

# 最新肇庆红色故事演讲稿五分钟 教育故事演讲稿五分钟(模板7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇一

大家好！

还记得八年前，当我第一次踏上讲台，我曾是那样的紧张而又迷罔。岁月匆匆，不经意间，我已从教8个春秋了，在这里我收获了很多东西，我也曾笑过，也曾哭过，也曾感动过。伴随着孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来，感到了快乐和满足。是他们让我有了成就感和幸福感。也真正明白了教师的内涵和责任。

上学期，初二年级维持三天的实践活动。听到这个消息，学生们沸腾了，兴致勃勃地做着准备。而我却感到了很大的压力和责任，最担心的就是学生的安全问题。到那里，没有了学习的压力，不等于放野马吗？还能收得住他们吗？出人意料的是，在那里学生们不仅一个个热情高涨，而且也很遵守纪律，做事有条不紊，我悬着的一颗心总算放了下来。每天一节课连着一节课，大家过得充实而又快乐，我的热情也被调动起来。和他们一起串珍珠做小兔子，一起炒菜，一起磨豆浆，一起烙铁花，一起分享劳动成果，大家成了无话不谈的朋友。无论成绩好坏，大家都全身心投入，尽情发挥自己的特长。我才发现原来学生的潜力是那么大，创造力是那么奇特，想象力是那么丰富。而且活动中表现出的互帮互助的精神和集体荣誉感更让我欣慰不已。当然也有一件让我恼怒的事。那是在一节军训课上，教官让学生越过一系列的障碍。

有相当一部分女生比较胆怯，甚至矫揉造作，我看到了很恼火，狠狠地批评了他们，但“言传”不如“身教”。我当即就和他们一起训练，在攀登和翻越高墙时，我也紧张起来，心直慌，但我告诉自己：“不能退缩，有那么多双眼睛看着你，自己的失败就意味着学生的失败！”我只好咬紧牙关，翻了过去。从同学们敬佩的目光中，我知道此刻我不仅战胜了自己，也在学生面前树立了威信。果然，大家没有了胆怯，没有了退缩，有的只是前进的身影。我想这就是“身教”的魅力吧！

这次活动给我惊喜，给我快乐，也给了我深刻的启发。其实每一个学生都是一块美玉，关键看你怎样去雕琢。作为教师的我们，应该肩负起雕刻师的责任，让每一块玉都散发出它应有的光芒！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我将不辱一个教师的使命，让成才的种子遍地开花！

谢谢大家！

## 教育故事五分钟演讲稿（二）

尊敬的各位评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是因为爱，所以爱。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

xx同学八年级时是从xx一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是

这样的—个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要有值得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过—学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机—动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了—下说：“我借。”结果，在—次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另—颗种子——进取。

时间—天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安

分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！

教育故事五分钟演讲稿（三）

老师们，同学们：

大家好！

老师，就好似一片枫叶——一片已成熟的枫叶，它曾经嫩绿过，曾经期待过，正是这片火红的枫叶，映照着我梦里的桃源，燃烧着我美丽的梦想，带着我的梦想飘向远方。

记得当年父母帮我选择幼师时，我还是个不谙世事的小姑娘，对幼儿园的理解还停留在自己上幼儿园时的记忆；幼师三年，虽然知道了“学高为师，德高为范”但对于“教师”这两个字的真正意义并不能完全理解。走出学校大门，当我踏上幼儿园这片熟悉而又陌生，充满新奇与神秘的土地时，未满十八岁的我对于自己教师的身份还是久久不能适应。但当所有清澈而明亮的眼睛痴痴地对着我时，我感觉到了老师的神圣，

