

辩论赛演讲稿 辩论赛的开场白(汇总9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

辩论赛演讲稿篇一

一辩：传道授业解惑，身在三尺讲坛。因材施教圣人言，思进如春谈。

二辩：聚焦一流大学，关注社会发展。是非成败进校谈，但求风采显。

三辩：相遇相识相知，历经苦辣酸甜，初见时难别亦难，相逢一生缘。

四辩：携手，再奏流水高山。秦琴赛场做琴弦，余音响九天。

四位辩手（合）：友谊永流传。

一辩□XX学院XX班，贾。

二辩□XX学院XX班，田。

三辩□XX学院XX班，兰。

四辩□XX学院XX班，钱。

四辩：代表XX学院向在场的各位问声

四位辩手（合）：下午好！（四位辩手向观众鞠躬）

辩论赛演讲稿篇二

正方是读书有用；反方是读书无用。那么双方需要怎么论证呢？正方无疑是要说明读书有用都能用在什么地方，而反方则要说明读书怎么就没有用。

下面我将就前面正方观点作深入论述，同时批驳对方的错误观点；

从小的方面讲，读书可以修身养性，让我们做高尚的人。正是因为这里一点，古人说“开卷有益”、“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，孔子说“一日不读书便觉满身污垢”、哲人说“书籍上开启人类智慧的钥匙”。

从大的方面讲，读书可以治国平天下。三国时期蜀国名相诸葛亮因勤奋读书而有经天纬地之才。

由此可见，读书小可修身养性，大可治国平天下。古今中外成就事业者无不以读书为快乐，无不以读书为滋养。可以说自古无不读书而人品高尚且成大事者。这么多的人都体会到读书之用，惟独对方辩友不知道读书有什么用，看来还是书读少了，体会不到读书的精妙所在。

书，不可不读。当今时代的书越来越普及化、多元化。传统的书籍是书、网络信息汇集成网络之书、各种媒体报刊可谓上好之书，如此众多之书收集天下信息。若想做到“书生不出门，能知道天下事”，不读书还是不行的，毕竟我们没有这么多钱财去“行万里路”。要想获取人类智慧的晶，要想掌握世界动态，不读书就是妄谈。

自古以来，尤其是自从有了科举制度和考试选拔制度之后。读书就成了获取功名的途径。为什么？因为统治者知道，只

有读书的人才是智慧的人，才是“劳心”者，只有读书人才能“治”天下之民。因此，统治者需要这样的人，客观上就是承认了读书人的智慧，是对人类文明的尊重。

人不同于动物的根本区别就在于对自我精神的塑造。读书则是塑造人类的精神的手段，如果不读书，人的精神生命就会枯萎、衰竭。读书，就是为自己的精神世界注入新的动力，用新鲜的血液滋养自己的精神生命。

总而言之，言而总之，如果读书无用论者问我读书有什么用，我相信我能说书100、1000甚至更多的用处。但我要是问读书为什么没有用，估计对方辩友也说不出个一二三来。

辩论赛演讲稿篇三

运城市职业技能学校20xx年学生辩论赛主持词;全体起立，有请各位领导、老师入场;请坐;各位领导、老师、同学，大家晚上好;辩论是一项可以提高思辩能力，丰富课余知识，培养团队;在比赛开始前首先介绍担任本场辩论赛的评审委员，第;接下来介绍第一场辩论赛正反双方的辩手;本场比赛担任正方的是班的同学;正方一辩同学，正方二辩同学，正方三辩同学，正方四;在介绍完辩手后，让我们全体起立，有请各位领导、老师入场。

请坐

各位领导、老师、同学，大家晚上好。我是本场比赛的主持人欢迎大家参加由运城市职业技能学校教务处所主办的学生辩论赛。

辩论是一项可以提高思辩能力，丰富课余知识，培养团队精神，锻炼思维表达的活动。开展此项活动，可以使同学们更好的融入学校生活，在活动中提高自信及思辩能力，交流与论辩能力，培养创新和团队精神，体现学生风华正茂的精神

状态，发掘和培养学校辩论人才。本届辩论赛将本着“公平竞赛”的精神，以“关注热点、追求真理，锻炼口才、展现自我”为宗旨，以活动传播科学精神，弘扬正义正气，关注热点问题，共建和谐校园。本届辩论赛由各年级派出的辩论队参加比赛，各年级分别派出两支队伍参加比赛，分辩不同的辩题。

