

# 2023年二年级体育走和跑教学反思 体育 课教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 二年级体育走和跑教学反思篇一

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，

并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。今天上一年级1、2班的课，孩子们排队集合比以前有进步，我心里就很高兴。特别是立定跳远考试的时候一2班胡嘉俊小朋友跳出了155厘米的成绩，离满分156厘米只差1厘米了，不知为什么我很高兴，很自豪。相信只要稍微指导和训练一下，这个孩子就可以跳出满分的成绩，毕竟很多高年级的同学还达不到这个成绩。一个班级还是有很多人才的，需要老师用心去发现。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

查询了一些关于孩子们心理特点的书刊，发现网上很难找到关于小学一年级体育教学的视频，发现体育课相比英语，语文等等其他学科已经落后了，关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

## 二年级体育走和跑教学反思篇二

多少年来，在体育教学中教师习惯于把体育教学内容、知识、技术和技能直接地灌注给学生，而学生对这些枯燥单调的教学内容、教学手段已渐渐产生厌烦心理，有的甚至怕上体育课。这有违素质教育中以学生为主体，教师发挥主导作用的原则。要使体育课真正“活”起来，问题的关键在于创设情境，提高体育教学艺术。

情境教学是指教师根据体育教学的目标要求、学生的身心特点，运用故事、音乐、表演等形式，以及现实生活中的典型场景引进结合学生进行的体育锻炼，对学生的心理、行为、

身体发生影响，从而逐步达到体育教学的目标和要求。

运用情境教学必须掌握适当的时机，通常教学的四个阶段都可引导学生进入情境。

在教学开始部分创设情境能调动学生学习的主动性、积极性，有利于课堂教学任务的完成。如在上课一开始进行的队形练习时，可以先向同学提问：“大家看过军队生活的片子吗？”引导学生在队形练习时，积极模仿军人的形象，同时配上一首进行曲，使学生在雄壮的乐声中列队，精神饱满、队列整齐，有效地集中了学生注意力，改善了课的始动环节，顺利地进入正课教学。

教学的准备部分改善以往枯燥的老师喊号令学生做操的方式，可以播放节奏鲜明、旋律优美的乐曲，伴随着口令提示，学生在教师的带领下做徒手操，自然感到新鲜、有趣、轻松，不但可以起到热身的作用，还可以引发学生的学习动机。

课的基本部分是整堂体育课的精华。运用情境教学，可克服体育教学中“说教式”的传统方法，使学生在活动、锻炼、玩乐的过程中，受到潜移默化的教育。同时能促使学生积极动脑思考，在锻炼身体、增强运动技能的同时增长知识。如在教沿直线跑时，我设计了“开火车”去前方“通过敌人的地雷区”这一情境。“开火车”是在教师规定的路线上，有节奏地摆臂跑动快速通过“敌人的地雷区”到达目的地。

这样做能陶冶学生情操，把学生带入到美的意境。如在“兔子舞”音乐声中，师生同舞，既放松了身体，起到愉悦身心，消除疲劳的作用，又让学生受到了美的熏陶。

## 二年级体育走和跑教学反思篇三

第一节室内课，我有些紧张，但进入教室后马上稳定了下来。“还记得我吗？咱们去年的这个时候一起学习的大众五级动

作，时间过的真快啊！转眼间一年过去了，还挺想你们的，记得那时我给你们班做的问卷调查，后来还给你们班一封信。我的那篇论文在组里老师的帮助下，你们的支持下获得河北省一等奖！”（掌声）。当我推开咱们班的门，我的心里是很沉重的，看一下你们桌子上那厚厚的书就知道现在的学习已经进入的白热化状态，你们感觉到压力了吗？（感觉到了）

几句话，扣到了学生的心里面，下面的内容就是疲劳的消除、如何“减压”、大学生的生活等等，最后又强调了一下安全和纪律，伴随着学生的掌声下了课。

室外课，多数班的学生全勤，课上也表现也很积极。一个贴人游戏让高三学生玩了二十分钟，而且积极性还都非常高；一个“挑战自我”游戏让学生充满兴趣的认真投入，一个足球或篮球让一个班的男生体验健康和快乐。我的观念彻底被改变了，逐渐的体验到高三的体育课学生的表现是最好的，学生是最听话的，教师只要做好引导也是最轻松的。

高三学生都大了，懂事了，只要教师合理的引导，与学生真心的沟通、交流，为学生着想，学生是非常能理解老师的。这里需要教师的充分备课，尤其是备学生，备学生的心理。在这个过程中，感谢王主任的认真点拨，吴伟力老师的同头备课和实践的反馈。我又学到了很多东西！

## 二年级体育走和跑教学反思篇四

案例背景：当前，在体育教学中，许多教师从趣味性、多样性、实效性出，安排了一些新颖的教学内容。加强了课堂气氛的活跃性，学生锻炼的积极性更为提高。但在教学大纲占有一定比例的队列队形的练习，在实施中却有被“挤掉”的现象，造成学生的队列队形练习素质下降。在一定程度上也影响了教学的质量，根据这一现象，谈一下队列队形在广播操中运用的效果，以引起体育教师的重视：

在队列队形的练习中，学生根据教师的“口令”做规定的动作，并使自己的行动和集体协调一致。这就要求学生具有集体的组织观念和较强的纪律性。严格要求的队列队形练习，能培养学生的组织性、纪律性和集体主义的精神。在广播体操、体育课集合时做到快、静、齐，精神焕发。学生的组织性、纪律性加强，课堂纪律明显好转，为学校的教育工作创造良好的条件。队列队形更重要的一个方面是使儿童、青少年从小养成正确的站立、行走等姿势，使他们的肌肉和骨骼得以正常协调地发育，使全身的肌肉协同、对抗而完美地收缩和放松，保持一定的紧张度，减少中小学学生中出现的驼背，鸡胸等脊椎，胸廓结构变形等问题，形成良好的身体姿势。