我感受到了那些天真的心灵传出的最幼稚却真实的声音：老师，您好！老师，您好！那是从小自己心中的呐喊，如今，我却多么荣幸地获得了它的青睐，我不敢说自己是带着对幼教事业的一片热爱踏上的工作岗位，对孩子象妈妈一样热爱更是无从谈起。当初的我，更多的是把工作当成了游戏，和孩子们一起玩，一起唱，一起跳，一起闹，也会对他们发脾气，也会被他们气的掉眼泪。随着岁月的流逝，当年的孩子如今已成为小学生了，而我也慢慢从幼稚一步步走向了成熟，对工作的理解也日趋深刻。

一次，孩子用插片玩具插了一个奥特曼，他得意地拿给我看，我用充满惊喜的声音说道：“哇塞！这是你插的？好棒啊！教教老师好吗？”“好”他兴奋地大叫，向周围的小朋友骄傲地说：“老师说我插的奥特曼特别棒，还让我教她呢！”咦，小朋友教老师？孩子顿时感觉十分兴奋，他们围在我的身边，看着我向他学习插奥特曼，“老师，你也喜欢奥特曼吗？”“老师，你知道奥特曼的本领吗？”“老师，奥特曼是动画片里的，他特别棒，他会变形，他会飞，他抓坏蛋，他是英雄”孩子们争先恐后、热情地告诉我，“奥特曼这么棒，你们把他的本领画出来好不好？”“好！”孩子们的积极性被调动起来了，他们情绪高涨，就连那几个不爱画画的小朋友也在认真地画，一会儿，陆续画完的小朋友仍旧意犹未尽，“老师，我还想画”，看着孩子们这么有兴趣，我把原来计划的学唱歌曲改为了幼儿讲作品，就连平时从不主动发言的孩子也第一次主动举起了手。

#### 教育故事五分钟演讲稿（四）

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！今天我要讲的故事题目是《一米阳光》。

记得我最初参加工作的时候，曾以自己从事太阳底下最光辉的事业而深感骄傲。二十多年来，几经调转，诚然其中有过

生活的波折、落寞的辛酸，但为师的热情还在。从一名数学老师，到担任班主任工作，我都以一个虔诚的教育者的身份在孩子们的心灵中播种阳光。

和大家分享我的一个教育故事：故事的主人公叫xx□这是我第一届当班主任时的一名学生，清晰的印象就是他的清瘦和白皙。在我61个新生中，他是不易引人注意的一个，但就是这样的一个孩子，却给了我了为师者最大的快乐，我尝到了教育教学工作的幸福。

那是一次二年级期中考试，我拿着学生考场分配名单，到各考场去巡视。等我到了一个考场时，就看到孙毅正在那里鼓捣，“咦，怎么回事？”抄袭，这两个字赫然闪现在我的脑海中。这可是我在班级三令五申的事情，严禁抄袭！

“拿出来！”我快步走到他跟前，用低沉的声音说道。

“我……”他的眼睛里充满了委屈，原本十分白皙的脸霎时通红。“别想狡辩，快拿出来。”我极力控制着自己的愤怒。

“老师，我没抄。就是刚才鼻子出血借面巾纸止擦擦……”他边说。便把一团纸伸向我。

“撒谎！”我根本没看那团纸，直接把手伸向桌堂，桌堂里真的什么也没有。奇怪，我心里犯起了嘀咕！

“你先坐下，等考完回去再说”我冷言一句，随后出了考场。漫长的数学考试终于结束了。同学们纷纷走出校园，而xx则出现在了我的办公室的门口。似乎刚哭过，脸上还有泪痕。

突然间，我内心涌起了一丝惶惑：或许是我错怪了她？

“回去吧□xx□”我的语调不冷不热，我都奇怪自己的平静。“嗯？”他满脸惊讶，一时手足无措起来。

两天的期中试结束，期中成绩下发了，孙毅的数学成绩依旧平平，可能数学考试他真的没抄，下意识的我开始淡忘这件事，同时也希望他能将这件事封存。

照常上课，玩耍，疯闹，孙毅一如既往。下一次月考来临，孙毅以总分534分的成绩位列班级16名！哇塞，奇迹！他成为班级学生和老师的热门话题。

“怎么回事？”