在比赛开始前首先介绍担任本场辩论赛的评审委员，第一位是老师，第二位是老师，第三位是老师，第四位是老师，第五位是老师，感谢各位评委老师的参与。

接下来介绍第一场辩论赛正反双方的辩手。

本场比赛担任正方的是班的同学。反方的是班的同学。

在介绍完辩手后，让我们看一下，本场比赛的辩题是。现在辩论赛正式开始。首先进入立论阶段：每次陈词时间是3分钟，现在请正方一辩陈词，有请。

下面请反方一辩陈词，有请……。

陈词。时间是2分钟，现在请反方二辩驳对方立论，有请，下面请正方二辩驳对方立论，有请。

下面进入质辩环节，双方三辩提问对方一二四辩各一个问题，对方辩手分别回答。每次提问时间不得超过15秒，三个问题累计回答时间为1分30秒。现在有请正方三辩提问，有请，下面有请反方三辩提问，有请。

下面有请正方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

下面有请反方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

为发言结束，同时另一方开始发言。同一方的发言次序不限，

如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主持提出不发言。首先由正方开始发言。

辩总结陈词，有请。下面有请正方四辩总结陈词，有请。

第二场

感谢同学的精彩演出。现在第二场辩论赛正式开始。

接下来介绍第二场辩论赛正反双方的辩手。

本场比赛担任正方的是班的同学。反方的是班的同学。

请。

下面请反方一辩陈词，有请……。

充陈词。时间是2分钟，现在请反方二辩驳对方立论，有请，下面请正方二辩驳对方立论，有请。

下面进入质辩环节，双方三辩提问对方一二四辩各一个问题，对方辩手分别回答。每次提问时间不得超过15秒，三个问题累计回答时间为1分30秒。现在有请正方三辩提问，有请，下面有请反方三辩提问，有请。

下面有请正方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

下面有请反方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

为发言结束，同时另一方开始发言。同一方的发言次序不限，如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主持提出不发言。首先由正方开始发言。

辩总结陈词，有请。下面有请正方四辩总结陈词，有请。

第三场

感谢同学的精彩演出。现在第三场辩论赛正式开始。

接下来介绍第三场辩论赛正反双方的辩手。

本场比赛担任正方的是班的同学。反方是班的同学。

请。

下面请反方一辩陈词，有请……。

充陈词。时间是2分钟，现在请反方二辩驳对方立论，有请，下面请正方二辩驳对方立论，有请。

下面进入质辩环节，双方三辩提问对方一二四辩各一个问题，对方辩手分别回答。每次提问时间不得超过15秒，三个问题累计回答时间为1分30秒。现在有请正方三辩提问，有请，下面有请反方三辩提问，有请。

下面有请正方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

下面有请反方三辩做质辩小结，时间1分30秒，有请

为发言结束，同时另一方开始发言。同一方的发言次序不限，如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主持提出不发言。首先由正方开始发言。

辩总结陈词，有请。下面有请正方四辩总结陈词，有请。

感谢同学的精彩演出。

下面有请本届辩论赛的首席评委老师，为本届辩论赛做点评，请大家用热烈的掌声欢迎老师。

感谢老师的精彩点评。

激动人心的时刻到了，经过各评委老师公正公平的打分及统分员的认真统分，各参赛团体及辩手的分数已出，下面有请团委书记许平老师宣布本届辩论赛三场比赛的团体得分及胜负情况。有请许平老师。

感谢许平老师

下面有请教务处老师，宣布本届辩论赛的获奖名单。

谢谢老师，颁奖仪式正式开始

首先有请获得本届辩论赛先进个人的选手上台领奖，他们是(三组，每组六人，分别由杨永江、许平、胡艳霞颁奖)……。

下面有请获得本届辩论赛优秀辩手的选手上台领奖，他们是(一组，六人，陈瑞科长颁奖)……。

下面有请获得本届辩论赛精神文明奖的团队上台领奖，他们是(一组，四人，张东亮主任颁奖)……。

下面有请获得本届辩论赛优秀组织奖的团队上台领奖，他们是(一组，四人，卢校长颁奖)……。

下面有请获得本届辩论赛团队奖的团队上台领奖，他们是(一组，四人，张校长颁奖)……。

请大家用热烈的掌声对获奖的个人及团队表示祝贺。

下面有请张校长对本届辩论赛做最后讲话，大家欢迎……。

感谢张校长的精彩讲话，弘扬正义，明辨事非，让我们关注热点问题，弘扬正义正气，争做时代风华学子，共建和谐美

丽校园。

本届辩论赛到此结束，全体起立，有请领导及老师退场。

结束音乐……

辩论赛演讲稿篇四

比赛开始前，首先我宣布会场纪律和比赛规则：

一、陈词阶段：我们提倡即兴陈词，引经据典要恰当，在陈词阶段，由双方一、二、三辩进行陈词。先由双方一辩进行立论陈词，然后是双方二辩、三辩在反驳对方观点的同时，对本方观点进行补充陈词。顺序是正方一辩、反方一辩、正方二辩、反方二辩、正方三辩、反方三辩。时间都是每人3分钟。

