

最新班会教学反思 防灾减灾班会教学反思 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

班会教学反思篇一

20xx年我们将在保障群众冬春生活和灾害应急救助的基础上，继续抓好救灾工作的规范化、制度化建设，进一步完善灾害应急机制，落实备灾工作各项措施，加强灾害信息员队伍建设，努力提高灾害应急救助能力，确保救灾工作的高效、有序运行，使受灾群众生活能得到及时、有效的保障。

1、加强救灾减灾综合协调能力建设

我们要在县委、县政府的统一领导下，进一步加强减灾救灾工作的综合协调能力建设，逐步建立和完善政府各部门之间的协调联动、信息传递、灾情评估、款物调拨等规范有效的工作机制，保障减灾救灾工作高效有序开展。

2、加强救灾预案的修订完善

针对新时期救灾工作特点，对县级预案进行修订和完善，进一步强化机制，完善工作协调性，坚持以人为本、生命至上原则。准确定位，重点突出应急救援和生活救助，依据各乡镇行政区域人口数量、地理环境、经济发展水平等因素，从实际出发，结合本级工作特点和当地实际情况进行修订，做到预案启动规范，易于操作，展开有序，救助及时，保障有力，提高预案的可操作性，加强灾害应急管理水平。

3、加强村级灾害信息员的培训指导

加强村级灾害信息员队伍建设是2016年工作重点之一，我们在完善县、乡预案的基础上，将继续加强对村级灾害信息员的管理和培训，充分发挥基层信息员的作用，逐步规范灾情上报的渠道、方式和内容。不断提高村级信息员工作熟练程度，强化灾害信息员的工作意识，逐步提高基层灾害信息管理工作水平。

班会教学反思篇二

一、一个教学案例简述或一节课的'实录':

近年来，伴随离婚率的高涨，单亲家庭增多，家庭结构残缺，孩子主要由爷爷奶奶抚养照顾，造成他们成长的环境先天不良。离异父母对孩子情感上的忽略或行为上的放任，使一个个稚嫩的孩子失去了童年的幸福和纯真，变得灰暗、痛苦、茫然、自卑、任性。假如，这种情绪长时间得不到引导和调节，就会发展成情绪和行为有障碍的特殊学生。在我班，有好几个孩子都存在这种情况。

在为“自强自立”主题班会排练节目时，全班合唱《我的好妈妈》这首歌曲。突然，我发现xx眼睛紧闭，堵着耳朵不停地摇头，嘴里还不时地嘟囔着什么，直到歌曲结束才把手放下来。看到他这副样子，我的心不禁揪了起来，这孩子的父母离异，平日里和爷爷奶奶生活在一起，爷爷又爱喝酒，时常忘记来接孩子，与其他孩子相比，他从父母那里得到的关爱实在少的可怜。

通过了解□xx在父母离异之前，也是一个活泼开朗、聪明好动的孩子，成绩名列前茅；然而现在的他，上课精力不集中、别人读书他不张口、小组活动他不动手，总是驼着背，无精打采、漫不经心的摆弄着手里的文具，做任何事都显得信心不足，学习成绩更是直线下降。与其他单亲家庭的孩子相比，他的问题更为突出，不愿与老师主动诉说自己的苦恼。

二、当时的应对方法及策略：

- 1、全面了解xx的个人情况，听取其他同学的反映和原班主任老师的介绍，建立成长记录档案，做到因材施教。
- 2、“察其言，观其色，”及时发现问题，寻找机会和他谈心。可孩子不愿把心理问题暴露给老师，正面观察收效不大。
- 3、用欣赏的眼光看待孩子，对孩子行为和学习上的点滴进步及时地给予肯定和鼓励，让他品尝到成功的喜悦，增强对自己的信心，同时建立良好的师生关系，诚恳地与孩子进行交流。
- 4、勤家访，多与家长联系。由于见不到其父母，我经常通过电话向家长讲述孩子的进步和长处，商讨分析存在的问题；并让家长明确作为父或母的责任，多为孩子着想，减少单亲带来的负面影响，配合学校用正确的方法教育孩子。要使家长认识到对子女放任不管是违法，是罪过，不配为人之父母。启发家长的良知，为子女作表率。