这是我头一次和xx长时间的交流，时间不长，但看得出他真的很开心。他一面说话，一面手中捏着矿泉水瓶，好动的孩子！好可爱的孩子！蹦蹦跳跳的，他闪出了我的视线，可是我却不再平静，心头霎时负上一种重压。

是啊，我做了什么？我怀疑他，怒斥他，他竟然没有怨恨；我言语冷漠，他竟然或如珍宝……我还能怎样？我不会再吝啬我的和善和耐心，倾听孩子们的心声，信任他们。

之后的一年中，我的态度改变了：会温柔的询问，会面带笑容的讲话，会冷静细心地观察，会耐心等待孩子们的成长……诚然从中我也收获了快乐，收获了被孩子们包围的幸福。那个曾在小学被认为无能的男孩也顺利考上了公费一中。

一份耕耘，一份收获，只有辛苦付出，才会微笑收获。做为教育者我们要把心头最灿烂的阳光播洒，那些孩子们哪怕只有一米阳光的照耀，他们就会把无限的绿色展现在我们面前。在这个崭新的春天，我会带着阳光，携着春风继续前行，用尊重和爱心去浇灌每一株幼苗，能够这样，我亦幸甚！

我的演讲到此结束。谢谢大家！

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇二

你们好！

当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐也觉甘之如饴。

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我知道，爸爸妈妈对我最大的期望就是我能好好学习，找个好工作。”

过了几天，他在作文中写到：“老师的心思我知道，所以我要为辛苦的老师发明一种万能讲台，可不要小看它哦，它的功能可强大了……。上课时老师写字总会断笔头，在这时，老师只要把断了的笔头放到讲台的柜子里，再按一下红色的按钮，它就可以发动强化再生功能，这样老师就可以安心写字了……。”看着这还略显稚嫩的文字，我是多么的幸福呀！那幸福来自于被你所关注的人对你的理解呀。

去年六一前夕，我给学生布置了一项特殊的六一作业。“三个一”，即：算一笔感恩帐，写一封感恩信，唱一首感恩歌。假期结束后收上来的作业，他的习作深深地打动了我。

尊敬的吕老师：

您好！在这里我十分想感谢你。您，我们最贴心的班主任。鲜花奉献给春天，彩虹奉献给长空，我常问自己，我拿什么奉献给您——我亲爱的吕老师。每当我看到您那亲切的笑脸，就像见到了妈妈似的，一点儿也不陌生。您的心和我们的心紧贴在一起，您那亲切的教导，让我永远也忘不了。

幸福是绿色的生活，幸福是远离尘嚣的净土，幸福是置身事



外的安闲……而今，当我站在这神圣的讲台，当着这最小的主任，面对那些天真活泼的孩子们，我的幸福就是每天批改那成堆的作业，我的幸福就是每天去纠正他们成长中的错误，我的幸福就是有他们的陪伴，陪伴我哭过，笑过，心酸过，感动过的所有感觉。而这些感觉，源自那些每天与我朝夕相伴的孩子们。

最后，我想用一首小诗来结束我的演讲，也把这首诗送给在座的老师：有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛；享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情；享受着教育幸福；你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福；你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘。

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇三

大家好！

我演讲的题目是良好家风，从我做起。

中华民族是礼仪之邦，受悠久的儒家文化熏陶，形成了我们仁义、宽厚的个性和忠诚国家、孝敬父母的观念。扬中华优秀传统文化美德、良好家教家风，注重自身修养，注意行为举止，以身作则，言传身教，培育与传承良好家风从我做起。优良的家风，可以使个人获得进入社会的基本品质，在道德观念上进行自我约束，尤其对于弘扬和践行社会主义核心价值观、促进社会和谐稳定、树立道德自信、实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有独特作用。

家风简单地说就是一个家庭多年构成的为人处世的风尚，或叫家规、家风、精神、品格等，包括家庭成员的为人处事的态度和行动准则。构建良好的家风最重要的是家长或家庭的主要成员的思想、观念、态度、行动的认识和体现；其次，