二、自由辩论阶段：时间是双方各5分钟。由正反双方自由轮流发言。发言辩手落座为发言结束，同时另一方开始发言，另一辩手必须紧接着发言，若有间隙，累计时间照常进行。同一方的发言次序不限。如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主席提出不发言。在自由辩论阶段，我们提倡积极交锋，对重要问题回避两次以上的一方扣分，对于对方已经明确回答的问题仍然纠缠不放的，适当扣分。

三、结辩陈词阶段：时间是3分钟，由双方四辩进行结辩陈词。也就是辩论双方针对辩论赛整体态势进行总结陈词，对于脱离实际、背诵事先准备的稿件者，适当扣分。

四、其它注意事项：

- 1、在辩论时不要随意打断别人的话；
- 2、不可进行人身攻击；

- 3、尊重主席及评委的评判；
- 4、我们提倡辩手使用普通话，对使用普通话者适当加分；
- 5、除辩论开始一辩必须说“主席、评委、大家好”，其余皆可省去。
- 6、在辩论中，辩手可以使用道具、图表和物品作为辅助手段以强化自己的陈辞，但尺寸不能过大，以免遮挡。
- 7、在每场比赛中，辩手的辩位不能变动。
- 8、时间提示：最后30秒时，哨音提示，时间结束时亮红方牌子。

本次辩论赛的辩题是校园爱情是否有利于同学们的自身发展。

正方：校园爱情有利于同学们的自身发展

反方：校园爱情不利于同学们的自身发展

下面现在我来介绍一下今天的辩论双方

正方：一辩手□xx二辩手□xx三辩手□xx四辩手□xx

反方：一辩手□xx二辩手□xx三辩手□xx四辩手□xx

主持人：下面，辩论开始，首先我们欢迎正方一辩发言，时间3分钟。

主持人：好，刚才正方一辩对自己的观点作了立论陈述，现在我们来看看反方是如何破题立论的。请反方一辩发言，时间也是3分钟。请！

主持人：下面有请反方二辩作补充陈词，时间也是3分钟；

主持人：下面请正方三辩对本方观点作补充陈词，时间是3分钟；

主持人：下面请反方三辩对本方观点作补充陈词，时间也是3分钟；

主持人：谢谢，经过刚才双方一、二、三辩陈词之后，接下来又是他们施展才华的时刻了，也是辩论赛最精彩的时刻——自由辩论。在自由辩论开始之前，让我提醒双方代表，你们每队各有5分钟的发言时间，正反双方自由轮流发言，同一方的发言次序不限。正方先发言。一方发言落座之后，另外一方要马上发言，若有间隙，累计时间照常进行。如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主席提出不发言。我们提倡积极交锋，对重要问题回避两次以上的一方扣分，对于对方已经明确回答的问题仍然纠缠不放的，也要适当扣分。好，现在我宣布自由辩论正式开始。

主持人：先请正方先发言

主持人：好，各位观众，刚才这段自由辩论可谓非常的精彩，而各方的第四位辩手所将要作的总结性陈述，往往更是举足轻重。我们先从反方四辩xxx开始，时间3分钟。请。

主持人：谢谢！现在我们请正方四辩xxx为正方作总结性陈述，时间也是3分钟。请。

主持人：好，感谢各位辩手精彩的辩论，究竟哪方获胜，请现场评委给大家一个客观公正的答案，请评委退席评议。

7、跪求班级辩论赛的主持稿

大家好，今天我们辩论的主题是□xxxx

首先请正方一辩阐述观点一分钟

接着~~反方~~~ . ~~~~~ .

