

美术师徒结对活动计划(实用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术师徒结对活动计划篇一

作为年轻的教师，我深知自己存在许多不足，“学高为师，身正为范”，我迫切的期待在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

今年，我继续拜教学功底深厚，师德高尚的老师为师傅。现制定师徒结对计划如下：

- 1、每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。
- 3、和师傅一起观看优质课，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。
- 4、邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。
- 5、经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
- 6、同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。
- 7、在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。
- 8、平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

三月份：

- 1、制定成长计划；
- 2、与师傅交流教学中的想法；
- 3、聆听师傅的课、交流；

四月份：

- 1、听师傅的课，并进行交流；
- 2、准备一节信息技术与学科整合课
- 3、共同阅读先进的教育理论书籍；
- 4、邀请师傅随堂听课；

五月份：

- 1、共同探讨名家课例；
- 2、和师傅交流教育教学中的困惑；
- 3、邀请师傅随堂听课，评课；

幼儿园教师师徒结对徒弟计划师徒结对计划徒弟

本学期，幼儿园为了促进我们年轻教师更快的成长，特地将我们与有经验的老师进行了师徒结对活动。我很有幸与袁老师结对。

我们师徒间共同具体探讨了一下要在这学期里互帮互助的内容，我觉得袁老师是一位很有经验与内涵的老师，无论在教学工作还是在班级管理方面，真的是我们青年教师该好好学

习的。

在这一学期里，我听了袁老师很多活动课，包括晨间活动，教学活动，游戏活动等，在听的教学活动中，涵盖了五大领域的活动内容，亲身感受了袁老师的教学风格，在袁老师的教学活动中，孩子们很轻松，很愉快，也很感兴趣。同时，我也了解了袁老师的班级管理方式，很有秩序，也兼顾到了每一位幼儿。

每次听完课后，当我看到孩子们的表现，就会不经意的回忆起袁老师上课时孩子们的表现，让我感到我与袁老师之间有一种差距。所以，我会去更仔细，更细心的观察班里的孩子的表现，我会用心的反思，以致我更努力向上，我要管理好班级，我要努力提高自己的教学水平。

2. 通过师徒结对，提高职业道德修养、教育教学理论素质和教育教学研究水平。

3. 积极参与教育教学研究，细心搜集素材，积累反思。认真撰写论文、案例。

(二) 促进成长的措施：

1、能够独立研究教材、处理教材，丰富学科专业知识，在教学方法上大胆尝试，在完成教学目标的基础上，力争形成自己的风格。

2、在备课上都下功夫。备课过程中好好考虑，怎样才能让他们懂学、爱学、喜欢学。注重上课过程的高效率，努力利用每一分钟，使学生的知识得到巩固，实现教学的有效性。

3、认真做好教学反思，对每堂课的成败及时地进行总结和反思，找出教学中的成功与不足之处。将在课上所遇到的问题和失误及时记录下来，积极去寻找原因，并努力寻找解决的

方案。对自己在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，不断丰富自己的教学方法。

4、每月向师傅提供一份典型教案，请师傅指导备课方法，提高备课能力。

5、主动听师傅的课，每周不少于1节，听课要认真记录并写出心得体会。

6、在师傅的指导下，积极参加各级各类赛教活动，每学期撰写一篇拜师小结，谈谈自己的收获和今后努力的方向。每学年积极地撰写一篇教育教学论文，提高自己的教育理论水平。

美术师徒结对活动计划篇二

作为年轻的教师，我深知自己存在许多不足，“学高为师，身正为范”，我迫切的期待在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

今年，我继续拜教学功底深厚，师德高尚的老师为师傅。现制定师徒结对计划如下：

1. 每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。

3. 和师傅一起观看优质课，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。

4. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。

5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。

6. 同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。

7. 在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。

8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读3本教育、教学方面的书，并做好笔记或摘抄。

2. 多交流：积极参加学科教研活动，充分利用网络等手段，增进与他人之间的相互交流、互相学习，达到共同进步。

3. 多听课：多学习先进的教学方法，学优秀的教育教学经验；提前一周备好课，认真上好每堂课。

4. 多反思：在平时的教育教学中多积累，多做课后反思，争取每课都有小反思。

5. 认真理解钻研教材，努力备好课，并在实践中掌握教与学的内在联系。

6. 多开课：争取更多机会参加各种类型的开课活动，每学年争取上一节校级公开课。

总之，在以后的工作中要不断地向师傅学习。加强自己的师德修养，要努力钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师，不断增加自身的人文底蕴，使自己在孩子的心目中永远有一种和蔼可亲的好老师。

美术师徒结对活动计划篇三

本学年的师徒结对活动中，我幸运地继续拜人民路小学教学功底深厚，教学技艺精湛的语文老师——徐亚芬为师傅。现制定师徒结对计划如下。

- 1、学习师傅先进的教育教学理念。
- 2、学习师傅思考教育教学问题方式，有效地提高教学效率和学生成绩。
- 3、学习师傅如何积累案例、论文素材。
 - 1、多学习语文教学方面的优秀报刊杂志、名家专著、教育信息，以先进的理念武装自己，揣摩教学技巧，深化思想。
 - 2、每学期邀请师傅至少来听两节课，每个月也至少去听师傅一节示范课。在交流中升华理念。
 - 3、和师傅一起观看名家课例碟片，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。
 - 4、邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。
 - 5、经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
 - 6、同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。
 - 7、在撰写案例和论文方面，也应经常向师傅请教，请师傅指点。
 - 8、平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

