

中班音乐小袋鼠教案 中班音乐活动反思(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班音乐小袋鼠教案篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱歌曲。
- 2、引导幼儿用动作表现歌曲内容。
- 3、让幼儿在愉快的音乐声中体验并享受音乐活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

录音机、磁带、电钢琴；白胡子、白眉毛每人一套；拐杖一根。

- 1、幼儿听音乐做韵律进活动室。
- 2、练声曲《唱歌》、《叫声》。
- 3、熟悉歌曲内容

教师范唱歌曲，请一名教师扮演老公公，幼儿边听边观看表演。

- 4、理解歌词内容

(1) 用问答的方式引导幼儿理解歌词。

(2) 幼儿扮演老公公，按节奏学说歌词。

5、学唱歌曲

(1) 让幼儿试着在音乐的伴奏下填词唱歌。

(2) 引导幼儿用清晰的歌声表现风趣、可爱的老公公。

6、根据歌词表现动作

(1) 鼓励幼儿大胆地运用身体动作、表情等表现老公公的形象。

(2) 请一名幼儿扮演老公公，其他幼儿观看。

(3) 男孩扮演老公公，女孩帮助男孩化装，“老公公”摔倒时，女孩扶起“老公公”。

(4) 教师、幼儿扮演“老公公”共同表演。

7、老公公在音乐声中自由散步走出活动室。

孩子学习音乐的兴趣是孩子音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我将激发孩子的兴趣作为主线。对于激发孩子兴趣，采用了歌唱、游戏表演、等各种方法。激发孩子的兴趣。用角色表演，让孩子通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。

中班音乐小袋鼠教案篇二

1、培养幼儿创编的技能。

- 2、培养幼儿对艺术的表现力。
- 3、随歌曲旋律唱出来。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

（一）开始部分

- 1、韵律活动《郊游》入场。
- 2、发声练习《欢乐颂》练习跳音与连音第一遍用“啦”和“呜”来唱，第二遍分组，一组唱词，一组唱衬词。

（二）基本部分

- 1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：——出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。
- 2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作—编织各种废旧材料制作的花篮，感受编织的方法。
- 3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）
- 4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一起来一次。

（3）请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

（4）创编丰富支架的’动作：

a□放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b□请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

幼儿园孩子的基本活动是游戏。教育学家马斯洛认为：“幼儿期是奠定智力发展基础的最有效的时期，游戏的过程正是智力发生的非同一般的过程”。

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。

总之，体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，不仅是由于它适合幼儿的年龄特点，满足幼儿的需要和兴趣，更重要的是它能促进幼儿德、智、体、美各方面的发展，它是幼儿园的重要教育教学手段，幼儿教师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

中班音乐小袋鼠教案篇三

- 1、感受体验大自然中大雨和小雨那种富有节奏的声音美。
- 2、初步尝试根据乐器的音色探索用适合的乐器和适当的演奏方法表现大雨和小雨，增强对声音的感受和听辨能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

节奏卡片大雨、小雨图片乐器（沙球、铝板琴、铃鼓、小铃、舞板）、队形图

1、律动《小雨点》“小雨点真调皮飞到东飞西，你们要飞到什么地方玩呀？”

2、两声部歌曲《雨点滴答》

——“让我们一起唱唱快快（慢慢）的雨？”

——分两声部进行演唱，两位幼儿指挥。（交换声部）

3、谈雨

——“春雨的滴答真好听？你还听过怎样的雨声？”

幼儿描述不同的雨水声

——幼儿说出师出示典型的各种雨声“沙沙沙，沙沙沙”“淅沥沥、淅沥沥”“哗啦啦啦啦啦”“唰—唰—”……等节奏卡片，分两个“家”（大雨家和小雨家）摆放。

——集体看节奏卡片模仿大雨和小雨的歌声。教师语言节奏提示：“小雨来唱歌”或“大雨来唱歌”

4、幼儿在大雨和小雨中各选一种声音探索用乐器表现进行表现

——想想你要学做哪一种雨，想好了就到相应的地方。

——“想想用哪种乐器用什么方法演奏声音最象小雨的声音？哪种乐器用什么方法演奏最象大雨的声音？”

——自由选择乐器探索

——“你选择了哪种乐器？为什么选择这种乐器？怎样演奏的？”

大家共同比较分析哪种方法最合适

——《大雨小雨音乐会》集体看指挥用声音和乐器同时表现两种雨。

4、节奏乐《雷神》

看队形图边演奏便变换队形

在本活动中，教师根据幼儿的年龄特点对音乐活动中的唱歌教学进行了大胆的尝试，让幼儿在游戏中学唱歌曲，使幼儿在玩玩唱唱、不知不觉中学会唱歌曲。所以整个活动幼儿的积极性高，从而得到了快乐，孩子的表现欲望也得到了进一步的提高。

中班音乐小袋鼠教案篇四

- 1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。
- 3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣在哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。
音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

3、幼儿创造游戏

4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们

学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

中班音乐小袋鼠教案篇五

“滑稽的脚先生”是融认知和趣味性为一体的歌曲。本次活动意在通过创设去脚先生家做客——学唱寻宝歌——寻宝活动一系列连贯的游戏情境，让幼儿在游戏中感知歌曲、学唱歌曲、表现歌曲，充分体验音乐活动所带来的快乐。