三、感受与反思：

通过各方面的努力□xx的妈妈决定经常到学校来看他□xx也发生了很大的变化，学习成绩有了一定的提高，字越写越工整了，能够体谅奶奶的辛苦，在家能多做家务，性格也逐渐开朗起来，与老师同学成为朋友，交心玩耍，其乐融融。

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育者对学生无比热爱的炽热的心灵之中。”单亲家庭的孩子在家庭遇到变故时，往往心灵受伤，从而关闭与同学、老师交流的窗户。可他们拥有一颗渴望家庭温暖的心，一颗渴望大家关爱的心。爱是打开他们心扉的钥匙，是缝合他们心灵创伤的灵丹妙药。作为班主任老师，首先必须与孩子做好沟通，要用真诚的爱心去启发、引导孩子，让孩子喜

欢你，信任你，愿意与你交流和沟通。当然，转化单亲家庭子女的工作不是一蹴而就的。“冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一日之功”。教育单亲家庭子女学生要有耐心，不怕反复，允许反复，在反复中坚持教育，在反复中吸取教训，循循善诱。长其善，救其失；扬其长，促其变。只有这样才能使他们不断进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

班会教学反思篇三

一、选材贴近幼儿日常生活：一年一度的xx月9日消防日刚刚过去。每到这个日子，我们总会组织幼儿参与消防安全演练的活动。活动中，老师会指导幼儿如何逃生，我们中班幼儿在小班时已经有过初步的体验。《消防安全歌》是一首有关火灾逃生的拍手儿歌。内容贴近幼儿生活，由于中班上学期幼儿年龄较小，所以将原来十句的儿歌改为五句，以更加符合幼儿年龄特点。通过儿歌幼儿能更加清晰地明确火灾发生时的逃生方法。

二、目标关注语言核心经验：

本次活动领域为语言活动，而儿歌学习是学前儿童接触的文学形式的一种。在制定活动目标的时候，关注到相关语言核心经验：中班幼儿在学习儿歌时相关的核心经验是能初步感知诗歌中的简单节奏和韵律，在成人辅助动作（如拍手）的帮助下，幼儿能感受到诗歌中的节奏和韵律。

三、设计挑战幼儿表达能力：

活动的设计关注到挑战性、有趣性、层层递进。在最后一个环节中，以挑战过关的形式进行。在幼儿初步学会念儿歌后，在速度上提出高一层次的要求，在集体、小组、个人等不同形式的表达中，幼儿的语言能力得到提升。