是家庭的规则，家庭规则虽然大多数没有文字记载和要求，但身教、口传的传统美的教育非常关键；最后有着良好传统家风的家庭，在中国自古到今最重视的是子女的教育，良好的教育，培养良好的素养，构成良好的思维方式、处世原则、行动规范，从而代代相传，代有提高，家庭的文化，良好的家风。

家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是未成年人成长的基石。家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育，它对我们的影响是全方位的。

记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。

好的家风就是一所好学校。在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。家风不仅是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，更是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

如何更好地培育良好的家风家教，应该特别注意从以下几方面着手：重视优秀传统文化文化资源的发掘和转化。应把家风家教看成一种重要的文化遗产加以保护和发掘，在全国逐步建立起家风家教的文化研究体系；发挥各类先进家庭典型

的引领示范作用。开展文明家庭、和谐家庭、学习型家庭等创建活动，结合城乡文明建设带动家风培育；抓好培育公民德行和成人、家长教育。以家风家教弘扬社会主义核心价值观，重点要放在培育与现代社会相适应的公民道德上；建立家风家教宣传的长效、联动机制。要运用各种方式，多方配合，建立相应的切实有效制度。

树立良好家风要与妇女素质提升相结合。良好家风是人成长进步的起点。树立良好家风要与家庭教育工作相结合。优良的家庭教育孕育着优秀的子子孙孙。回顾历史上曾经辉煌一时的家庭，他们的家风各有千秋：岳母为儿刺字“精忠报国”，“忠”为岳家之家风；林则徐勤俭持家，“俭”为林家之家风；曾国藩以为“勤”为人生第一要义，“勤”为曾家之家风。优良的家风形成，往往是通过创立者的建立，和几代甚至数代人的不懈努力，践行而形成的，通过父传子，子传孙，子子孙孙相互濡染的家庭教育氛围，在生活的点滴之中不断地践行，形成一种无言、无声的教诲，最为直观、最为直接、最为基本、最为经常的家庭教育，在一代又一代的践行过程中，铸就了家庭言传身教的典范，铸就一代又一代的英才。家风是一个家庭或家族最为重要的、无以替代的精神财富；它弥漫于整个家庭或家族之中，影响到每一个家庭成员，惠泽于家庭的成员；家风也是一个家庭或家族的魂魄之所在，支撑着家庭的进步与发展。

只有把的良好风气融入到每个家庭的血脉中，不断地规范做人做事的思维和方法，良好家风才能坚实并历经风雨传承下来。只有让良好风气与千家万户共同价值追求相互融合、互为依托、共生共长，才能在全社会激发出崇德向善的正能量。

对于我来说，我家的家风就是“学会做人”。这里讲的“学会做人”指的是在道德品行做好，不是说要做到最好，但在一般情况下，我都以此来告诫我自己。在为人处事方面，对别人要做到宽容、和善、认真地对待；在生活上，我会做到细心，对每件事都坚持认真地去处理；在道德方面，我时常

提醒自己绝不做任何破坏、违反社会规则的事情，我会尽力地做好道德上的小事情，从身边的小事情做起，不要做得最好，但我会尽自己最大的努力去对待它们。

正是有了良好的家风，我才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在此方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。

家风如细雨，润物细无声。每一位成年人都要把握好自己的言行，为子女的成长营造良好的家风。因为只有正当的家风，才能给未成年人创造良好的成长环境，良好的家风是孩子终身的财富。

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇四

多听听名人的故事吧，说不定你在之中有所启发。下面是本站小编为你整理的几篇五分钟演讲稿名人故事，希望能帮到你哟。

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

1998年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开

车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

观众刚一离开，布莱恩让就像醉汉一般倒在地上。家人连忙把他送到最近的医院。可是，医生检查后却十分痛心地说：眼镜蛇的毒素已侵袭了他的整个中枢神经和心脏。年仅34岁的蛇王布莱恩让停止了呼吸，一命呜呼。曾经的荣誉和称号，随着他生命的终结，成为永久的回忆。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。

