

2023年音乐摇篮教案反思中班 摇篮曲音乐教案(优秀12篇)

通过编写教案，教师可以根据学生的具体情况和学科要求，进行个性化教学。初一教案的范文可以帮助教师更好地理解教学设计的方法和技巧。

音乐摇篮教案反思中班篇一

这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）

4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了

音乐摇篮教案反思中班篇二

《摇篮曲》是人民音乐出版社小学四年级上册第五单元——妈妈的歌中的一首歌曲。本节课是一节歌唱表演课，为f大调，6/8拍，曲调优美，感情真挚。歌曲主要描述了妈妈轻摇宝宝睡觉的画面，表达了母亲对孩子无限的爱，教导学生要孝敬我们的妈妈。

根据教材地位和作用的分析，在新课改的指导下，特制订如下三维教学目标：

情感态度与价值观目标：学生通过对歌曲的学习，能够受到美的熏陶，同时培养学生爱母亲、孝敬母亲的情感。

过程与方法目标：学生在聆听和模仿的过程中，能够学会演唱歌曲，体会歌曲的情绪；通过小组合作演唱和表演，培养学生的想象力、创造力和小组合作的能力。

知识与技能目标：通过对歌曲的学习，学生能够掌握三拍子的指挥图示和反复记号的意义。

本着《新课标》的要求，在吃透教材的基础上，我确定了本课的教学重难点。

本课的教学重点是学生能够熟练并有感情的演唱歌曲，体会歌曲的情绪；而教学的难点在于掌握三拍子的指挥图示，并达到边打拍子边歌唱。

以上是对教材的分析，下面我将对学情进行简单的阐述。

小学四年级学生的想象力和创造力比较丰富，求知欲和好奇心有所增强，学习兴趣更为广泛。这个阶段学生歌曲的演唱能力有一定的基础，但是情感的表达有待提高，节奏的训练需要加强。以上这些将是我教学中重点注意的地方。

我们常说：“教学有法，但无定法。”选用什么样的教学方法，应针对学生的实际情况，选择最合适的教学方法。为了讲清教材的重难点，使学生能够达到歌曲设定的教学目标，我主要采用以下三种教学方法：

1、情境教学法：在导入的过程中，通过创设学生回忆自己印象深刻的梦的情景，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生独立思考的能力。

2、欣赏教学法：在学习歌曲的过程中，让学生聆听歌曲伴奏

和范唱，在聆听的过程中思考问题，能够培养学生学习的独立性和丰富的想象能力。

3、律动教学法：在音乐活动的过程中，让学生根据歌曲的节奏创编律动，更进一步的体验歌曲的节奏和旋律。

教师的教是为了学生更好的学，学生是学习的主体。因此，本节课的学法确定为小组合作法和自主探究法。学生分小组演唱，并且以比赛的形式进行，不仅能够提高学生歌唱的积极性，而且能够培养学生小组合作的能力。学生自主创编下行旋律，并展示演唱，能够提高学生的音乐创造力和自主探究的能力。下面我讲详细阐述本节课的教学过程。

为了激发学生的学习积极性，更好的学习新知，本节课的教学过程将从激趣导入、教授新课、音乐活动和课堂小结四个环节来展开：

（一）激趣导入

我采用的问题导入，通过问学生，小时候妈妈是怎么哄你们睡觉的呢？学生自由发言，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，从而引出新课《摇篮曲》。

（二）教授新课

这是本节课的核心内容，因此我将从以下几个方面进行教学。

首先，初听歌曲

播放歌曲《摇篮曲》，学生有目的的聆听歌曲，思考歌曲的速度和情绪是怎样的？讨论歌曲的内容。学生带着问题有针对性的聆听歌曲，可以更深刻的理解歌曲。让学生互相讨论之后，我会对问题进行提问，学生自由发言。共同探究出歌曲的速度是缓慢的，情绪是亲切地。同时对学生的发言给予

表扬，增强学生的自信心。

其次，学唱歌曲

在学唱歌曲之前，我会为学生示范演唱，让学生初步了解歌曲的旋律，同时画出旋律线。这样对歌曲旋律的走向，有一个更深刻的了解。之后，让学生有节奏有感情的大声朗读歌词，再次体会歌曲的内涵和所表达的意义，体会母亲对孩子的'关爱之情。

