

最新三年级期末考试语文试卷分析报告

小学三年级语文期末考试卷(汇总6篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级期末考试语文试卷分析报告篇一

唤（ ） 枝（ ） 顶（ ） 处（ ） 辩（ ） 辫（ ）

换（ ） 枚（ ） 须（ ） 外（ ） 辨（ ） 瓣（ ）

很（ ） 咏（ ） 披（ ） 摇（ ） 慢（ ） 谁（ ）

恨（ ） 泳（ ） 坡（ ） 遥（ ） 漫（ ） 堆（ ）

底（ ） 侵（ ） 耍（ ） 削（ ） 惊（ ） 跃（ ）

低（ ） 浸（ ） 耍（ ） 消（ ） 谅（ ） 妖（ ）

吵（ ） 然（ ） 汤（ ） 块（ ） 谷（ ） 园（ ）

炒（ ） 燃（ ） 烫（ ） 快（ ） 浴（ ） 圆（ ）

弄（ ） 成拙（ ） 罗（ ） 网口（ ） 心（ ） 出（ ） 入（ ）

喜（ ） 厌（ ） （ ） 因（ ） 果（ ） 心（ ） 意（ ） 奇（ ）
怪

（ ） 紫（ ） 红 五（ ） 六（ ） （ ） 水（ ） 山（ ） 嘴（ ）
舌

五（ ）十（ ）（ ）牛（ ）虎（ ）死（ ）生（ ）全（ ）
美

（ ）方（ ）计 过街老（ ） 气冲（ ）斗 生龙活（ ）

守株待（ ） 叶公好（ ） 打草惊（ ）老（ ） 识途顺手牵
（ ）

杀鸡吓（ ） 呆若木（ ）（ ） 急跳墙人怕出名（ ） 怕壮

（ ）不及待（ ）歌（ ）舞（ ）如土色一无所（ ）筋疲力
（ ）

心旷神（ ）千（ ）一发（ ）飞色舞（ ）凸不平半信半（ ）

美妙（ ）欢乐（ ）急速（ ）赞扬（ ）发现（ ）

活泼（ ）隐藏（ ）迅速（ ）慌张（ ）舒适（ ）

美丽（ ）仿佛（ ）突然（ ）镇定（ ）宁静（ ）

危险（ ）奇怪（ ）急促（ ）善良（ ）约束（ ）

反---（ ）始---（ ）是---（ ）进---（ ）阴---（ ）

安----（ ）得---（ ）吞---（ ）丑---（ ）好---（ ）

朋友（ ）寂静（ ）兴奋（ ）仔细（ ）整齐（ ）

文静（ ）消失（ ）结束（ ）寒冷（ ）粗心（ ）

三年级期末考试语文试卷分析报告篇二

语文是衡量人才知识与素质的标准之一。为大家准备了希望能对大家有所帮助。

一、课文背诵：

1课、3课、5课（1、2、3段）、

11课（18段）、13课（5、6、7、9、10段）

21课（8段）、

2课、25课、29课

二、课后题

1、第7页（背诵）

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

意思：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像是用碧玉装扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

意思：因为有了东风，才会有万紫千红的春天。

2、55页

关于珍惜时间的格言。（默写）

少壮不努力，老大徒伤悲。

花有重开日，人无再少年。

一日之计在于晨，一年之计在于春。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

光阴似箭，日月如梭。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

三年级期末考试语文试卷分析报告篇三

本班在籍人数38人，参加测试38人，总分2866，人均分86.66，高分人数30人，高分率90.9%，及格人数38人，及格率100%。

这次考试试卷是由东宝区教研室统一命题：共有十个大题。题目内容都能紧扣教材，只是有几个词语学生积累少，故普遍失分。其次是短文排序，大部分学生分析能力，写作能力较差，因此失分严重。作文题型很好，让学生有话可说，有事可写。只是试卷上存在一个问题，看拼音写词语这道题中，部分拼音出现错误。

