

2023年剪辑师的工作总结(优质7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

剪辑师的工作总结篇一

不是文字 不是语言 没有声音也没有画面

她静静的来 毫无察觉的依伴在你身边缓缓地道出那一往情深的依恋

在时间中沉淀沉淀。。

沉淀出一种跨越友情 超越爱情 如同血脉与思绪相连

浓浓的化不开的一种情感

她与呼吸一同起伏与空气一同渗透

更比那少女情怀还要朦胧

却牵引着心动 使你辗转反侧于床头。。

有人说那是月光下最美的遐想

有人说那是虚拟世界最诱人的幻象

还有人说那是现实里的泡沫一碰触 就破碎的城墙。。

可是就有这样一群姑娘她们不说她们只是做。。

他们用执著隔海守望用坚定护卫梦想

他们用生命的长度见证他的成长

用泪水的深度辉映他的辉煌

她们用一千个日夜的陪伴 汲取太阳和月亮的精华 掬一把交辉之际的晨露在你的面前 润泽你的双眼 让你看清前行的方向。。

她们并不坚强 被质疑的心酸 还有不理解的苦 只是伤害过后咽下的心碎 痊愈之前压住的痛 她们并不坚强 撒娇 任性 脆弱 敏感 女孩有的一切她们一样也不少可是她们不哭。。不是因为她们坚强 只是爱得多了 相像了。。她们为爱坚强！！

有一个男人

用文字形容他的完美你将看不到画面

用语言描绘他的轮廓你将听不到声响

他时而平凡如邻家男孩 时而高贵得如不可仰视的王

他可以性感的让你忘记年龄 也可以可爱的让你无所适从

他有着男人羡慕的美丽和体魄 有着女人渴望的温柔和安全

他有着老人喜欢疼惜的乖巧和孝顺有着孩子愿意接近的亲近和温暖

他细长的眼睛给了你游弋的池塘

他性感的嘴唇成了你沉沦的海洋

她修长的身体为你起舞 他低沉的嗓音 为你歌唱

他迷人的下颌 勾勒你的思想

他温暖的双手 撑起你的天堂

他爱哭 却从不在人前流一滴泪 咬牙 咬手指 咬住嘴唇

他说：不是我坚强 而是我必须变坚强。。

他爱笑 从不知疲惫的在镜头前傻笑

睁着还留有伤害的眼睛

他说：艺人本来就该给歌迷带来欢笑的所以不管自己怎么苦怎么累

都会让大家看到开心的样子。。。

领奖台上永远固执的讲完所有感谢的话肿着脚 忍者红了的眼眶

还在撒谎： 没关系我不痛。。

我想买一座5000万的房子，和家人朋友快乐地生活在里面。。

他很真诚 多所有人都保持一颗谦虚的心，让人心疼的不是那十八次九十度的弯腰 而是他过分苛求自己的心。。

他简单因为想要成为真诚的音乐家的梦想，就忍着疼痛，把陪伴了十九年的虎牙敲掉，还笑着说：我最高兴的就是能在舞台上唱歌跳舞，舞台就是我的天堂！

呼吸都柔软的触觉。。

这个男人 实现了所有女人心里的童话

正义 坚强勇敢 果断 温柔 可爱 性感 浪漫

即使闭上眼睛不看他的容貌 依然会爱上的人 他说：如果你的手受伤了，那么我把我的手 借给你用如果你的腿受伤了 那么我把我的腿借给你走 对此我发誓！

因为有他再远的路 我不担心

无论前进多么难他一定会用手臂守护著五个人的城堡

他说：我不会让任何人离开。。我们五个人，不管是现在还是以后

又或是十年之后我们五人仍会以东方神起的名字唱歌给大家听

我们只有一条路而已，到死为止都会奔跑在这条路上。。

因为是他再久的等待 我放心

他说：我们因为caiopeia一直存在。。会成为继续努力的允浩

请永远在这个位置上看守我们。。。

那个校郑允浩的男人，听好了：只要我还可以站立，我就一直在你转身可见的地方，直到倒下。。

我说你说我们说！

仙后常常因为我们而存在，我却因为你们而活着

-----郑允浩

我们已经在交往了，你们知道吗？581天。。

-----你的女人

即使再熟悉的身影都让我觉得恍惚及时双手敲出一个个字符都变得苍白，可是我却止不住的再次思念你即使只有一千日，回忆却是无穷无尽，你曾经给我第一个微笑，曾经给我第一句问候 你曾经给我第一滴泪水 纵使再过千日，却也无法忘记最初你给我所有的爱，总是你会成为我生命中的一个印记，那印记，也是最为刻骨铭心的！