针对四年级学生识谱能力差和模仿能力强的特点，我先教学生唱谱，采用我唱一句，学生跟唱的形式教唱歌曲，帮助学生更好的掌握歌曲旋律和节奏。在唱的时候，体会歌曲的拍子。之后提问，得出歌曲为六拍子。并且讲解，六拍子和三拍子的指挥图示是一样的，找学生画出三拍子的指挥图示。然后，我唱旋律，学生试着填词，在演唱的过程中针对学生出现的音准问题进行纠正。同时对反复记号进行讲解。在学生能够熟练演唱歌曲旋律后，用钢琴弹奏歌曲伴奏，学生跟钢琴伴奏演唱歌曲，并有感情的演唱。

最后，巩固练习

为了学生能够更好的演唱歌曲，我将采用分小组演唱、男女对唱、等多种形式进行练习。让学生分组进行练习，并且以比赛的形式展示表演，不仅可以激发学生的学习积极性，而且可以培养学生的音乐表现力和团队精神。

（三）音乐活动

让学生分角色表演，女生当妈妈，男生当孩子，来表演唱，之后角色互换。这种形式，可以让学生更深刻的体会母亲对孩子无限的关爱之情，同时，教导学生要孝敬父母。分角色演唱不仅可以激发的学习积极性，而且可以培养学生表现音乐和小组合作的能力。

学生通过小组合作、讨论、自主创编的方式学习音乐、表现音乐，充分发挥小组合作精神，培养学生的创造力。另外，引导学生进行自评和互评，提高了学生的音乐鉴赏能力和语言表达能力。同时，对学生的表现给予表扬，增强了学生的自信心。

（四）课堂小结

当进行课堂小结时，我将充分发挥学生的主动性，引导学生自己进行总结，谈一下本节课的感受和收获的知识。

板书简介的突出了歌曲的情感，展示了歌曲的重难点。考括坟籍，博采群议。

音乐摇篮教案反思中班篇三

教学理念：

本课教学运用《音乐课程标准》中的新理念，以音乐审美为核心，面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，培养发展创新实践能力和合作学习精神，通过学生的欣赏与感受，体验、参与等，让学生真正享受到学习音乐的快乐，感受音乐的美，通过学生的演唱与表演，感受母爱的真挚，进行亲情教育。

教材分析：

《摇篮曲》，也叫[^]曲，是奥地利作曲家“歌曲”舒伯特的代表作之一。原指母亲在摇篮旁为抚慰婴儿安静入睡所唱的歌曲，以后逐渐发展成为一种独立的音乐体裁。其特点是旋律轻柔甜美，节奏和伴奏常带有摇篮的动荡感，具有安静、温暖、亲切的特点。这首摇篮曲是作曲家舒伯特十九岁时的作品。歌曲旋律委婉动听，像是一首音诗。加上装饰音的运用与前面的音乐形成了小小的对比，使歌曲洋溢着母亲对孩子

