

# 2023年奥尔夫音乐走和跑的教案 奥尔夫音乐活动教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 奥尔夫音乐走和跑的教案篇一

- 1、让幼儿了解蚊子是害虫。
- 2、锻炼幼儿手眼协调的打蚊子。
- 3、剖析节奏tati-ti□并用乐器拍奏全曲。

录音带、录音机、铃鼓、蚊子图片、其他昆虫图片、手摇铃若干个、捕蚊拍

1、故事引导：今天森林里要举行一场很大的音乐会，为了防止扰乱，所以青蛙兄弟负责守卫。就在大家都沉醉在美好的音乐中的时候，突然飞来了一群捣鬼的家伙，他们到底是谁呢？我们一起来听听！

2、小蚊子是害虫还是益虫“害虫”“为什么”“它叮人、会传染疾病”

3、你认识哪些益虫呢？“青蛙、蜜蜂。。。。”

师：负责守卫的青蛙兄弟，也为了怕蚊子来捣鬼而伤透了头脑

1、感受特定拍

我们来听一下音乐会上的蚊子是怎么扰乱的，欣赏全曲。

2、分段欣赏感应蚊子飞行“飞”的次数。

3、“如果有蚊子叮你，你会……”“拍死它”

4、“拍死蚊子你高兴吗？”“高兴”大声的笑一下“哈哈”

5、“如果你是小蚊子，请你做一个死翘翘的动作和大家的肢体动作不同”

6、幼儿自学蚊子飞，可以根据儿歌做不同于他人的动作，到“飞”时要拍手，最后做“死翘翘”的动作造型！和大家不同的动作就一起来学学！

1、除了用手拍蚊子还可以用什么打死蚊子。“电蚊拍、蚊香”

2、今天老师给小朋友准备了一些蚊拍，来拍蚊子，可是在这些蚊子中间有一些益虫，小朋友千万要看清楚。不要打死益虫噢。

3、幼儿听到“啪”时候才能打蚊子，其它时候就学小蚊子飞和做死翘翘肢体造型

4、幼儿游戏，教师察看是否有幼儿拍错蚊子。

5、师：蚊子的家族是很大的，我们把中国的蚊子消灭了，蚊子的外国亲戚又来了。我们一起把它们都消灭光！

1、幼儿练习徒手拍节奏（根据幼儿的情况是否再次练习）

2、音乐会要开始了，请我们去演奏，我们先练习一下，请小朋友叫醒你的小乐器。

- 3、一半幼儿拿领鼓，一半幼儿拿木鱼，听音乐练习演奏全曲。
- 4、交换乐器再次进行演奏。
- 5、教师组织幼儿收乐器。

结束语：好了，刚才小朋友们都很棒，都把小蚊子这些捣鬼的家伙打死了。

## 奥尔夫音乐走和跑的教案篇二

- 1、感受音乐的开始与结束。
- 2、在幼儿熟悉音乐的基础上进行歌词创编。
- 3、体会与同伴、老师一起游戏的快乐。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

2、会唱跟着老师走走歌曲。

### 一、游戏导入：

1、师：今天，老师请你们坐上小火车去森林动物园看看2、教师随歌曲分别3次邀请幼儿上火车，感受音乐游戏的快乐。

### 二、用不同的动作表现歌曲：

幼儿自由回答。

2、请小朋友扮演自己喜欢的小动物戴上头饰在规定范围内随音乐表现。

要求：不可以撞到其他小动物。

### 三、歌词创编并表演：

1、师：森林里的小动物都有自己的家，我小兔子的家在哪里？（教师扮演小兔子，幼儿回答：草地上）那就到小兔子家做做客吧。

2、幼儿创编更多的歌词。游戏结束后提问：“森林里的动物可多了谁还能唱出更多不一样的动物来？你还会得到相应的入门贴，可以继续玩这个游戏到更多的小动物家。

音乐活动《跟着老师走走》这是一首有趣的`歌曲，既可以让孩子学习歌曲又可以让孩子们间进行互动小游戏，使孩子们更加的熟悉亲近。我们班的孩子本身就比较活泼好动，所以对于学习这首歌曲他们很感兴趣，也很积极的参与。对于小班的孩子而言他们的注意就在短短的15分钟。所以在教学中我得抓住15分钟的黄金时间，更加注意时间的掌控，以便更好地调动，调节孩子的情绪，收到预期的教学效果。

