

最新英文演讲稿童年的句子(实用9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

英文演讲稿童年的句子篇一

每次看到童年这两个字，我就会想起一件傻事。

这件事从检查视力开始的。

我上一年级的時候，老师给我们查视力，我们每个人都很紧张。那时，我以为0.1是最好的，2.0是最差的。我们班的人很多，所以排了好长的队。我因为害怕和紧张，把自己排在了最后一个。排在最后一个有什么用呢？该来的总会来的。

到我了，一位年轻的老师给了我一个挡板，让我先挡住右眼。我挡住了右眼之后，那位老师就开始给我指。从最大的开始到最小的，我都认真地对待。经过一番紧张又激烈的战斗，我终于查完了。

没过一会，老师开始公布视力。老师一本正经的说：“某某某左眼0.8，右眼1.0，某某某左眼0.6，右眼0.8、”终于到我了，老师满脸欢喜的说：“孔羽西左眼1.5，右眼2.0！”我的心一下从头顶凉到了脚底板。

在放学回家的路上，我满脸欢喜、绝望、悲哀。我真想让回家的路永远走不完，可是那是不可能的。

到了家，妈妈问我视力是多少，我不高兴的说：“最不好了，才1.5，2.0呀！”妈妈高兴地一蹦三尺高。我不明白的问：“1.5，2.0不是最不好的么？”妈妈狂笑，等她笑够了，

才说：“我的傻孩子，0.1才是最不好的，1.5，2.0是最好的。”我恍然大悟，不好意思的笑了一笑。

你说我傻不傻？

英文演讲稿童年的句子篇二

我叫**，大家同学已有三年了，肯定对我也有一定的了解。今天有机会上台来做一个小小的演讲，我感到很荣幸，也觉得挺紧张的，开始都不知道这次演讲要说些什么，想来想去，我觉得我是一个挺怀旧的人，我喜欢回忆过去，回忆过去一些美好的事情，所以借这个演讲的机会，我想聊一聊我的童年。

我出生在一小山村，在我还不记事的时候，我家就从那个小山村搬到别外一个小山村，在那里，我度过了我依然记忆深刻而又美好的一小段时间。

记忆中，那里山青水秀，那时的眼里，全世界就是那个小天地，而那里的每一个角落都有一个故事，每一个事物都满载着我的回忆。

我就说一说故乡那条小河吧，春天的时候，我可以去拔春笋，采厥菜，也许许多同学也有这样的记忆，但我想说的，每个人对故乡的感受是不同的。在那片土地上，这小小的几件春天里的活动，会让自己倍感惬意。想像一下吧，那一个个和熙的上午，阳光那样的明媚，寒冷的冬天过去了，气温升高，你能感受到阳光洒在皮肤上的那种舒适，而那个时候是多么的无忧无虑呢，享受着最简单的上天恩赐，几个小伙伴一同出去，回来的时候又能满载而归。这就是那时我们简单的快乐生活呀。而到了夏天，河边那些河滩上堆积的沙子是我最爱的玩具了，我每每到那边的时候，一个人一边想一边堆着整条街的房子，这一家是谁家的，小孩子叫什么名字，他们家有什么玩的，他们家后面的山上的映山红长在什么地方，

我都能记忆得清楚。而秋天呢，田野就是自己的乐园了，一起挖个坑，填满一段一段的小木条，烧成我们自制的木炭了，这些木炭能做什么呢，冬天会有用的，我们把不用的铁盒子制成一个个小小的烤火盆，这样在学校，我们就不会冷了，那时候的快乐，并不是冬天烤了火而感到的温暖，而是一个小伙伴一起转火盆时那种热血沸腾。

就说到这里吧，童年的事情多得很，我也不一一回忆呢，最后再说那句艾青的一句诗：为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉。每一个人的心里都爱着一片土地吧，也希望那片土地也激励着各位在以后的路上继续前行。

谢谢大家

英文演讲稿童年的句子篇三

想知道我的童年趣事么？别急，待我慢慢讲给你听。

从小我是一个爱讲“谋略”的小孩，对恶作剧更是情有独钟。

二年级时，我看了《三国演义》这本书，老是想：《三国演义》书中的谋略，我总有一天会用上的。有一天，一个同学与我打了架，我将这仇记在心头，想着总有一天要“报仇雪恨”。于是我便在他来上学之前，设计好了“陷阱”。

