

# 识字三拍手歌教学反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 识字三拍手歌教学反思篇一

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。

近日，我上了一节《拍手歌》识字教学。一开始我精心的去准备这节课，本来我是打算根据低年级的学生活泼好动，喜欢游戏的特点，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。可在这节课上呢，却让我自己大失所望。

1. 课件准备的不充分，没有做到真正的领悟教材。
2. 时间安排不合理，教学流于形式。
3. 教师缺乏教学，没有调动起学生学习的积极性。
4. 细节处理不自然，不流畅。

其实要让课堂活跃起来，仅仅靠课件的新颖，教具的漂亮是很不够的，这里还缺乏师生之间的互动，最重要的老师的引导。

一是教师的语言组织教学很重要，教师能根据不同类型的活动说出不同的语气，那么才能使学生、教学与游戏合三为一，

融为一体。使课堂寓教于乐。从快乐中学会学习，学会知识。

二是教师的很重要。一个课堂仅仅有课件创造出来的氛围，那就只是一个漂亮的空花瓶。那么如何要让一个空壳里充满那种活泼的气氛呢？也许就是老师的引导，老师就只好一个火种，学生是一根根木材，要想让炉子的火热起来。那么就非得让老师这个火种去点燃这一根根的木材，只有全部都燃烧起来了，那么空壳就不再冰冷。而会变得越来越火热，越来越有学习的氛围。

三是一堂好的课堂是充满灵魂充满活力的课堂，爱是教育的基础，只要我们心中充满爱，孩子就能有所投入。

真的！这节课让我教有所思，教有所获。也许只有在今后不断的反思中才能让自己成长起来。所以以后应该在教学中多反思，多学习，多实践。努力让自己早日成为学生的良师益友。

### 《拍手歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 识字三拍手歌教学反思篇二

《拍手歌》是一首传统歌谣，更是一首游戏儿歌。虽然篇幅较长，但内容简单、节奏明显，不仅念起来琅琅上口，而且还能边念、边唱、边拍手，给孩子们带来无穷的乐趣。学生对这类型的课很感兴趣，但是识字教学又是枯燥的，如何让我们的识字课变得有趣？如何为孩子们营造一个轻松、活泼的教学氛围？如何让孩子们中由被动识字变为有主动识字的愿望呢？这是我在备课时反复思索的问题。因此，在教学开展时我结合部编版新教材图文结合的特点，充分利用了识字教学的两个“拐棍”——拼音和图画。

第动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感染认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中我重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把本课学好还要认识生字，激发学生的求知欲望。出示生字后让学生带拼音、去拼音竞赛认读，学生的学习兴趣就更高了，最后出示个别难字猜字谜小游戏巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这些生字并以各种方式去读，

然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，动物是我们的什么？当听到学生们回答是“朋友”时，马上动手写下“朋友”两个字，指导识字书写，加深理解与印象。紧接着我追问保护动物我们应该怎样做？对本课进行一个拓展延伸、升华。

整节课无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词我都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。在这节课中孩子们能真正的融入到课堂中进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好！这节课让我教有所思，教有所获。也许只有在今后不断的反思中才能让自己成长起来。所以以后应该在教学中多反思，多学习，多实践。

## 识字三拍手歌教学反思篇三

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教

给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导学生在边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的'过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

## 识字三拍手歌教学反思篇四

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

## 识字三拍手歌教学反思篇五

本课以“保护动物”为主题，分为十小节，以拍手歌的形式让学生在情境中体会热爱自然、保护动物的情感。

在活动之前，我先在黑板上将儿歌的前半部分写了下来，引

导宝贝们边看边找出自己认识的字，结果果然如我所料，对于大写的数字孩子们大都能认读出来，并且在学习过程中找到了规律，每一句都比上一句数字多，而且前面的数字和后面的字音也较为相似，我告诉了孩子们，这叫做“压韵”。

在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。

在孩子们初步了解什么叫做压韵之后就是我们宝贝自己的仿编环节，仿编过程中，孩子们的情绪高涨起来了，并且将刚刚学习过的押韵游戏经验自然迁移到活动中来，在仿编活动中孩子在打气”“八个娃娃过家家”，“十个娃娃买零食”等既自然又顺口的儿歌。

在孩子们差不多掌握了之后，我继续加大难度让他们自己找小伙伴，两两分组进行操作，结果发现效果还是挺不错的，而且，分组进行仿编降低了难度，也利于教师进行指导，编出顺口的儿歌又使孩子们信心大增，为继续仿编打好了基础。

## 识字三拍手歌教学反思篇六

对《幸福拍手歌》一首歌曲的教学，我设计的是从节奏难点方面入手来学习歌曲。学生通过对四分音符—八分音符—附点八分音符的复习及学习，由易到难的逐步推进，理解带附点的八分音符正确的节奏感觉，并能够准确地念出节奏。

这样，这首歌曲的教学难点，得到了老师及同学们的重视！

所以我的设计，是先解决节奏难点。待学生掌握附点八分音



符后，加入歌词到节奏中，通过老师的示范，学生能够准确地念出歌词正确的节奏。通过这节课的教学，我发现，由于第一个出示的难句，比较长，更好的方法应该把这句分成两个小句。因为，对于二年级的学生来说，一个长句，还是比较难的。

学生基本掌握两个难句的节奏后，直接学唱难句。这样，学生对这两句就会有更深刻的印象。通过学唱学生对难句的学习，已经解决了。由于学生通过这节课的学习，已经掌握了附点八分音符的节奏特点，所以，对前面两句，即整首歌曲的学习效果较好。

这节课，主要突出了学习的过程。但是，我的教学太过于突出学习，而忽视了很多音乐的气氛及演唱的状态。这是我认为，本节课最大的问题。由于，歌曲的难句，我不敢提高学生演唱的速度，怕孩子跟不上，但这样，歌曲所要表达的情感也就没有了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的！所以，我应该在练习节奏的时候，适当提快速度，这样，歌曲表演时，学生也可唱出歌曲的情绪了。同时，这节课缺乏激情，没有调动起学生的情绪。这也是，我在以后的教学中应该注意的问题。

## 识字三拍手歌教学反思篇七

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、

植物有关。

对对子的课文的朗读方法是注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂词面，具体事物的形象不一定很了然。于是，在学生初步理解课文的基础上，我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感。