我想细数与爱你之人的日子，允呐，你能计算多少人正在爱你吗？

我们常说，生命是一个过程，自然的规律谁也违背不了

我们唯一能做的，只是珍惜而已。

所以我珍惜你，想好好爱你，好好疼你

虽不奢望与你执子之手与子偕老，但浸满爱意的眼眸与满腔的深情

注定我愿跟随你一生的写照

允呐，原来我可以这么爱你

剪辑师的工作总结篇二

(1) 部门全体：××××元以上；

(2) 每一员工/每月：×××元以上；

基本方针：

有效地活动时，业务机构才不再做任何变革。

分配（高薪资）的方向发展。

上述目标的原则。

（四）为达到责任目的及确立责任体制，本公司将贯彻重赏重罚政策。

（五）为使规定及规则完备，本公司将加强各种业务管理。

本公司应致力达成预算目标。

1、将全市的××家星级酒店依照区域划分，在各划分区内采用新的销售方式体制。

会督导、奖励销售，进行调查、服务及销售指导、技术指导等，借此促进销售。

3、销售负责人的职务内容及处理基准应明确化。

1、奖金激励对策：销售人员每售出本公司商品达到一定数量时，即赠奖金给本人以激励其销售意识。

2、人员的辅导：

（1）负责人员可在访问时进行教育指导说明，借此提高销售人员的销售技术及加强其对商品的知识。

（2）销售负责人员要亲自站在销售一线，示范销售要领或进行技术说明，让销售人员从中获得直接的指导。

确实的广告计划：

（1）在新销售方式体制确立之前，暂时先以人员的访问活动为主，把广告宣传活动作为未来所进行的活动。

(2) 针对广告媒体，再次进行检查，务必使广告计划达到以最小的费用创造出最大的成果的目标。

(3) 为达成前述两项目标，应针对广告、宣传技术作充分的研究。

针对本部门的新销售方针及计划，提出预算，并根据实际额的统计、比较及分析等确立对策。

剪辑师的工作总结篇三

一、2x**年1—9月各项工作开展情况

(一) 以创模工作为抓手，强化目标任务分解，确保工作落实到位

一是为保障创模工作的顺利开展，成立了以党组书记、局长为组长的创模工作领导小组，建立了创建考评制度、协调督办制度和公众参与制度；二是制定了《2x12年度xx县创建国家环境保护模范城市工作方案》，制定了县环保局的工作方案和指标分解表，2月召开了全县环保大会，县人民政府与各镇（乡）及环保委成员单位签订了环保目标责任书，同时与27个责任单位和局属各科（室）签订了“创模”责任书，切实将创模责任细化分解，工作责任落实到人，并明确了完成时限。三是加大了宣传教育力度，在全县境内设置了大型宣传广告牌，各责任单位主办了专题宣传栏，并在全县开展了以“保护水源，我们在行动”为主题的宣传活动，通过立体多元化宣传，提升了“创模”公众知晓率与公众参与度。四是加强督导检查。创模办对我县创模责任单位每季度进行1次督察，重点了解共性任务、及时整改存在的问题、深入攻克个性目标、促进工作整体推进。

(二) 以推动经济发展方式转型为目标，强化服务意识，助推经济发展

一是有序推进规划环评，服务区域转型升级。充分发挥环保引领、推进和杠杆调节作用，推进项目服务，加强项目对接，主动协调解决重大环保问题，积极为大项目、好项目的建设提出有创新性的思路 and 办法，促进区域经济协调发展。二是根据相关责任要求，建立健全了工作制度23个，特别是完善了5个重要科室的业务工作制度，制定完善了首问负责制、服务承诺制、限时办结制等相关工作制度。通过制度管人、办事，规范了办事程序、提高了办事效率和办事透明度。三是严把环保准入关，否决了xx县景望建材有限公司年产2万吨速凝剂（水泥）生产线建设等6个项目的选址，从源头保护饮用水源和生态环境。目前为止共办理排污许可证697个，审批项目221个。四是服务园区建设和重点项目落户工作。完成了xx市和平工业园区和xx市苟江冶金循环工业集聚区两个园区规划环评审批手续，做到规划环评先行，同时加大了对重点建设项目的监督检查与技术指导服务，对符合县域发展规划的项目，实现零距离对接，搭建“快速通道”、“绿色通道”，引导县域产业“调轻、调优、调高”。五是依托环保优势，大力招商引资。2012年，我局已完成招商引资任务15500万元，完成了县政府下达的10000万元任务，引进的2个项目，均已开工建设。

（三）以总量控制为着力点，强化监督管理，确保污染减排任务完成

一是通过对我县2012年污染物总量削减任务进行仔细分析、认真分解，与各镇（乡）政府、相关部门及重点企业签订了《xx县主要污染物总量削减目标责任书》（2012年度），将减排任务分解落实到了具体的部门和单位。二是狠抓减排项目建设，确保减排任务落实。乐山、石板镇污水处理厂已经开工建设；鸭溪、团溪、尚稽、三合4个镇集镇污水处理厂已完成招投标工作；松林镇已完成可研的编制工作；龙坑、虾子污水处理厂升级改造的方案正在选定中；兰家湾污水处理厂已进行征地拆迁；鸭溪电厂、三岔拉法基水泥有限公司等重