那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，

仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《不肯放弃的林肯》。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

1820xx年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们；1820xx年，母亲去世；1831年，经商失败；1832年，竞选州议员但落选了；1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去；1833年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，接下来他花了十六年，才把债还清；1834年，再次竞选州议员，赢了！1835年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他的心也碎了；1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月；1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功；1840年，争取成为选举人了，失败了；1843年，参加国会大选落选了；1846年，再次参加国会大选 这次当选了！前往华盛顿特区，表现可圈可点；1848年，寻求国会议员连任失败了！

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作，被拒绝了！1854年，竞选美国参议员，落选了；1856年，在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到一百张；1858年，再度竞选美国参议员一一再度落败；1860年，当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳；但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇五

你们好！

思品课的教学最为忌讳的就是沦入空洞的说教，所以，每次，我都会根据课标的教学目的多多的准备一些历史典故、寓言故事、新闻事件等素材来点缀课堂。以此提高学生们的兴趣，注意力。有时，为了能充分的掌握课堂，我还会在心里预想多种方案，好更为准确的把握学生在课堂中的实际走向。

望向这个学生，他那双充满疑惑的眼神正闪闪发亮的看着我。扫视全场，学生们的眼神更为灵活了。甚至有的学生开始了小声的争辩。到底是哪个警察的做法对呢？学生们的求知欲达到了高潮。

“老师，我”“我，我！”争先恐后的声音，高高举起的手臂，课堂气氛异常的热烈。我边鼓励着学生小组讨论说出更多更广的想法，边在心里调整着思路。

那天，我没有完成既定的教学目标，一课时变为了两课时。但是，我尊重了每一个学生的声音，兼顾了每一个学生的发展，保护了他们的学科兴趣，求知欲，把课堂真正的还给了



学生。

生活也许就是这样，当我们不再刻意给自己框一个架子时，才会更接近真实，接近本质。同时结果往往也是让自己有更多的惊喜。因为我发现在我的课堂上，学生们的兴趣更为浓厚了，思维更为活跃了。每次走进教室，学生的眼中总会闪烁出期待和喜悦。这是属于我的平凡小故事，没有轰轰烈烈，没有可歌可泣。但对于我来说，印象深刻，意味深长。

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇六

即使你相貌平凡，个子矮小，但是如果你拥有好的稿子好的口才，那么，你也能成为万众瞩目的焦点。下面是本站小编为你整理的几篇五分钟演讲稿小故事，希望能帮到你哟。

大家好!我演讲的哲理故事是《旁边也是路》。

这句蕴含哲理的话，给人们以启迪：路的旁边也是路，那一条羁绊重重的路大可不必走到天黑的。

“往旁边去”，如此浅显又蕴含的哲理，恐怕无人不知晓的。然而，在纷繁的经年里，人生有时会沦陷于沼泽，在迷茫之中久久徘徊。一些耳熟能详的道理，也常常被人们淡忘甚至漠视。每每耳闻那些因高考落榜而割腕，因恋爱失败而上吊，因家庭变故而卧轨，因生意赔本而跳楼，因仕途无望而投河等悲剧的时候，我的心就会阵阵作痛，由衷地为他们的愚昧而悲愤，为他们的举动而惋惜，真想在他们的背上猛击一掌，让其幡然醒悟：何必这样?此路的旁边不也是路吗!