广播操的教学无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习积极性。

1、准备部分在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学习兴趣，给课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此达到热身的目的。因为初中一年级的学生比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学可以大大提高学生的学习积极性。

2、基本部分因为广播操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用诙谐幽默的语言外，仍然采用传统的完整示范—分解示范、讲解教学—完整教学的模式，但是在教学过程中，不能过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，让同学之间分组练习、讨论，互相纠错，以此培养学生自评、互评的能力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养学生敢于表现自己的能力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我全程指导及时发现错误动作，在错

误动作未成型之前就把它纠正过来。

3、结束部分结束部分比较简单，只是一些课堂的常规，让学生总结点评一下这节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习。

通过这节课的教学，我发现自己不仅教学经验比较欠缺，在管理学生方面也不能达到完美的要求。广播操的教学内容基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，应该在熟悉和了解学生的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。

自从开始新课程改革之后，通过观察和总结发现，现在的体育教学与传统的体育教学有了很大的不同，主要体现在以下几个方面：

体育教学活动的独特性在于其学生身体必须加入到激烈的运动中去，并且使用一定的辅助器材（如跳箱、单双杠等），从而使体育教学活动产生了更多的危险性因素，因此，在教学中应加强安全教育。为了让学生积极主动地进行身体锻炼，在设计时教师首先要有预见性，预见在活动中可能发生的意料不到的情况，使教学过程“活”而不“险”，让学生身心得以健康发展。

体育教学大多是在室外进行，这对大部分时间关在教室里的学生来说，无疑为他们提供了一个“自由空间”，学生表现出活跃、好动，常常会借机捣乱。教师应针对学生的生理和心理特点，改进教学方法，激发学生的体育兴趣，采取行之有效（如以“动”制“乱”、以趣治“乱”）的方式让学生“活”而“乱”。

让学生“活”起来，以充分展示自我，并不是一切都以学生

为中心，重学轻教，进行“放羊式”的体育教学，而是教学着眼于发展学生的能力，让学生得以生动活泼地健康地发展，这就要求教师要更好地发挥主导作用。调控好教学进程，松弛有度，做到“活”而不“放”。体育教学中只有灵活选择教材内容，大胆尝试多种教学方法，改革教学组织形式营造生动活泼的课堂教学气氛，才能使学生的个性得到充分的发展。

## 二年级体育走和跑教学反思篇五

今天第五节课是小学三年级（五）班的体育课，连续的阴雨让学生们好久没到室外上课了，根据教学进度要求，今天还是要进行前交叉跳绳的学习。

现在的孩子接触大自然的机会少了，动手能力太差了，一个想法涌上心头，何不利用这些树枝来开发学生的智力思维呢？变通一下呢！首先对违反规定的几位学生进行严肃地批评，说明利害关系，然后启发学生把这些树枝、树叶变废为宝，为体育课服务，这时候学生们沸腾了，有的说可以当接力棒、体操棒；有的说可以做旗杆、鱼杆、拐杖；有的说可以跳竹竿舞；有的把跳绳绑在树枝上做成了鞭子；有的把跳绳绑在树枝的两端做成了弓……学生越说越多，思维逐渐活跃起来。

此时我发现大多数学生还停留在“个体户”单干的状态，于是通过我的引导，慢慢的这些小家伙开始自发地把刚才的想法实施起来，三个一群，五个一伙，忙的热火朝天，我不禁为学生喝彩，学生有无穷的能量，只是我们没给他们机会。为了让学生们记住这次变废为宝的过程，进一步拓展学生思维，以小组为单位，课下制作能在体育课上利用的器械，并在以后的课中利用这些自制器械进行游戏、进行体育练习。

学生的热情高涨，课后自制了许多器械，我也有目的地利用这些器械安排了一系列的内容。学生在练习时积极性、主动性和自觉性都有明显的提高，练习效果好。新课程要求：以

创新精神和实践能力的培养为重点，运用灵活的教学方式，促进学生学习的改革。改变学习方式的根本目的是为了培养学生的创新精神和实践能力，让课堂教学充满创新活力，教师必须挖掘教学内容的创新生长点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级体育走和跑教学反思篇六

今天对九年级学生进行了身体素质训练，安排的内容还是比较紧凑的。有摆臂练习、高抬腿跑、立卧撑、俯卧撑、蛙跳、单足跳，各2组，还有进行100米限时跑，大部分学生在老师的催促下都能自觉参加，但是还是有几个女生不愿意跑。这点让老师挺无奈的，按照规定应该跑，而且这些学生明确落后。这是一个吃力不讨好的事情，作为老师是为了学生好，想她们提高成绩，可学生却不想跑，反而恨老师。最终我还是让她们选择再跑一次或慢跑三圈。

课后，跟同事聊起这种情况，也感觉很无奈。有个同事说起，学校每年会让学生对老师进行打分评价，这个评价关系到老师的年度考核，以前她就是因为很认真，使得学生对她的评价很差，结果在考核中被扣分，还不如其它随随便便上课的



老师分数高。不过事后想想，我们最终得改变态度，对学生讲明训练目的，对学生要笑脸相对，减少学生的'紧张感和厌恶感。如果实在不行的话，只要尽力了就行，我们的最终目的也就达到了，超越极限，挑战自我！