点减排项目正在积极组织实施。三是及时召开了规模化养殖场减排工作会，并对境内2x家规模化畜禽养殖场开展联合检查，基本掌握了我县规模化畜禽养殖场的现状及污染防治工作开展情况，并根据各个养殖场的具体情况分别提出了要求或下达了限期整改书。四是切实开展限期治理与汽车尾气检测工作，目前已验收通过了贵州遵义金山磨料有限公司限期治理项目，鸭溪电厂的限期治理已完成，待验收；今年，汽车尾气检测工作稳步推进，截至目前为止，我县已发放黄绿标共计5956张。

（四）以改善民生为落脚点，强化环保执法效能，夯实环境管理基础

一是加强监测预警，为环境管理提供科学决策依据。截止目前，我局共计完成监测项目108个，完成监测收入45万元，另我县2台环境空气自动监测站已投入并正常运行，切实为县域环境监管提供了科学有效的依据。二是切实开展了环保专项行动与环境风险排查专项行动。对危险化学品使用单位xx县城医疗机构进行拉网式排查，下达限期整改34家。对中国铝业遵义氧化铝有限公司等29家环境违法企业立案处罚，现已结案23家，已缴纳罚款30万元。三是加强钨镍矿山环境综合整治和重金属污染防治工作，现全县钨镍矿督促检查工作已完成，基本完成了渣场控燃、防燃工作。初步制定了我县突发污染事故应急演练方案的编制工作，并将适时开展演练。同时，再次对我县铁厂镇4家锰矿企业以及乌江润丰肥业有限公司进行重金属复测工作，经检测未超标。四是积极实施放射源（含射线装置）和危化源管理工作，通过联合执法检查，摸清了污染源底数和基本情况。目前，全县现有放射源共136枚，射线装置64台，涉及危险化学品（含重金属及危险废物）企业9家。针对存在的问题，我局协同公安、卫生、安监部门建立了监管台帐，形成联合执法机制，积极实施放射源（含射线装置）和危化源管理，有效保障了环境安全。五是加大排污费征收力度，以排污收费为经济杠杆促进企业开展污染治理。在征收工作中严格按征收程序实施收费，切实搞好核

算，全面实行排污费电子开单，并对征收单位进行公示。严格实行了收支两条线，做到了公正、公平、公开。2012年已征收排污费1250万元，比去年同期增长25%。六是强化污染纠纷调处，维护社会稳定。我局进一步完善和强化节假日、夜晚值班制度，确保全天24小时投诉热线有人接听，污染投诉能得到及时处理。截止目前共接访处理各类污染纠纷107件，通过有力的协调和处理，未发生因污染问题未及时处理而引发的群众集体上访案件，切实维护了社会稳定。

一是加大了饮用水源管理工作力度，督促乐民河沿线6个镇定期对生活垃圾进行清运，禁止在100米范围新建设居民用房。积极编制乐民河水源保护区范围内项目申报材料，完成了龙坑镇苏池村、乐山镇乐山村2个农村环境综合整治项目申报。完成了县城南部城区生活污水治理项目的可研、施工设计和经费预算，预计今年内启动项目建设。二是结合我县水源保护区的实际情况，根据相关法律法规起草了《xx县饮用水源地保护管理办法》和《饮用水源污染应急预案》，目前正在按照相关程序进行报批，切实推进水源保护制度化。三是严格执法，有力打击违法排污行为。今年，对我县饮用水源准保护区内的原194厂、264厂内的企业进行排查，共排查企业23家，对存在风险的4家企业依法进行整改。

（六）以环保宣传为载体，强化全民环保意识，打牢环保社会基础

一是在城区内放置小型环保展板，在道路沿线设置大型宣传广告牌，主办宣传栏，提高公众知晓率。二是由责任单位牵头，结合自身工作，发起志愿环保活动，组织志愿者在乐民河两侧捡拾塑料薄膜（袋）、泡沫等不易降解的白色垃圾约1000多公斤。三是结合“六.五”世界环境日举办大型宣传活动，推动全民参与、支持环境保护和创建国家环保模范城市工作，向群众发放环保宣传材料、环保袋、环保围裙及环保扇2万余份，设立咨询、投诉台，接受咨询2000人次、投诉5件。四是积极进行绿色学校创建，确保环境教育的普及；我