(1)、基础知识出错的原因就是极个别学生仍然不能牢固掌握字词，尤其是学困生。

(2)、习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是是什么，还没有形成良好的答题习惯。

(1)、继续加大加强对学生，尤其是学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识掌握得再扎实些。

(2)、严格要求，养成认真仔细检查的好习惯。培养学生认真审题以及做完试卷后仔细检查的`好习惯，从每次作业，每次练习都要严格要求。

(3)、抓好阅读，指导学法。不论是课内还是课外阅读，让学生仔细阅读、认真思考，完整答题，努力答全面，培养正确解决问题的能力。

(4)、继续加强写作指导。从两方面入手。一是要加强课外的阅读积累，二是多提供练笔的机会，提倡与生活实践紧密联系起来。

(5). 对学困生加大辅导和训练的力度

三年级期末考试语文试卷分析报告篇四

本次试卷共四大题：一、基础知识；二、课文知识；三、阅读短文；四、习作。

第一大题，主要考察学生对基础知识的掌握情况，考察内容班级全面，包括拼音、汉字、多音字、形近字、成语、标点符号等等。内容紧扣课本，不乏灵活性。大多数学生都能够掌握相关知识。在看拼音写词语中，“铁路”；和“失败”；，并不是要求会写的字，而是会认的字。这两个词语写错的比较多，这也是与自己平时没有要求到有直接联系的。“幸福”；这个词错误也是非常多的，很多学生写成了“高兴”；的“兴”；，“福”；字写成“衣字旁”；或把中间的“口”；写成“田”；。

第二题是课文知识。相对一年级的学生来说，孩子的直观思维较强，每一道小题对学生来说都是有难度的。写有关“蝉”；的诗句，学生很多写的是《所见》的前两句诗。而在《静夜思》中写思乡的诗句时，学生有很多也是写的前两句。谚语对学生来说，书中的记得还可以，但在书写时，由于不是要求会写的字，学生写错别字的现象比较突出。同时学生积累的谚语也是由于不会写字而出现错误。在按课文内容填空时，4.5两道题都不是按原文填空，而是拆分开来，这对一年级学生而言是比较困难的。

关于小学语文第二册期末考试题分析：第三题是阅读题。这是原来中高年级的积累：蔬菜歌。在这首儿歌中，失分最多的是填写这是几种蔬菜。受学生的年龄特征和生活经验所致，学生不理解儿歌中部分蔬菜。像竹笋，在我们这里就不是蔬菜，但也有学生知道有些竹笋是可以吃的。葫芦在我们这里也不是蔬菜，而是做瓢用的。还有学生不知道什么是羊角葱。对于“九月柿子红似火”；中的“柿子”；，我们一致认为它就不是蔬菜，九月的柿子应该是一种水果，而这首儿歌是蔬菜歌，看来在儿歌中它是以“蔬菜”；的身份出现的。所以在填写几种蔬菜时，出现了不一样的答案。

