

# 西游记精彩读后感 西游记读后感精彩(优秀15篇)

致辞致谢是对过去的一种回顾和总结，也是对未来的一种展望和期许。对于不同场合的致辞致谢，我们可以根据受众的特点和需求，采用不同的写作风格和表达方式。下面是一些成功的致辞致谢案例，供大家参考借鉴。

## 西游记精彩读后感篇一

每次读西游记中白骨精这回，我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然狡猾，但每次都被孙悟空识破打败；生气的是忠心的孙悟空每次都被唐僧冤枉。但是，我要说：孙悟空，你真棒！因为你不仅仅武功高强，而且为了除恶能够赴汤蹈火，不怕受冤枉受委屈，即使被唐僧念紧箍咒，也要把妖精消灭，你是坚持自己信念的英雄！

## 西游记精彩读后感篇二

我阅读了一本名叫《西游记》的书，里面讲的是孙悟空因大闹天宫而被压在五行山下，后来被从东土大唐去往西天取经的唐僧救出，孙悟空拜唐僧为师傅后，又收服了猪八戒和沙僧。他们又遇到了许多妖怪，有黄风怪、蜘蛛精、玉兔……最后，他们经历了九九八十一难终于取到了真经。

通过这个故事我明白了很多。首先，我明白了遇到困难不要退缩；其次，我学到了不要有点本事就在别人面前逞能；最后，我学到了不能没搞清楚就去怀疑别人。

其中，最让我印象深刻的一段是：一块大石头吸取着日月的精华，有了灵气。有一天，石头爆开，从里面蹦出了一只猴子。这段话介绍了悟空的来历，使它更加引人注目。

这本书真棒，我喜欢这本书！

## 西游记精彩读后感篇三

从小我就很喜欢看故事，所以看了很多书。虽然不是“博览群书”，但也算是“一知半解”。有一次，我在图书馆看书的时候，偶然发现一本叫《西游记》的小说，就遇到了你。

孙悟空，唐僧的弟子。孙悟空会变七十二，还能穿云。一双眼睛，能看穿鬼鬼伪装的把戏；一个筋斗能转十万里；使用的武器就像一个金箍棒，可以随意更换。我最佩服的是你以郭华山为王，自称大齐天大圣，扰乱王母娘娘蟠桃大会，盗取老国王不灭的金丹，击败天宫十万天兵，与超出你能力范围的佛祖作战，被五线山碾压五百年。后来经观世音菩萨开悟，唐僧被保护西学，智取洪海尔，三个借芭蕉扇灭掉火焰山。女儿国被杀，盘丝洞被烧，孙悟空真假难辨。一路上，他战胜了恶魔，与恶魔战斗，经过八十一难，终于得到了真经。你饿了，不怕困难，顽强，勇敢，忠诚，旗帜鲜明，桀骜不驯，聪明，幽默，勇敢，机智，取经后被封为斗佛。

你虽然一路忠心，却被唐僧冤枉了。那一次，为了吃唐僧的肉，白变成了一个女人，被你的眼睛抓住了，被你打了，这让她用解剖尸体的方法逃跑了。猪八戒，书呆子，说是非，唐僧念咒罚你。当时觉得对不起你，很讨厌猪八戒和唐僧，因为他们只看到了事情的表面。谁知道妖精又会变成老太婆，你再打，妖精又会逃跑，你会被咒语折磨。妖精变成了老人。你终于杀了白，唐僧却冲回了山。但你最后还是回去帮唐僧，因为唐僧被杀了。你很善良，很忠诚。

我喜欢吴承恩写的小说，更喜欢你，一个机智勇敢的孙悟空。

## 西游记精彩读后感篇四

《西游记》，洋洋洒洒写了整整一百回，其中干货不过二字：

“取经”。孙悟空一个跟头十万八千里，眨眼就能在大唐与雷音寺间溜个来回，即便是沙僧、八戒，虽然笨点儿，但也是腾云驾雾、日行千里的人物，让他们去，也可“谈笑凯旋还”。可到头来，就是一个唐僧将事情弄得曲曲折折，非要受尽九九八十一难，历时一十七载，且取回来的还是一部“残经”。