一直到反方三辩结束

下面是自由辩论环节十分钟

最后，请反方四辩总结陈词

~~~~~ . . . 正方~~~~~ . ~~~

下面由我来公布输赢! ~~~~~

持稿：在阳光明媚的一天，我们班即将展开一场班级辩论赛。

这次，我们的主题是，团结力量大，还是个人英雄主义好。

团结，可以使大家的力量聚集在一起，发挥出巨大的能量。而个人英雄，凭靠自己的努力，也可以做出一鸣惊人的事迹来。那么接下来，就让我们来围绕这个话题，各抒己见，发表自己的观点。

辩论赛开始。首先请正方，认为团结力量大的，先派代表开始发言。

正方： . . . . .

反方： . . . . .

谢谢。看来反方也不甘示弱，正方有什么要反驳的吗？

正方： . . . . .

很好，看来正方的气势很强大啊，不肯服输。反方，现在轮到你们来发表意见了。

反方： . . . . .

目前，比赛已经发展到白热化的阶段了，现在的局势很紧张，大家一定要发挥出自己的实力，给对方强而有力的回击。

正方： . . . . .

反方： . . . . .

由于时间关系，比赛先告一段落，最后，让我们请正反的代表来总结一下。

本次的辩论赛到此结束，感谢大家的参加。让我们下次再来。

思辩魅力，语言风采，尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家好！欢迎大家来到今天的辩论赛现场。首先请允许我荣幸的向大家介绍出席本次比赛的老师，他们是……本次比赛的评委是……让我们以热烈的掌声欢迎他们的到来！

纵观我们悠久的历史，上下五千年，英雄万万千，当然，英雄的胜利也离不开团结的战士。那么对于我们来说，团结和个人英雄主义哪一个更重要呢？首先，有请今天的双方辩手。坐在我左手边的是正方，他们所持的观点是xxx□坐在我右手边的反方，他们所持的观点是xxx□有请双方辩友做自我介绍。

好的，感谢双方辩手的精彩介绍，那么接下来让我们进入比赛的第一环节：开篇立论。在本环节中，双方一辩各有三分钟的时间来陈述己方观点，时间剩余三十秒时有一声铃音提示，时间到时有两声铃音提示。首先有情正方。

感谢正方精彩的立论，下面让我们听一听反方一辩是如何破题立论的。

同样感谢反方辩手的精彩表现。下面进行第二环节：攻辩环

节。在本环节中，一方的二辩或三辩选择另一方的二辩或三辩中的其中一位进行提问，提问方有三十秒的时间，回答方有一分钟的时间，时间到时有一声铃音提示。注意，回答方不得向对方进行提问。首先有请正方二辩选择反方的二辩或三辩进行提问。

时间到，下面有请反方二辩向正方的二辩或三辩进行提问。

正方三辩、反方三辩……

精彩的攻辩环节结束了，接下来，有请双方一辩进行攻辩小结，在本环节中，双方一辩有一分半的时间进行小结，时间到时有一声铃音提示，首先有请正方一辩。

好，有请反方一辩。

感谢双方一辩的陈述。接下来就到了最为激烈和紧张的环节：自由辩论。在本环节中，双方各有4分钟的时间，双方交替发言，时间剩余30秒是有一声铃音提示，时间到时有两声铃音提示。首先有请正方，计时开始。

精彩的自由辩论过后，就到了本次比赛的最后一个环节：总结陈词。在本环节中，双方四辩进行总结陈词，双方各有3分钟的时间，时间剩余30秒是有一声铃音提示，时间到时有两声铃音提示。首先有请反方四辩。感谢反方四辩的精彩陈词，下面有请正方四辩。

同样感谢正方四辩的精彩表现。到这里，本场比赛就全部结束了，让我们再次以热烈的掌声对辩手的精彩表现喝彩！

下面有请xxx对本次比赛进行点评，有请。

感谢评委的点评。那么现在，我宣布获得本次比赛最佳辩手称号的是xxx[]恭喜你！本次比赛胜出的队伍是xxx[]恭喜你们！

有请xx为他们颁奖。

再一次感谢老师和评委们的到来，同样也感谢各个部门对我们工作的大力支持，我宣布本次比赛到此结束，请同学们有序退场。

## 辩论赛演讲稿篇五

b□各位同学：

合：大家晚上好！

a□我是本场比赛的主持人——。

b□我是本场比赛的主持人——。