第四大题是习作。画面不够清晰，很难分辨画的是什么。大多学生写的是大扫除，也有学生写的教室里的情况。总的来看，这一题学生做得比较理想。

从本次的考试分析中，得到了经验教训，在今后的中，要注意抓牢基础知识，同时锻炼学生的思维能力及其思维的灵活性。

三年级期末考试语文试卷分析报告篇五

一、按要求完成下列各题。

1. 在括号里填上表示颜色的词。

的`大圆盘()的花瓣儿()的小莲蓬

2. 水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

读了这句话，我可以写出一些带有颜色的成语：

_____□

3. 写出带有数字的成语：

例；万紫千红

_____ □

4. 精彩连连看。

节约

保护

欣赏

遍布音乐

纸张

全球

环境新奇的

有趣的

奇怪的

美好的想法

回忆

动作

网络

5. 选字填空。

泼端装补

女媧把它()在一个大盆里，()到天边，对准那个大黑窟窿，往上一()，只见金光四射，大窟窿立刻被()好了。

6. 积累运用。我能工整地抄写下面的成语，并写出我的发现。

新月如钩 月光如水 月色溶溶 月明星稀 月黑风高 清风明月 月色朦胧

我的发现：_____。

二、快乐选择。

1. 下列词语中只有()不是指真正地用眼睛看。

a. 俯视 b. 环视 c. 轻视 d. 监视

2. 快要落山的太阳公公，脸红的，像喝醉了酒，霞光照在小弟弟的脸上，也成了红()的了。

a. 童童 b. 通通 c. 彤彤

三、想象练说。

每当我参加庄严的升国旗仪式，望着冉冉升起的五星红旗，我的心情万分激动，心里有很多话要说；_____。

四、根据课文内容填空。

1. 一身_____，一对_____，加上，凑成了_____。

2. 默写《咏柳》

_____ □ _____ □

□ □

3. 我忽然觉得自己仿佛就是_____，_____，_____。
如果自己也是池中的一朵荷花，那会看到什么？听到什么？想到什么？开动脑筋想一想，写一写。

□

三年级期末考试语文试卷分析报告篇六

本次质量抽测三年级上册语文，出题范围为前六单元内容，试题包括“基础知识”、“阅读理解”、“习作”三大块内容。考察的知识点涉及到拼音、字词、句子、标点、课文内容的理解和识记等多方面，题型有传统的，也有创新的。总的来讲，课内外知识结合，有一定的难度。除了前三题较容易外，其它各题均需要通过较长时间思考、辨别，才能得出答案。因此，80分钟的考试时间略显紧张。从我校所改的抽测试卷情况来看，不少学校的不及格率达到10%以上，除部分学校外，85分以上的成绩比例不是很大。

1. 看拼音，写词语。这是我们常见的考察学生对一类生字掌握情况的传统训练形式。正确率较高的是“玩(耍)、(胶)卷、(郊)外。”学生错误较多的出现在“接受”上。其中，“接受”的“受”字，是在第七单元课文《27.陶罐和铁罐》的一类生字表中，可能很多学校还没有学到这一课，错误率较高。比如，从某小学抽样的85人中，40人在这一题上失分。

2. 辨字组词。三组词语中，学生对“辨”和“辩”分辨不清。还有“免”字错误较多，原因也是超范围出题所致。

3. 补充词语。8个词语均为课文中出现的成语。大多数学生都能填出，说明我们老师们平时对成语还是足够重视的。有些孩子会将字写错，比如，“垂”字的最后一笔应该比上横短，学生却得比上横长；“欣然怒放”的“欣”写成了“心”

或者“新”；“翻来覆去”的“翻”笔画较多，写不出；“准确无误”的“准”丢了一横；“风餐露宿”写成了“风残路宿”。由此可见，三年级孩子写错别字现象比较严重。

4. 仿照例子填空。 两大组词。一组是给动词前面加修饰词，另一组是给名词前面加修饰词。对于平时不注意积累、词汇不够丰富的孩子来说，这一题有难度，需要花较多的时间思考。很多孩子出现了搭配不恰当的问题。“（ ）地坐着”“（ ）的笑脸”“（ ）的掌声”错的较多。“坐着”是一个表示静止状态的动词，前面可以加上一些描写姿势、神态之类的词进行修饰。比如“端正地”“呆呆地”“静静地”“乖乖地”等等。可是，不少孩子填“慢慢地”“迅速地”这样一些表示速度的词就不恰当了。如果是“慢慢地坐下”“迅速地坐下”还是可以讲得通的；还有不少孩子填“微笑的笑脸”，犯了词义重复的毛病；还有一些孩子将“热烈的讨论”误用为“热闹的讨论”也是不恰当的。此题失分较多的地方还在一个细节上，很多孩子把“地”或“的”写丢了，造成读不通的现象，但只要细心检查或读一读，就不难发现问题。“细节决定成败”，可见，平时细心检查的学习习惯的培养是非常重要的。