1. 在游戏的情境中学唱歌曲，尝试跟着音乐，用脚的不同部位走路。
 2. 感受歌曲滑稽风趣的风格，享受游戏的快乐。
 3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
 4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
 5. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
1. 知道脚的各个部位的名称。

2. 脚先生的道具、寻宝图（图谱）、宝盒、袜子、场景布置。

（一）游戏导入

1. 脚先生邀请做客 小朋友好，你们看我是谁？我是怎样的脚先生？今天邀请小朋友到我家里去做客。不过有个要求：请小朋友用小脚走出各种滑稽的动作去我家。

2. 跟随音乐用各种滑稽的走法到脚先生的家做客。

（此环节教师以脚先生的角色出现，与幼儿互动，自然的情景创设，增加了师幼间的情感联系，通过搭建平等和谐的表演平台，创设宽松自由的表演氛围，教师以情育情，激发幼儿自由表现的欲望，敢于大胆尝试各种滑稽的走法，从而体验其中的乐趣；同时此过程中，还蕴含着幼儿对歌曲的旋律的初步感受，为下一环节的学唱奠定基础。）

（二）学习歌曲

1. 讨论各种滑稽的走法 刚才你是用怎样滑稽走法来我家的？根据幼儿的回答出示相应的图谱，提炼歌词（用脚尖踮着走；用脚跟翘着走；用脚边走、走得歪歪扭扭；两脚并拢还能跳跳跳）。

2. 学唱寻宝歌

（1）师：这些有趣滑稽的走法我还能唱出来。（教师清唱歌曲两遍）

（2）幼儿集体学唱数遍。 师：你觉得这首歌曲中哪句最难唱？（重点练习第三句）

（3）师：我家还有一个大院子，我们一起唱着歌去玩玩逛逛吧。

（学唱歌曲环节改变以往教师手把手教授，幼儿跟唱的传统教学，给幼儿提供了自主学习，体验感受，表达表现的机会。通过提问你是用怎样滑稽走法来我家的？让幼儿在充分运用动作进行表现的基础上，增加幼儿对歌曲内容的感受，然后把自己的动作运用语言准确的表达出来，教师的作用则是将幼儿提供的信息经过简单的梳理，形成歌曲内容，这样自然呈现歌词的方式，不仅解决了幼儿对歌词记忆的问题，而且整个过程给予了幼儿的充分的尊重与自主。在歌唱难点部分的解决中，教师则以“你觉得歌曲中的哪句最难唱？”的提问，推动幼儿在演唱歌曲的时候寻找问题，并通过师幼互动，生生互动等方式得以解决，从而促进幼儿主动学习。学唱歌曲的过程中，教师运用小组合作、男女合作、游戏情境演唱的方式避免了简单枯燥重复练习的模式，增强了学唱歌曲的趣味性，提升幼儿演唱的兴趣。）

（三）游戏：寻宝

2. 我们要开始寻宝啦！先派几个小朋友去试试，看看能不能找到宝盒。寻宝时要边唱边走，如果你走法和歌曲配合起来，宝盒就会出现。部分幼儿游戏，教师与其余幼儿演唱、观察。（师根据幼儿的表演情况决定出不出示宝盒）

3. 拆宝盒，出示神秘礼物——袜子 猜猜宝盒里装了什么？我送给你们每人一双袜子，请你们保护好自己的小脚。

（让幼儿运用肢体动作表现歌曲内容，是幼儿表达自我理解的一种方式，是幼儿对艺术作品独特的认知方式和情绪态度，符合《指南》所倡导的艺术教育的理念。活动中创设了寻宝这一游戏情景，其游戏情景和歌曲内容有效的融合，让幼儿在唱唱、玩玩中自由创造表现，释放情感，感受歌唱活动的乐趣。）

活动中孩子们能积极主动地参与活动。能看出孩子们在活动前对自己的身体有了一定的关注，这就为孩子在活动的交流

表现奠定了坚实的基础。活动也可以看出高低结构活动融合的重要性。活动中师幼互动有较好的成效，活动中我运用了较多鼓励性的、启发性的语言，不断的肯定幼儿的表现，激发幼儿大胆的表达。

不足：

由于本身的音乐演唱功底不足，在整节课中演唱环节做得不好，以后还要继续努力。

中班音乐小袋鼠教案篇六

为了迎接“元旦”节对家长开放活动，根据幼儿喜欢边唱边跳的特点，特设计此活动，使幼儿在轻松愉快的集体环境中体验节日快乐的气氛。

- 1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。
- 2、能边唱歌边表演。
- 3、掌握音乐游戏规则及玩法。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

小鸟头饰每人一个；汽车头饰一个；大树四棵。

- 1、律动：小鸟飞。
- 2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。
- 3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮“汽车”，其余幼儿扮“小鸟”。小鸟和妈妈愉快的在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮“汽车”，再玩1~2遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中玩得肯定更过瘾。

中班音乐小袋鼠教案篇七

1. 尝试创编表现春天美景的歌曲。
2. 知道雪花和春雨与季节的关系。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。