a□欢迎大家参加这场由x学校所主办的第x届xx大学生辩论赛，本场是冠亚赛。

b□在比赛开始前首先介绍担任本场辩论赛的评审委员，第一位是……感谢各位评审委员。

a□接下来介绍正反双方的辩手。

b□本场比赛担任正方的是系专业的同学。反方是系专业同学。

正方一辩，，系专业……

反方一辩，，系专业……

(主持人介绍两队情况，沟通观众。)

a□在介绍完辩手后，让我们看一下，今天比赛的辩题(诚信吃亏与否)。现在辩论赛正式开始。

b□首先进入陈词阶段：每次陈词时间是3分钟，2分半钟按铃一次，3分钟按铃两次并停止发言，现在请正方一辩陈词，有请。

a□下面请反方一辩陈词，有请。

b□好双方陈词结束，下面进行辩论阶段，双方2辩，3辩反驳对方观点，并对本方观点进行补充陈词。时间是1分半钟，1分钟按铃一次，1分半钟按铃两次并停止发言，每次提问不超过15秒，每次回答不超过20秒。下面请双方一辩对刚才进行总结，时间是1分半钟。

a□下面进行自由辩论阶段：时间是双方各5分钟，由正反双方自由轮流发言，发言辩手落座为发言结束，同时另一方开始发言。同一方的发言次序不限，如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主持提出不发言。

b□最后进入结辩陈词阶段：时间是3分钟，由双方四辩进行最后的总结。

a□在胜负还未揭晓之前，先请现场的评委对今天的辩论进行点评，有请，大家欢迎。

b□下面我宣布本场比赛的最佳辩手是，获得本场比赛胜利的代表队是队。

a□下面有请作最后的讲话，大家欢迎。

b□我宣布，本次的辩论赛，圆满结束！

## 辩论赛演讲稿篇六

今天看了“xx年国际大专辩论赛：金钱是不是万恶之源”的

视频后，有很多的感想。而且，感想颇多。所以，我在此要做一个系统的总结□

真是太精彩了！很多经典的交手对决的片段让我难忘。很难想象，这些妙语竟然是现场发挥！真是太震撼了，让人不禁拍案叫绝！

还是莎士比亚的名句的引用“金钱可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的，卑贱的变成尊贵的。正因为金钱具有如此混淆是非，颠倒乾坤的无边法力，它才成为了滋生种类繁多，数量极多的罪恶肆意蔓延的深刻根源。”还是强盗杀人放火、今天家庭暴力、折磨儿童、种族大屠杀的引用。还有关于吴三桂与陈圆圆的分析以及辩对“辩论员”的“员”字的妙语都让我为之叫绝！

当然，在场的每个辩手都是十分优秀的，都有着活跃的思维、丰富的知识、良好的口才等。但是每个辩手又有着自己独特的魅力。

正方一辩蒋舸给我的感觉是温婉大方，她在做开篇立论时举止优雅，话语音调忽升忽降，很具有煽动性。

反方一辩陈勋亮的破题立论在一开始对正方一辩的挑题挑得很好，而且他的辩词也很有条理。说话是慷慨激昂。

正方二辩袁丁给我的感觉是说话幽默而且十分的犀利，而且引用的例子也给我印象深刻。“对方同学用的是不是盗版呢？不过盗版也是钱造的恶呀”很好。

反方二辩陈锦添我很喜欢。而且“今天对方似乎为我们举了很多种的“恶”，但其实就只有一种，那就是贪钱”和“今天“万”不叫作“全”。今天我说“你万万不可同意我的立场”，是不是说，你大部分时候不同意，偶尔可以同意一下呢？”这两句话已经揭示了正方的错误之处。真的很厉害。



正方三辩余磊他举的例子也很好。而且说话时慷慨激昂，眼神和动作都很到位。很有演说家的感觉。

反方三辩陈政鞞“恶在先，钱在后，钱又怎么可能是万恶之源呢？”以及“因为钱有诱惑力，所以钱就是万恶之源。可是我们知道，女性的美对男性来说也有一种无限的诱惑力。难道男性在侵犯女性的时候，我们可以说女性的诱惑力、女性就是万恶之源吗？”我觉得很不错，很有说服力。

正方四辩周玄毅他的总结陈词的风格与反方四辩很不同。他更加的沉稳，很有大将之范。但是当他突然把一本辞海举出来的时候，真真的把我吓到了。

反方的四辩胡渐彪的总结陈词很好。他是我最喜欢的辩手。他的风格我喊喜欢。很生动。很有号召力。辩词也很棒。