无限温存慈爱的万千柔情。全曲只有四句，第二、第四句完全相同，使歌曲前后呼应，自始至终处于安详柔美的意境之中。

教学目标：

二、对歌曲的乐句作出准确的理解与判断；

三、指导学生用有气息支持的连音唱法和以柔和、甜美的音色表现歌曲，鼓励学生尝试进行简单的即兴创作和表演活动。

教学重、难点：

1、装饰音的唱法；

2、指导学生用“轻、柔”的声音演唱歌曲；

3、填补上空缺的音符，对歌曲的乐句作出准确的理解与判断。

教学过程：

一、创设情景

1、播放音乐 《月亮月光光》。

生：（根据学生回答给予反馈）

（如果学生回答不上来，师：想想能用音乐课相关的方式）

2、 嗯，同学们列举的方式都非常好。老师这里有两首音乐，我们来比较一下哪首比较好。

a□先播放《中国人民解放军进行曲》片断。

师：这首行吗？我们还有一首。

b□播放《舒伯特摇篮曲》，那么这首呢？

（引导学生从强弱，情绪上分析。）

二、学习新歌

1、随音乐轻声哼唱，分析有什么特点。

旋律重复、装饰音前倚音、空缺音符填补。

2、你能用最亲柔的声音来随琴来哼唱吗？

用“lu”母音哼唱全曲，要求轻柔、连贯。

3、师弹琴生唱歌曲《摇篮曲》。

4、引导学生练习装饰音的演唱法及附点节奏唱法：

装饰音： 5 65 4 . 3 2 5 ||

附点节奏： 2 ? 2 3 ? 2 1 ||

师：让我们随琴准确的把歌曲唱一遍吧！

师生交流：歌曲速度缓慢、旋律平稳，力度轻柔等。

6、天下的妈妈都是一样的，世界各国都有很多摇篮曲，让我们一起来听一听各国的摇篮曲吧！

三、创作拓展

从你们的演唱中，让我感到你们与妈妈的之间的爱是那么浓厚，母亲的恩情就像温暖的阳光，无时无刻的照耀着我们，为了我们，母亲付出了许许多多，看着妈妈眼角的皱纹，忙碌的身影，让我们闭上眼睛，听着音乐，想一想和妈妈在日

常生活中的一些情景，回味一下那浓浓的母爱，此时此刻，你最想对妈妈说些什么？请你把自己对妈妈的爱写下来吧！

音乐摇篮教案反思中班篇四

1、学习会用耳朵倾听音乐，感受“摇篮曲”3/4的节奏。

2、知道“摇篮曲”是宝宝要睡觉，要安静，轻轻的

布娃娃每人一个，“摇篮曲”磁带

(一)导入活动激发兴趣：出示哇哇哇哭的娃娃，“宝宝哭了，要睡觉了，妈妈做摇动作，宝宝睡觉了”

(二)基本部分：

听一听：教师边唱歌曲，边摇着娃娃，歌曲轻柔，动作缓慢，宝宝听着歌曲睡着了

学一学：托儿抱起布娃娃，跟着老师边摇呀摇，边唱歌曲哄宝宝睡觉(二遍)

玩一玩：请托儿做宝宝，边唱边表演摇的'动作，最后双手合掌放在脸颊旁，微微闭眼做睡着了动作。

音乐摇篮教案反思中班篇五

多通道参与原则，是当今幼儿园音乐欣赏教育活动改革所提出的一项重要原则，借助音乐欣赏《摇篮曲》来尝试、实现这一原则。通过听觉以外的其他感觉通道，如：唱歌、表演、绘画等相互的运用、融合，让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。

1. 知道摇篮曲是东北民歌。通过欣赏能听出歌曲的内容，进行母爱教育。
2. 通过对歌曲的感受，能说出歌曲的性质(优美、缓慢)。
3. 知道这是妈妈摇宝宝睡觉时唱的歌，要慢而轻地唱。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 幼儿园教育活动音乐磁带。
2. 设置一个娃娃睡在摇篮里的情景。
3. 表现歌词内容的图片3幅。
4. 幼儿人手一个娃娃和一块小毛巾。

重点：引导幼儿说出歌词大意。

难点：感受两首乐曲的不同性质。

(一)感受《进行曲》

- 1、幼儿听音乐《学做解放军》排队、踏步走进教室坐好。
- 2、让幼儿自己说说听完这首曲子的感受(幼儿自由发言，老师进行及时鼓励和表扬)。
- 3、教师小结《进行曲》的性质和特点(欢快、有力、速度稍快)。

(二)肢体动作体验、感受

用宝宝哭的声音引出《摇篮曲》。老师告诉幼儿：“刚才的《进行曲》力度太强了，把宝宝吵醒了，请小朋友帮我想一个好办法哄宝宝不哭。”幼儿自由回答(摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等)。每当幼儿想出一种办法，尤其是与别人不同的办法时，老师都要给予鼓励、夸奖孩子并和其他幼儿一起用动作体验摇一摇、抱一抱、亲一亲、拍一拍等，体验后让幼儿说说感觉(轻轻地)。

(三)感受《摇篮曲》

1. 老师：“小朋友们想的办法都很好，都是爱动脑筋的好孩子。老师也想了一个办法，我想给宝宝唱首歌，可是不知道这首曲子行不行，请大家帮我听一听。”欣赏第一遍〈摇篮曲〉，要求幼儿仔细倾听。