我踩着桌子将一盒准备好的粉笔灰卡在门顶上的缝里，再把一个有弹性的绳子放在门的前面，系在两边准备好的凳子上，再把一个放了一半臭垃圾的垃圾桶摆在绳子前，陷阱做好了。

接下来就看好戏了。那天，只见同学来到门前，一推开门，门缝上的粉笔盒便应声而落，掉在他头上，粉笔灰满脸都是，他只顾向前冲，一不小心绊到了绳子，两边的凳子就夹了进来，把他的脚一下子夹住，他便向前倒去，一头栽进了臭臭的垃圾桶，我大笑起来，我为自己的“谋略”真是深感自豪！

但是，我却被老是狠狠训了一顿，还罚写1000字的反思呢，这是我小学阶段最长的作文了。当然，我也很诚恳地向同学道了歉，求得他的原谅。

童年是多么顽皮啊！童年的趣事给我带来了欢乐，童年真好。

英文演讲稿童年的句子篇四

大家好！

童年是人生最美好的时光。它就像一颗耀眼的珍珠，在我们的生活中熠熠生辉，熠熠生辉，让我们的生活更加美好。

每个人的童年都不一样，但是，他们似乎都有一个共同点，那就是几乎每个人的童年都是在游戏中度过的，充满了无限的欢乐。

在我的记忆中，童年是如此自由、无拘无束、充满欢乐。小时候，我们是那么天真，活泼，可爱。白天，我们和其他朋友一起在奶奶家开心地玩游戏，而奶奶则在小心翼翼地做一些针线活。有时候，我们在玩的时候，满意的笑了。

奶奶的大院子里有很多鸡。有时，我们会帮助奶奶，把鸡带到新收获的田地里吃。

当它们到达广阔的田野时，鸡们迫不及待地寻找农夫的叔叔收割它们时散落在田野里的米粒。我们也有自己的计划。无边无际的田野里，有无数美丽的野花，各种各样，各种各样。这时，我们会开心地采摘野花，唱着奶奶教我们的儿歌，让我们感到轻松愉快。

记忆中的童年是那么自由，那么奔放，那么开朗，那么美好。

英文演讲稿童年的句子篇五

终于到了，“张一张叔叔，快——快救救这只可怜的小麻雀吧！我求求你了！”我以为跑得太快了，所以上气不接下气。

“哎呀子怡呀！这只小麻雀已经危在旦夕了”我再三恳求张叔叔，张叔叔经不住我的再三请求终于同意给小麻雀包扎伤口了，这时，我的心中的大石头才着地。看着小麻雀那双憔悴的眼睛，我心都碎了。

我急急忙忙跑回家中，怕小麻雀饿坏了，谁料，刚跑进家中，就感觉一股“杀气”想我“袭击”而来。我惊住了，我的妈咪让我买酱油，刚想起，妈妈就“嗖——”的一下从厨房“飞”到了这里，妈妈带着一股杀气好像随时都要向我攻击似的对我说：“酱油呢？”我连忙解释事情的经过，刚刚还乌云密布，倾盆大雨，现在却“雨过天白云飘，蓝天架起彩虹桥，赤橙黄绿青蓝紫”。妈妈真是“孙悟空的脸——说变就变”，然后就连忙说：“哦，你这样做是对的，妈妈支持你！”

在未来的日子里，我和我的好朋友玲玲一起照顾着小麻雀，总觉得小麻雀喜欢大自然，喜欢自由，我们把它关在笼子里，会不会太自私了。我还是决定把它给放了。

以后，总是有麻雀落在我家的窗前，那是，我明白了“信赖，往往会创造出美好的境界”。并且我要向全世界呼吁：“人和动物是好朋友，我们要保护好它们，不能伤害它们”。

英文演讲稿童年的句子篇六

在我三岁的时候，我经常叫妈妈给我买一只小宠物，但是，妈妈说我买回来的宠物不过三天就被我搞死了！所以，妈妈不给我买。这次，经不起我的软磨硬泡，她终于给我买了。

妈妈给我买了一只小乌龟，说这次决不能搞死它了，不然，

就不再给我买了。晚上，妈妈去做晚饭了，我目不转睛地看着新买回来的小乌龟，看着它一会跑去游泳池里游泳，一会儿跑去食槽里吃东西。忽然，我想到了一个问题，我们人类能洗澡，为什么乌龟就不能洗澡呢？不行，我得给它洗个澡！说干就干，我抓起乌龟，飞快地跑到洗澡房，拿起我洗澡的洗澡盆放水，咦？水好像有点冷了，放点开水，好了！我把乌龟拿起来，它立刻缩到龟壳了，这怎么行呢？我就拼命地撬啊打啊，但是怎么也打不开龟壳。我又生一计，自言自语地说：“那我就直接帮你洗吧！”我搓了又搓，洗了又洗，乌龟在我的手里不停地挣扎着，好像在说：“感谢你！”我自豪着，想道：妈妈一定会表扬我的！