1、如果在自由辩论环节时间对于一方还有剩余的话。这方的辩手轮流发言更有震撼力。

2、评委更注重的是辩手的内容较量。虽然在我看来好像正方的表现更好一些（当然这和反方同学的普通话有一点点的关系），最后赢得确实反方。不过听过了评委的点评后我也觉得反方的表现更好一点。因此，我在以后准备辩论赛更要注重内容了。

## 辩论赛演讲稿篇七

俗话说兵马未动粮草先行，要想打一场好的仗就要做好充分的准备，辩论比赛也是一样的。今天本站小编给大家分享一些怎么样才能准备好一场辩论赛的小技巧，希望对大家有所帮助。

1. 论辩的题目、论辩的程序、发言的时间等，都是由论辩赛

的组织者所决定，参赛者必须按规定进行论辩，不能随意改变。

2. 比赛胜负标准包括立论、材料、辞令、风度以及应变技巧等综合因素、胜负由评委根据标准及主观印象进行裁定。

3. 论辩时只能针对对方的观点和理由进行攻击，而不能涉及对方的立场和人品。初赛者了解了论辩赛的这些性质和特点，就不会在比赛中，在思想和方法上与日常争辩相混淆。

某队初次参加论辩赛，到正式临辩时，他们突然发现黑板上写的辩题为《当今青年一代是否缺乏社会责任感》，而他们事先准备的辩题却是《当今青年学生是否缺乏社会责任感》。某队经过初赛、复赛进入了决赛，在决赛开赛前，突然听到比赛主持人宣布各方允许发言时间比初赛、复赛时增加一倍，而他们事先却按初赛、复赛规定的时间准备辩词。更有甚者，进入赛场后，双方才发现谁为正方谁为反方都未搞清楚。凡此种种，都是由于初赛者缺乏经验，在事先准备过程中缺少仔细核对有关比赛事项这一环所造成的。

前面已经说过，论辩赛是一项新近发展起来的比赛项目，目前虽有“国际雄辩赛”这样大型的论辩赛，但还没有统一的比赛规则。事实上，论辩赛的规模有大有小，层次有高有低，各主办单位的具体要求也会因时因地而不尽相同，所以论辩赛的规则也很难趋于统一。既然目前论辩赛的规则难于统一，这就要求参赛者在接到比赛通知后，不能立即简单地按照通知上的要求去准备，更不能想当然去准备，而应设法主动地找主办单位仔细核对一下通知上各项比赛规定和要求是否确实无误，包括辩题的确切的字面样子，正反方所属，论辩程序细则，各位队员的分工和允许发言时间等，这既是为了确保本方准备辩词时无误，又是为了防止主办单位的工作上有可能失误。一些主办单位本身也是初次主办论辩赛，由于缺乏经验，难免出现疏忽，包括通知传递时的差错，这就要求参赛者每次都要主动认真地核对有关比赛事宜，以使比赛获胜。

取得起码保证。

辩题被明确无误地确认后，参赛队员就可以根据辩题，共同商量，研究确立一个最有利于本方论证的具体的总论点。所谓最有利于本方，就是指该总论点不仅观点正确，旗帜鲜明，而且用之攻能破对方任何的立论，用之守能抵挡对方的任何攻击。能不能确立这样一个总论点是一次论辩赛准备的成败关键。

为了要确立这样一个总论点，首先要对辩题进行严格的审题，也就是要对辩题字面上的每个词或词组逐个进行概念分析，即通常所说的“破题”。这种分析要同时站在双方的立场审视，不能一厢情愿。尤其是要分析出哪些词或词组对对方立论具有潜在的有利因素，可能成为双方首先争论的焦点，因为一般的论辩赛双方都会抓住辩题中的某个词项解释入手开始辩论，有时会出现整个论辩赛始终围绕这种解释来进行。因此，尽量设法站在一定理论高度，对辩题作出有利于本方观点的界定，以获得大多数听众的“公认”，是极为重要的一环。

如同其他比赛一样，论辩队要想在正式比赛中获胜，一定要在正式比赛前搞一次尝试性的比赛，以检验自己的赛前准备是否经得起实际的考验。为了达到检验的效果，试辩条件和气氛要尽量搞得逼真些，这就需要在正式参赛队员进入准备阶段的同时，应有一支与之实力相当的假设“对方”也进入准备阶段，并且双方都应处于“保密”状态。不过，为了增加正式队员的一些难度，正式队员应故意泄露些立论方面的要点，来吸引“假设对方”作有针对性的进攻准备，用之在试辩中检验参赛一方的立论和战略战术是否能奏效。