唐僧这人，有没有本事，我不知道。但我知道这位“领导”一到，徒弟们除了要为他配备一匹白马，还要干“挑子”“前马”“警卫”之类的活儿，而且只能追随左右，靠着两片脚底板儿，一步一步往前蹭。慢一点儿累一点儿倒也无妨，徒儿们既然投身于取经事业，就得有吃苦耐劳的思想准备。可就是因为有了唐僧，就招来了妖魔鬼怪垂涎三尺，它们耍花招设诡计争吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们出生入死，浴血奋战。流血负伤也无妨，只要“领导”心里明白，就值。可是，唐僧不辨美丑，不识人妖，且自以为是。你打了真妖，非但无功，反而有罪，他念起紧箍咒，疼得你遍地打滚，还翻脸不认人，把你赶回老家去。

我转念一想这事也怨不得唐僧，他就这水平，就这么不济，没辙，主要责任恐怕在如来、观音身上，用人不当，或者是故意如此用人，经增添险阻和劫难，从而更显事业伟大。其实他们这么做，也有他们的道理：其一，唐僧这人稳当，不会惹是生非，能忠实执行领导意图，不会另搞一套；其二，唐僧与如来之关系非同寻常，唐僧前世名谓“金蝉子”，乃如来的二弟子，只因他不听说法才被贬，转世东土。尽管如此，唐僧毕竟是老部下、老关系了。取经之事，一旦成功，便修成正果，得道成仙，此等好处怎能让那刁滑的猴儿、呆傻的老猪、愚闷的沙僧白白拾得？其三，对不安分的猴儿，放心不下，怕他再闯出什么乱子。于是既要利用他的本事，又要拿紧箍咒管束他，此事让唐僧负责监督执行，万无一失。如此，徒弟露了脸，师父也有功。唐僧有了功，如来也就获得了识才有眼、教徒有方、指挥有力的名声，因而也就能和这个故事一样流芳百世了。

当然，话又说回来，《西游记》是不能没有唐僧的，有了唐僧才有“戏”。我只是希望在生活的舞台上少上点“唐僧戏”，少一点让“唐僧唱戏”的人。

## 西游记精彩读后感篇五

时光荏苒，白驹过隙。一转半个月过去了，《西游记》我读了一大半，其中印象最深刻的就是《三借芭蕉扇》这个故事了。

这个故事大家耳熟能详，就是孙悟空向牛魔王夫妻三借法宝芭蕉扇，但牛魔王夫妻不配合，不愿供出芭蕉扇，结果他们打了起来，惊动了天兵，最后天兵把牛魔王收服了，铁扇公主也乖乖交出了芭蕉扇。

在《西游记》开篇几回中提到，孙悟空和牛魔王等结成了“七兄弟”，牛魔王当了大哥，孙悟空当了小弟。他们两原是兄弟，那么为什么到最后他们两家就反目结仇了呢？我觉得有两种原因；一是牛魔王在不该小气的地方小气，如果我是牛魔王，当孙悟空来借芭蕉扇时，直接借给他，然后等孙悟空把扇子还回来，完事！这样的话就不会发生那么大的纠纷了。但是孙悟空把牛魔王一家闹得是家破人亡，妻离子散，这样的牛魔王不会像我一样这么慷慨。

第二个原因就是牛魔王没有眼前见识。红孩儿，如意真仙，他们有眼不识泰山，如果看见了孙悟空，没有去抓唐僧，而是放过他，就不会这样天各一方了。

以上是我对《三借芭蕉扇》的自我理解，如果有不对的地方，请多多包涵。

## 西游记精彩读后感篇六

相信大家一定对《西游记》中的每个片段都很熟悉吧，我也一样。这本书我读了好多遍，可以说是能够倒背如流。

拿起《西游记》慢慢读了起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧就清楚的浮现在我的眼前。在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为它有一身高超的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢于和高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹天宫，砸坏炼丹炉，还烧毁生死簿，但它面对妖魔鬼怪也就不屈服。我眼中的孙悟空是一个敢作敢当的大英雄，它那种勇敢正义，顽强不屈的奋斗精神深深地触动着我。

