好上。他的一切不仅仅感动了文中的四个孩子，也深深地感动了我。

在这个物欲横流的当今社会，在共创“和谐社会”的今天，人与人之间是多么地需要互相尊重！有多少因无钱医治而面临死亡的病人，又有多少社会弱势群体需要帮助啊！如果人人都有一颗善良之心、怜悯之心，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”

曹文轩电影船的读后感篇二

相对于现在的孩子来说，我们的童年在物质上是贫穷的，正如曹文轩所说，身在那样的贫穷中，最大的希望就是回家能有一碗干饭，一碗红烧肉吃。可当岁月老去，却发现“原来过去的一切一切都是那么宝贵，原来那里的每一粒沙尘，每一个场景，每一个人物都是可以进入到文学世界里去的”。在他的作品中，虽然人的物质条件很匮乏，但生活环境却在他的笔下如诗如画。

曹文轩的作品，相对现在孩子来说，是写“从前”少年的故事，但正是这些纯真唯美的故事，感动了今天的孩子，更感动了“从前”的孩子，所以曹文轩的作品，是大人和小孩都喜欢的作品。

曹文轩电影船的读后感篇三

以前，我爱看杨红樱的“马小跳”系列小说，因为它们非常贴近我们的生活，写出了我们的心声，在同学们的身上都可以找到书中人物的影子。数九寒天的日子里，出于任务我翻开了曹文轩的《草房子》。

《草房子》写了主人公桑桑刻骨铭心终身难忘的六年小学生

活。这一个个故事，看似寻常但又催人泪下。我边看边被作品中人物美丽的人格魅力所打动。油麻地小学的校长桑乔，在自己儿子桑桑生重病时，抛下一切，为医治桑桑而到处奔走，求医问药，磨破了鞋底。四处打听能够治儿子的'病的神医，满怀希望找到神医的住所却迎头被泼了一盆冷水，神医已经溘然长逝，并且一身本领是后继无人，子孙中无人能够医治桑桑的病。正当所有人都绝望放弃时，桑乔仍然坚持，只要桑桑还有一口气，他就要坚持到最后。皇天不负有心人，桑乔终于遇上了一位妙手回春的医生，经过七天的治疗。桑桑的病终于痊愈了。多伟大的父爱!我们的身边也有这样的父亲，只不过在平淡的日子里我们选择了忽略而已。

大家也许会说，父爱是人的天性，类似的人物故事数不胜数。但一位垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩足以照亮我们每一个人心灵的角落。老奶奶因为土地之争，一直和油麻地小学有矛盾，甚至可以说仇恨油麻地小学。

为了报复学校的夺地之恨，指挥着鸡鸭鹅冲入课堂，在校园中啄啃树苗。可她看到学校里的一个小学生乔乔落入水中，不顾自己年老体弱，跳入水中，艰难地将小女孩推出水面，自己却再也没有力气游上岸来。这样的老奶奶仿佛就是我们身旁邻居的老婆婆，平时有些小气也会记恨，但是在大是大非面前毫不含糊，为了年轻的后辈，无私地奉献了自己的生命。这样的人物真实深刻地震撼着我的心灵。

还有一位年龄和我们不相上下的杜小康原本生活在油麻地首富家庭，一场意外的灾难导致他家的落魄。杜小康虽然仍旧想继续上学，但由于形势逼人，他也就和父亲共同挑起生活的重担，远离熟悉的油麻地，克服孤独寂寞，养鸭还债。结果天不如人愿，鸭子冲进鱼塘，吃了别人十几万尾鱼苗，只好将卖鸭的钱还给养鱼的人。杜小康在外奔波辛苦了半年，只换回了五个鸭蛋，并且债台高筑。作为家中的顶梁柱的父亲都接受不了打击，彻底地垮了。杜小康却依然顽强挺直了腰，抬起头，继续和命运抗争。以后的我们或许没有想杜小

康这样的生活经历，但像他那样绝不像命运低头，不到最后绝不放弃。有了这种精神，我相信，我们会成功的。

曹文轩电影船的读后感篇四

根鸟，一个17岁的少年，与父亲相依为命，母亲自小去世，为了证明自己在老鹰脚下捡到的求救信是正确的，他朝思暮想，为了救出信里的女孩——紫烟，他去了县城打听，却毫无结果。等他在回到家乡的时候，他的父亲却没有等到他回来，从此，根鸟成了孤儿。到了回家的第三天，根鸟觉得自己必须要出发了，他收拾好行李把一切安排好，就离开了家乡，在旅途中，他遇到了像板金先生这样的好人，也遇到了像长脚这样的骗子，还遇到了像秋蔓和金枝这样可爱的女孩。经过了坎坷的寻找，根鸟终于来到了他梦中的大峡谷——一个充满百合花的大峡谷。