1、学习儿歌《消防安全歌》，初步了解火灾逃生时的自我保护方法。

2、感知儿歌的节奏和韵律，尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌

前期经验准备：玩过拍手游戏、节奏游戏、参加过消防演习活动

物质准备：图谱、幼儿朗诵儿歌录像□ppt□圆舞板一个

一、观看图片，回忆现场：

【设计意图】通过感官感受火灾发生时情景

1、重点提问：火灾发生时你看到什么？听到什么？闻到什么？心里是什么感觉？

小结：看到大火，闻到刺鼻气味，听到噼噼啪啪声音，心里会很害怕。

二、欣赏儿歌，感受节奏：

【设计意图】通过欣赏大班小朋友朗诵儿歌的录像，激发幼儿学习儿歌的兴趣

1、今天请来了两位大班哥哥姐姐，他们要为我们表演一首儿歌，我们一起来看看

2、重点提问：这首儿歌听上去感觉怎样？

3、小结：大班哥哥姐姐一边拍手一边念儿歌，儿歌听上去很有节奏。

三、借助图谱，学习儿歌：

【设计意图】借助图谱的辅助，帮助幼儿了解儿歌的内容并学习朗诵儿歌

1、再次欣赏儿歌

2、重点提问：

（1）你听到儿歌里讲了些什么？（幼儿边说教师边出示图谱）

（2）这些标志你在哪里看见过？（幼儿发散思维）

3、分析每张标志含义

4、小结：发生火灾的时候我们先要找到安全出口，记得不能乘电梯要走楼梯，用湿的毛巾把鼻子嘴巴捂住，弯下腰逃出去。有电话的人要拨打119，这样消防员叔叔就会赶来救火。

5、看着图谱念儿歌：

(1) 集体一起边看图谱边念儿歌

(2) 分男女念儿歌，比比谁念得好

6、尝试跟着老师的掌声，有节奏的念儿歌（及时纠正最后一句：消防员救火真勇敢）

四、挑战速度，朗诵儿歌：

【设计意图】设置挑战关卡，在冲关的游戏中尝试跟着不同节奏朗诵儿歌

1、挑战第一关

关卡：一组幼儿中推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度较慢）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

2、挑战第二关

关卡：另一组幼儿推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度稍快）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

3、挑战第三关

关卡：个别幼儿能跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度较快）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

4、集体游戏

幼儿找一位老师或同伴一边拍手一边念儿歌。

附儿歌：

你拍一，我拍一，火灾发生别害怕。

你拍二，我拍二，安全出口先找到。

你拍三，我拍三，淋湿毛巾捂口鼻。

你拍四，我拍四，火警电话119。

你拍五，我拍五，消防员救火真勇敢。

由于刚进行过119消防演习活动，所以活动的开展有利于幼儿梳理新鲜的记忆，将自己在演习过程中切身的真实体验融入到这节教学活动中。所以幼儿有话可说，有话愿意积极表达，在表达过程中再结合几个有关消防安全的标志，幼儿就比较容易地认识并记住了。

通过这首数字儿歌，幼儿不仅积累了通过拍手帮助认识儿歌的节奏和韵律，而且闯关游戏又大大减少了学习儿歌的枯燥和单调感，所以整节教学活动开展过程中幼儿的情绪始终很饱满，将语言活动较好地进行了呈现。

班会教学反思篇四

上周三的市级班会课——《体悟亲情

学会沟通》，是一节心理健康教育课，要把心理健康教育与主题班会进行有机结合。这对于我这样一个从未上过心理健康课的老师来说是很大的挑战。说实在的，上完课后，也不

知该从哪些方面来反思这一节课，下面只能粗浅的谈谈自己的看法：

一、

选材源于生活

在上课前，我多次与学生及学生家长进行沟通和调查，了解学生与父母之间普遍存在的沟通问题。课堂上，先播放本班同学与父母的一些温馨照片，勾起学生对儿时的美好回忆，体验到与父母亲密无间、无话不谈的快乐。而后选取与学生生活相近的视频案例，活生生地将发生在孩子与父母之间的沟通问题呈现在孩子们面前，当孩子眉头紧锁，目不转睛地看着屏幕时，我知道他们的心灵已有所触动了，正是这源于生活的真实再现，引发学生深层次的思考：为什么会出现这么惨痛的结局？从而让学生明白应学会站在父母的角度看问题；学会倾听父母的心声；学会正确表达自己的感受……进而更进一步体会父母对自己的关爱及与父母进行友好沟通的重要性。

二、

倾诉源于安全

课上，当学生通过观看视频发现与父母之间产生矛盾而没有很好进行沟通就会使矛盾激化，产生非常严重的后果时，他们联想到自己生活中的所作所为，引发学生倾诉的内心需求。于是我尽可能地创设安全的心理环境，毫不吝啬地将时间交给学生，鼓励他们尽情倾诉自己的烦恼，因为我知道此时此刻，孩子们最需要的是把压抑着的苦恼倾泻出来，而倾诉正是解决的良好开始。