唐僧是个烂好人。他品行端正，一有空就打坐念经，无欲无求，心系他人。

沙僧是一个憨厚老实，心地善良，和唐僧一样好的好人。虽说沙僧没有多大本事，但他勤勤恳恳，任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，八戒与沙僧一样，憨厚，老实，是孙悟空的得力助手。但他身上有许多小毛病，他一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走，他的贪婪自私也最令人厌恶。

《西游记》这本书幽默风趣，灵动流利。吴承恩不仅塑造出一个个栩栩如生，个性鲜明的人物形象，还为我们描绘了各种奇幻的场面。这本书不仅讽刺了黑暗社会，还表达了吴承恩敢于与黑暗势力作斗争的顽强意志。

## 西游记精彩读后感篇七

《西游记》是一部家喻户晓的神魔小说，主要讲了师徒四人

经过九九八十一难，最后取得真经，成佛的故事。

师兄弟三人当中，最任劳任怨的就是沙僧了。在整个取经的过程中，沙僧总是挑着重物翻山越岭，也没有抱怨过；沙僧非常忠心，从来没有想回家的念头，而猪八戒总是想回家。

一提到猪八戒，就会想到他肥头大耳，好吃懒做的样子。猪八戒非常贪财，经常把私房钱藏在耳朵里。猪八戒也经常因为好色而误事。猪八戒虽然缺点数不胜数，但他也有优点：他经常与孙悟空并肩作战，保卫师父的安全。

作为师父，唐僧只相信自己眼里看到的。在三打白骨精中，唐僧以为白骨精是好人，悟空要去消灭她，唐僧就把悟空赶回花果山。唐僧很善良，他连一只蚂蚁都不舍得踩死。但是，取经路上，他的意志最坚定。

《西游记》中，我最喜欢的任务就是孙悟空了。他武艺高强，在大闹天宫中，他一下打败了很多卫兵；孙悟空坚持正义，在三打白骨精中，他虽然受到了很多委屈，但他见了白骨精，仍照打不误。悟空还有一个优点，那就是勇敢无畏。在曲折的取经路上，只要见到妖怪，就勇敢地冲上去，把妖怪打死。

读了《西游记》，让我知道了：成功不是单打独斗，而是要团结合作；成功不是一帆风顺的，要去克服所有困难，才会成功。

## 西游记精彩读后感篇八

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时

获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，它那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是一自由。

经历着日复一日个性受约束的日子，21世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，在花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开拓进取，寻找最大自由的精神。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴涵着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够流传至今了。

## 西游记精彩读后感篇九

书中我最喜欢孙悟空，因为他正直、善良、尊敬唐僧、武艺非凡还有火眼金睛呢！不像唐僧，肉眼凡胎，就拿书中最好的一个例子来说吧，《三打白骨精》中白骨精依次变成村姑、老婆婆和老公公，可一一都被孙悟空识破，中途，唐僧还把

他们当成好人，三次错怪悟空，再加上中间还有猪八戒挑拨是非，最终把悟空赶走。白骨精终于抓住唐僧后，他才恍然大悟。

因为我很喜欢这本书，所以我还去查了一些资料，资料中说：古代的确有玄奘这个人，然而书上面是增添了几分神话色彩的，如孙悟空、猪八戒沙和尚以及一匹白龙马都是加出来的。

我很喜欢这本书，希望大家都喜欢！

## 西游记精彩读后感篇十

老话说：从小看西游记长大了不成器，但是好像从小我就不认同这句话，一直很喜欢，不过是电视还是书一如既往。后来随着时间的变化，自己的成长，每一次的欣赏好像都会有不一样的感受，都有不一样的思考。大家都知道古代文学中享有盛誉的四部巨著《三国演义》《红楼梦》《水浒传》当然，还有我最记忆尤深也最为熟悉喜欢的《西游记》。

这是一部具有魔幻色彩的古典文学小说。改编或者说取材于真实历史故事，那就是唐贞观年间玄奘远出西域取经的历史事件，而又由玄奘取经路途中经历的磨难艰辛还有些许的奇幻遭遇，引发了后人的想像。随着取经故事的口口相传，其中魔幻的色彩也越来越浓重，最终形成了吴承恩笔下的《西游记》。