人们走在路上，走的久了，会觉得疲惫，甚至无奈。走累了，还会觉得脚下的路越走越窄，甚至到了山穷水尽疑无路的地步，再没有勇气继续前行了。其实，前行的路依然精彩，而是我们的选择视野太过狭窄，缺少了对旖旎风光的憧憬和欣

赏。许多时候让我们举步维艰的是那些人云亦云的思路，抑或习惯了的思维定式封锁了我们原本就不够宽阔的视野，在不经意间，陷入困境而不能自拔。一位哲人说过，一个人如果不能追赶太阳，就应该选择月亮。当我们面临进退两难时，不妨想想小沙弥的话，“往旁边去”，多一些迂回，少一些冒昧，多一些妥协，少一些固执，学会正视和面对，勇于向旁边迈出一步，就会有多条全新的路供我们选择，最终与希望不期而遇。

只要我们不为奢侈过分地固执，只要我们不被可望而不可即的景色所诱惑，只要我们敢于面对现实而认识不过于肤浅，懂得人生的顺境与逆境是相互交融，成功与失败是相互转换，福祸总是相互更迭，那么，即使我们不能拥有牡丹般的雍容与华贵，也会得到野草般的朴实与坚韧的。

天有不测风云，人生之旅也艰辛，人，谁都不会喜欢遗憾，不会喜欢磨难，甚至生离死别。然而，这些谁又能去全然改变和回避呢？此时，我们不妨去改变一下个体的走向，往旁边去，换一条路，虽然会有些陌生，然而就在瞬间，或许就踏上了成功的路。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《一秒钟逆转成败》。

非洲草原上，一只雄劲的花豹已在草丛中蹲伏了许久。不远处，一群腿脚细长、背黄肚白的羚羊正悠闲地吃着草儿。羚羊们时而低下头细细密密地啃啮，时而又仰起修长的脖子四处察看，翕动的鼻子似乎想探析出空气里每一丝危险的气息。

突然，有一只羚羊做出了沉下身子、准备起跑的姿势，其他羚羊立即停止了咀嚼，定定的，似乎在等待一个决断。“呼”的一声，花豹应声而出，朝向自己最近的一只母羚羊急奔而来。刚才还伸长着脖子的羚羊，立即四腿一低，

腾越而起。但是，瞬间起跑的花豹像刚出枪膛的子弹，“砰”的一声就到了猎物的眼前。一场生与死的较量就此拉开。

对于没有任何致命武器的羚羊来说，要能活下来，只有一招才能制敌：比捕食者跑得更快。只见母羚羊前后细腿大幅展开，连跑带跃，每一步都达数米之远，几秒之后，竟然拉开了与豹子的距离。但是，豹子是草原上跑得最快的动物，4秒之内，它可以迅速地从静止状态，提升到时速100公里。豹子在急速奔跑时，腰部塌陷下来，前肢一落地，后肢就紧跟收起、落地，而后，前肢向前伸直、打开、平展，再次蹬地。就这样，两个冠军级跑步选手，一下子站在同一条跑道上，谁输谁赢，没人可以下定论。豹子的起跑优势渐渐发挥作用，羚羊的小命危在旦夕。2米，这是输与赢的距离，也是生与死的距离。

距离越来越近，羚羊似乎已经感觉到身后豹子的喘息声。它忽而一扭身，来了一个90度的急转，让后面的豹子猝不及防，差点摔了个趔趄。也许，对于羚羊来说，身体的灵巧是自己这会儿的唯一优势。但是，重新起身的豹子依旧紧追不舍，似乎它就认定了这只母羚羊就是自己的午餐。十几秒之后，羚羊的奔跑依旧轻快奋力，而豹子的飞奔却显得有所减缓。其余旁观的动物，都停住了脚步，怔怔地看着这场生死的角逐。它们都知道，只要这只母羚羊多坚持一秒钟，哪怕就是一秒钟，就能带来一线生机。因为豹子的爆发力极强，但是耐力却比不过羚羊。距离越来越大，3米、4米、5米，所有旁观者都为羚羊高兴，因为成功在望了，一切都会是虚惊一场。

但是，就在这一秒钟之内，豹子突然做出了一个骇人的举动：它用尽全身力气，向几米外的羚羊的上空腾起，又以自己的重量像泰山压顶似的把羚羊扑倒。随后，羚羊连续翻了几滚，最终还是没能站起身来，豹子已经用锋利的牙齿咬住了它的咽喉。豹子衔起自己来之不易的午餐，直起身子，呼呼地喘着粗气，眼睛里满是成功后的傲气与轻蔑。