## 奥尔夫音乐走和跑的教案篇三

### 【情感、态度、价值观】

### 【过程与方法】

通过欣赏、小组合作的方式，提升团队的协作能力。

### 【知识与技能】

能够为歌曲划分乐句，并有感情的完整演唱歌曲。

### 【重点】

有感情的完整演唱歌曲。

## 【难点】

能够学会乐句并进行乐句的划分。

### （一）创设情境，导入新课

学生自由回答（运动会吉祥物福娃；穿红色裙子的小女孩唱《歌唱中国》）。

教师总结：对，那就是第29届夏季奥林匹克运动会，在我们北京开幕的日子。那是一个举世瞩目的日子，更是我们中国人为此骄傲和自豪的日子。在这个百年庆典的时刻，由我国歌唱家刘欢与英国的莎拉·布莱曼携手，极其深情地演唱了本届奥运会的主题曲《我和你》，震撼了整个世界！

教师进行总结。从而导入新课。

### （二）初步感知

1、通过多媒体初步播放歌曲，请同学们聆听歌曲后思考：歌曲的情绪与速度是什么样的。

通过同学们的回答总结出歌曲是抒情、温柔的，速度是稍慢的。

2、接下来教师弹琴，同学们聆听，在聆听的过程中，请同学们思考这样两个问题：歌曲的旋律部分有什么特点，这个特点的作用是什么。

通过同学们的讨论和回答，总结出歌曲旋律出现重复部分，其作用是强调情感。

3、紧接着教师弹琴，同学们跟着轻声哼唱，哼唱的过程中请

同学们思考歌词表达出什么样的情感。通过同学们的回答总结出，歌曲团结友爱、热情友好、珍视友情的情感。

4、同学们再次完整欣赏歌曲，并且思考这样的问题，什么是乐句，歌曲可以划分成几句。

同学们通过小组讨论得出，乐句这整个音乐句子的表达完整，一般是4—8小节，歌曲可以划分成四个乐句。

5、最后，师生一起按节奏朗读歌词，并请同学有感情地朗读歌词。

(1) 教师弹琴，学生填词演唱。

(2) 在演唱完毕后，请学生推荐认为唱的最富有表现力的同学上台表演。

(3) 随后教师进行提问：为什么这位同学唱的好听？

学生自由回答（他/她有感情地在唱，并且有一些手势表达了对世界和平的向往之情）。

(4) 教师总结。并请同学们再次有感情地演唱该歌曲。

6、再次欣赏由刘欢和莎拉·布莱曼演唱的《我和你》，全体同学跟伴奏演唱歌曲，力争演唱出歌曲所表达的涵义。

(三) 拓展延伸

教师播放《海洋》，学生整首聆听。并提问学生：刚才我们听了另外一首2004年悉尼奥运会的主题乐曲，大家谁能说出它的名字？（《海洋》）。

再次提问学生：你感觉这首乐曲的风格是什么样的？（悠长、天籁）

接着提问大家：如果你是奥运会的运动员，你此时此刻的心情是怎样的呢？学生踊跃发言（运动员们真棒，他们为祖国争了一口气。我们也应该像他们一样为祖国争光）。

最后，教师总结：大家说的都很好，老师相信，如果你们是一名运动员的话，一定也会为祖国争光的。

教师再次播放乐曲。同学们跟着课本上的旋律听音乐，用la轻声跟着哼唱。全体起立。老师指挥，学生分乐句向四个方向转身踏步，表现进行曲那种雄壮有力的风格。

#### （四）小结作业

学生自由回答

教师总结（深情，富有感染力。无论肤色，无论种族，我们同住一个地球，同享一片蓝天，因为我们拥有同样的希望和梦想）。

在课堂的最后，老师给你们布置一个小小的任务，那就是在课后在网上搜索其他有关奥运会其他的的乐曲下节课进行一个分享。

## 奥尔夫音乐走和跑的教案篇四

教学目标：

- 1、能学会演唱歌曲《游子吟》，并从中感受母子情，得到爱的教育。
- 2、用连贯的声音有感情地演唱，了解装饰音和强弱关系。

教学重点、难点：

充分感受、体验、表现母子情。

教学过程：

## 一、组织教学

学生听着《世上只有妈妈好》的音乐走进教室。

## 二、感受母子情——学唱《游子吟》

### 1、导入

师：上课之前老师想请同学们观看一段影片，请大家在看完影片后谈谈自己的感受。（播放《妈妈再爱我一次》片段。）

生：（自由发言）

师：大家说得都对，从这段影片可以看出，母爱是天下最伟大的爱。同学们会唱影片中这首《世上只有妈妈好》吗？那我们一起来深情的演唱一遍！

其实自古以来，妈妈给予自己孩子的爱都是无私的爱。今天我还想给大家介绍一位古代的妈妈，请大家看这张图片，说说这张图片上描绘的是什么？（课件展示图片）

师：图片上的这个儿子就是我国唐朝的著名诗人孟郊，他为了表达对母亲深深的爱和感激之情，写下了一首流传千古的诗歌——《游子吟》。

### 2、读

师：好，那先听老师朗读一下这首诗。。。。。这首诗我们在二年级的时候学过，同学们还记得吗？你喜欢其中的哪一句？为什么？（生答）这是一首母爱的颂歌。孟郊即将远行，母亲为他连夜缝制衣服。沐浴着阳光的`小草，无论如何也报答