说曹操就到，妈妈看着我抓着乌龟，问我在干什么，我自豪地说：“我在帮乌龟洗澡。”妈妈听了后又好气又好笑，说乌龟不能用热水洗澡，会死的！结果真的死了！

童年总会做一些傻事，回想起来，多么有趣啊！我爱我的童年，因为它给了我美好的回忆。

童年是由纯真、幼稚的故事串成的美丽珠链。那充满幼稚和欢乐的珠链中，一件件有趣的往事就像一朵朵鲜花开放在我的心中，无比艳丽，无限诱人。

到了晚上，我走到了小区家属院的路灯下，看到了自己的影子，我由于太激动，一下子扑了上去，不但没有抓住，反而把裤子给划破了，我不甘心，心想，好你个影子，竟然还敢躲，不想活了吧，然后，就继续扑了上去，我和他“争斗”了几个回合，我依然没有抓住他。这时，我怒火冲天，就和他举行了“飞奔大赛”，我们围着小区家属院跑了好几圈，我已经气喘吁吁，可他还是精力旺盛，我这时气的肺都快炸了，我就来了一个猛扑，没扑上，又磕了一个“大铃铛”，腿也磕流血了，我就哇哇大哭地回到了家。

到了家里，老爸问我怎么受的伤，我就把事情的前因后果一

五一十地告诉了老爸，老爸听了哈哈大笑，说：“这是老师骗你玩的，你还当真了呀，小傻瓜。”这时，我才恍然大悟，我也觉得我真是太傻了。

瞧！这就是我的有趣童年生活，是那么欢乐幼稚呀！

童年就像一只万花筒，丰富多彩；童年就像是一只小鸟，飞向天空；童年就像一个日记本，记录着所有有趣的事；童年就像一个回放带，回放着所有经历的事情……我的童年也有许多有趣的事、开心的事、难过的事。

记得五岁时，妈妈给我买了一个天蓝色的、带着黄色斑点，两只小爪子举过头顶捧着它银灰色的小帽子，另外两只短短的小爪子趴在桌子上的小花狗闹钟，非常可爱！我很喜欢但又感到很好奇。

有一天，我趁着妈妈上班不在家时，偷偷的就把闹钟给四分五裂了。我先把闹钟银色的“帽子”摘了下来，扔到了地上。之后把闹钟的壳打开，直接把针拆了下来，戳的我直叫，疼的真想掉眼泪啊！然后又把后盖打开，里面真神奇呀……原来指针的转动都是靠这些小齿轮带动的，我把一个个小齿轮都给它抠了下来，可真不容易呀，总算拆完了。整个过程好“野蛮”啊，但很有趣儿，并且我又从拆开闹钟的过程中学到了一些知识。

妈妈下班回来，看到被五岁的我拆的七零八散的闹钟，竟没有吵我，而是让我把闹钟重新组装起来。我心想：我可是只会拆不会装啊！！！那只好勉强靠记忆拼装零件了，开始找被我拆得乱七八糟的零件，但是最后发现怎么找都找不到那个银色的“帽子”，后来发现被我扔到地上失踪了3个月的银色“帽子”在大扫除的时候，才被扫了出来。可我拼了整整2个小时，还有一堆零件不知何去何从，真是难为我呀！不禁感叹——早知道不拆了！

这只是我童年中一件小小的趣事。随着时间的步伐，我也渐渐长大，现在回忆起童年的那些趣事，我还是会忍不住哈哈大笑，使我永远记得童年的美好和天真。

小时候的我都在父母的照顾下到公园或到外面去玩，从来没有自己一个人出去玩，更不知道单独玩的自由和快乐的感觉。

有一天，在吴泾公园要举行文艺表演。我恳求妈妈让去看表演，可是妈妈马上又要上班去，所以今天就不能看表演，我很生气，因为那里有我喜欢看的儿童表演节目，而且又有那么多人，可热闹呢！我只好呆在房间里看电视。妈妈又安慰我说：“阳阳，不要难过，下次表演多得是，不在乎这一次。下次我保证带你去，今天就算了。你不要一个人出去看，很危险的。好了，我就走了！”说完就出门上班了。我一个人在家里看着无聊的电视，多么想到那里看表演。12点到了，表演开始了，我仿佛能听到那边的锣鼓声和人们讲话的声音。