2. 欣赏完乐曲，组织幼儿说说感受(优美、缓慢)。老师：“这首曲子真美，宝宝睡着了，我们把她放进卧室去吧。”老师边唱边做拍手、拍腿动作，让幼儿感受2拍子。操作完毕，让幼儿说说是几拍子乐曲?(2拍子);哪一拍强?哪一拍弱?(拍手的一拍强、拍腿的一拍弱)顺势告诉幼儿2拍子强弱规律：强弱。

(四)结合〈摇篮曲〉深入进行肢体感受组织幼儿双手成摇篮状，倾听音乐、感受音乐(轻轻地、柔柔地)。

(五)运用倾听法，分段欣赏〈摇篮曲〉

1. 幼儿结合第一幅图片欣赏乐曲第一段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第一段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

2. 幼儿结合第二幅图片欣赏乐曲第二段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第二段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。

3. 幼儿结合第三幅图片欣赏乐曲第三段，说说歌词内容，老师总结后再为幼儿演唱一遍第三段歌词(帮助幼儿加深和理解词意)。
4. 为幼儿解释歌词中难以理解的词，如：“娘”。(过去的年代，把妈妈叫做“娘”)。
5. 老师可着重讲解第二段歌词，让幼儿说说长大后自己的愿望是什麽?如何实现自己的愿望?(表扬幼儿有志气)。
6. 老师把歌曲整体为幼儿演唱一遍。

(六)介绍歌曲出处(是一首东北民歌，是妈妈摇宝宝时唱的歌，要慢而轻地唱)。

(七)进行母爱教育

1. 老师：“在我们小的时候，每天晚上是谁哄我们睡觉的?”幼儿集体回答(妈妈、爸爸)。向幼儿进行母爱教育：爸爸、妈妈很辛苦，每天要上班，下了班还要照顾我们，我们应该自己的事情自己做，不麻烦爸爸、妈妈。
2. 鼓励幼儿回家用一个动作来感谢爸爸、妈妈的养育之恩，(如：亲一下、抱一下、搂一下等)，也可为父母捶捶背、揉揉肩等。

(八)补充加深活动

- 1)把课中所用的材料投放在活动区内，让幼儿自己放乐曲，自己欣赏，进一步感受歌曲的旋律，体现音乐所带来的快乐。
- 2)以〈宝宝的摇篮〉为主题，设计几个小栏目，让幼儿描述、绘画，加深亲子之情。

幼儿每人抱一个娃娃，边欣赏乐曲边摇娃娃睡觉，风起了，

会给娃娃盖被子，体验父母的辛苦。教学活动在舒缓、优美的乐曲中结束。

摇篮曲是大家都比较熟悉的音乐体裁，很多的作曲家都写过许多优秀的摇篮曲，平时生活中也能接触到较多的摇篮曲。摇篮曲这种音乐体裁对于幼儿说来不算陌生。在本活动的教学中，我创设了一种平等和谐的教学氛围，并特别关注幼儿的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让幼儿说、唱、想象和创造，让孩子们体会到学习音乐的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

音乐摇篮教案反思中班篇六

1. 理解歌词内容，感受摇篮曲安静、轻柔、优美的'曲风。
2. 尝试用语言、动作、表情表达自己对摇篮曲的感受。
3. 能够感受到爸爸、妈妈对宝宝的用心呵护。
4. 通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。
5. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1. 布娃娃或毛绒动物若干(数量与幼儿人数相同)，摇篮、被子1套。

2. 《幼儿素质发展课程音乐[cd]》与《摇篮曲》歌词内容相关的图片。

2. 播放《摇篮曲》，请幼儿欣赏，感受歌曲安静、轻柔的曲风。

(1)第1遍播放歌曲，引导幼儿了解摇篮曲的主要特点。

提问:这是什么时候唱的歌曲?(这是哄小宝宝睡觉时唱的摇篮曲。)你听谁唱过摇篮曲?

(2)第2遍播放歌曲，引导幼儿感受摇篮曲轻柔、绵长的特点。

提问:听了这首歌曲，你有什么感觉?可以用什么动作哄宝宝睡觉?