《西游记》讲述了孙悟空，猪八戒，沙和尚为种种缘由保护唐僧去西天取经，途中经历九九八十一难，终得真经，修得成佛的故事。

其中三打白骨精中，文中对白骨精变幻成的村姑之述更是令人拍案叫绝：

柳眉舒翠黛，杏眼闪银星。

月样容仪悄，天然性格清。

体似燕藏柳，声如莺啭林。

半放海棠笼晓日，才开芍药弄春晴。

《西游记》中活灵活现的塑造的四个性格迥异，各有特色的人物：向往自由，桀骜不驯，神通广大无所不能的大师兄孙悟空、沉稳庄重，任劳任怨，憨厚老实的沙僧、性格温和，好吃懒做，贪恋女色的八戒、慈悲善良，意志坚定，有时也昏庸顽固，是非不分的唐僧。师徒四人在书中的神态语言方面的描写可不谓是不深刻，故事情节各种精彩纷呈引人入胜。

《西游记》电视与书好似是两个故事一般，笔拙的我写不出来具体区别，也就不妄自评论。我喜欢书本喜欢文学，那就用一句书本里看到的喜欢的话，自此作为读西游记有感的结尾。

“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”

## 西游记精彩读后感篇十一

这个假期我读了《西游记》这本名著。

《西游记》是我国明朝的吴承恩所著，这本书讲了一块石头，吸日月之精华，久而久之，这块石头内孕育仙胞，从石头缝中蹦出石猴，这便是后来大名鼎鼎的齐天大圣，也就是孙悟空，众猴之首。来到世上后的孙悟空，先是拜菩提老祖为师，学会了七十二般变化，又去龙王的水晶宫里，把定海神针和金甲抢走，又去地府把生死簿上自己的名字勾了去。后因大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，还好被唐僧所救。悟空为了感谢唐僧便拜他为师。后来唐僧又收了两位徒弟，猪八戒和沙悟净，从此师徒四人便踏上了取经之路。一路他们不知道经历了多少艰难险阻，风吹日晒，数不尽的磨难，

最终取得真经，重返大唐，这一去便是14年。

在这里面我最喜孙悟空，他一心保护唐僧，有勇有谋，机智无比。我对于唐僧，我却有些喜欢不起来，因为他总是冤枉正义的孙悟空，轻信妖魔鬼怪的花言巧语，没少上了妖怪的当。猪八戒看上去憨厚可爱，却总爱挑拨离间。沙悟净最是任劳任怨，对师傅忠心耿耿。这几个人物各有特点，在作者笔下栩栩如生，演绎了一段又一段的奇幻故事。

《西游记》让我最大的收获就是让我明白做事情要有始有终，只有坚持不懈才能成功。

## 西游记精彩读后感篇十二

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给的感觉是积极向上、锲而不舍的，这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，

信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

### 西游记精彩读后感篇十三

今天看了西游记这本书，让我了解了很多人物的性格特点，也让我学到了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大古典小说之一。小时候听我妈说，我只觉得神怪充满了魔力和幻想。现在我又在读了。

《西游记》这本书主要讲述了唐僧四弟子历经八十一难，不畏艰险，终于去西天取经的故事。故事跌宕起伏，惊心动魄，让我深受感动。取经路上的艰难险阻，并没有阻挡四大师徒取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解一切困难，不断向目标前进。

吴承恩的《西游记》是个人的（第九条）。大家都知道《西游记》是中国“四大古典小说”之一。一打开就爱不释手。

这本书讲述了唐僧师徒历经千辛万苦，前往西天取经的故事。书中的四个人物各有特点，性格各异。唐僧——献身佛，倔强执着；孙悟空——爱恨分明，技艺高超；猪八戒——好吃懒做，但不缺乏善良；沙僧——心地善良，安于天命。当然，我最喜欢的角色是孙悟空。他有很大的权力，忠于主人唐嫣。他虽然在取经的路上历经磨难，多次被时好时坏的师父赶走，但他依然一心扑在师父身上。最后，他帮助唐嫣成功获得真经，完成了他的使命。