不久，突然有个人在门外敲门，我走去一看，原来是邻居阿明哥。他说吴泾公园那儿的表演很精彩，所以才又回来叫我去看的。阿明哥是我很好的朋友，他只比我大二岁，所以我很听他的话。我说妈妈不让我一个人去看，她会不放心的。他说不要紧，只要我们不说，没有人会知道的。我听他的话也对，于是就跟他去了。

吴泾公园离我家其实并不远，只有一刻钟的路程。但因为这是我第一次离开爸爸妈妈出去玩所以特别开心，用了将近半个多小时的时间才到。到了那儿，表演已经结束我特别沮丧，只好回家了。阿明哥说我们不如在池塘里抓虾。我们扒在池边，用手在水里面捞着水里的虾。阿明哥克机灵了，在水里三两下就捉了好多个。而我却一无所有。终于我捉到平生第一只虾。太阳落山了，我们也带着战利品回家。

能离开父母出去玩的感觉真好，虽然只有半天时间还不算真

正的自由独立。但它的意义是非凡的，相信不久我能真正随心所欲地出去玩了。

虽然童年有很多趣事，但有一件我永远也忘不了，那就是学骑车。

这是我六七岁时，我跟妈妈学骑车，那天晴空万里，自行车在妈妈的脚下下悠扬的走来走去，看得都发呆了，突然有人从我背后打了一下我，我转过头一看，原来是妈妈，我说：“妈妈您干什么，吓我一跳。”妈妈笑笑，指着自行车说：“该你了。”我怀着信心支骑车，但是没骑车就摔倒了，我立刻像被放了气的皮球一样躺在地上，妈妈说：“再来。”我又爬了起来，可没起两步又摔倒了。妈妈说：“我扶着车，你骑。”说干就干，我蹬起来，很轻松，我干脆闭上眼睛，我感觉自己已经会骑车了，可是，我不知道前面有一块石头，砰，我摔倒了，妈妈说：“怎么样，怎么可以闭着眼睛骑呢？”我就把来龙去脉说了一遍，妈妈说：“再来。”我只好再来一次，可是，还是摔倒了，这次我坐在地上说什么也不起来了，妈妈过来没说什么，只是用眼睛看着我，我读懂了妈妈的眼神，我呲牙咧嘴地站起来。

这一次我骑的飞快，该转弯了，我猛地一车又摔倒了。有了上次的经验，我这次骑的很慢，可我控制不住把又摔倒了，我要求妈妈给我做一次示范，妈妈同意了，我这次看清了，妈妈骑的不快不慢，稳稳的，我知道了技巧，骑车要平稳，经过反复的训练，我会骑自行车了，便和妈妈比起来，还差的远着呢！

骑车让我明白了，做什么事都需要毅力，没有毅力，你就做不成任何事。

英文演讲稿童年的句子篇七

童年，那是一场美梦，一场美轮美奂的梦境；童年，那是一种

色彩，一种缤纷绮丽的绚烂；童年，那是一种奢侈，一种难以重来的奢望；童年，那是一种自由，一种无拘无束的畅快；童年，那是一种经历，一种荡气回肠的过往；童年，那是一段时光，一段终生难忘的光阴；童年，那是一种幸福，一种无与伦比的幸运。

童年就像是一种幻术，让你迷恋其中难以抽身，让你陷入当中难以自拔，等你渐渐沉沦在无知里面时，当你一步步迷失了自我时，它便会挥挥翅膀，不带走一丝牵挂，空留我们在半醒半醉，半梦半醒里面回味无穷。

有人说童年像小鸟，可以无羁无缚地自由飞翔；有人说童年像小草，可以无拘无束地吸收亲情的温暖；还有人说童年像彩虹，可以编织无穷无尽的快乐。

有的大人说童年要快乐，因为人生苦短，此时不乐何时乐；有的大人说童年要求知，人生就在于学习，此时不学更待何时？他们两个都是大人，知道的比我多，到底谁正确呢？我扔掉了沉重的书包，寻求快乐，可是后来有些科目成绩下降了，带给我的是恶补的烦恼，看来前者说的并不是很正确。于是我静下心来，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，虽然我的成绩提高了，却脱离了小伙伴，后者说的也不是全对。