县今年拟创建的县级绿色学校12所、市级绿色学校9所、省级绿色学校4所已上报资料进行评比。

二、工作中面临的机遇和挑战

（一）创模工作需进一步加强

2013年，是关乎全市创模工作成败的关键一年，当前创模工作存在的问题，一是重视程度仍然不够。部分责任单位对“创模”工作的重视程度不够，没有切实抓在手上、落到实处。二是工作步调明显滞后。根据《2012年度xx县创建国家环境保护模范城市工作方案》的相关规定2012年4月至9月是我县“创模”工作的集中整治阶段，但大部分责任单位依旧停留在建立工作机制等前期工作上，仍未对个性目标做相应工作部署和制定具体工作措施，离上级要求有明显差距，整体工作明显滞后。三是牵头责任落实不力。创模工作中，部分重点工作牵头单位对牵头工作放任不管，既不主动与配合单位协调沟通又不向上级领导积极汇报，导致部分重点工作停滞不前，给完成指标任务带来更大困难，指标压力依然巨大。四是部分创模指标完成难度大。集中式饮用水水源地水质达标，环评、“三同时”执行率达100%，重点工业企业稳定达标排放等指标的完成尚需做更多工作。

（二）工业经济的全面发展，给污染总量控制和环境监管带来了难度

一是由于我县企业大多是资源型和原料初级加工型，资源消耗大、能耗高、污染重，环境基础设施建设投入不足，老污染源没有的到彻底的治理，这为进一步实施污染物总量减排带来了一定的难度。二是部分新建企业存在不严格执行“三同时”制度现象，环保治理设施未按环评要求建设就投入试生产，或长期以试生产为名违法排污。三是我县矿产资源丰富，矿山企业较多，治理设施不到位，已成为现阶段污染投诉的热点和难点。四是由于以往缺乏统一规划，导致部分厂

址选址不合理，成为投诉热点。

（三）饮用水源保护压力巨大

县城饮用水源水质目前虽然达到国家标准，但有个别指标已逼近临界值，总磷时有超标现象。一、二级保护区内由于历史原因还存在非农业污染源，保护区内垂钓现象严重；准保护区范围内个别企业存在超标排放情况，乐民河沿岸集镇生活污水直接排入河中和水泊渡水库、水源沿线老百姓由于生活习惯、地理位置等因素，民房修建很难制止，一级保护区未建立硬隔离设施，水源保护和交通提醒标识。部分干部群众对饮用水源保护认识不到位，不出现无水可用就不会在水源保护上投入，多数镇（乡）未编制饮用水源保护规划、未对集中式饮用水源进行打桩划界，部分镇（乡）集中式饮用水源达不到生活饮用标准。

（四）城镇环保基础设施严重欠缺

由于长期投入不足，全县城镇污水及垃圾处理设施建设严重滞后；大部分集镇排污管网清污未分流，收集管网不完善。除虾子、乌江镇、枫香、龙坑镇八里集镇建有生活污水处理厂外，其余镇（乡）均未建设生活污水处理厂，生活污水直接排放；各镇乡生活垃圾简易堆存或乱倒，垃圾堆放场未行防渗处理，垃圾淋溶液未经处理无序排放，对地表水和地下水造成污染。乌江流域和赤水河流域沿岸存在同样问题，两流域的环境综合整治也亟待解决。

对于以上存在的问题，我们要：一是增强紧迫感和责任感，以创建国家环保模范城市统揽全县环境保护工作，认真研究部署，整体推进，实现指标攻克；加强指导、强化督察、推进落实，找准差距、整合资源、全面协调，协同全县27个责任单位，形成合力，确保全面完成创模工作任务。二是在全县大力实施工业建设的大背景下，我们要迎难而上，牢固把握管理减排、工程减排、结构减排三大着力点，积极对接上

级部门，千方百计争取总量，确保污染总量控制指标的完成。三是加大环境执法能力建设，严查环境违法行为，确保生态环境安全，加强对企业水、气、声、渣和建设项目的全方面监管，继续开展各类环保专项行动，抓好各类挂牌督办项目，深入开展环境综合整治，做好环境安全保障及维稳工作；创新工作管理机制，设置区域环境监察中队，确保环境违法行为得到及时制止；多途径、全方位招进环保专业人才，解决我县环保人员在数量、素质上的不足。四是建立饮用水源长效管理机制，加大建设污水处理工程，确保饮水安全；加大乌江流域、赤水河流域污染治理投入，确保流域环境安全。五是积极向上级申请、申报农村综合整治项目和饮用水源保护区整治项目，多方面筹集资金投入城镇环保基础设施建设之中。

三、2x13年的预期工作目标和重点工作措施

（一）全力狠抓“创模”工作，确保顺利通过验收

一要加强组织领导，形成创模合力，充分协调、利用各级、各部门资源；二要健全创模机制，完善工作制度，调度好创模工作进展情况，协调解决工作中存在的问题；三要强化技术工程措施，突破指标要求，加大投入，确保完成创模指标；四要强化县城环境保护工作，多措并举，确保2x13年通过创模验收。

切实加强对各镇(乡)、各工作部门实施《xx县环境保护目标责任书(2x13年)》、《污染减排责任书》、《创模责任书》的协调指导和检查督促,全面推进环保工作的开展，确保各项环保目标任务完成。