不了太阳的恩情啊！

师：那就让我们带上对诗歌的理解一起有感情地朗读这首诗。

### 3、唱

师：看来大家被诗歌深深地打动了，其实被打动的不光是你，还有许许多多的儿女们。有一位作曲家谷建芬为了让人们能够更好地表达这种感情，为诗歌谱写了优美的旋律，使它成了一首动听的歌曲——《游子吟》。

师：下面请同学们听老师用歌声来表达这种爱。

#### （1）教师范唱歌曲

师：听老师唱完同学们在乐曲中有没有发现我们没有见过的音符？

生答。师：这叫波音记号，听老师来对比唱一下哪一种更好听？为什么？

有波音记号的更好听，丰富了乐曲的旋律，起装饰作用，更能体现母子间依依不舍的情感。

#### （2）学生用“la”音轻声跟唱旋律。

后面两行同学们在唱的时候要注意一下，听老师把这一句唱一下。。。。。如果没有这个点就应该这样唱，你们觉得哪种更好点？生答。师：恩，有了附点更能体现歌曲的情感。

#### （3）学唱歌曲

师：同学们刚开始已经从古诗中读到了母子情，其实歌曲动人的旋律同样也表现了妈妈和孩子之间的深厚感情，接下来

让我们唱着歌词，再来感受孟郊对母亲深深的爱。

师：那么这样一首感人的歌曲，我们应该带着一种怎样的情绪来演唱呢？（深情地）师：那请大家带着对母亲的感激之情，深情地演唱歌曲。

我们唱了两遍同学们有没有发现这是一首几几拍的歌曲呢？  
生答。师：这是一首几拍的歌曲，老师想请同学们边打拍子边唱第一行。生：唱。师：那下面听老师来拍一遍看看听觉上是否有什么不同之处呢。生：发言。师：同学们要知道在拍歌曲中每小节第一拍是强拍，第二拍是弱拍。

### 三、歌曲表演

师：为了让大家更好地表达情感，我们来配合动作演唱。你能模仿孟郊母亲为儿子缝制衣服的动作吗？请两个学生试试。

师：你们也想试试吗？我们边唱边来演一演。

生：、、、、、、

师：前面的演唱，我们体会的是孟郊对母亲的爱，现在请大家带着对自己对妈妈的爱，再次深情地演唱歌曲。

### 四、诗歌

1、我国古代将合乐的称为“歌”，不合乐的称为“诗”。在唐代，歌诗传唱非常普遍，今天我们学习了这首充满母爱的《游子吟》，老师这里还有几首诗歌，我们一起来欣赏一下。

### 五、小结

师：今天，我们学会了一首感人的歌，等你们将来长大出门求学，或者外出工作成了真正的游子时，一定别忘了你的妈妈，要记得为妈妈献上自己的爱心；别忘了还有关心你的祖

国母亲，要记得为祖国母亲奉献自己的力量。

在《游子吟》中结束课堂。

## 奥尔夫音乐走和跑的教案篇五

- 1、通过欣赏，体验乐曲《葡萄牙舞曲》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过节奏、故事和图形谱简单了解该曲子的音乐结构。
- 3、让幼儿感受友情的快乐。

活动准备：

音乐《葡萄牙舞曲》、故事图片、图形谱

一、幼儿进教室围半圆坐好。

二、感受音乐。（放主旋律音乐一次）

三、听故事导入。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示丫丫走过路地全程图片，并开始放音乐，引导幼儿图形与音乐形成配合。

2、丫丫是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和左右看哈哈的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——望一望——钻山洞——望一望），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和左右相互望一望的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

5、丫丫终于到了哈哈家，好朋友见了分外高兴，他们高兴的转起圈来，并说丫

丫欢迎你。教师引导小朋友一起说丫丫欢迎你，教小朋友打节奏。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）。

活动延伸

引导小朋友跟着音乐一起创编丫丫和哈哈见面时的动作。