

最新认识家电中班社会活动教 认识比教 学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

认识家电中班社会活动教篇一

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

(一)、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是15:10，反问15:10表示什么？粗略地理解为15:10表示长和宽的比。15:10表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是13:8.等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

认识家电中班社会活动教篇二

《比的认识》这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义的理解，是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习，起到了至关重要的作用。在教学上，我力求体现以下几点：

1、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

丰富多彩的现实世界应当是学生学习数学的背景，书本数学只是生活数学的一种提取、概括和应用。选择生活中的例子

揭示课题，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。这样的设计激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

2、注重知识的自主建构。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。考虑到这些内容的难度不大，学生能够通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，最大限度给学生以自学的机会。在教学比各部分名称，求比值时采用自学为主引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，让学生在锤子、剪刀、布的游戏初步体验到为什么生活中比的后项可以为“0”我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握上，似乎扶得太多，放的太少。
- 2、比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应。

3、教学语言上不够精练，有时会重复学生的回答。

认识家电中班社会活动教篇三

《比的认识》这节课，由于我过分注重预设之外的生成，想通过小组合作讨论，使学生对教材上的整数比、分数比和小数比以及教材外的整数与分数、整数与小数、分数与小数的混合比的化简方法的掌握能一步到位。然而受学生认知规律和教学时间的限制，适得其反，学生就连教材上常见的整数比、分数比和小数比的化简方法也没有掌握到位，真是“小插曲”影响了“主旋律”，最终落了个两败俱伤。试想，如果本节课以教材上的整数比、分数比和小数比的化简方法为重点，以突出“主旋律”，在学生理解、掌握整数比、分数比和小数比化简方法的基础上，把师生互动，动态生成的化简混合比(整数与分数、整数与小数、分数与小数)的方法放在课尾或者课外去让学生探究，也许会收到良好的效果。具体感悟如下：

预设的学习结果是教学的最基本目标，一堂课能否得到丰富的“预设中的知识达成”决定着一堂课的成败。教师在课堂教学过程中要有目标意识，时刻注意围绕目标的实现展开教学活动，及时关注预设目标的达成情况，不断调整教学进程，引导课堂向着预期的目标进行。这节课的“主旋律”应该围绕比的基本性质和整数比、分数比以及小数比的化简方法进行。我在教学中对整数比、分数比以及小数比的化简方法的这个“主旋律”渲染得不够，突出得不够。

教学中预设之外的生成是不可避免的。教师应根据生成的内容是否有利于达成教学目标，是否对学生的发展有价值等来灵活处理。抓住师生不期而至的、有价值的问题和观点，丰富教学目标。这节课的“小插曲”可能会是化简整数比、分数比和小数比的多种方法以及化简混合比的方法等等。

在以后的教学中，我一定会处理好这两者之间的关系，使自

己的可课逐渐成熟起来。

认识家电中班社会活动教篇四

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外边。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的. 说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。

”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

《认识角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识家电中班社会活动教篇五

站在讲台上的那个人决定着课堂的教学品质。这句话一直是我执教的座右铭。平日的教学工作，我不敢说一丝不苟，但

从不马虎。今天我执教了比的认识，这节课上得有点糟糕，没讲完预设的教学任务。而且感觉引导过程中我的指令性语言欠推敲。反思这节课，总结不当之处。

一导入部分。导入时我安排了3道小题复习除法和分数的关系，为本节课体会比与除法，分数的联系做铺垫。这个知识点并不难，我安排时没有仔细琢磨，才让学生逐一说了3道题中除法各部分的名称和分数各部分的联系，占用的时间有点长。

其二在引导学生体会两个量之间的除法关系时，语言指令欠推敲。这部分内容我是以书中53页例7中的题目为载体，体会两个数量之间的倍数关系用除法计算引入对比的认识的。语言指令是教材里题目中的原话。可我这样问，学生一片茫然。两个量之间的倍数关系，五年级学过，我教五年级时就有体会，这个知识点，学生理解起来有困难，我在准备比的认识这节课时，就这一点高估了学生。也没有在导入环节进行复习，我的疏忽使课堂第一次卡顿。备课时备学生，从学生的实际出发，备教材注意旧知识和新知识之间的联系。必要时可以跳出教材灵活地创新地使用教材。