(3)第3遍播放歌曲，结合图片，引导幼儿初步了解歌词内容，感受爸爸、妈妈对宝宝的用心呵护。

小结:爸爸给宝宝盖上棉被，妈妈轻轻地摇着摇篮，哼着轻柔的摇篮曲。小小的摇篮像大海里被微风吹拂着的小船，在柔柔的海浪中摇啊摇。宝宝很快就进入了甜甜的梦乡。

3.创设“哄宝宝睡觉”的游戏情境，鼓励幼儿用动作、表情表现摇篮曲安静、轻柔、优美的特点。

(2)播放《摇篮曲》，请幼儿扮爸爸、妈妈，哄娃娃睡觉。

启发幼儿尝试用爱的眼神、真心的微笑、轻柔的动作表现爸爸、妈妈对小宝宝的爱。

在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展保障。积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

音乐摇篮教案反思中班篇七

1. 人文目标：感受情感、崇尚自然、感悟真情、热爱生活。
2. 能力目标：哼唱摇篮曲、用竖笛演奏摇篮曲，了解摇篮曲风格、感知其音乐要素。
3. 情感目标：领略摇篮曲意境、体验深深母爱、父爱，懂得感恩。感悟艺术真谛。

音乐摇篮教案反思中班篇八

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——（师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势）

（二）欣赏摇篮曲

- 1、感受音乐的特点教师语言：夜晚真美呀，就在这时不知从那户人家的窗子里传出了一段很好听的音乐。（完整欣赏音乐）提问：这段音乐好听吗？听了这段音乐你想到了什么呢？小结：听了这段音乐你们想到了那么多的事，你们真是用心在听。那你们怎么会想到这些事的呢？这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢？（再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定）小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。
- 2、感受音乐的内容教师语言：其实音乐就像人说话，每一段音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢？让我们一起来听，一起来看吧！（欣赏舞蹈和音乐）提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢？你是怎么知道的？（结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心安慰地跳起舞了）小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）

4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了

音乐摇篮教案反思中班篇九

让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。运用幼儿已有的哄娃娃经验创设了“娃娃要睡觉”的情景，让幼儿感受到轻柔、优美的摇篮曲对娃娃的催眠作用。

音乐摇篮教案反思中班篇十

孩子是在父母的呵护下成长的，爸爸妈妈都曾抱着孩子或守护在孩子床边哼着摇篮曲，让孩子在幸福的歌声中甜甜地进入梦乡。可是现在的孩子有几个又知道幼时的自己是如此的幸福呢？有多少孩子又知道感激父母的疼爱呢？在此，我想通过欣赏不同的摇篮曲，让学生体验亲情，分享亲情艺术之美，懂得感谢父母养育之恩。在亲情教育中学习音乐知识。