这部小说里，我最喜欢的角色是孙悟空，齐天大圣。他，孙悟空三打白骨精，保护主人并杀害人民，但被主人误解为杀害无辜的人。我很替他委屈。他偷人参果是不对的，但当他了解到人参果树的稀有和珍贵时，他在千里迢迢寻找治愈树的药方时所表现出的真诚忏悔的精神和做人的诚实，也是值得学习的。他不贪图富贵，也不贪图美色。师父要赶他走，见他紧箍咒，前后磕头，求师父留下护送取经。我忍不住流下了眼泪，明知道路途荆棘险阻，他却忠贞不渝，不愿离去。在天之灵，他敢对玉帝的错误直言不讳，绝不会去巴结别人。他坚强、勇敢、坚决、乐观，面对恶魔无所畏惧，在强大的天堂里不畏强权。他有勇有谋的人格魅力和超乎常人言行的酷酷形象深深吸引着我，让我敬佩和欣赏。

书中还有一个贪婪、懒惰、谗言、憨厚、斗智斗勇的猪八戒。但当他看到困难时，作者嘲讽地描述了他的缺点，但也肯定了他的优点，这使得这个戏剧性的人物在书中发挥了重要作用。我读的时候有时候会忍不住笑出来。

沙和尚心地善良，不爱惹事，默默无闻，真心保护师父。

唐僧信佛，待人友善。他只是一个真正的好人，却分不清善恶。我不太喜欢他。

我喜欢看西游记，它精致的语言，迷人的细节，和丰富多彩的神话。它给我的课余生活增添了无限乐趣，也教会了我奋

进、克服困难、持之以恒、善待他人。这让我受益匪浅！

## 西游记精彩读后感篇十四

看完《西游记》，感触颇深。尤其是唐僧离奇的情节和奇特的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是中国古代四大名著之一，作者是吴承恩。主要讲述了唐僧和他的三个徒弟辛辛苦苦降魔，历经八十一难，终于得到真经的故事。这本书向人们展示了四位师徒在西天取经的漫漫长路上遇到的各种困难和障碍，把这些困难和危险变成了各种危险和凶险的灾难。与一个又一个的恶魔和幽灵抗衡，令人大开眼界，叹为观止。书中人物性格鲜明，各有特色，有诚实善良献身佛教的唐僧，聪明机警明辨善恶的孙悟空，懒惰聪明的猪八戒，踏实可靠文静的沙僧。小说情节精彩，高潮迭起。特别是孙悟空的《天宫空风波》《孙悟空三打白骨精》《真假孙悟空》《三借芭蕉扇》都是我放不下的知名经典和故事。

唐僧历尽千辛万苦，却没有退缩。他们的坚韧、毅力和毅力深深打动了。以前虽然有做科学家的崇高理想，但也不能吃苦耐劳。经常拖延，半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩的开心。在未来的岁月里，我一定会改掉虎头蛇尾的错误处事方式，努力发扬坚韧、毅力、恒心的进取精神，做好每一件事，向着自己设定的目标奋勇前进！

## 西游记精彩读后感篇十五

名著《西游记》使我百看不厌，暑假里，我又一次认真读了这本书，每读一次都觉得受益匪浅。

这本书的大意是：一只石猴出世后，仙人为他取名为孙悟空。悟空大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。过了五百多年，悟空经观世音菩萨点化，与沙僧和猪八戒一起保护唐僧去西

天取经。途中，他们克服了九九八十一个困难，最终修成正果。

这本书中，我最喜欢沙僧了。他自从跟随唐僧以后，对师傅一直忠心耿耿，毫无二心，在旅途中，他负责扛所有的行李，并且帮助孙悟空努力打败妖怪。这是多么忠诚，任劳任怨的人啊！我最讨厌的角色就是猪八戒，因为他好吃懒做，喜欢撒谎，头脑简单，经常被妖怪欺骗。

读了这本书，使我懂得：要想做大事，我们不仅要有不怕困难，勇敢顽强的精神，还要有齐心协力，团结一致的精神。书中的唐僧师徒就是这样相互帮助，取长补短，不怕困难，抵制诱惑，勇往直前，终于克服了九九八十一个困难，取回真经，修成正果。在生活中，我们应该向唐僧师徒学习，为了实现自己的目标，追求人生的梦想，不怕困难，勇往直前，面对诱惑，毫不动摇。只有这样，我们才能克服困难，走向成功。