老师有光明，学生才会有光明。做个细心的老师，智慧的老师，踏踏实实，认认真真地对待我的教学工作，为的是更好地引领学生一路前行。

认识家电中班社会活动教篇六

本节课的重点是要让学生感受1毫升有多少，还要建立升与毫升的关系，因此准备了教具：量杯、量筒、滴管和烧杯。

使用情境导入，让学生切身思考，使课堂顿时活跃。以旅游为例，问学生在旅途中口渴的时候，一下子能喝多少杯水？这是一个与切身体会的问题，因此课堂气氛马上活跃起来，大家都七嘴八舌讨论。

最后请了几位学生回答，有些回答的很切实际，有些回答的很夸张，就当即让学生评判一下：到底谁喝得多谁喝得少？自然而然让学生感受到要比较谁喝得多谁喝得少，必须要有同样的大小的杯子测量才能得到正确的结果。这时候有些学生发现自己的水杯中，有刻度是500ml，有的是450ml，之后我就说以500ml为例，你能喝这样的几杯？我们就能得出某些同学很能喝水。随机提出问题，到底他能喝多少量的水，你知道吗？因此我们测量水等液体时要有一个表示容量的单位，引出毫升和升。

知识点与现实生活紧密联系，加强学生们的量感。先让学生们猜一下1ml到底有多少滴？带着这个问题，观察我的操作。对于教具的使用，更加让学生有更直观的感知，ppt呈现生活中用ml为单位的实物，培养学生估算能力，猜猜一盒牛奶大致有多少毫升？等等生活中常见的物体。

随后，说说生活中还看到哪些是用毫升做单位的物体，进一步丰富学生对毫升的感受。之后通过毫升引出升，并且引出毫升和升之间的换算，这也是本节课的难点。通过将1000毫升的有色液体倒入1升的量杯，让学生感受1000毫升和1升是相等的。进而用1000毫升=1升来表示。进而更现实化，用500ml的量杯表示1升的话，就是这样子的两杯水。然后展示教材中几个容器的图片，让学生观察猜测，下面的液体有多少？建立1升的量感中，更加的生活化。

最后，练习层层递进，由简单到难，逐渐升华。首先是模仿练习，根据所给容器，填入升或毫升。其次是判断题，对于生活中常见的容器，故意把升和毫升颠倒，再次巩固对于毫升和升两者之间的量感。之后是对于难点的突破，对于毫升和升两者之间的换算的练习。最后是提高题，探讨与之相关的实际应用题——搞促销的问题，让学生们先讨论再思考。

认识家电中班社会活动教篇七

1吨的重量是非常抽象的。如何让学生准确感知1吨的重量，一向是教师们冥思苦想的一个问题。学生刚开始体验50千克体重有几种态度，很重，不重，抱不起。为了使学生体验1吨的重量，继续让他们充分体验，最后达到共识，50千克够重，1000千克重得令人望而生畏。

课堂是学习的平台，也是学生展示的平台，在教学中，学生将课堂变成展示自己风采的舞台。教师在教给学生知识的同时，更重要的是给学生带来学习的快乐。

联系生活实际，让学生举出生活中有哪些物体大约重1吨的例子，学生畅所欲言，大胆尝试，为学生提供了自主学习的平台。帮助学生感悟、理解1吨，建立1吨重的质量观念，突破本课的重、难点。

总之，教师要将数学知识与生活实际紧密联系，将书本知识活学活用。使小小的课堂走向更广阔的生活天地，激起学生对数学的'兴趣。数学必须贴近生活，变抽象为具体，变无味为有趣。让数学生活化、情境化、趣味化，让学生在生活中感悟数学、运用数学，让学生体会数学与生活同在的乐趣。

《认识吨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识家电中班社会活动教篇八

使比较抽象的. 内容变得通俗形象。

数学知识原本就比较抽象，不象语文具有描述性，美术具有的直观性，体育具有的身体参与性。各种概念的描述既枯燥又无味。要使抽象的内容变得具体、易懂，就得从生活中挖掘素材，在日常生活中发现数学知识，利用数学知识，来提高学生学习的兴趣。

例如：“角的认识”这一课，“角是一个端点引发的两条射线”，这个概念的描述不易理解，非常抽象。在教学时可做如下描述：盛夏，酷暑炎热，人们都习惯在树下纳凉，小朋友们在树下玩耍。瞧，老师来了。师摆臂作走路状，并挂出示意图：手臂与身体成一个角。有的小朋友在荡秋千，出示荡秋千图。这时老师立即一转，进入话题，老师说：“手臂这一摆，秋千这一荡，就是一个数学概念。”这时，学生兴趣正浓一定会想：摆臂、荡秋千怎么会同数学概念连在一起呢？此时此刻，思维的火花不点自燃。

认识家电中班社会活动教篇九

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？

充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。