

最新四年级语文园地教学反思 四年级语文园地四教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级语文园地教学反思篇一

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：为动物找到家。读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运

用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

四年级语文园地教学反思篇二

口语交际

本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际的训练，一是让学生继续学习这样的品质；二是提高学生的口语表达能力。

教材以“身边有很多值得敬佩的人”引出口语交际的话题。教师在教学时可以从本组教材的人物入手，说说这些人有什么值得敬佩的地方，然后再让学生读这一段文字，明确口语交际的要求。

本次口语交际的话题是“我敬佩的一个人”，要求一是选择身边具有执著追求精神的人，通过具体事例表达敬佩之情；二是如果觉得人物的其他品质有可敬之处，也可以说一说。

组织学生讨论时，建议从以下三个方面进行指导：第一，教师要提出明确的要求，把事情说具体，表达出自己的敬佩之情；第二，分组，每个同学都说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比；第三，每组推选代表在班上交流，教师要引导全班同学就所说的人物的品质和事例是否具体，以及口语交际的要求（如态度大方、认真倾听、语句通顺连贯等）进行评价。

习作

本次习作是在口语交际的基础上，通过具体事例，把自己所敬佩的人物的精神风貌写出来。

教学之初，可先回顾口语交际课的内容，如，谁说的人物令人肃然起敬，是怎样说的，进而指导学生弄清题意，明确写什么和怎样写。让学生明确：第一要通过具体事情来表现人物的精神风貌，表达自己的敬佩之情；第二，内容要具体，语句要通顺；第三，写完后要认真修改。

教学时，要注意本组教材和口语交际课的联系，从而将读与写、说和写结合起来。讲评习作时，教师要指导将事例写得具体。讲评时可从选材、内容和语言三个方面进行评价欣赏。

我的发现

这次“我的发现”是引导学生发现引号的作用。

1. 罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。

这里的引号表示特定的称谓，和平环境像花朵一样美好，也像花朵一样娇嫩，容易受到破坏。

2. 说他“特别”，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。

这里的引号表示特殊含义需要强调，指聋哑青年与其他观鱼人不同，爱鱼画鱼到痴迷的地步。

3. 他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。

这里的引号具有特殊含义，伽利略并不是真的辩论家，但勤于思考，能言善辩，这是同学们送给他的雅号。

4. 像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇

篮”呢？

这里的’引号有特殊的含义。意思指黄河流域是中华民族发祥地之一，不是指“摇篮”的一般意义，即养育婴儿之处。

教学时，可以先让学生读一读这四个例句，结合学过的课文，自己想一想，看能从中发现什么；然后同桌或小组间互相交流，看谁的发现有道理。最后可在学过的课文或课外读物中找一找类似的句子，深入体会引号在不同的语言环境中的不同作用，并试着在今后的习作中运用。

日积月累

要求学生积累四组16个成语。这些成语全是形容人的精神和意志的。第一组和第二组的成语是形容目标坚定，不懈努力的。例如，“雄心壮志”：远大的理想，宏伟的志向；“坚定不移”：（立场、主张、意志等）稳固坚强，不动摇；“坚韧不拔”：意志坚定、顽强，不可动摇；“自强不息”：自己不懈地努力向上；“聚沙成塔”“集腋成裘”都是比喻聚少成多，积小为大；“持之以恒”的意思是长期坚持下去；“全力以赴”形容投入全部力量去做某一件事。

第三组的前两个和后两个是相对应的意义相反的成语，强调做任何事都要意志坚定，持之以恒。“知难而进，无坚不摧”，是说遇到困难勇敢向前，没有任何坚固的东西不能被摧毁。“知难而退，碌碌无为”是讲遇到困难就退缩，将会平庸，无所作为。第四组的成语批评了缺少恒心和毅力的行为。“一暴十寒”比喻学习或工作等常常间断，没有恒心。“寸进尺退”，前进一寸，后退一尺，指得到的少而失去的多，即得不偿失。“有始无终，半途而废”有开始而没有结尾，指做事不做到底；从反面教育人们要持之以恒。

教学时，着重指导学生练习朗读，在此基础上练习背诵。

成语故事

成语故事《鹏程万里》，出自《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”相传鹏鸟能飞万里路程。比喻前程远大。

要求学生独立阅读这个成语故事。教学可分两步。第一步，让学生自由阅读，自学生字新词，结合插图，大致了解成语的含义；第二步，指导学生朗读短文，交流读后受到的启示，说说“鹏程万里”的含义。

四年级语文园地教学反思篇三

教学过程中，我结合教学内容和一年级学生的特点，为学生营造游戏式的轻松愉快的学习氛围，激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主、合作、探究的能力。