（三）切实抓好污染物总量控制工作，全面完成污染减排任务

及时对接上级部门，合理分解我县减排任务，确保xx县经济

建设所需的环境容量。提出以下措施：一是加强新建项目的管理，严格执行环评、三同时制度，确保增产不增污；二是认真抓好污水处理厂的建设及运行管理，确保进水水量及浓度，并实施脱磷脱氮（或扩能）改造；三是开展畜禽养殖污染防治工作；四是完成上级下达运营黄标车淘汰任务。

（四）推动经济发展方式转变，服务县域经济发展

随着工业园区建设步伐加快，将有一大批招商引资项目及退城进园项目落户我县。要严格执行建设项目环境影响评价和“三同时”制度，优化县域经济增长，使建设项目按照环境功能区划分要求相对向工业园区、工业小区集中，利于污染的集中防治；同时，积极做好县重点建设项目环评审批中与省、市环保局的对接服务等工作，使各类新、改、扩建设项目尽快获准建设并投产。

切实加大对工业污染源、重金属行业、放（辐）射源、危化源的环境监管力度，保障环保设施持续稳定运行，实现重点源稳定达标。以赤水河、乐民河环境保护为重点，强化水源保护，确保县城饮用水环境安全。切实抓好环境安全的防范和预警工作，及时处理好突发环境污染事故的应急处置工作，维护环境安全。积极调处各种污染纠纷、投诉和信访案件，防止因污染问题集体上访，维护好群众的环境权益，维护企业正常生产。

结合“创模”工作，推进县城烟尘控制区整治，加强建筑施工、交通干线噪声管制，预防和控制噪声扰民；加强县城旧城改造拆迁、建筑施工场所环境管理，控制粉尘污染。

按照我县社会主义新农村建设的总体要求，坚持以人为本和城乡统筹，以农村环境综合整治项目的申报和实施为着力点，全面促进社会主义新农村建设。

（七）切实抓好环境监测管理工作

认真贯彻实施环境监测管理制度，巩固环境监测站标准化建设成果，加强监测技术培训，进一步扩大监测范围，建立健全环境监测质量管理体系，不断提高监测服务水平，作好突发环境安全事故应急监测准备，以保障全县环保工作需要。确保完成监测收费任务。

剪辑师的工作总结篇四

[摘要]以高职学生职业能力培养目标为出发点，借鉴国内一体化教学模式理论与实践经验，将适应于一体化教学的教学评价体系融入其中，提出了“教学做评一体化”教学模式的构建与实施方法，并以高职电视节目制作专业的一个课程模块为例，阐述了“教学做评一体化”教学的实施过程。

[关键词]教学做评一体化；教学评价；职业能力培养

[中图分类号]g712

[文献标识码]a

职业能力培养是高等职业教育的根本教学目标，“教学做一体化”教学是实践证明的实现这一目标的有效方法。但是，一体化教学的构建与实施普遍存在两方面的问题：一是仅仅采用“教”加“做”的分段式教学，教、学、做相对分离，并没有真正实现一体化教学；二是缺乏与一体化教学相适应的教学评价体系，传统的教学评价方法又不能对一体化教学形成有效监督和激励，使得一体化教学的效果无法保证。

此外，国内的“教学做一体化”教学模式探索，理论上多借鉴于“cdio工程教育模式”等国外职业教育发达国家的教学理论，实践经验也多集中于理科、工科专业，涉及广播影视或艺术设计类专业的较少。

在此，笔者根据几年来的教学改革实践经验，基于高职电视

节目制作专业的专业课程教学，提出“教学做评一体化”教学模式，并对该教学模式的构建与实施作详细阐述。

一、“教学做评一体化”教学模式的内涵

“教学做评一体化”教学模式，就是根据“职业能力培养”的目标要求，整合理论与实践教学，设计课程体系和一体化课程，在相应教学评价体系的监控下，通过各个教学环节的落实来保证教学目标的实现。该模式借鉴国内“教学做一体化”教学模式的理论与实践经验，将适应于一体化教学的教学评价体系融入其中，旨在促进理论与实践教学更好地衔接，提高理实一体化教学的有效性。

二、“教学做评一体化”教学模式的特点

该教学模式主要有五个特点：

1. 教学计划一体化，即突出能力本位设计人才培养方案，理实一体化课程间的有机联系进一步加强，形成理实一体模块化课程体系。
2. 教学环境一体化，即教学组织形式由“固定教室、集体授课”向“专业教室、实习场所”转变，将理论教室、实训室、实训基地构成一体。同时引入企业真实项目到课堂，作为一体化教学的载体。
3. 教材一体化，即以职业能力为导向，基于对工作过程、典型工作任务的分析、转化，制订课程标准和编写教材，理论与实践教材构成一体。
4. 教学评价和教学活动一体化，即教学评价贯穿于一体化教学过程中，教学评价体系对教学活动既有诊断、激励、调节的作用，同时评价本身也是教学活动的组成部分。通过“评价”这个活动环节，学生的职业岗位能力将获得提升，教师