试辩的另一个意图，是让参赛队员进入角色。前面已经说过，论辩赛的最大特点就是辩题观点不一定与论辩者本人最初的观点相一致，就像某些演员本身的性格与剧中人的性格不一致一样，需要深入生活，深入实践才能进入角色。论辩赛在比赛过程中不仅有理信纸上的正面交锋，还辩论风度、情态

等方面的表演，通过试辩往往能促使参赛队员不仅在理论上，而且在情感上也完全站在所持的辩题观念上，以便逼真地表现出理直气壮、慷慨激昂、义正辞严而又通情达理地维护真理的样子。对于初赛者来说，试辩还可以先锻炼一下上场的胆量，培养一下临场的经验。

## 辩论赛演讲稿篇八

辩论稿的格式一般分标题、正文、署名、日期等几部分。

标题可点明辩论稿的中心，或标明中心事件，或标明中心的论题，让人看到标题就能了解辩论的内容。

正文一般分开头、主体、结尾三部分。开头应接触辩论题目，提出辩论稿的主要内容，使听众了解你要讲的东西，当然也应使开头有点技巧，使听众有兴趣听下去。主体是辩论稿的重点部分，要突出中心，用典型的材料，有力的分析，使听众点头赞同。结尾可归纳自己的见解，使听众有个完整的印象。结尾要有力，能给人启示和回味。

署名是署辩论者的姓名，日期是辩论的日期。

辩论稿是要以理服人的，所以，观点要准确，材料要典型，而材料与观点之间的论述关系要严密，这样才能把道理讲透彻，才能做到以理服人。

辩论不但是要宣传自己的见解，还要驳倒对方的观点，既要辨别，又要论述，所以，不能只顾自己说自己的，还要听别人是怎么说的，别人哪个看法不对，哪个材料错了，哪个地方论述有漏洞，这些都要抓住，在自己的辩论稿中加以揭露和批驳，这样，辩论稿便有论辩性了。论辩性是辩论稿的力量表现。

## 【辩论赛颁奖典礼演讲稿范文】

尊敬的各位领导、老师，英姿勃发的辩手们，亲爱的同学们：

大家晚上好！

很荣幸能在\*\*\*大学第三届校园辩论赛决赛暨颁奖典礼上发言。

回首北京科技大学校园辩论赛的历程，这已经是第三个年头了。三届的历史虽不算长，不过每一届都彰显出了我校学子的雄辩之风与睿智之才，都蕴藏着学生会同学们的周密策划与精心筹备。

作为当代大学生，我们有必要树立起准确的思想，建立好准确的价值取向，而辩论赛则恰恰为我们提供了展示智慧的舞台。赛场上的辩手们，有的谈吐机智幽默、举止优雅大方；有的滔滔不绝，出口成章；有的沉着稳重，颇具大将风范；也有的机智活泼，嬉笑怒骂皆成文章，让观众们大饱耳福。这些无不彰显了北科大学子的风度、智慧和满腔热情。虽然一正一反，双方的观点相对，不过我们却为了同一个目的，那就是辩明真理，寻求准确的价值取向。

回顾本届赛事的历程，能够说是相当漫长。首先，上学期的辩论赛启动仪式为本届校园辩论赛拉开了帷幕。紧随其后，各学院先后实行了院级比赛，通过院内比赛，一方面，提升了各学院的辩论水平，同时也为同学们提供了更广阔的思辩空间；另一方面各院都借此机会选拔出了优秀的辩论选手，为本学期校级辩论赛组队提供了人选。

本学期，我们迎来了本届辩论赛的高潮部分——校级辩论赛。经过院级比赛的选拔，每一位上场的选手都是思维敏捷、辩才卓越，九大学院精英为我们体现了一场场异彩纷呈的盛大赛事。

一次辩论带给我们的不但仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作的精神。一位辩手在赛后曾说：“通过辩论，让我学会了合作，也学会了从容与镇定。”一句话道出了所有辩手的心声。有人曾说辩论是智慧的体操。的确，在辩论中激烈的智力对抗，富有灵性的思想碰撞都能够让我们欣赏到智慧之美的火花。

本届比赛采取淘汰赛制，为了取得最终的胜利，各院之间展开了一场又一场异常激烈的角逐。从几周前的预赛、半决赛到今晚的决赛，我和大家一样，时时注重着比赛的结果和进程，一直期待着看哪两支队伍能够凭借着唇枪舌箭入围决赛，今晚的精彩比赛，想来让在座各位也是热血沸腾吧！辩论演讲稿范文节选！

本届校园辩论赛，无论是从组织策划还是从辩队表现来看，都是相当成功的。整个校园辩论赛的流程虽然漫长，但是在各院与学生会同学的共同努力下却是在有条不紊地实行着。