并通过“展示台”活动，激发学生识字的兴趣，让学生体会到了参与的乐趣，享受收获的快乐。通过“和大人一起读”的活动，让学生真正感受到静静地读书的快乐。交流分享读书的收获这一环节，让学生体会到合作、分享的快乐，潜移默化地引领学生进入自主读书的行列中。不足之处：学生在学习珍惜时间的两句名言时，由于平时接触较少，尽管名言短小，但学生识记较慢，说明孩子在古诗文方面涉猎较少，平时可适当给孩子提供一些古诗文方面的课外阅读。

四年级语文园地教学反思篇四

今年是我第一年教语文，同时全国新一轮的课程改革课程改革浪潮也随时袭来。在这样的大环境下，我自然是不敢懈怠的。到现在，一学期的工作也快结束了，应该说有不少收获，但是也有不少的不足之处。先从收获上说：首先，我在课堂上让学生成为主体，让学生主动参与课堂；在课堂上提出不懂的问题，同时我在下一个环节为他们解答。其次，让学生自

主学习，激发了学生的学习动机，也增强了学习的兴趣。现在同学们已经把自觉学习转变为一种心中的渴望，从“要我学”变成了“我要学”。

从不足上讲：首先，我担心让学生充分地自主学习，影响了教学进度，影响了教学任务的完成。其次，我忽视对学生自主学习的指导。在课堂上，学生自主学习的时候，我没有有效地对其进行引导。

针对上述问题，我认为让学生的自主学习能力提高，是解决问题的关键。因此我提出从以下两方面改进：

一是要加强自主学习的指导。在今后的语文教学中，我会充分发挥师生双方的主动性和创造性，绝不因为提倡学生的自主学习而削弱教师的主导作用。教师应当是学生自主学习活动的组织者、引导者和促进者，为学生创设自主学习的情境。

二是要保证自主学习的时间。学生是学习的主人，学习是学生自己的事情。

在小学语文教学中，教师一定要给学生充裕的时间，让学生充分地阅读课文，充分地思考、感悟、体验、探究，讲求自主学习的效果，千万不能让学生的自主学习走过场。那种担心学生的自主学习占用了过多的时间，会影响教学进度，会影响教学任务的完成的想法，是错误的。因为一切教学活动都是为了促进学生的发展，在教学过程中，应该是教师为学生的学习活动提供有效的服务，而不是让学生为教师完成既定的教学任务服务。

四年级语文园地教学反思篇五

《语文园地七》紧扣成长的故事的主线，安排了综合性学习（展示台），主线+展示台这一灵动的结构模式，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到

其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在展示台板块，将课内外的语文学习资源整合起来，将阅读、口语交际、习作和综合性学习等语文实践活动有机地结合起来。因展示台的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己发现，去创造。在这两节课中我注重了以下几方面上好课：

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法解决的。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：读书时，深入地想一想，不浮在表面，常常问个“为什么”，往往能发现问题。解决问题时可采用：查找资料、了解时代背景、联系作者的实际情况等方法。最后，让学生从自己的读书实例中总结的读书方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

在了解名人的成长故事时，我们也学到了许多的名言警句，谁来说一说你会哪里些？让学生在小组里自由说一说，书本中也给我们罗列了一些，让学生在小组内交流自己对名言的理解，并从中选择一句说说自己的理解，并联系生活实际举例谈谈体会。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还举行过名人名言的毛笔书法比赛和制作书签比赛，并在班上的板报上专辟一角，实现每周一句名言，同时还教育学生把自己最喜欢的名言写在自己随时看到的地方勉励自己。甚至把它放在自己的文章当中，起到画龙点睛的作用。

展示台的教学是最值得我反思。在完善习作那一块，小学语文课程标准对学生作文训练提出了明确要求，特别是学生自

改作文能力的训练，对中年级提出：“能修改习作中有明显错误的句子”。我提前一周让学生把修改好的作文，进行抄写好。上课时，我先后点了6名学生出来展示，包含了成长故事、从《乌塔》想到的和信三方面的习作，小作者一边读，师生一边点评，同时，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍这几种不同类型的文章。

在成长故事演一演这一块。首先，让学生收集自己曾经看到、听到或经历过的一些事情（这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己一些的亲身经历，为表演作好准备）并要求写好稿，对表演的内容进行整理，接着，我利用平时的语文活动课、班队课等进行排练，把最好的挑选出来，让他们在上课时进行表演。

在成长手抄报这一块。我先让学生找好相关的素材，然后与美术科任老师商量好，在布局上让美术科任老师给予指点，上课时让学生拿出来展示并说说自己这样做的想法。