的专业教学水平也有所进步。

5. 学习主客体一体化，即教师从“单一主讲型”向“行为引导型”转变，学生由“被动接受的模仿型”向“主动实践的创新型”转变，教、学、做、评融为一体。

三、构建“教学做评一体化”教学模式

构建“教学做评一体化”教学模式，必须以行业的真实工作项目为载体，需要有相应的课程体系、教学环境、课程标准、教材以及教学评价体系等支撑，才能达到预期的教学效果。

（一）建立突出“职业能力本位”的模块化课程体系

根据典型工作任务和工作过程设计专业课程和课程体系是构建“教学做评一体化”教学模式的基础。

专业课程设计，首先以培养学生职业能力为目标，参照企业对员工的素质要求以及影视行业职业资格标准，从影视制作项目的典型工作任务调研入手，依据典型工作任务的能力要求，归纳形成不同的行动领域，再经过科学的分析，实现行动领域到学习领域的转化。然后基于学习领域的重新规划，对原有的专业理论课程与实践课程进行重组或重构，构建电视节目制作专业理实一体化课程。

专业课程体系也围绕职业能力培养目标，按课程模块、学习领域、学习情景三级进行系统设计。以学期为单位，以典型影视制作项目为载体，建立和发展课程之间的关联，使专业课程紧密联系、互为补充，构成一个完整的课程模块，使职业能力目标得到多门课程的支持。

按以上原则和思路，我们将电视节目制作专业的专业课程重组、整合为“电视短剧与微电影”“电视新闻与纪录片”“专题片与音乐电视”“影视广告与形象宣传片”“电

视综艺节目与栏目”和“毕业设计”等六个课程模块，每个课程模块分别以具有代表性的影视制作项目为载体，由三到五门一体化课程组成。对应学生职业能力的逐步提高，一至五学期影视项目的难度和专业课程的要求也逐渐提升，构成了突出“职业能力本位”的模块化课程体系。

（二）营造一体化教学环境

一体化教学环境是构建“教学做评一体化”教学模式的保障，其建设工作包括“硬件”与“软件”两个方面。

“硬件”是指根据本专业的职业岗位要求所设置的一整套综合的实训设备和场地。为实现电视节目制作专业一体化教学，就必须以学生为中心，形成整合真实的生产性功能与学习功能的实训设施，覆盖整个影视制作项目的工作过程，方便学生使用、操作、互动以及进行团队合作学习。实训环境的硬件建设可以采取校内实训室和校企合作共建校外生产实训基地相结合的方式，形成兼具职业性、实践性、开放性、学习性的实训条件。

“软件”是指以能力训练为目的，积极引入影视行业的企业真实项目到课堂，作为一体化教学的载体。引入的真实影视制作项目被分解为典型工作任务，再根据教学需求转化为学习情景，这样就保证了专业教学真正与行业工作实践相结合，真正做到了工学结合。

（三）制订一体化课程标准与开发配套教材

一体化的课程标准与教材是实施“教学做评一体化”教学的指导性文件。

课程标准主要包括工作过程分析、典型工作任务分解、职业能力目标要求、相应的学习领域规划、学习情景设计，以及教学条件、教学评价等内容。一体化教学课程标准的制订要

以学生为主体，突出能力培养目标。制订电视节目制作专业的一体化课程标准，一是要根据人才培养目标，对课程所涉及的影视制作项目工作过程、典型工作任务进行广泛的行业调研，明确职业能力要求；二是要按照任务驱动、项目导向的要求，吸收企业标准和职业资格标准，对典型任务进行分解，设计学习情景，规划学习内容；三是要结合岗位职业能力要求制订相应的教学评价方法。

进行一体化教学配套教材的开发，也是以职业能力为导向，以对影视制作岗位的调研分析结论为依据，从工作过程、典型工作任务、职业能力要求三个层面着手。一体化教材的开发过程，实际上是职业能力解构和教材知识体系重构的过程，就是在调研的基础上分析、总结出职业能力要求，遵循“依岗位需求定目标，依工作过程定结构，依能力要求定内容”的基本原则，结合影视行业工作实际编写教材，体现知识、技能、标准的对接，保证教材对一体化教学的指导作用。

（四）建立一体化教学的评价体系

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动。教学评价既是“教学做评一体化”教学活动的组成部分，更是一体化教学有效性的保证。

高职教育的教学评价标准应根据学生职业能力培养目标的达成来制订，但在具体制订和执行时，却常常以学科要求的评价标准替代职业能力培养的评价标准，集中在对学生课程成绩的评价和对教师教学质量的评价上，也就是重教学成果而轻教学过程。这种评价方式忽视了“以职业能力培养为目标”这一根本要求，实质上体现的是“以知识传授为中心、以教师为主体”的教学观，不能适应一体化教学的要求。