此次比赛中充分展示了辩手的机敏与缜密的逻辑思维，无论在立论还是驳论阶段都高潮迭起，十分精彩，既有“辩”的剑拔弩张，也不失“论”的雄浑气势。当然这个切都离不开各院同学对本届校园辩论赛的支持与注重，大家的支持正是我们前进的动力。

在科大这样理工底蕴较浓厚的氛围里，辩论赛的举办能够刮起一阵带有思辨色彩的人文春风，这对广大同学们的素质的全面拓展是很有好处的。

本届校园辩论赛在今晚划上了一个圆满的句号，而辩的思想定会在同学们中间流传开去，而我们的校辩论队也将吸纳新成员，向校际辩论赛乃至全国的比赛进军！

在这里，我谨代表学生会再次感谢九大学院通力配合，感

谢给予本届辩论赛大力支持的各位评委老师。最后，祝愿我们北京科技大学校园辩论赛越办越好，来年再战！辩论演讲稿范文节选！

谢谢！

## 辩论赛演讲稿篇九

一年一度的辩论赛，于今年改称“辩论会”，正在中央电视台不冷不热地播出。虽然还没有最终的统计，但估计是很难再创电视辩论赛初露锋芒时的辉煌。

不可讳言，自1986年中央电视台首次转播了由新加坡广播局举办的“亚洲辩论赛”决赛以来的近20年间，电视辩论赛由平淡而极盛又趋于平淡，在不长的时间里完整演绎了一项事物的演进历程。不过或许应该指出的是，迄今为止的冷、热之别，大多指辩论赛通过电视转播而受到一般公众关注的程度而言，而学生们的参与热情，却在一定程度上受到媒体传播效应的屏蔽而并不为观众所知。一般受众对电视辩论的热情，起自对其新颖形式、思维激荡和论辩技巧的新奇之感。而当新奇不再，又有更多的信息形式充塞媒体和街谈巷议之时，受众热情的衰减几乎是必然。但对于辩论的参与者而言，辩论本身的意义，并不因受人关注程度的弱化而损失。从电视转播中可以看出，今年参赛学生为辩论所投入的热情和智慧，丝毫不逊于电视辩论赛鼎盛时期的学长。相信他们从辩论赛中所体会到的乐趣和收获的成果，也会对他们的未来产生重要而难以替代的影响。

辩论古已有之。人类探求真理的冲动，和享受思维激荡的乐趣，使人类自有文明史以来，就深陷辩论的“泥淖”而不能自拔。人类历史上最值得怀念的“好辩”时代，如古希腊雅典时期，或中国春秋时代，恰是东西方文明留给人类最伟大和丰厚遗产的伟大时代。不但当时的真理之辩奠定了所有人

类哲学的基础，即使是看似“无厘头”的口舌之辩，也直接促进了形而上学和形式逻辑的发展。

就人类整体而言，显然已经走出智慧启蒙的儿童时代。但就每个个体而言，对真理的探寻、对思维的训练，却依然是必须的过程。而辩论显然有着难以替代的作用。以往历届辩论赛的优秀“辩手”们，大多在后来的学习、工作中，受益于辩论带给他们的训练有素的智慧和风度。此次辩论会上充任“提问嘉宾”的四位往届“最佳辩手”，通过对场上辩论的聆听、思考之后所提出的问题，往往直捣辩题的主旨，和辩手们在论辩过程中所露出的“破绽”，其表现出的观察、归纳和思辨能力，及对社会现实问题的深切关怀，都远胜参赛辩手们一筹。阅历自然是重要的原因，但以往通过参与辩论训练而成的思辨能力和思考习惯，显然对他们的成长多有助益。

比较而言，此次参赛的学生则表现得并不尽如人意。在其论辩过程中，向“上”难以达到哲理思辨的高度，向“下”则大多未能将辩题“落地”到社会现实层面，于是在大多数场次中，都局限于概念、逻辑层面的缠斗。即使是在诸如“手机拉近人的距离”对“手机疏远人的距离”，或“人的财富越多越自由”对“人的财富越多越不自由”这类既可引入哲学思考，又可直涉社会现实问题的辩题，辩手们的思路，也大多局限在语词概念或经验层面，你来我往、词锋凌厉，却终究难见深刻的思考和深切的关怀。

与其批评学生，更需反思社会。上世纪80年代中后期的启蒙思潮，显然为当时的辩论赛营造了难得的思想氛围，也为参与辩论的学生们奠定了厚实的基础、提供了丰富的“弹”。而随着社会价值观念的普遍世俗化、功利化，和人们更多地专注于自身利益的追求，哲理沉思、价值追求、人生情怀，在整个社会舆论环境中已成空谷足音。曾经成为舆论热点的义理之辩，已经让位于价格听证会上的具体利益之争。在这样的社会基础上，学生们是无法在自己的脚下堆起一座假山



而做巅峰之论的。