一秒钟，太短的时间，但有时却会发生成与败的惊天逆转。就像一秒钟前，羚羊以为逃脱在望，自己用耐力打败了豹子的爆发力；一秒钟后，豹子拼命一跳，结束了羚羊所有美好的幻想。一秒钟前，豹子还想着怎么享受这顿鲜美的午餐；一秒钟后，自己却差点成了野狗的午餐。所以，永远不要说成功与失败是个定数，更多的时候，一秒钟这样的时间魔鬼，才是上天派来的最好的裁判。

不要问下一秒钟是成功还是失败，因为一切皆有可能。

我的演讲结束，谢谢大家！

各位老师同学：

大家好！我是来自初二（4）班的丁洁同学，今天我演讲的题目是

扬理想的风帆，铸清洁的灵魂

从亘古以来，许多的官员都成了”贪河“中的一粒砂，当了数十百千的石头中的一枚。偶尔有几个被人们知晓，然而却被挂上了”千古罪人“的罪名，从此臭名昭着，生活在人们的唾骂声中。即便是死了，也会被别人唾骂，像什么”八辈子不得好死“诸如此类的话，他们的灵魂也不会得到永久的安息。

然而有黑暗的存在，就必定会有光明的启示，正义之士会举起手中的利剑，向敌人的要害狠狠地刺下去，为人们伸张正义。

在与我们失之交臂的20xx年中，出现了这样一位值得令人钦佩的，英勇的”女骑士“。尽管是位女将，但”巾帼不让须眉“。作为警察的她，以自己的忠诚，才干和辉煌业绩，先后荣获全国”五一“劳动奖章和全国三八国旗手，中国十大女

杰，全国青年岗位能手，全国人民优秀警察等20多项荣誉称号。这些难道还不足以证明她的廉洁，奉公她在她短暂而又充实的生命中认真执行着每一个她应履行的义务。

事实上，现在人们身上散发出来的”廉洁“香气是传承自古人的。像是赫赫有名的包青天——包拯，一身为官清廉，而在他年幼时就已立志要为国家出力，”竭死忠义“。海瑞，他对任何事情都公正对待，铁面无私，即使是对一直有恩与他的丞相徐阶也毫不留情。他年轻时，也早对社会问题表现出了极大的关注，也立志要做个为百姓伸冤的好官。

清廉正直的官员们在小的时候就开始有着远大的理想，在他们筑梦的同时也造就了一身的正气与傲骨。也许我们并不会经历他们的路程，但是我们社会存在的”黑势力“是相同的，那为何不从现在开始就学会”清廉“，了解”清廉“，也成为”清廉“的人呢我想你不会希望在”贪官录“中会出现你的名字，使你的子孙后代无颜面可存吧！那从现在开始，就为自己树立一个正确的人生目标，拥有坚劲挺拔的人格，为”名留青史“打下厚实的基础，为远航的小帆闯出别有一番天地！

这些伟人的故事同样告诉我们随时要让自己保持优秀的灵魂，使自己有”出淤泥而不染，濯清涟而不妖“的莲花般高洁的品质。我们虽然生活在混沌的世事之中，穿行在世俗的尘嚣之中，但我们更要保持我们的心灵，让它纤尘不染。使自己被拂拭的心灵告诉我们永远清清白白做事，干干净净做人，享受我们生命中的每一天。

## 肇庆红色故事演讲稿五分钟篇七

大家好！

我是来自校的7号参赛选手，同事们都爱亲切地

唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有xx届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧！爱每一个学生，用心来打动他们，在他们身上注入我点点滴滴的师爱：帮没爹没妈的孩子学会生活；帮调皮小子克服学习困难；帮自卑的小丫头树立信心；帮羞涩的小男孩敞开心怀。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！