电视节目制作专业的一体化教学具体成果主要体现为剧本文稿和影视片作品等，仅仅对教学成果进行考核，无法对整个教学活动进行客观、科学评价。所以，要使一体化课_正能够

达到“职业能力培养”的目的，就要摆脱仅仅符合学科要求的评价标准，构建符合职业能力培养目标的评价体系。

建立电视节目制作专业一体化教学的教学评价体系，主要从三个方面着手。一是在一体化教学中建立起“二维评价”体系，即教学过程评价和教学成果评价并重，以形成性考核评价教学过程，以总结性考核评价教学成果。此外，在模块化课程体系下，课程联系更为紧密，先修课程的总结性考核可以为后续课程教学活动开始前的诊断性评价提供参照。二是使教学评价融入教学活动，分阶段进行，即针对学习情景采取单元教学评价，计入形成性考核；针对学习领域采取课程教学评价，计入课程结业考核；针对课程模块采取学期教学评价，在期末结业考核的同时，对本课程模块内的形成性考核进行统计，计入学期形成性考核。三是采用多元化的评价方法，包括针对学生在实践项目中所进行的工作，在学习小组内实行岗位角色评价；针对各个合作小组的实践教学成果，在小组间进行互评；针对学生在教学活动中的表现，指导教师逐一给出评价等。

一体化教学评价体系贯穿于整个教学活动，作为教学活动的组成部分，对学生职业能力培养的整个过程始终产生诊断、激励、调节的作用。

四、“教学做评一体化”教学模式的实施

“教学做评一体化”教学模式的实施过程，就是将教学内容科学地融会在教、学、做、评过程中，从试着做开始，通过对做的评价发现问题，在教与学中解决问题（应当怎么做），然后在学和做中理解其原理（为什么这样做），最后通过评与学进行提升（怎么做更好），最终达到职业能力培养目标。

如前所述，我们根据影视行业典型工作任务，构建了职业能力本位的电视节目制作专业模块化课程体系。现以“电视短剧与微电影”课程模块为例，阐述实施“教学做评一体化”

教学模式的过程，该课程模块由四个学习领域和一个评价模块组成。

（一）“情景剧剧本写作”学习领域

“情景剧剧本写作”学习领域包括“选题与创意”“策划”和“文学剧本写作”三个学习情境。教师通过剧本案例的介绍，帮助学生了解影视文学剧本的创作过程。学生以分组方式，在规定的选题范围内确定情景剧主题，编写故事大纲，再逐步合作完成文学剧本，在实践中掌握剧本写作的技巧。在该过程中，教师组织、引导和监督创作，给予指导，进行必要的讲授，并分阶段组织学生进行讨论，通过总结与点评，以故事大纲、人物表和分幕提纲等学习情境的成果为标准进行教学过程评价。最后，对文学剧本进行质量考核，完成本学习领域的教学成果评价。

（二）“镜头设计与摄影”学习领域

根据剧本内容要求，在教师指导下，学生分组完成剧本分解和美术设计，制订拍摄工作计划，形成分镜头脚本。再依据工作计划，在选定的拍摄场地分组完成拍摄任务，形成工作脚本。在此过程中，组长组织组员分工协作，共同解决遇到的问题。教师再巡回指导，引导学生解决问题，并给予必要的知识补充。本学习领域的教学过程评价以分镜头脚本、工作脚本为依据；教学成果评价则以“完成素材拍摄”为达标标准，以“素材质量”为等级评价依据。

（三）“情景剧剪辑”学习领域

剪辑师的工作总结篇五

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式，课堂教学枯燥，学生对教学内容缺乏兴趣，学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态，加之学生信息技术学科基础参差

不齐，给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的是来讲，中学信息技术的微课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后后期加工得到改善的。

剪辑师的工作总结篇六

透过9月25日崔总精彩的发言与政策宣导，让我明确了后期的工作方向和工作方法，我有决心和信心将春节这一战打好。

襄樊市位于湖北西北部，襄樊市下辖襄阳、襄城、樊城、枣阳市、老河口市、宜城市、南漳县、保康县、谷城县。面积万平方公里，总人口580万，是湖北省仅次于武汉的第二大城市。

在襄樊工作的近三个月中我也发现了不少的问题点

a□20xx年襄樊所年节囤货销量仅在湖北排名第5,与湖北第二大城市是不相符的。(大市场有大空间)

b□终端市场服务不足,盲点较多。襄樊城区市场我司直接服务的终端客户仅700余家,而百事服务的终端数可达到1945家,wat:1500家dcr:225家cr:200家mt:20家(服务有空间)

c□在终端市场我司产品陈列少、位置差、面积小，堆码、特陈没有标准化、生动化(单店销量有空间)

d□乡镇车销作业效率低,标杆门店建立迟缓,日均销量突破8000元以上的寥寥无几(车销有空间)