（一）自我期望：

- 1、通过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，增强教书育人的能力。
- 2、通过师徒结对，提高职业道德修养、教育教学理论素质和

教育教学研究水平。

3、积极参与教育教学研究，细心搜集素材，积累反思。认真撰写论文、案例。

（二）促进成长的措施：

a□多学习，提高自身素质

1、多读书，读专业书，读杂书，不断提高自己的语文素养。

2、定期观摩名家的课，学习名师的教学理念、教学方法。

3、多听优秀的师傅的课，学习其过人之处。

4、争取机会聆听专家的讲座，充实思想。

b□多实践，潜心会教

1、不厌读小学语文新课程标准，潜心钻研教学，努力实践新课改理念于课堂之内。

2、主动与师傅探讨课堂教学、教育教学中的困惑和想法。

3、平日里有时间就该多多琢磨课，邀请师傅来听课，指出缺点，努力改正。

c□多反思，帮助成长

1、学习名家名师是如何反思的，如何做到深刻，做到系统。课后及时反思，梳理教学思绪。

2、积极进行教育教学上的案例研究。

美术师徒结对活动计划篇四

作为年轻的教师，我深知自我存在许多不足，“学高为师，身正为范”，我迫切的期盼在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

今年，我继续拜教学功底深厚，师德高尚的老师为师傅。现制定师徒结对计划如下：

一、学习资料：

1. 每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。
3. 和师傅一齐观看优质课，一齐讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。
4. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。
5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
6. 同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。
7. 在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。
8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

二、活动资料

三月份：

1. 制定成长计划；

2. 与师傅交流教学中的想法；

3. 聆听师傅的课、交流；

四月份：

1. 听师傅的课，并进行交流；

2. 准备一节信息技术与学科整合课

3. 共同阅读先进的教育理论书籍；

4. 邀请师傅随堂听课；

五月份：

1. 共同探讨名家课例；

2. 和师傅交流教育教学中的困惑；

美术师徒结对活动计划篇五

根据学校“教师发展学校”计划，做到以老带新，以新促老，以研促教，以教研兴校，搞好“传，帮，带”。为不断提高教师思想素质和业务素质，进一步搞好教学教研工作，提高教育教学质量，探求培养学生创新精神和实践。

一. 对教育理念的理解

树立一人为本的教育理念，以教师主导、学生主体的形式进行英语课堂教学。注重学生的差异，关注学生的情感，尊重学生的人格。让学生们在活动中学习，在快乐中学习。

二、专业成长

优势方面：

- 1、具有必须的专业知识结构。
- 2、年轻就是资本，能够全身心地投入到教育教学中，对自我的专业成长有必须的帮忙。
- 3、学校领导重视对青年教师的培养，为青年教师的成长创造机会，为青年教师创造了一个很好的成长平台。

三、薄弱方面

- 1、教学经验、课堂调控潜力不足。应多听课向老教师、优秀教师学习，多看美术方面的专业资料，多反思自我的教学，丰富自我的教学经验。
- 2、重教学，请科研。应教学科研兼顾，在总是教学的同时，更重视科研。以后应加大力度进行科研工作，以科研指导教学，使自我成为一个科研型的老师。

四、预期目标

- 1、透过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，不断增强教书育人的潜力。
- 2、透过试图结对活动，切实提高职业道德修养、教育教学理论素质，教育教学组织潜力和教学研究水平。
- 3、用心参与及教育教学时光研究，力争获得奖项

五、促进成长的措施

- 1、认真研读教学大纲、潜心专研教学，讲新课改理论扎实地落实到课堂中

- 2、每月和师傅罗迦老师进行一次体会交流，主动与师傅探讨课堂教学，教学或工作有疑惑的及时请教师傅。
- 3、多学习美术教学方面的优秀书籍中的教育理论、教育信息，以先进的理论武装自我，深化思想。
- 4、每月邀请师傅来听自我一节课，每周至少去听师傅的一节示范课，在交流中升华理念。课后主动找师傅交流，请师傅指出课堂中的不足，写下反思，梳理以完成自我的教育教学理念和技巧，在以后的教学实践中改善。
- 5、在撰写案例和论文方面，也就应经常向师傅请教，请师傅指点，平时遇到教育教学中的问题无法解决，主动和师傅交流。

在罗迦老师的带教下，我们制定师徒结对计划如下：

- 2、完成师徒协议中规定的任务，解决问题。
- 3、努力提高教学技能和教育综合潜力。
- 4、克服教育教学中的低效行为或高原现象。
- 5、用心探寻专业发展的新途径，采取新对策，在自我反思与行动研究中不断提高教学的有效性，在积累教学案例、故事的过程中提高自我的专业水平。

月工作安排：

三月制定师徒计划

共同研写教学反思

四月参加教研

五月师傅展示课

徒弟展示课

六月研究课型与方法，写教学反思

七月做好总结

做好复习