音乐摇篮教案反思中班篇十一

教学目标：

1、能用轻柔、优美的声音演唱歌曲《摇篮曲》。

- 2、通过歌曲感受6/8拍动荡摇晃的感觉。
- 3、唱准歌曲中的第四乐句与第六乐句。
- 4、掌握《摇篮曲》结束句的情绪处理，并能用动作表现歌曲。

教具：

多媒体课件、若干张贴图、手风琴。

课时：

1课时

教学过程：

一、组织教学：师生问好歌。

二、情感铺垫：（欣赏图片）

师：愉快的40分钟又开始了，老师精心准备了几幅图片我们一起来欣赏（课件1）

生：（欣赏）

师：看了这些图片，大家想一想都跟谁有关？你又有什么感受？

生：（学生谈感受）

师：是的，这些图片表达的就是一种亲情和母爱。妈妈把爱给了我们，我们更要爱妈妈。

二、导入新课

对比感受两种不同风格的乐曲引入新歌：

师：老师想把刚才的图片配上背景音乐，我这里有两首，不知道选哪一首了，同学们帮我选择一下吧！

生：听赏（第一首师引导学生拍手、走步、[这么令人振奋的乐曲让我们全体起立随着节奏原地踏步走一走。]第二首推摇篮、睡觉或身体随着音乐节奏前后左右晃动……）

师：两首乐曲听完了，你选择哪首？请说说原因

生回答。师纠正补充

师：这两首乐曲给大家带来了不同的感受。第一首乐曲听起来强劲有力，令人振奋给人一种行进的感觉，这是进行曲的特点。第二首乐曲听起来轻柔舒缓，优美抒情给人一种动荡摇晃的感觉，这就是摇篮曲的特点。摇篮曲是妈妈唱给小宝宝，哄小宝宝睡觉的音乐。、今天我们要学习的乐曲就叫《摇篮曲》（出示课题）摇篮曲是唱给小宝宝听的，现在你们就是躺在摇篮里的小宝贝，我来当你们的妈妈，一起来听一听妈妈唱给你们的摇篮曲。

三、新歌教学

1、师范唱（唱时要满怀感情，并到学生中去拍拍头，扶扶肩……）

师：听完了这首歌大家有什么感受？（你来说……）

生：小宝宝伴着妈妈的歌声在摇篮里荡来荡去睡得可真香啊！

师：你也来说说……

生：歌曲很优美，有一种想睡觉的感觉……

师：对，这首歌听起来亲切优美，特别是采用6/8拍，更能增强动荡摇晃的感觉，突出了摇篮曲的特点。

2、再次聆听

接下来，我们再听一遍歌曲，感受一下摇篮曲带给我们的轻柔舒缓，优美抒情的感受。

师：同学们有没有注意到结束句中有几个快快睡。

生：四个。

师：那它们在演唱时有没有变化？什么变化？

生：速度渐慢，力度减弱

师：为什么会有这样的变化？

生：小宝宝睡着了，不要吵醒他。

师：同学们总结的真好，希望你们在演唱的时候也能这样演唱。

3、学唱歌曲

那我们一起来轻声学唱一下歌曲（提示学生声音要轻）。

可重复学唱一两遍。

师：同学们分析的真好，那我们就一起来试着把歌曲唱好吧。

四、练习歌曲

分组演唱歌曲：分男女生，各一段

五、课后延伸

师：大家的表演很精彩，这节课我们学唱了《摇篮曲》，知道摇篮曲具有轻柔舒缓、宁静优美、动荡摇晃的特点，除此之外，还有很多不同形式的摇篮曲，我们再来一起欣赏三首摇篮曲的音乐片段。先来听听女声独唱东北民歌《摇篮曲》，舒伯特的《摇篮曲》，我们再来听听由管弦乐队演奏，德国作曲家勃拉姆斯作得《摇篮曲》。

生：欣赏。

生：（1）（2）（3）（4）……

六、小结

师：是的，我们的妈妈真伟大，为了我们能够幸福的成长，她们可以无私的奉献自己。当你夜晚熟睡时，是妈妈为你盖好了踢开的棉被；当你发烧生病时，是妈妈彻夜未眠的守护着你。妈妈把爱给了我们，我们也要怀着感恩的心，用我们的实际行动努力学习，报答妈妈的养育之恩，孩子们努力吧！

音乐摇篮教案反思中班篇十二

- 1、通过倾听音乐感受摇篮曲轻柔、缓慢的旋律，引导幼儿用语言说出摇篮曲的性质，并有兴趣地用动作表现哄娃娃睡觉的情节。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

创编一段舞蹈，音带

(一) 导入复习歌曲：《小小的船》

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——(师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势)

(二) 欣赏摇篮曲

1、感受音乐的特点教师语言：夜晚真美呀，就在这不知从那户人家的窗子里传出了一段很好听的音乐，提问：这段音乐好听吗？听了这段音乐你想到了什么呢？小结：听了这段音乐你们想到了那么多的事，你们真是用心在听。那你们怎么会想到这些事的呢？这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢？(再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定)小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。

2、感受音乐的内容教师语言：其实音乐就像人说话，每一段音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢？让我们一起来听，一起来看吧！(欣赏舞蹈和音乐)提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢？你是怎么知道的？(结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心地跳起舞了)小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？(幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉)难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。(幼儿个别示范)表演得逼真(引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝)

4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，

我们也该休息了

让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。运用幼儿已有的哄娃娃经验创设了“娃娃要睡觉”的情景，让幼儿感受到轻柔、优美的摇篮曲对娃娃的催眠作用。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。