历史证明任何落后的个人或者集体甚至是国家,都将被淘汰。这是必然，旺旺是一个与时俱进的公司,它不仅仅希望自己的发展,更希望他的合作伙伴们和员工们能与他携手共进。

- 1、打款计划的落实
- 2、市场终端的布建
- 3、订货会造势资源的分配和利用

4、订货会的开展

5、新渠道,新方法的拓展

6、礼包收尾

打款计划的落实:

1、制定打款时间进度,责任到人,所长负责跟踪,并解决问题。

2、10月18日与所有经销商,再次确定打款件数及打款金额。

3、10月25日前完成打款计划。

4、没有完成计划的严惩责任人。

剪辑师的工作总结篇七

在上半年的工作中,我作为班主任,在一学期的工作中做的不错,上半年结束时的测试中,学生的成绩都取得了不错的进步,只有个别学生的成绩出现了滑坡,在下学期的教学中,我会重点帮助他们,让他们的成绩恢复过来。在不断的学习中,很多的同学都建立了很好的同学关系,这是我所期待的!

一、通过个别谈话,激励优生,鼓励差生。

在利用班会课进行集体心理辅导和行为纠正,学习指导之外,更多的学生问题都是个人问题,更应该注重通过个人谈话来解决。通过与学生面对面的谈话,让学生有被重视或被注意的感觉;通过谈话,可以更好的因人施教,让学生明白自己的优缺点,更好发挥自己的优点,弥补自己的缺点,改正自己的劣迹。在谈话中我努力做到让学生多讲,自己少讲,让学生说出心理话,提出自己的想法,让后加以引导。

二、紧密联系家长，作好家访工作。

学生的教育应该是学校和家庭的共同事业。与家长建立紧密的联系，有利于双方全面的认识学生，做到真正的因材施教。我主要通过主动与家长电话联系，请个别家长来校协助处理个别学生问题，走进学生家庭这几种方式与家长取得沟通，相互交流学生在校在家的情况以及学生的教育问题。

三、选拔和培养一批自愿并有能力的学生参与管理班级工作。

1. 培养自己的心腹

同学中相处的时间多，可能有时有些情况学生比我们班主任更加了解，所以我要培养一些你信任他，他也敢说话的人，我班的很多问题都是靠这些人向我反映，使我能够尽快的发现并处理。此外，我还对学生进行抽查谈话，了解班级情况。

2. 根据学生的特长和能力，选好班干部（特别是十位值日班长），：

有了与学生一年多的相处，对学生的能力也有一定的了解，再结合班级的现状。对班级第四届班干部进行公开民主的筛选，调配，从普通学生中选入公认的有能力的学生加入班干部队伍。并从班干部中再精选10名学生担任值日班长，管理班级全天的大小事务。

3、加强班干部、团干部的工作指导

首先、给足信任、给足权利。班干部最重要的希望能得到班主任、学生的信任。所以班干部的一切工作都透明化，细化。班级里学生的违纪处分、撤销处分等都通过班干部会议进行决议。

其次、发挥班干部工作的积极性。通过班会或班干部会议让

学生管理者是不行的。一个学期组织一次班干部外出活动。

最后、通过班干部会议进行专项工作指导。如班干部如何开展工作、班干部如何管理班级的纪律和学习，值日班长如何等级值日表格，指导班干部对自己的工作进行检查、总结。

四、开展多样式的主题班会，规范行为、树立学风，进行团体思想心理教育

1、开展有效的思想心理辅导工作。处于高二阶段的学生有特殊的心理状态，比如陈年旧习难改；接受新知识的压力；人际交往的苦恼；家庭的压力；再加上青春期的心理特征，很容易让学生对学习产生畏惧心理或厌烦心理。所以我利用班会课里开展了一系列主题班会，如“找出缺点，完善自己”，养成良好的学习习惯，我的价值，谁动了我的“奶酪”，感恩，远离烟酒等主题班会。此外、为了培养学生的爱国思想和卫生保洁意识，我班团支部还组织了扫墓和狮山保洁活动，收到不少的效果。

2、继续利用班会课强化行为规范教育，尤其是文明礼仪、三大高压线。带领学生继续解读《中学生行为规范》《金乡职业学校学分暂行规定》，并以之教育、约束学生，努力促成学生形成规范意识，实行学生自我管理。在实际操作上成立了规范的学分考核小组，十位值日班长管理制度，对全班同学的行为进行监督评价。

3、配合学校政教处德育中心工作，有步骤、分阶段地开展塑造学生美好心灵的工作。如文明礼仪教育、交通安全教育、爱心教育、感恩教育、“你丢我拣”卫生保洁意识等。积极参加学校班会课设计工作。

五、重抓学习，提高学习效率和成绩

职高学生最明显的是对学习无兴趣，学习积极性不高，主动

性差，注意力散，但我一直主张以学养德，学生为什么连续出现各种问题，就是他们没事可干，不学习，只要把学生的注意力转移到与学习有关的事上，学生的行为也会有所改善。