

最新一面五星红旗课文教案 一面五星红旗预习教案(大全8篇)

初二教案的编写需要教师根据学科的特点和学生的实际情况进行灵活调整。在以下的范文中，我们可以看到一些教师编写的高二教案范例，希望对大家的备课工作有所帮助。

一面五星红旗课文教案篇一

今天，我们学了26课一面五星红旗，讲的是一位中国留学生去国外漂流，中途中遇到了激流，当他醒来的时候，发现身上被撞伤了好几处，整整饿了三天，最后，他来到了一家面包店，请求向老板要面包，老板说必须用东西来交换，留学生就把大衣给了老板，却被老板毫不留情的拒绝了，老板说用五星红旗可以来交换，可是被中国留学生毫不留情的拒绝了，我走着走着突然晕倒在地上，之后就什么也不知道了，留学生醒来的时候，发现自己在一家医院里，然后老板冲中国留学生竖起大拇指说：“真是爱国的人，安心养一养，费用由我来付。”

我感觉里面的年轻人是一个非常爱国的人，老板说可以用五星红旗来交换，但是中国留学生，却拒绝了老板，从这里面明显表现不为了自己，而不交换国家的荣誉，这种精神非常值得我们学习，但是，在我身上也有许多不爱护国旗的坏毛病，有一次，妈妈带我出去吃饭，我看到那里有卖小五星红旗的，我拉着妈妈给我买一个，但是，到了饭店，我的毛病就开始犯了，我不下心把菜汤掉到了国旗上，我就连忙拿着五星红旗，把它扔进了垃圾桶，这里面我的行为远远比不过书中的那个中国留学生，我以后，一定要像中国留学生那样，不为了自己，而交换我们国家的荣誉！

这篇课文主要告诉了我们，不要为了自己的利益，而交换国家的荣誉！

一面五星红旗课文教案篇二

- 1、选择你喜欢的方式，通读全文，画出生字生词，读准字音。
- 2、小组合作交流，互相认读生字，轮流读课文。

三、读课文，理清课文脉络

- 1、小组合作，再读课文，讨论交流：课文围绕什么来写的？（五星红旗）
- 2、汇报交流，列出标题手举五星红旗、脖系五星红旗、拒换五星红旗、花拥五星红旗。

一面五星红旗课文教案篇三

- 技能
- 1、能有感情地朗读课文，理解面包店老板态度的变化。
 - 2、了解作者用外在的动作、神情表达内心情感的写法。

过程与

方法 通过引导、朗读、感情、想像、理解“我”对国旗的尊重与热爱。

情感态度与价值观 激发学生热爱祖国的情感。

教学重点 通过朗读、感悟、想像、理解“我”对国旗的尊重与热爱。

教学难点 了解作者用外在的动作、神情表达内心情感的写法。

教 具 小黑板、录音机

教 法 以读代讲，读悟结合

学 法 品词析句、读中感悟

教学流程 一、自主回忆：

- 1、今天我们继续深入学习和聆听一位中国留学生和五星红旗的故事（板题）。
- 2、在学习新课之前，请大家回想一下，文中的哪部分内容让你特别感动。

二、合作探究：

- 1、在我们深受感动的同时，还是让我们先了解一下“我”漂流失事之后的处境吧！文中的哪个自然段描写了当时的情景？（3段）自由读这一段，体会“我”当时的处境，试着用一个词语来形容一下。

- 2、文中有一些词语和句子更能突出“我”处境的危险，默读这段，画出相关的词、句。

3、反馈交流，相机引导：

- （1）闭眼感受“漆黑”。语言描述情境理解“无影无踪”，想象理解“荒无人烟”。

- （2）指导有感情地朗读。

- 4、就这样，“我拖着受伤的、疲惫不堪的，甚至还在流血的身体，在大山里转来转去。三天了，“我”没有吃一点东西，也没遇到一个人，此时，我最需要的是什么？幸运的是，我走出了大山，来到了小镇上，碰到了面包站的老板，这回面包就摆在“我”的面前，但老板要求用五星红旗来交换，我是怎么做的呢？读文的7~10自然段，用浪线画出描写“我”动作与表情的句子。

5、反馈交流

6、虽然“我”没有说一句话，但我们却感受到了一种震撼人心的力量；这力量是通过什么方式流露出来的？（动作）与神情）。此时无声胜有声！作者这种通过外在的动作与神情表达人物内心情感的写作手法，值得我们学习！

三、总结深化：

1、是啊，中国留学生对五星红旗的真挚情感，实际上是他爱国的满腔情怀。这正是“我”宁可饿死，悖逆用五星红旗来换面包的原因，也是老板的态度发生变化的真正原因！

四、实践创新：

让我说一说：（二选一）

（1）面对躺在病床上的中国留学生，老板会满怀敬意的说：“（
）。

一面五星红旗课文教案篇四

对三年级学生来说，课文篇幅较长，思想性也比较强，对于学习用外在动作表达内心情感的方法，更是不好把握。

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。首先是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。本课我抓住究竟是“我”的哪些行为打动了老板？这一问题，请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节

的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个的“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。

以情激情，动人心弦。对于情感深厚的文章，如果学生学完了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里来？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的的心中燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。在拓展升华，加入了一些图片，并设计了一个问题：学到这儿，我们不禁要问：为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代表着……（学生想象：我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。我加入配乐的朗诵，发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情庄重的。

不足之处：

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”，这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文、人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了：“我想对面包店老板说——”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如再写，也许效果会更好。教学艺术的追求是永无止境的，通过本次教学，我的收获很多很多。

一面五星红旗课文教案篇五

1、在这些写到“五星红旗”的句子中，你感受最深的是哪些？选择你最为感动的地方读一读。

2、汇报交流，深入理解，引导学生在读中提出问题，并相互解决问题。

（2）脖系五星红旗部分：为了防止丢失，也为了行动方便，我把国旗从旗杆上抽下来，系在脖子上。

（4）花拥五星红旗部分：小组讨论：画出面包店老板态度的句子，想想为什么会有这样的变化。

一面五星红旗课文教案篇六

1、正确、流利、有感情地朗读课文，从人物的外在动作中读懂人物内心情感的变化。

2、理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重、热爱和面包店老板对“我”的敬重和理解。

过程与方法

自读自悟，合作交流，让学生从读中感悟，学习并运用学习方法，提高自学能力。

情感、态度与价值观

使学生懂得尊重和爱护国旗，体会世界人民之间的友好情谊。

一面五星红旗课文教案篇七

1、在朗读中认识“摊、奈”等5个生字，会正确读写“窄、

脖、段”等词语。

2、以五星红旗为脉络，梳理课文内容。

3、重点学习“拒换五星红旗”，以面包店老板态度的变化为突破点，通过朗读，从人物的外在动作中理解人物内心的情感。

4、运用一定方法摘录课文中四字词语和感人的句子。

一面五星红旗课文教案篇八

这是一篇感人至深的文章。“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。课文从三个方面叙述事件的经过，第一部分写“我”在一次漂流活动中失事，处境非常艰难；第二部分写“我”与面包店老板打交道的过程，“我”断然拒绝了他提出的用面包换国旗的要求；第三部分写“我”的行为感动了面包店老板，“我”也得到了救助。课文思路清晰，在表达上的特点是通过人物的动作来表现心理活动，教师要引导学生仔细体会这一写法。