后来我试着把两种方式结合在一起，正像上面诗句所提到的“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，在快乐中求知，在求知中获取的乐趣，使我的童年拥有了别样的精彩。现在我正在学习汉语，对于上小学的我来讲这肯定是一个挑战，但是我相信学习汉语也一定能给我的童年带来无尽的乐趣。中文歌曲、小故事，没有一个不深深地吸引着我。每当我学习劳累的时候，一段悠扬的旋律、一个感人的小故事，都会带给我清新的感觉，就像久旱的大地，甘霖之后扑面而来的清新空气，使我有更大的动力不断地求知。正应了岳飞那句：“莫等闲，白了少年头，空悲切”。也正是这些知识，才能使我站在这里，讲述我童年的故事，给我的童年再加上艳丽

的一笔。

“少壮不努力，老大徒伤悲”，我要像小树苗一样，从欢乐的土壤中，汲取足够的养分，长成一棵参天大树，站在云端，笑看童年。

想知道我的童年趣事么？别急，待我慢慢讲给你听。

从小我是一个爱讲“谋略”的小孩，对恶作剧更是情有独钟。

二年级时，我看了《三国演义》这本书，老想着：《三国演义》书中的谋略，我总有一天会用上的。有一天，一个同学与我打了架，我将这仇记在心头，想着总有一天要“报仇雪恨”。于是我便在他来上学之前，设计好了“陷阱”。

我踩着桌子将一盒准备好的粉笔灰卡在门顶上的缝里，再把一个有弹性的绳子放在门的前面，系在两边准备好的凳子上，再把一个放了一半臭垃圾的垃圾桶摆在绳子前，陷阱做好了。

接下来就看好戏了。那天，只见同学来到门前，一推开门，门缝上的粉笔盒便应声而落，掉在他头上，粉笔灰满脸都是，他只顾向前冲，一不小心绊到了绳子，两边的凳子就夹了进来，把他的脚一下子夹住，他便向前倒去，一头栽进了臭臭的垃圾桶，我大笑起来，我为自己的“谋略”真是深感自豪！但是，我却被老是狠狠训了一顿，还罚写1000字的反思呢，这是我小学阶段最长的作文了。当然，我也很诚恳地向同学道了歉，求得他的原谅。

童年是多么顽皮啊！童年的趣事给我带来了欢乐，童年真好。

英文演讲稿童年的句子篇八

大家好！

童年是天真的、快乐的、开心的……每个人都有属于自己的童年，回想自己以前干过的傻事，每个人都会忍不住笑起来。当然，我也有自己的童年。

记得我在七岁的时候，爸爸妈妈外出有事，把我一个人“丢”在家里。我很无聊，便到阳台去玩。我打开了玻璃窗后，发现有个纱窗。我天生淘气便想把它拿下来。谁知道，这纱窗被我左搞搞，右搞搞，扑通一声，竟把它扔到了楼下。我一下子慌了神儿，头上不知不觉流出了汗珠。我来不及穿鞋子，赤着小脚丫就跑了下去。刚到下面，脚就像被刺扎了一样疼，但我可管不了这么多，快跑着去找纱窗。终于找到了，我急忙想把它学着大人的样子把它拎起来。咦？怎么拎不动呢？我的小脑袋转了转，想出了一个办法。不管了，只要拿上去就行了。于是，我便拖着纱窗，向家里大步走去。纱窗就这样被我残忍地拖着，发出了“伤心的哭声”。可我才不管呢，它越是“哭”，我拉的就越快。最后就到了楼梯口。

我有按着刚才的计划进行着，“吱吱——嗞嗞”，纱窗的哭声响的更大了，我呢，仍然是随心所欲了呗！

到了家里，我抬着纱窗，废了好大的劲儿，终于把它放到了她的“家”。定睛一看，窗户的四个角全坏了，我看着，心想：没事，只要不说就没事了。然后，我便悠闲地躺在了沙发上。

这就是我的童年，这件事至今我还记得，因为我非常喜欢童年时的我。

英文演讲稿童年的句子篇九

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭

示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了新历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表团晚宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。