三、

情感源于交流

课堂上，我深知情感是沟通的灵魂，也是本节课是否有效的关键。因此在这节课上，当孩子们尽情地倾诉着自己的情感时，我并没有生硬地引导孩子理解自己的父母；当孩子们颇有微词地细数着父母的种种“不是”后，我并没有单纯地附和孩子们的想法。而是让孩子听家长诉说烦恼，请学校的心理咨询师来分析原因，从不同的角度触及孩子的心灵，引导孩子们从心灵深处进行爱的反思。在这一环节里，当孩子听到父母对自己说的心理话时，流泪了。这源于心灵的感动，将化作沟通的动力。

四、方法源于需要

因为在孩子的内心产生共鸣了，所以能引发孩子深层次的思考，从而让孩子们真切地找到产生矛盾的源头——因为缺少沟通而产生不愉快，顺其自然地引发孩子们想学习沟通方法的欲望。当孩子们从同学善于与父母沟通的成功例子中发现沟通妙招后，就产生了跃跃欲试的想法，所以在即兴表演与父母相处的沟通难题时，孩子们表演得非常逼真和形象，方法也运用得非常好。在角色转换时，也能充分运用所发现的方法，从而更深层次的理解、体会父母的心情。

总之，在这一节班会课上，我尽量让学生在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长。通过这一节课也让我更深刻地体会到：生活的、真实的，才是令人感动的，有效的。

班会教学反思篇五

今年5月12日是我国第xx个全国防灾减灾日，5月7日至13日为防灾减灾宣传周，主题是xx□

为切实做好全市教育系统第十个防灾减灾日暨宣传活动周工作，根据□xx省教育厅办公室关于做好20xx年防灾减灾救灾和

全国防灾减灾日宣传教育活动有关工作的通知》以及《xx市教育局关于做好第xx个防灾减灾日暨宣传活动周工作的通知》（x市教〔20xx〕x号）文件精神，xx小学以“防灾减灾日”和“防灾减灾宣传周”活动为契机，采取四项措施积极组织全校师生开展xx个全国防灾减灾日暨宣传活动周系列活动。

一是围绕“行动起来，减轻身边的灾害风险”这一主题，开展了xx市xx小学第xx个防灾减灾日暨宣传活动周启动仪式，让全体师生充分认识到做好防灾减灾工作的重要意义，通过学习有关防灾减灾常识，提升广大师生员工的综合防灾减灾能力。

二是结合近年来灾害事故深刻教训和在防灾减灾救灾工作中的宝贵经验，认真组织开展校园及周边灾害风险识别与评估，有效推进隐患排查治理，通过加强学校志愿者队伍建设，提高风险防范应对能力。重点检查了疏散通道、校舍及围墙以及校园周边排洪管道、地基、校园及周边山体等自然灾害风险隐患。对发现的隐患建立台账，细化落实有针对性的整治措施，及时消除隐患并销账。

三是根据灾害风险和抵御灾害的综合防范能力，进一步修订完善各类灾害事故应急处置预案，注重提高应急预案的科学性、针对性和可操作性，并根据学校实际利用5月xx日大课间操时间组织全校师生员工开展一次以防震为主的综合应急疏散演练活动，并强化灾害预警信号发布、紧急避险、疏散逃生、安全集结以及抢险救灾、人员清点和演练评讲等全过程，确保在突发事件来临时，应急工作能安全、快速、高效、有序进行，最大限度减少灾害损失。

四是通过国旗下讲话、校园小广播、黑板报、led电子屏、宣传板栏、微信群、qq群等载体广泛开展应急避险、自救互救等防灾减灾科普知识宣传，多途径、全方位、多角度大力普及防灾减灾专业知识和技能，做到防灾减灾知识人人知晓，增

强全体师生防灾减灾意识和自救互救能力。