

最新京剧趣谈演讲稿 演讲稿的写作心得体会(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

京剧趣谈演讲稿篇一

演讲是一种重要的交流方式，无论是在学校还是在社会上，人们都会经常面临演讲的机会。而写作一篇优秀的演讲稿则是确保演讲成功的关键之一。在我多年的演讲经验中，我积累了一些关于演讲稿写作的心得体会，希望与大家分享。

一、抓住观众的注意力

写一篇好的演讲稿需要首先抓住观众的注意力。观众一开始听演讲时，可能会心不在焉或不太关注。因此，在开头部分必须引起观众的兴趣。可以运用一个有趣的事例、一个令人深思的问题或者是一个有争议的观点来吸引观众的注意，让他们觉得你的演讲是有价值的、值得倾听的。

二、突出主题句和核心观点

在整篇演讲稿中，需要明确一个主题句和核心观点，确保整个演讲的逻辑性和连贯性。主题句要简洁明了，能够表达演讲的核心内容，给观众一个清晰的指引。核心观点则是主题句的具体展开，通过例证、事实和数据来支持观点，使演讲既有说服力又有可信度。

三、注意语言的运用

语言是演讲的重要工具，正确的语言运用可以增强演讲的效果。首先要注意言辞的简练，用简单明了的词汇和句子来表达自己的观点。其次，要注意用词的准确性和精确性，避免模糊和含糊不清的表述。另外，要注意语气的处理，语气可以表达演讲者的情感和态度，但要把握好平衡点，避免过于激动或过于低沉的语气。

四、注重结构的布局

一个好的演讲稿需要有良好的结构，以便更好地传达演讲的内容。一般来说，演讲稿可以分为开头、主体和结尾三个部分。开头部分要简洁明了地引出主题，主体部分是演讲的核心内容，可以分点列举或按时间顺序展开，结尾部分要有总结和回顾的功能，强调和重申自己的观点。在每个部分之间要有过渡语句或段落，使演讲更加连贯流畅。

五、训练和反思的重要性

最后，演讲稿的写作需要不断的训练和反思。只有通过不断的实践才能提高演讲的能力，培养自信心和应变能力。每次演讲之后，要及时反思自己的表现，找出不足之处，做到进一步改进。同时，要善于借鉴他人的经验和方法，从中学习和吸取有益的东西。

总结起来，写一篇好的演讲稿需要抓住观众的注意力，突出主题句和核心观点，注意语言的运用，注重结构的布局，以及进行训练和反思。这些都是我多年演讲经验的心得体会，希望对大家在写演讲稿时有所帮助。只有不断地学习和实践，我们才能成为一位优秀的演讲者。

京剧趣谈演讲稿篇二

各位老师，同学，大家好！我是连锁经营管理专业的孔维忠，我今天的演讲题目是《我的小店》。

首先，在上学选专业的时候我自己选了连锁经营与管理这个并不热门的专业，除了之前没接触过感到新鲜以外，也因为自己有那么点小小的梦想。在某一天能够拥有一个属于自己的小店无所谓买什么。就这么一个非常纯粹非常简单的想法。

现在，我有了自己的小店，以一些精致的甜点和冷饮为主，每天在员工到店之前我都会重新检查店里的设施布置、各种设备运行情况以及仓库的材料使用情况。在员工陆续到店期间重新翻看昨天的营业记录，员工到齐之后，召集他们开一个简短的晨会，针对昨天的工作强调一些需要注意的问题和最重要的食品卫生与安全。当然晨会不会很严肃即便是批评，我希望顾客在我的店里通过员工感到的是一种非常自然的家庭气氛，就像在自己家从厨房到客厅的感觉。

简单的晨会后，今天订购的食材也已经送到了店里，和员工一起进行各种准备工作，然后开门迎客。虽然做了充分的准备，但是突发的状况还是不可不免，比如对于顾客的特殊要求，并非店里所有的食品都能让顾客满意，有的顾客会提出店里所没有的食品，而且还有一个让你不好意思拒绝的理由，因为那是属于我们的经营范围，对于这些情况如果我们有这些食材而是因为某些原因菜单没有的话，我会满足顾客的这种要求，因为无形的服务比有形的商品更容易让店铺得到顾客的认可，提高服务质量，让我的小店更具有活力。如果食材都没有的话，那么对不起大家了，我要撒谎了。我告诉他：对不起今天的卖完了。当然我会送一份精致的小甜点或者冷饮，大家都懂。

作为一个精致的小店，必要的管理制度是必须有的，我觉得要经营管理一个小店除了那些千篇一律的管理制度以外，还

需要一个家庭般的融洽关系，我想我作为一名店长，是在员工面前作为榜样的店长。是能用自己的行动影响员工的店长，善于发现问题并能及时解决问题，善于激励，能充分带动店员工作的热情才能使工作更有效率，善于引导和培养店员对于工作和生活的心态，十根手指，长短不一，适当的包容店员的缺点，充分的发挥店员的长处。要让他们在不同的岗位共同做成同一件事。这一刻，我就是一名优秀的店长，虽然我之前撒了谎。

我尽自己最大的努力做着这份工作，因为这不仅是在经营一个店铺，也是在经营一个不一样的家，让每个人都感受得到的家，如果女神是大众情人的话，那么我经营的小店就是大众之家。

京剧趣谈演讲稿篇三

刚结束了大一的生活，突然接到高中母校的返校通知，说是可以回去再读一年高三。迟疑，我已历经过两次高考，还要再来一次么？可高三，那是我最美的经历，那里有我奋斗的青春，以及和我一起奋斗的你。于是我还是选择重回一次高三。