5. 选择题。 此题旨在考察学生对词句中重点字义的理解。选择题的形式出现较为新鲜，也降低了难度。正确率较高的是“奔流不息”的“息”，“雪水汇成小溪”的“汇”，“周身插着扇子”的“周”，“把森林封得严严实实”的“封”。错误集中在对古诗中的“方”和“亦”字的理解上，意思填颠倒了。还有不少孩子把“聚”字抄写错了。

6. 选词填空。第1小题为六个动词，学生只要通读一遍，了解事情经过，不难填；第2、3、4小题分别含有相同的词素，辨析起来有点难。第二小题，有些学生把“珍惜时间”写成“爱惜时间”，一般说也可以，在这里选择“珍惜”更确切，程度更重。第三题，“果然”“突然”“居然”，表达

的意思不同，结合到一起，便有了紧密的逻辑关系。“下暴雨”应该是很“突然”的事，“老房子”在雨中倒塌是预料之中的，人们没想到，废墟之中“居然”出现了几朵小花，植物的生命力顽强让人惊叹。此题，对于高年级的孩子来说都算得上较难的，对处在三年级上学期的孩子来说，出现错误是情理之中的。在这三个“然”填空中，某小学的错误率为54%，某年小学为40%，也有一所小学几乎全对。（“果然”一词出现在第七单元《科里亚的木匣》一文中。）

7. 补充句子，使句子更具体。3个小题中，第2小题较难。一般情况下，补充句子都是给足句子主干的。此句为不完整的句子，缺谓语部分。另外，主语是“空气”，很多孩子不知道拿什么来修饰“空气”，“空气”后面不知道用什么动词，或所用词语不恰当。拿成绩较好的某小学抽样为例，错误率为52%。

8. 根据课文内容填空。考察学生对课文内容的理解和识记。第一小题中诗句的“织”，学生错写成“知”的较多。第二小题，有些孩子对诗人所处的朝代记得不准确；错的较多的还有不知道《九月九日忆山东兄弟》中哪一句为思乡思亲的名句，这可能与老师上课没有强调“今人常常在什么情况下引用这句诗”有关，毕竟学生还没有多少这方面的生活体验。第三小题的“微生物”，有的学生错写成“显微镜”。

9. 阅读理解题，短文内容生动，寓意深刻，适合三年级孩子阅读，问题设置难易适中。1、3、4题的答案在文中均可找出。学生出错主要在答得不全面。第5小题让学生谈读文后想对人们说什么，其实也就是读文的感受，重视学生的个性化阅读，看学生是否能抓住中心意思，有无正确的价值观。第2小题的加标点，很多学生对引号使用不太准确，要么不会用，乱加，要么忘了加下引号，要么与冒号、句号的位置摆放错误；还有对“。”和“！”的语气辨析不清，用混淆了。标点符号使用错误在小学生语文习作中较普遍。

10. 习作。习作失分主要集中在以下几个方面:1. 有部分学生不懂最起码的书写格式, 如: 题目直接写成“自定”或干脆丢掉; 作文不分段; 自然段开头不知道空两格; 不能正确使用标点等。2. 审题不清。内容不符合要求。比如, 有的孩子写的不是一件事而是几件事; 有的题目写某某某, 内容却写自己; 还有的写动物、写景, 文不对题。3. 三年级刚刚开始练习习作, 大多数孩子内容雷同、空洞、平淡无味、语言表达不流畅。4. 卷面书写整体不容乐观, 整洁度有待提高。

1. 加强写字教学。针对三年级孩子容易大量出现错别字现象, 老师们还应该在语文课堂上加强识字写字的教学环节。特别是对易错字和难写字加强指导和提醒。从卷面上看, 养成良好的书写习惯需要加强。

2. 注意丰富学生的词语积累。引导学生多读书, 养成积累好词好句、做摘抄的习惯。

3. 阅读课堂上多培养孩子的自主理解能力。

4. 加强习作的指导。引导孩子们联系生活写真人真事、表达真情实感, 力求做到语句通顺, 言之有物。还要扩大学生的阅读面。