根鸟那颗火热赤诚的心感动了我，他在艰辛寻找途中对别人的善良、真诚待人的诚意也感动了许多人，也正是这个梦在激励着根鸟。“好人必有好报”这句话在《根鸟》里体现的淋漓精致，让我们一起，一起把这种精神传承下去吧！

曹文轩电影船的读后感篇五

《根鸟》读后感安帅先寒假里，读完了曹文轩的小说《根鸟》，我的心久久不能平静，我钦佩根鸟的勇敢、善良，同时也感受到了根鸟那不达目的不罢休的精神，曹文轩作品《根鸟》读后感。这本书教会了我要朝着自己的梦想努力，哪怕希望渺茫，哪怕路上荆棘丛生，也要一如既往的奋进向前。这本书主要讲述了男孩根鸟在第一次独自打猎时看见了一只白色的鹰，这只鹰的脚上绑着一张纸条，是一个十三岁的少女紫烟写的，她在悬崖上采花，不小心掉进了一个大峡谷，一个开满百合花的大峡谷，读后感《曹文轩作品《根鸟》读后感》。从此，根鸟下定决心，一定要找到那个大峡谷，一定要救出那个叫紫烟的女孩。可这得需要多么大的勇气和毅

力呀！这一路上，无论大家怎样质疑和嘲笑他，无论遇到什么困难和挫折，根鸟总是坚持不懈地向着自己的目标努力，终于，功夫不负有心人，他找到了那个开满百合花的大峡谷，他哭了，这是艰辛后甜蜜的泪水，这是坚持后成功的泪水，这更是寂寞后幸福的泪水呀！读完这部书，让我知道了人在追求自己梦想的道路上，会遇见各种困难、挫折、迷惑，以及克服这些后的喜悦、欢乐。我想，这和我们学习是一样的，不管理想有多远，只要我们向着自己的目标坚持不懈的努力，才有可能获得最后的成功，而通往成功的秘诀也就是奋斗和坚持不懈的努力，那么成功就会向你招手。

曹文轩电影船的读后感篇六

书籍是人类进步的阶梯。读好书就是跟着高尚的人一起，走向我们进步的阶梯，走向一次又一次感动。瞧！我跟着曹文轩这位大作家一起走进《草房子》，领略作品字里行间展现的情景和人性魅力。

金黄发亮的草房子，苦苦的艾叶，清澈见底的河流，一望无际的芦苇荡。这就是美丽的油麻地。好美呀，让我流连忘返，像一阵微风，在油麻地上这边飘飘，那边飘飘，活脱脱的一位神仙。

草房子中吸引我的不仅仅是这美丽的景，更是油麻地小学的同龄人。这里生活着一群天真可爱活泼的孩子们：善良聪明的桑桑，秃头英俊的陆鹤，坚强勇敢的杜小康，活泼可爱的纸月……个个让我情不自禁地为他们点赞：棒！棒！太棒了！

在我心中最棒的不是杜小康，也不是桑桑，我认为应该就是陆鹤。不！不！他更喜欢听我们叫他秃鹤吧！请跟着我一起去曹文轩的笔下去找找秃鹤：秃鹤一直生活得很快活。有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。有人一定要摸，还可以得到不少好处呢！

看来秃头真好。可三年后，他变了，不许摸，就是不许摸。谁摸就跟谁急眼，就跟谁玩命。从此秃鹤变得自暴自弃。真是让我二丈摸不着头脑，这是怎么了？快往下看，我才不希望看到这样的秃鹤。越看我的心越是闹得慌。翻快点，我的眼睛看快点，我再也受不了了……耶！我终于看到转机了：读后感·就是这次文艺汇演。秃鹤自愿演秃头伪连长，不介意在别人面前展现自己是个秃子，战胜了自己，努力练习。在台上，他绘声绘色地表演，赢得了同学们的尊重，那个爱报复的秃鹤竟然成为世界上最英俊的少年□ok!这就是美丽的蜕变。万岁！蜕变万岁！你真没让我失望，我的心中就觉得你会变成这样。这就是我最喜爱你的原因。

此时，我觉得小孩之间的友谊最真挚的，语言最纯洁的，因为小孩不懂得什么是利用，没有心机，只有一颗纯洁无瑕的童心和对待朋友的真挚。这样的书才能成为台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖，才能成为我们少年阅读的好书。