回到高三，开学。仍旧是你，占据了我学习之外的其余时间。这一次，你没有急着让我跟你一起复习功课，而是温柔地牵起我的手，走过曾经我们走过的街。在那个街角，卖围巾帽子的小摊，你对那个阿婆说，要那顶蓝白相间的针织帽。感动在一瞬间，你，还记得我喜欢的浅蓝色。这一路，你雀跃地说着种种，而内心和现实交织的复杂感受却让我缄默。你说，以后放学我等你一起去吃饭，以后我们上同一所大学。还有说了些其他的什么，我模糊了。走着走着，下起了雨，一声惊雷，你一如既往，伸手将我拥入怀中。这一次，怀抱却不似从前那般温暖舒适，反倒将我紧箍得快要窒息，想要挣脱。又一声惊雷，将我拉回现实。

猛地睁开眼，环顾四周，依旧是大学的图书馆，而我只是不小心趴在桌上睡了半小时而已。已经是大二的末尾了，高中母校的返校通知也只是梦境而已。没有熟悉的街角，没有蓝白相间的针织帽，没有下雨，没有你。可梦中的片段，却是真实发生过的，仿佛还在昨天。但那年信誓旦旦的我们，终究没能在同一所大学里继续我们的爱恋。你在你的大学里牵着另一个女生的手，我在我的高四里为自己而战。到如今，我的大学生涯也已过了一半，我始终是自己一个人，不是除了你之外没人再爱，而是不敢再提爱情。也许，我还不懂什么才是爱，不想或是不敢轻易再去触碰。

曾经以为，没了你我过不下去。我以为我会痛不欲生然后腐烂死去，我以为，我真的会死去。可事实告诉我，没有谁离开了谁就不能过活，即使一开始爱得多么炽烈，分开时多么痛不欲生。也许有人会笑着说那时太过年轻的我们，不懂爱，不会爱。但那又如何呢？有谁可以准确去描述什么是爱呢？没有标准答案，但毫无疑问，每一份感情都需要被尊重，那是两颗柔软内心碰撞出的情愫，即便没有美丽的未来。

如今，各自过着自己的生活，虽然偶尔还会想起曾经的种种，却是云淡风轻。无论是曾经美好的画面，还是梦境中虚幻的假象，都已成为记忆中不可逆转的过去。阳光透过图书馆的窗，落在泛黄的书页上，好像时光并没有残酷地带走什么。但时光的脚步的确是分分秒秒没有停歇的，或快或慢，却从未倒流。过去的，终究是回不去的。

京剧趣谈演讲稿篇四

亲爱的领导、亲爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！我很荣幸站在这里，与大家分享有关爱国演讲稿的主题。如今，世界日新月异，中国日益崛起，作为中华儿女，我们更应当肩负起爱国之责任与担当。因此，我今天将与大家分享我对爱国演讲稿的一些心得体会。

第二段：深入探讨爱国意义与核心价值观

爱国，是每个中国人的基本义务和责任。它是中华民族的传统美德，是我们的精神支柱和人生追求。爱国主义是一种无私的情感，是对自己国家的热爱与忠诚。爱国精神体现在我们的一言一行中，比如积极参与社会事务、勤奋学习、遵纪守法、志愿服务等等。而核心价值观则是一个国家、一个民族的精神家园，不仅涵盖了传统的道德观念，更倡导了发展、公正、协调、自由、民主、法治、爱国、敬业、诚信、友善的现代社会价值观。这些价值观代表着中国人民的精神追求，彰显了中国特色社会主义的核心价值观。

第三段：爱国演讲稿的创作要点

在撰写一份优秀的爱国演讲稿时，首先要确定自己的观点和立场，明确传递什么样的信息给听众。其次，应结合当前时代背景和国家发展形势，引用相关的事例和数据，以增强演讲的说服力。同时，要注意用简洁明了的语言表达主题，避免使用太过晦涩的词汇，以便于听众理解。此外，演讲稿还要有明确的结构和逻辑，通过先导语、论证和总结等部分，将观点有条理地呈现给听众。

第四段：分享爱国演讲的心得体会

在参与爱国演讲的过程中，我认识到演讲不仅仅是向听众传递信息，更是锻炼自己表达能力和思维深度的机会。通过准备、反复修改和演练，我学会了如何选取恰当的例子、如何借助修辞手法提升演讲效果，以及如何掌握节奏和声线的运用等等。此外，我也发现只有真诚的情感才能打动听众的内心，因此爱国演讲稿要真实感人、贴近生活、关注社会热点，才能引发共鸣、传递力量。

第五段：总结与致辞

最后，我想强调爱国主义是全社会共同追求的价值目标，是当代青少年成长的基石。我们作为中华儿女，应以身作则，传承与发扬爱国主义精神，用自己的行动实践核心价值观。只有坚守爱国之心，才能铸就伟大的中国梦。谢谢大家！

（注：本文1200字）

京剧趣谈演讲稿篇五

大家好！

一提到父母，我们马上就会想到父爱如山，博大深沉；母爱似水，细腻温柔。是啊，自从父母用幸福的笑容迎接我们来到这个世上，父母就多了一项繁重的工作——养育我们。扶我们学走路，教我们学说话，送我们去学堂，伴我们一天一天渐渐长大。几多辛劳，几多爱心，几多叮咛，几多牵挂。

这两首歌一首唱给母亲，一首歌唱父亲。都体现了儿女对父母之爱的依赖和父母对孩子成长不可替代的作用。

同学们，都来吧！父母永远是我们最值得感谢的人，感恩父母，从我们做起！回报社会，从我们开始！

谢谢。